

## ANEXO E

### Critérios de avaliação

#### 1.º Ciclo

O processo de avaliação é essencial na prática educativa e é a partir dela que serão tomadas decisões adequadas às necessidades dos alunos.

É através da avaliação que se irá regular todo o processo educativo, que terá carácter sistemático e contínuo.

O plano diário, registos, grelhas de observação, questionários e testes sumativos são alguns dos processos de avaliação que serão colocados em prática ao longo do presente ano letivo.

É necessário que existam critérios quando se trata de avaliar não só a prática educativa, mas também o desenvolvimento de competências, capacidades e atitudes, tendo em conta a nova reforma curricular.

### Atividades Curriculares

Dimensões	Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas do aluno	Instrumentos de avaliação
<b>Área Disciplinar Matemática</b>	Organização e tratamento de dados	35%	Aprendizagens Essenciais Programa Metas Curriculares	Testes de avaliação
	Geometria e Medida	30%		Questionários
	Números e Operações	35%		Registos de observação dos trabalhos dos alunos  Grelhas de verificação do trabalho diário

Dimensões	Domínios		Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas do aluno	Instrumentos de avaliação
<b>Área Disciplinar Português</b>	Oralidade	Compreensão do oral	15%	Aprendizagens Essenciais Programa Metas Curriculares	Testes de avaliação
		Expressão Oral	15%		Questionários
	Leitura		20%		Registos de observação dos trabalhos dos alunos
	Escrita		20%		Grelhas de verificação do trabalho diário
	Educação Literária		10%		
	Gramática		20%		

Dimensões	Domínios		Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas do aluno	Instrumentos de avaliação
<b>Área Disciplinar Estudo do Meio</b>	Sociedade		25%	Aprendizagens Essenciais Programa Metas Curriculares	Testes de avaliação
	Natureza		25%		Questionários
	Tecnologia		25%		Registos de observação dos trabalhos dos alunos
	Sociedade/ Natureza/Tecnologia		25%		Grelhas de verificação do trabalho diário

Dimensões	Domínios		Ponderação	Perfil de aprendizagem específicas do aluno
<b>Área Disciplinar Expressões Artísticas</b>	Artes Visuais	Apropriação e Reflexão	30%	Aprendizagens Essenciais Programa Metas Curriculares
		Interpretação e Comunicação	30%	
		Experimentação e Criação	40%	
	Dança	Identificação/ execução de danças/ movimentos corporais, com objetos e/ ou estruturas rítmicas;	50%	
		Exploração/ criação corporal	50%	
	Música	Exploração e/ ou improvisação corporal e/ ou instrumental;	35%	
		Interpretação rimas, trava-línguas, canções diversas:	35%	
		Compreensão de gestos, sons e simbologia música	30%	

	Expressão Dramática/ Teatro	Desenvolvimento do sentido crítico artístico, utilizando vocabulário adequado	50%	
		Exploração/ criação da linguagem verbal/ não verbal (corporal)	50%	

Dimensões	Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas do aluno	Instrumentos de avaliação
<b>Cidadania e Desenvolvimento</b>	Respeita as regras da escola (trabalho, convivência e comportamento)	25%	Aprendizagens Essenciais Programa Metas Curriculares	Recurso a metodologias e a instrumentos de avaliação diversificados, valorizando as modalidades diagnóstica e formativa,
	Aplica os conhecimentos adquiridos	25%		
	Participa/coopera nas atividades propostas	25%		
	Demonstra espírito crítico	25%		

Dimensões	Domínios		Ponderação	Perfil de aprendizagem específicas do aluno
<b>Área Disciplinar Expressão Físico-Motora</b>	Conhecimento 40%	Utiliza o vocabulário específico da área de Expressão Físico-Motora	10%	Aprendizagens Essenciais Programa Metas Curriculares
		Sabe as regras de utilização de material	10%	
		Aplica os conhecimentos adquiridos nos diferentes blocos, em situação de jogo e/ou competição	20%	
	Capacidades 60%	Realiza ações motoras básicas de deslocamentos e ações com aparelhos portáteis	30%	
		Participa em jogos e exercícios, ajustando a sua iniciativa e as qualidades motoras à situação de jogo, através de habilidades e ações técnico táticas fundamentais	30%	

Dimensões	Domínios		Ponderação		Instrumentos de avaliação
			1.º / 2.º anos	3.º / 4.º anos	
Área Disciplinar Inglês	Competências Linguísticas 90%	Interação Oral	20%	15%	Testes de avaliação  Portefólios  Questionários  Registos de observação dos trabalhos dos alunos
		Produção Oral	20%	15%	
		Compreensão Oral	20%	15%	
		Aplicação de conhecimentos	20%	-----	
		Leitura	-----	10%	
		Escrita	-----	10%	
		Testes	-----	25%	
	Portefólio 15% - 1.º/ 2.º 10% - 3.º/ 4.º	Autonomia	5%	2,5%	Grelhas de verificação do trabalho diário
		Organização	5%	2,5%	
		Qualidade	10%	5%	

