

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO / PERFIS DE APRENDIZAGEM

ANO LETIVO
2024 / 2025



Índice

Introdução	3
Nomenclatura e Menções	4
Ponderações por domínios	5
1.º ano	6
2.º ano	
3.º ano	
4.º ano	
Atividades de Enriquecimento Curricular	

Introdução

De acordo com a Portaria nº 223-A/2018 de 3 de agosto, artigo nº 18, o Conselho Escolar deve definir anualmente sob proposta do Conselho de turma, os critérios de avaliação tendo em conta os seguintes documentos:

- a) O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;
- b) As Aprendizagens Essenciais;

É dever da escola a garantia de divulgação dos critérios de avaliação junto dos diversos intervenientes.

Os critérios de avaliação constituem referencial comum a toda a escola.

Nomenclatura e Menções

Percentagem %	Menções
0-19%	Insuficiente
20-49%	
50-69%	Suficiente
70-89%	Bom
90-100%	Muito Bom

Ponderações por domínios

Componentes do Currículo	Português	Oralidade	70%	Componentes do Currículo	Educação Física	Ginástica	70%
		Leitura				Jogos	
		Escrita				Percursos da Natureza	
		Educação Literária				Natação	
		Gramática				Comportamento/Atitudes	
		Comportamento/Atitudes			30%		
	Matemática	Capacidades matemáticas	70%		Apoio ao Estudo	Pesquisa da Informação	70%
		Números				Seleção da Informação	
		Álgebra				Tratamento da Informação	
		Dados			Comportamento/Atitudes	30%	
		Geometria e medida		30%			
	Estudo do Meio	Sociedade	70%	Inglês	Compreensão oral	70%	
		Natureza			Produção oral		
		Tecnologia			Interação/Produção oral		
		Sociedade, Natureza e Tecnologia		Produção Escrita/Léxico/Gramática			
	Comportamento/Atitudes	30%	Comportamento/Atitudes	30%			
	Educação Artística	Dança	70%	Áreas de integração curricular transversal,	Cidadania e Desenvolvimento	Educação Ambiental*	70%
		Teatro				Segurança Rodoviária*	
		Música				Risco*	
		Artes Visuais				Literacia Financeira e Ed. para o Consumo/Desenvolvimento	
Comportamento/Atitudes		30%				Sustentável/Interculturalidade**	
					Comportamento/Atitudes	30%	

*Anualmente. **Um tema por período.

Média Ponderada por disciplina – 70% Domínio Cognitivo + 30% Comportamento/Atitudes

1.º ano

Português

Domínios	Competências Transversais
Oralidade	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades nomeadamente, reproduz pequenas mensagens, cumpre instruções, responde a questões). • Identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. • Pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. • Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos.
Leitura/ Escrita	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. • Nomeia, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. • Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. • Infere o tema e resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema - grafema. Identifica especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica - margens, linhas, espaçamentos - e fronteira de palavra). • Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. • Planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor.

	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora respostas escritas a questionários e a instruções, escreve legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. • Revela curiosidade e emite juízos valorativos face aos textos ouvidos. • Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. • Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. • Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; distingue ficção de não ficção. • (Re)conta histórias. • Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. • Usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. • Reconhece o nome próprio. • Faz concordar o adjetivo com o nome em género. • Descobre e compreende o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. • Descobre o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. • Usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. • Conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS - PORTUGUÊS 1.º ANO

DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
ORALIDADE	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	Compreensão <ul style="list-style-type: none"> • Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). • Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. Expressão <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. • Pedir a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos. 			
LEITURA	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. • Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. • Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. • Inferir o tema e resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). 			
Escrita	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema - grafema. • Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica - margens, linhas, espaçamentos - e fronteira de palavra). • Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. • Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. • Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. 			

Educação Literária	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. • Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. • Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. • Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; distingue ficção de não ficção. • (Re)contar histórias. • Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. 			
GRAMÁTICA	Revela muitas dificuldades em:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:

- Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.
- Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.
- Reconhecer o nome próprio.
- Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.
- Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.
- Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.
- Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.
- Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).

Instrumentos de Avaliação	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos
<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho • Fichas de avaliação • Registos de observação • Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo • Projetos • Registos de autoavaliação • Intervenções orais e escritas 	<ul style="list-style-type: none"> A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo

Estudo do Meio

Domínios	Competências Transversais
Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. • Estabelece relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. • Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.
<p>Natureza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos - casa, rua, escola e meio aquático - e propõe medidas de proteção adequadas. • Identifica os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. • Reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. • Reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos). • Localiza em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado. • Comunica ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. • Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. • Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra. • Reconhece que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.

