

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS/GRUPO 200
Ano letivo: 2021/22

| DOMÍNIOS E RESPETIVA PONDERAÇÃO % | DOMÍNIOS/ OBJETO DA AVALIAÇÃO | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES | PONDERAÇÃO | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|-----------------------------------|----------------------------------|--|-------------------|---|
| <p>COGNITIVO 85%</p> | <p>ORALIDADE</p> | <p>Compreensão: - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p>Expressão: - Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. - Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. - Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). - Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p> | <p>20%</p> | <p>- Exposição oral - Testes de compreensão oral</p> |
| | <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> | <p>- Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). - Interpretar o texto em função do género literário. - Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. - Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. - Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são</p> | <p>15%</p> | |

| | | | | |
|--|---------------------------------|---|---|--|
| | | <p>representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. - Fazer declamações e representações teatrais. - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). | | |
| | <p>LEITURA E ESCRITA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências, justificando-as. - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. - Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). - Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Aperfeiçoar o texto depois de redigido. - Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. | <p style="text-align: center;">30%</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Testes de avaliação - Fichas de trabalho - Guiões de leitura orientada |

| | | | | |
|------------------------------------|---|--|------------|---------------------------------------|
| | GRAMÁTICA | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. - Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. - Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. - Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. - Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. - Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). - Distinguir frases simples de frases complexas. - Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). - Compreender a composição como processo de formação de palavras. - Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. - Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. | 20% | |
| ATIITUDES E VALORES 15% | EMPENHO POSTURA NA AULA RESPONSABILIDADE | <ul style="list-style-type: none"> - Realizar as tarefas propostas, em sala de aula, com autonomia e cuidado. - Trazer o material necessário. - Cumprir as tarefas sugeridas, fora da sala de aula (T.P.C.). - Ser pontual. <p>Cumprir as normas/ regras de comportamento estabelecidas para a aula de Português.</p> | 15% | - Grelhas de observação direta |

COMPETÊNCIAS ESSENCIAIS

- **Conhecimento;**
- **Capacidades;**
- **Atitudes**

Áreas de competências consideradas:

- linguagens e textos;
- informação e comunicação;
- raciocínio e resolução de problemas;
- pensamento crítico e pensamento criativo;
- relacionamento interpessoal;
- desenvolvimento pessoal e autonomia;
- Bem-estar, saúde e ambiente;
- sensibilidade estética e artística;
- saber científico técnico e tecnológico;
- consciência e domínio do corpo.