Dimensões	Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagem específicas do aluno
Área Disciplinar Apoio ao Estudo	Autonomia	50%	Aprendizagens Essenciais Programa Metas Curriculares
	Aquisição de técnicas de estudo e de trabalho	50%	

Dimensões	Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagem específicas do aluno
Área Disciplinar Educação Moral e Religiosa	Compreensão do significado dos valores humanos e espirituais	50%	Aprendizagens Essenciais Programa Metas Curriculares
	Vivência da mensagem humanística e espiritual	50%	

### **Critérios considerados na progressão/ retenção dos alunos**

- 1) Aproveitamento positivo na maioria das áreas (nomeadamente em Português e Matemática);
- 2) Adequação do desenvolvimento psicológico, socioafetivo e moral do aluno à sua idade (relação com os colegas, professores e funcionários da escola; interesses; autonomia; recetividade; abertura; perseverança; consciência cívica e moral);
- 3) Progresso realizado;
- 4) Idade cronológica do aluno, no caso de ser superior à idade normal de frequência.

## Atividades de Enriquecimento Curricular

Atividades de Enriquecimento	Aspetos a avaliar		Percentagem			
<b>Expressão e Educação Físico-Motora</b>	• Atitudes e Valores		25%		100%	
	• Conhecimentos		20%			
	• Capacidades		55%			
			<b>1.º ano</b>	<b>2.º ano</b>	<b>3.º ano</b>	<b>4.º ano</b>
<b>Modalidades Artísticas</b>	Dança/Expressão Dramática	Exploração corporal/ espacial e/ou com objeto	-----	80%	-----	40%
		Executar e /ou criar coreografias/ Histórias				
		Executar e/ ou apreciar o desempenho do grupo				
	Grupo Instrumental	Compreensão/ execução de gestos, sons e/ ou simbologia musical	80%	-----	40%	40%
		Execução instrumental				
		Criação/ improvisação instrumental				
	Grupo Coral	Execução e/ ou criação vocal	-----	-----	40%	-----
Técnica vocal (respiração, dicção, colocação e projeção)						
Interpretação vocal (expressividade)						
Atitudes e Valores	Interesse/ comportamento	20%				
<b>TIC</b>	• Participação		20%		100%	
	• Aplicação de Saberes		60%			
	• Comportamento		20%			
<b>Estudo</b>	• Atitudes e Valores	- Autonomia	15%		100%	
		- Participação	15%			
		- Comportamento	20%			
	Desempenho	- Conclusão de trabalhos	30%			
		- Qualidade na apresentação	20%			
<b>Expressão Plástica</b>	Apropriação/ Reflexão		25%		100%	
	Interpretação / Comunicação		25%			
	Experimentação / Criação		30%			
	Atitudes e Valores		20%			
<b>Inglês</b>	<b>Domínio Cognitivo</b>		<b>1.º/ 2.º anos</b>		<b>3.º/4.º anos</b>	
	Competências Linguísticas 50%	Interação Oral	17,5%			
		Produção Oral	17,5%			
		Compreensão Oral	15%			
	Portefólio 10%	Autonomia	2,5%			
		Organização	2,5%			
		Qualidade	5%			
	<b>Domínio Socioafetivo</b>		<b>1.º/ 2.º anos</b>		<b>3.º/4.º anos</b>	
	Competências Pessoais/ Interpessoais 40%	Comportamento	20%			
		Participação nas tarefas	8%			
		Disponibilidade para cooperar com os outros	3%			
		Responsabilidade	3%			
		Autonomia	3%			
Organização		3%				



## ESCALA DE AVALIAÇÃO

<b>Avaliação qualitativa</b>	<b>Avaliação quantitativa</b>	<b>Níveis correspondentes</b>
<b>Não Satisfaz -</b>	<b>0% ⇔ 19%</b>	<b>1</b>
<b>Não Satisfaz</b>	<b>20% ⇔ 44%</b>	<b>2</b>
<b>Não Satisfaz +</b>	<b>45% ⇔ 49%</b>	
<b>Satisfaz -</b>	<b>50% ⇔ 54%</b>	<b>3</b>
<b>Satisfaz</b>	<b>55% ⇔ 65%</b>	
<b>Satisfaz +</b>	<b>66% ⇔ 69%</b>	
<b>Bom -</b>	<b>70% ⇔ 75%</b>	<b>4</b>
<b>Bom</b>	<b>76% ⇔ 85%</b>	
<b>Bom +</b>	<b>86% ⇔ 89%</b>	
<b>Muito Bom</b>	<b>90% ⇔ 100%</b>	<b>5</b>