<p>Tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.). • Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.
--------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, sacarolhas, talheres, etc.). • Identifica as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluviabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. • Agrupa, monta, desmonta, liga, sobrepõe etc., explorando objetos livremente. • Identifica atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia
<p>Sociedade/ natureza/ tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. • Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço. • Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. • Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. • Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. • Sabe atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). • Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.

Instrumentos de Avaliação	Áreas de Competências do <i>Perfil dos Alunos</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho • Fichas de avaliação • Registos de observação • Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo • Projetos • Registos de autoavaliação • Intervenções orais e escritas 	<ul style="list-style-type: none"> A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS - ESTUDO DO MEIO 1.º ANO

DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
SOCIEDADE	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. • Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. • Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. • Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. • Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença. 			
NATUREZA	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos - casa, rua, escola e meio aquático - e propõe medidas de proteção adequadas. • Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. • Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. • Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos). • Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado. • Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. • Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. • Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. • Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. 			
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.). • Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, sacarolhas, talheres, etc.). 			

	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.• Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente.• Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.
SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.• Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.• Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem.• Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.• Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.• Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).• Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.

Matemática

Domínios	Competências Transversais
CAPACIDADES MATEMÁTICAS Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. • Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). • Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. • Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.
Raciocínio matemático	<ul style="list-style-type: none"> • Formula e testa conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. • Classifica objetos atendendo às suas características. • Distingue entre testar e validar uma conjectura. • Justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. • Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.
Pensamento computacional	<ul style="list-style-type: none"> • Extrai a informação essencial de um problema. • Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. • Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. • Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. • Procura e corrige erros, testa, refine e otimiza uma dada resolução apresentada.
Comunicação matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. • Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos.
Representações matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> • Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. • Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocina e exprime ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. • Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processo matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. • Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.
Conexões matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada. • Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).

	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade. • Interpreta matematicamente situações do mundo real, constrói modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.
--	---

<p>NÚMEROS Números naturais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica números em contextos vários e reconhece o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização. • Conta de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem. • Lê e representa números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica. • Compara e ordena números naturais, de forma crescente e decrescente. • Reconhece os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos diversos. • Reconhece números pares e ímpares. • Estima o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50, explica as suas razões, e verifica a estimativa realizada através de contagem organizada.
<p>Sistema de numeração decimal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10.
<p>Relações numéricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compõe e decompõe números naturais até ao 100, de diversas formas, usando diversos recursos e representações. • Relaciona um número com números de referência que lhe sejam próximos. • Compreende e automatiza as possíveis combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados para formar o 5 e o 10 e relacionar esses factos básicos com a subtração.
<p>Cálculo mental</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende e usa com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações. • Mobiliza os factos básicos da adição/subtração e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental. • Calcula mentalmente, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo. • Descreve oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas. • Produz estimativas através do cálculo mental, adequadas às situações em contexto.

<p>Adição e subtração</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e modela situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e resolver problemas associados. • Interpreta e modela situações com subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar, e resolver problemas associados. • Relaciona a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.
<p>ÁLGEBRA Regularidades em sequências</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e justifica se uma sequência pictórica tem ou não regularidade. • Identifica e descreve regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima. • Continua uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. • Identifica elementos em falta em sequências dadas e justifica com base em regularidades encontradas. • Reconhece que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem nessa sequência. • Interpreta e modela situações envolvendo sequências de repetição, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos. • Cria e modifica sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.
<p>Expressões e relações</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece igualdades aritméticas envolvendo a adição. • Decide sobre a correção de igualdades aritméticas e justifica as suas ideias. • Completa igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios. • Descreve situações que atribuam significado a igualdades aritméticas dadas, explicando as suas ideias e ouvindo as dos outros. • Interpreta e modela situações que envolvam regularidades numéricas, e resolve problemas associados. • Reconhece a comutatividade da adição e expressa em linguagem natural o seu significado. • Reconhece o zero como elemento neutro da adição e expressa em linguagem natural o seu significado.
<p>DADOS Questões estatísticas, recolha e organização de dados</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa na formulação de questões estatísticas sobre uma característica qualitativa. • Participa na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decide onde observar/inquirir. • Participa criticamente na definição de um método de recolha de dados adequado a um dado estudo, identificando como observar ou inquirir e como responder. • Recolhe dados através de observação ou inquirição. • Usa listas para registar os dados a recolher. • Usa tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indica o respetivo título.

Representações gráficas	<ul style="list-style-type: none"> • Representa conjuntos de dados através de pictogramas (correspondência um para um), incluindo fonte, título e legenda. • Representa conjuntos de dados através de gráficos de pontos, incluindo fonte, título e legenda. • Participa na decisão sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justifica a(s) escolha(s).
Análise de dados	<ul style="list-style-type: none"> • Lê, interpreta e discute a distribuição dos dados, identificando o(s) dado(s) que mais e menos se repete(m) e dados em igual número, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. • Retira conclusões, fundamenta decisões e coloca novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a prosseguir em eventuais futuros estudos.

