

Domínios	Competências	Instrumentos / Parâmetros	Cotação / Peso	Atividades
ORAL	COMPREENSÃO ORAL	<p>Compreender pontos essenciais de sequências ouvidas (por outro falante)</p> <p>Compreender pontos essenciais de sequências faladas que incidam sobre assuntos correntes</p> <p>Compreender os pontos essenciais de uma conversa sobre situações do quotidiano</p> <p>Compreender a maior parte daquilo que o professor diz a propósito de textos estudados ou imagens</p>	10%	<p>Sínteses e exposições orais com ou sem guião;</p> <p>Reconto ou relato de vivências;</p> <p>Formulação de perguntas a propósito do que ouvem, lêem e vêem;</p> <p>Exercícios de compreensão oral, envolvendo respostas reais ou escritas;</p> <p>Testes;</p> <p>Questões de aula.</p>
	PRODUÇÃO ORAL / INTERAÇÃO ORAL	<p>Produzir discurso oral em contexto de sala de aula, locais de lazer, <i>et cetera</i>, sobre assuntos do dia-a-dia;</p> <p>Justificar oralmente razões de uma escolha, de uma atitude;</p> <p>Descrever experiências, situações conhecidas ou de interesse pessoal;</p> <p>Descrever imagens (cartazes, comentar filmes...);</p> <p>Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas;</p> <p>Cumprir as regras da sala de aula;</p> <p>Demonstrar empenho e pertinência nas intervenções;</p>	15%	<p>Opiniões de índole pessoal;</p> <p>Resumos orais de imagens, filmes ...</p> <p>Discurso oral sobre assuntos atuais ou de interesse atual;</p> <p>Dicção;</p> <p>Testes;</p> <p>Questões de aula.</p>
LEITURA	LEITURA	<p>Compreender pontos essenciais de um enunciado escrito;</p> <p>Descrições de acontecimentos, situações do quotidiano, diário, carta informal, biografia ...</p> <p>Captar o essencial de textos não literários (notícias, reportagens, textos publicitários);</p> <p>Compreender o texto literário (poesia, teatro, conto)</p>	20%	<p>Leitura em entoação e expressividade;</p> <p>Leitura extensiva;</p> <p>Dicção;</p> <p>Ritmo;</p> <p>Testes.</p>

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>Interpretar textos em função do género;</p> <p>Identificar marcas formais do texto narrativo, poético e dramático;</p> <p>Interpretar textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura.</p>	5%	<p>Pesquisas;</p> <p>Fichas formativas;</p> <p>Questões de aula;</p> <p>PRL (Plano Regional de Leitura);</p> <p>Fichas de leitura.</p>
ESCRITA	EXPRESSÃO ESCRITA	<p>Produzir textos a propósito de sequências ouvidas, lidas ou imagens;</p> <p>Escrever sobre situações conhecidas ou de interesse pessoal;</p> <p>Justificar por escrito razões de uma escolha, de uma atitude;</p> <p>Distinguir o essencial do acessório e produzir resumos de textos estudados;</p> <p>Tomar notas no âmbito de outras disciplinas Estudadas.</p>	25%	<p>Trabalho de casa (T.P.C.);</p> <p>Composições;</p> <p>Cartas;</p> <p>Questionários;</p> <p>Relatórios;</p> <p>Registo de notas a partir de exposições orais;</p> <p>Apontamentos (caderno diário);</p> <p>Testes;</p> <p>Questões de aula.</p>
GRAMÁTICA		<p>Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhecer e aplicar relações de subordinação: orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p>	10%	<p>Questões de aula.</p>
CIDADANIA	ATITUDES E VALORES	<p>Empenho; Postura na sala de aula; Responsabilidade</p>	15%	

Menção qualitativa	Percentagem	Nível
Insuficiente	0 a 19	1
	20 a 49	2
Suficiente	50 a 69	3
Bom	70 a 89	4
Muito Bom	90 a 100	5

Aprovado - Conselho Pedagógico, 18 de outubro 2023