Comunicação e divulgação de um estudo	<ul style="list-style-type: none"> • Decide a quem divulgar um estudo realizado. • Apresenta oralmente os resultados de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.
GEOMETRIA E MEDIDA Orientação espacial	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias.
Sólidos	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma), estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. • Identifica superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos.
Figuras Planas	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas. • Reconhece figuras congruentes, usando diferentes estratégias e recursos para explicar as suas ideias.
Operações com figuras	<ul style="list-style-type: none"> • Constrói, representar e comparar figuras planas compostas. • Compõe e decompõe uma dada figura plana, recorrendo a materiais manipuláveis físicos ou virtuais.
Comprimento	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende o que é o comprimento de um objeto e compara e ordena objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos. • Mede o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Estima a medida de um comprimento, e explica as razões da sua estimativa. Resolve problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.
Tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e ordena cronologicamente acontecimentos. • Lê o calendário.

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS - MATEMÁTICA 1.º ANO

DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
NÚMEROS	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma dificuldade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização. • Contar de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem. • Ler e representar números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica. • Comparar e ordena números naturais, de forma crescente e decrescente. • Reconhecer os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos diversos. • Reconhecer números pares e ímpares. • Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de contagem organizada. • Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10. • Compor e decompor números naturais até ao 100, de diversas formas, usando diversos recursos e representações. • Relacionar um número com números de referência que lhe sejam próximos. • Compreender e automatizar as possíveis combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados para formar o 5 e o 10 e relacionar esses factos básicos com a subtração. • Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações. • Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental. • Calcular mentalmente, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo. • Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas. 			

	<ul style="list-style-type: none"> · Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas às situações em contexto. · Interpretar e modelar situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e resolver problemas associados. · Interpretar e modelar situações com subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar, e resolver problemas associados. · Relacionar a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução. 			
GEOMETRIA E MEDIDA	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> · Descrever a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias. · Reconhecer, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma), estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. · Identificar superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos. · Reconhecer triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas. · Reconhecer figuras congruentes, usando diferentes estratégias e recursos para explicar as suas ideias. · Construir, representar e comparar figuras planas compostas. · Compor e decompor uma dada figura plana, recorrendo a materiais manipuláveis físicos ou virtuais. · Compreender o que é o comprimento de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos. · Medir o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas. · Estimar a medida de um comprimento, e explicar as razões da sua estimativa. Resolver problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. · Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos. · Ler o calendário. 			

DADOS	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> · Participar na formulação de questões estatísticas sobre uma característica qualitativa. · Participar na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decidir onde observar/inquirir. · Participar criticamente na definição de um método de recolha de dados adequado a um dado estudo, identificando como observar ou inquirir e como responder. 			

	<ul style="list-style-type: none"> · Recolher dados através de observação ou inquirição. · Usar listas para registar os dados a recolher. · Usar tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indicar o respetivo título. · Representar conjuntos de dados através de pictogramas (correspondência um para um), incluindo fonte, título e legenda. · Representar conjuntos de dados através de gráficos de pontos, incluindo fonte, título e legenda. · Participar na decisão sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). · Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, identificando o(s) dado(s) que mais e menos se repete(m) e dados em igual número, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. · Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a prosseguir em eventuais futuros estudos. · Decidir a quem divulgar um estudo realizado. · Apresentar oralmente os resultados de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. 		
Álgebra	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> · Reconhecer e justificar se uma sequência pictórica tem ou não regularidade. · Identificar e descrever regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima. · Continuar uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. · Identificar elementos em falta em sequências dadas e justificar com base em regularidades encontradas. · Reconhecer que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem nessa sequência. · Interpretar e modelar situações envolvendo sequências de repetição, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos. · Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos. · Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição. · Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias. · Completar igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios. · Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas dadas, explicando as suas ideias e ouvindo as dos outros. · Interpretar e modelar situações que envolvam regularidades numéricas, e resolve problemas associados. · Reconhecer a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado. · Reconhecer o zero como elemento neutro da adição e expressar em linguagem natural o seu significado. 		

	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	
<p>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. · Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). · Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. · Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. · Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. · Classificar objetos atendendo às suas características. · Distinguir entre testar e validar uma conjectura. · Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. · Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização. · Extrair a informação essencial de um problema. · Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. · Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. · Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. · Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada. · Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. · Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. · Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. · Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. · Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processo matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. · Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. · Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. · Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). · Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. · Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. 			

2.º ano

Português

Domínios	Competências Transversais
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. • Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. • Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras. • Usa a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. • Varia adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. • Formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. • Planeia, produz e avalia os seus próprios textos. • Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas. • Representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Associa a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. • Compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). • Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Identifica informação explícita no texto. Identifica e refere o essencial de textos lidos. • Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular. • Lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. • Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreende narrativas literárias (temas, experiências e valores). • Explícita o sentido dos poemas escutados ou lidos. • (Re)conta histórias. • Valoriza a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). • Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. Manifesta preferências, de entre textos lidos, e explica as reações derivadas da leitura. • Seleciona livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.

	<ul style="list-style-type: none"> • Indica as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. • Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. • Escreve textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). • Redige textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. • Articula segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. • Utiliza o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. • Procede à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.
<p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). • Identifica e distingue sílaba tónica de átona. Identifica a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. • Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. • Conhece a forma do infinitivo dos verbos. • Conhece as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. • Usa de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. • Depreende o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. • Associa significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Desenvolve o conhecimento lexical, passivo e ativo. • Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação)

Instrumentos de Avaliação	Áreas de Competências do <i>Perfil dos Alunos</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho • Fichas de avaliação • Registos de observação 	<ul style="list-style-type: none"> K- Linguagens e textos L- Informação e comunicação M- Raciocínio e resolução de problemas

<ul style="list-style-type: none"> • Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo • Projetos • Registos de autoavaliação • Intervenções orais e escritas 	<p>N- Pensamento crítico e criativo O- Relacionamento interpessoal P- Desenvolvimento pessoal e autonomia Q- Bem-estar, saúde e ambiente R- Sensibilidade estética e artística S- Saber científico, técnico e tecnológico T- Consciência e domínio do corpo</p>
---	---

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS - PORTUGUÊS 2.º ANO

DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
ORALIDADE	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<p>- Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. <p>- Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. • Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. • Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. • Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. • Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. • Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. • Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações 			
LEITURA	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. • Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). • Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos. • Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 			
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). • Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. • (Re)contar histórias. • Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). • Dizer, de modo dramatizado, travalínguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. • Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.
--	--

	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. • Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. • Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). • Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. • Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. • Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. • Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. 			
	Revela muitas dificuldades em:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). • Identificar e distinguir sílaba tónica de átona. Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. • Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. • Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. • Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. • Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. • Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. • Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. • Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). 			

Matemática

Domínios	Competências Transversais
-----------------	----------------------------------

CAPACIDADES MATEMÁTICAS Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e aplica as etapas. • Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). • Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. • Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.
Raciocínio matemático	<ul style="list-style-type: none"> • Formula e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. • Classifica objetos atendendo às suas características. • Distingue entre testar e validar uma conjectura. • Justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. • Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.
Pensamento computacional	<ul style="list-style-type: none"> • Extrai a informação essencial de um problema. • Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. • Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. • Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. • Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada.
Comunicação matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. • Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos
Representações matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> • Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. • Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. • Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. • Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.
Conexões matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada. • Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). • Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade. • Interpreta matematicamente situações do mundo real, constrói modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.

NÚMEROS	<ul style="list-style-type: none"> • Conta de 50 em 50, 100 em 100, e 200 em 200. • Lê e representa números naturais, pelo menos até 1000, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica.
----------------	--

Números naturais	<ul style="list-style-type: none"> • Compara e ordena números naturais, de forma crescente e decrescente. • Reconhece os números ordinais até ao 20º, em contextos diversos. • Arredonda números naturais à dezena ou centena mais próxima, de acordo com a adequação à situação. • Estima o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 100, explicar as suas razões, e verifica a estimativa realizada através de uma contagem organizada.
Sistema de numeração decimal	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recursos a materiais manipuláveis de base 10. • Usa a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.
Relações numéricas	<ul style="list-style-type: none"> • Compõe e decompõe números naturais até ao 1000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações. • Compreende e automatiza os dobros de números até ao dobro de 10. • Compreende e automatiza os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 2, 4, 5, 10 e 3) e sua relação com a divisão.
Frações	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece a fração como possibilidade de representar uma quantidade não inteira relativa a uma relação parte-todo, sendo o todo uma unidade contínua, e explica o significado do numerador e do denominador, no contexto da resolução de problemas. • Representa uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações. • Reconhece frações que representam a metade e quartos da unidade, no contexto de problemas de partilha equitativa. • Reconhece que uma fração cujo numerador e denominador são iguais corresponde a uma unidade. • Compara e ordena frações unitárias em contextos diversos e recorrendo a representações múltiplas.
Cálculo mental	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende e usa com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo. • Mobiliza os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental. • Representa, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, transitando entre as diferentes representações. • Descreve oralmente, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, explicando as suas ideias. • Compara e aprecia, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental. • Produz estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.
Multiplicação e divisão	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e modela situações com a multiplicação no sentido aditivo, e resolver problemas associados. • Interpreta e modela situações com a divisão nos sentidos de partilha equitativa e medida, e resolver problemas associados. • Relaciona a multiplicação e a divisão, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.

ÁLGEBRA Regularidades em sequências	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e descreve regularidades em sequências de repetição. • Identifica e descreve o grupo de repetição de uma sequência. • Prevê um termo não visível de uma sequência de repetição e justifica a previsão. • Identifica e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. • Continua uma sequência de crescimento, respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece as seqüências numéricas dos múltiplos, formulando e testando conjecturas. • Cria e modifica seqüências, usando materiais manipuláveis e outros recursos, desenvolvendo o pensamento computacional.
Expressões e relações	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração. • Decide sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias. • Completa igualdades aritméticas envolvendo a subtração. • Descreve situações que atribuam significado a igualdades aritméticas e que envolvam a adição e a subtração, explicando as suas ideias. • Investiga, formula e justifica conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos. • Descreve e representa regularidades em tabelas e diagramas, transitando de forma fluente entre diferentes representações. • Reconhece a associatividade da adição. • Reconhecer a comutatividade da multiplicação. • Reconhece o um como elemento neutro da multiplicação. • Reconhece o zero como elemento absorvente da multiplicação.
DADOS Questões estatísticas, recolha e organização de dados	<ul style="list-style-type: none"> • Participa na formulação de questões estatísticas sobre diferentes características qualitativas. • Formula conjecturas sobre eventuais relações entre duas características qualitativas. • Participa na definição de quais os dados a recolher num dado estudo e decidir sobre a fonte primária de dados. • Participa criticamente na seleção de um método de recolha dos dados num estudo, decidindo como observar ou inquirir (pergunta direta) e como responder (de modo público/secreto). • Recolhe dados através de um dado método de recolha. • Usa tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica qualitativa, e indicar o respetivo título. • Usa diagramas de Carroll para organizar dados relativos a duas características qualitativas dicotómicas.
Representações gráficas	<ul style="list-style-type: none"> • Representa através de pictogramas (correspondência um para vários) os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda. • Representa através de gráficos de barras os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda. • Decide sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). • Analisa representações gráficas e discute criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística
Análise de dados	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece a(s) moda(s) e identificá-la(s) num conjunto de dados qualitativos. • Lê, interpreta e discute a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e a moda, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. • Retira conclusões, fundamenta decisões e coloca novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.

Comunicação e divulgação de um estudo	<ul style="list-style-type: none"> • Decide a quem divulgar um estudo realizado. • Elabora um poster que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.
GEOMETRIA E MEDIDA Orientação espacial	<ul style="list-style-type: none"> • Criar, representa e compara itinerários, usando os termos “quarto de volta”, “meia volta”, “três quartos de volta” e “volta completa” para explicar as suas ideias. • Desenha vistas de sólidos simples (vistas de cima, frente e lado). • Reconhece vistas de sólidos dados, identificando o ponto de vista correspondente e compará-las, explicando as suas ideias. • Lê, interpreta e esboça plantas de espaços da proximidade da turma, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade
Sólidos	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve as características (existência de superfícies planas ou curvas, vértices, arestas e forma das faces planas) de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo, pirâmide, prisma). • Distingue poliedros de outros sólidos.
Figuras planas	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica figuras planas com base nas suas características (linhas retas ou curvas, número de lados, número de vértices, igualdade dos lados), apresentando e explicando as suas ideias. • Reconhece polígonos e relaciona a sua designação (triângulos, quadriláteros, pentágonos e hexágonos) com o respetivo número de lados. • Reconhece ângulos retos em polígonos. • Compreende a hierarquia quadrado, retângulo.
Operações com figuras	<ul style="list-style-type: none"> • Justifica com base nos movimentos de deslizar, rodar e voltar a congruência entre figuras planas, utilizado e apresentando e explicando ideias e raciocínios. • Interpreta e modela situações recorrendo ao deslizar, voltar ou rodar (meias voltas ou quartos de volta) de um motivo para construir figuras compostas, reconhecendo o papel da matemática na criação e construção de objetos da realidade.

Comprimento	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece o metro e o centímetro como unidades de medida convencionais, relacioná-las e fazer medições usando estas unidades. • Reconhece o perímetro de uma figura plana. • Estima a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa. • Interpreta e modela situações relacionadas com o comprimento, nomeadamente com o perímetro, usando unidades de medida convencionais, e resolve problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.
Área	

	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende o que é a área de uma figura plana. • Mede a área de figuras planas, usando unidades de medida não convencionais adequadas. • Estima a medida da área de uma figura plana e explica as razões da sua estimativa. • Interpretar e modela situações que envolvam área e resolve problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.
Tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona hora, dia, mês e ano. • Resolve problemas que envolvam o tempo, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.
Dinheiro	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece as diferentes notas e moedas, comparar o seu valor e relacioná-las. • Relaciona o euro com o cêntimo. • Faz estimativas de quantias de dinheiro, por arredondamento. • Resolve problemas que envolvem dinheiro comparando diferentes estratégias de resolução.

Instrumentos de Avaliação	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos
<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho • Fichas de avaliação • Registos de observação • Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo • Projetos • Registos de autoavaliação • Intervenções orais e escritas 	<ul style="list-style-type: none"> K- Linguagens e textos L- Informação e comunicação M- Raciocínio e resolução de problemas N- Pensamento crítico e criativo O- Relacionamento interpessoal P- Desenvolvimento pessoal e autonomia Q- Bem-estar, saúde e ambiente R- Sensibilidade estética e artística S- Saber científico, técnico e tecnológico T- Consciência e domínio do corpo

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS - MATEMÁTICA 2.º ANO

DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores
-----------------	---

	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
NÚMEROS	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma dificuldade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • Contar de 50 em 50, 100 em 100, e 200 em 200. • Ler e representar números naturais, pelo menos até 1000, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica. • Comparar e ordena números naturais, de forma crescente e decrescente. • Reconhecer os números ordinais até ao 20º, em contextos diversos. • Arredondar números naturais à dezena ou centena mais próxima, de acordo com a adequação à situação. • Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 100, explicar as suas razões, e verifica a estimativa realizada através de uma contagem organizada. • Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recursos a materiais manipuláveis de base 10. • Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números. • Compor e decompor números naturais até ao 1000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações. • Compreender e automatizar os dobros de números até ao dobro de 10. • Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 2, 4, 5, 10 e 3) e sua relação com a divisão. • Reconhecer a fração como possibilidade de representar uma quantidade não inteira relativa a uma relação parte-todo, sendo o todo uma unidade contínua, e explicar o significado do numerador e do denominador, no contexto da resolução de problemas. • Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações. • Reconhecer frações que representam a metade e quartos da unidade, no contexto de problemas de partilha equitativa. • Reconhecer que uma fração cujo numerador e denominador são iguais corresponde a uma unidade. • Comparar e ordenar frações unitárias em contextos diversos e recorrendo a representações múltiplas. • Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo. • Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental. • Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, transitando entre as diferentes representações. • Descrever oralmente, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, explicando as suas ideias. • Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental. • Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto. 			
GEOMETRIA E MEDIDA	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • Criar, representar e comparar itinerários, usando os termos “quarto de volta”, “meia volta”, “três quartos de volta” e “volta completa” para explicar as suas ideias. • Desenhar vistas de sólidos simples (vistas de cima, frente e lado). • Reconhecer vistas de sólidos dados, identificando o ponto de vista correspondente e compará-las, explicando as suas ideias. • Ler, interpretar e esboçar plantas de espaços da proximidade da turma, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade • Descrever as características (existência de superfícies planas ou curvas, vértices, arestas e forma das faces planas) de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo, pirâmide, prisma). • Distinguir poliedros de outros sólidos. • Classificar figuras planas com base nas suas características (linhas retas ou curvas, número de lados, número de vértices, igualdade dos lados), apresentando e explicando as suas ideias. • Reconhecer polígonos e relacionar a sua designação (triângulos, quadriláteros, pentágonos e hexágonos) com o respetivo número de lados. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer ângulos retos em polígonos. • Compreender a hierarquia quadrado, retângulo. • Justificar com base nos movimentos de deslizar, rodar e voltar a congruência entre figuras planas, utilizado e apresentando e explicando ideias e raciocínios. • Interpretar e modelar situações recorrendo ao deslizar, voltar ou rodar (meias voltas ou quartos de volta) de um motivo para construir figuras compostas, reconhecendo o papel da matemática na criação e construção de objetos da realidade. • Reconhecer o metro e o centímetro como unidades de medida convencionais, relacioná-las e fazer medições usando estas unidades. • Reconhecer o perímetro de uma figura plana. • Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa. • Interpretar e modelar situações relacionadas com o comprimento, nomeadamente com o perímetro, usando unidades de medida convencionais, e resolve problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. • Compreender o que é a área de uma figura plana. • Medir a área de figuras planas, usando unidades de medida não convencionais adequadas. • Estimar a medida da área de uma figura plana e explica as razões da sua estimativa. • Interpretar e modelar situações que envolvam área e resolve problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. • Relacionar hora, dia, mês e ano. • Resolver problemas que envolvam o tempo, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução. • Conhecer as diferentes notas e moedas, comparar o seu valor e relacioná-las. • Relacionar o euro com o cêntimo. • Fazer estimativas de quantias de dinheiro, por arredondamento. • Resolver problemas que envolvem dinheiro comparando diferentes estratégias de resolução.
--	---

	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
DADOS	<ul style="list-style-type: none"> • Participar na formulação de questões estatísticas sobre diferentes características qualitativas. • Formular conjecturas sobre eventuais relações entre duas características qualitativas. • Participar na definição de quais os dados a recolher num dado estudo e decidir sobre a fonte primária de dados. • Participar criticamente na seleção de um método de recolha dos dados num estudo, decidindo como observar ou inquirir (pergunta direta) e como responder (de modo público/secreto). • Recolher dados através de um dado método de recolha. • Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica qualitativa, e indicar o respetivo título. • Usar diagramas de Carroll para organizar dados relativos a duas características qualitativas dicotómicas. • Representar através de pictogramas (correspondência um para vários) os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda. • Representar através de gráficos de barras os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda. • Decidir sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). • Analisar representações gráficas e discute criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística • Reconhecer a(s) moda(s) e identificá-la(s) num conjunto de dados qualitativos. • Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e a moda, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. • Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos. • Decidir a quem divulgar um estudo realizado. • Elaborar um poster que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. 			

	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e descrever regularidades em sequências de repetição. • Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência. • Prever um termo não visível de uma sequência de repetição e justifica a previsão. • Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. • Continuar uma sequência de crescimento, respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. • Reconhecer as sequências numéricas dos múltiplos, formulando e testando conjeturas. • Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos, desenvolvendo o pensamento computacional. • Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração. • Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias. • Completar igualdades aritméticas envolvendo a subtração. • Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas e que envolvam a adição e a subtração, explicando as suas ideias. • Investigar, formular e justificar conjeturas sobre relações numéricas em contextos diversos. • Descrever e representar regularidades em tabelas e diagramas, transitando de forma fluente entre diferentes representações. • Reconhecer a associatividade da adição. • Reconhecer a comutatividade da multiplicação. • Reconhecer o um como elemento neutro da multiplicação. • Reconhecer o zero como elemento absorvente da multiplicação. 			
CAPACIDADES MATEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e aplicar as etapas. • Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). • Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. • Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. • Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. • Classificar objetos atendendo às suas características. • Distinguir entre testar e validar uma conjetura. • Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. • Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização. • Extrair a informação essencial de um problema. • Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. • Reconhecer ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. • Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. • Procurar e corrigir erros, testar, refina e otimizar uma dada resolução apresentada. • Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. • Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos • Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. • Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. • Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. 			

- Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.
- Reconhecer e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada.
- Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).
- Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade.
- Interpretar matematicamente situações do mundo real, constrói modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.

Estudo do Meio

Domínios	Competências Transversais
Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.). • Reconhece datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. • Relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. • Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. • Reconhece as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. • Reconhece influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). • Valoriza a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.
Natureza	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins - em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. • Associa os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física). • Reflete sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. • Reconhece a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. • Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. • Identifica símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. • Localiza Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. • Caracteriza os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. • Estabelece a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. • Categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.).

	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. • Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.
--	---

Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. • Prevê as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.
Sociedade/ natureza/ tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. • Descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. • Comunica conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. • Representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. • Reconhece a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. • Sabe colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. • Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. • Compara meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.

Instrumentos de Avaliação	Áreas de Competências do <i>Perfil dos Alunos</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho • Fichas de avaliação • Registos de observação • Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo • Projetos • Registos de autoavaliação • Intervenções orais e escritas 	<ul style="list-style-type: none"> U- Linguagens e textos V- Informação e comunicação W- Raciocínio e resolução de problemas X- Pensamento crítico e criativo Y- Relacionamento interpessoal Z- Desenvolvimento pessoal e autonomia AA- Bem-estar, saúde e ambiente BB- Sensibilidade estética e artística CC- Saber científico, técnico e tecnológico DD- Consciência e domínio do corpo

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS - ESTUDO DO MEIO 2.º ANO

DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores
-----------------	---

	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
SOCIEDADE	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.). • Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. • Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. • Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. • Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. • Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). • Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. 			
NATUREZA	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins - em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. • Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física). • Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. • Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. • Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. • Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. • Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. • Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. • Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. • Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.). • Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. • Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. 			

TECNOLOGIA	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. • Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais. 			

	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. • Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. • Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. • Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. • Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. • Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. • Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. • Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social. 			

3.º ano

Português

Domínios	Competências Transversais
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. • Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. • Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. • Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. • Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; • Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. • Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. • Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). • Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). • Ler textos com entoação e ritmo adequados. • Realizar leitura silenciosa e autónoma. • Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. • Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. • Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). • Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. • Ler poemas em público, com segurança. • Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. • Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. • Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. • Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. • Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.

	<ul style="list-style-type: none"> • Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). • Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento. • Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. • Exprimir opiniões e fundamentá-las. • Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. • Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. • Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. • Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. • Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). • Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. • Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. • Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que). • Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. • Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. • Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.

Instrumentos de Avaliação	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos
<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho • Fichas de avaliação • Registos de observação • Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo • Projetos • Registos de autoavaliação • Intervenções orais e escritas 	U- Linguagens e textos V- Informação e comunicação W- Raciocínio e resolução de problemas X- Pensamento crítico e criativo Y- Relacionamento interpessoal Z- Desenvolvimento pessoal e autonomia AA- Bem-estar, saúde e ambiente BB- Sensibilidade estética e artística CC- Saber científico, técnico e tecnológico DD- Consciência e domínio do corpo

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS - PORTUGUÊS 3.º ANO

DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores
-----------------	---

	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
ORALIDADE	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> - Compreensão <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. • Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. • Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. - Expressão <ul style="list-style-type: none"> • Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. • Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; • Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. • Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. • Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. 			
LEITURA	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). • Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). • Ler textos com entoação e ritmo adequados. • Realizar leitura silenciosa e autónoma. • Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. • Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 			
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. • Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). • Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. • Ler poemas em público, com segurança. • Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. • Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. • Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. • Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. 			

ESCRITA	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:

	<ul style="list-style-type: none"> • Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. • Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. • Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). • Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. • Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. • Exprimir opiniões e fundamentá-las. • Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 			
GRAMÁTICA	Revela muitas dificuldades em:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. • Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. • Conjuguar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. • Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. • Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). • Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. • Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. • Usar frases complexas para exprimir seqüências ([tão] que, para que). • Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. • Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. • Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. 			

Matemática

Domínios	Competências Transversais
CAPACIDADES MATEMÁTICAS Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. • Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). • Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. • Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.

<p>Raciocínio matemático</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. • Classificar objetos atendendo às suas características. • Distinguir entre testar e validar uma conjectura. • Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. • Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.
<p>Pensamento computacional</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Extrair a informação essencial de um problema. • Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. • Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. • Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos. • Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.
<p>Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. • Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.
<p>Representações matemáticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. • Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. • Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. • Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.
<p>Conexões matemáticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. • Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). • Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. • Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.
<p>NÚMEROS Números naturais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações. • Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação. • Reconhecer os numerais ordinais até ao 100.º, em contextos variados.

Sistema de numeração decimal	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10. • Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.
Relações numéricas	<ul style="list-style-type: none"> • Compor e decompor números naturais até ao 10 000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações. • Compreender e usar a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000. • Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão.
Frações e decimais	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explicar o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas. • Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações. • Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas. • Reconhecer a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte.
Cálculo mental	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo. • Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão, e as propriedades das operações para realizar cálculo mental. • Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo. • Aplicar estratégias de cálculo mental de modo formal e registar os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática. • Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias. • Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.
Operações	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido combinatório, e resolver problemas associados. • Interpretar e modelar situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolver problemas associados. • Decidir qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explicar as suas ideias. • Compreender e usar o algoritmo da adição com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal. • Compreender e usar o algoritmo da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.

ÁLGEBRA Regularidades em sequências	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência. • Descrever, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias. • Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. • Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. • Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Prever um termo não visível de uma sequência de crescimento, e justificar a previsão. • Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos. • Formular e testar conjecturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números.
Expressões e relações	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação. • Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias. • Completar igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação. • Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias. • Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos. • Estabelecer relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais. • Reconhecer a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas. • Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados. • Usar desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações. • Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado.
DADOS Questões estatísticas, recolha e organização de dados	<ul style="list-style-type: none"> • Formular questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta. • Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias. • Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo. • Recolher dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet. • Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indicar o respetivo título.
Representações gráficas	<ul style="list-style-type: none"> • Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda. • Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). • Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.
Análise de dados	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos. • Reconhecer o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos. • Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. • Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.

Comunicação e divulgação de um estudo	<ul style="list-style-type: none"> Decidir a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar. Elaborar um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.
Probabilidades	<ul style="list-style-type: none"> Exprimir a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “possível” e “certo”. Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas.
GEOMETRIA E MEDIDA Orientação espacial	<ul style="list-style-type: none"> Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente. Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.
Sólidos	<ul style="list-style-type: none"> Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los. Formular e testar conjecturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares.
Figuras planas	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber.
Operações com figuras	<ul style="list-style-type: none"> Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura. Obter a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90°) ou de meias voltas (180°), no sentido horário ou anti-horário.
Comprimento	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir comprimentos usando estas unidades. Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa. Resolver problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.
Área	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer figuras equivalentes. Estimar a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explicar as razões da sua estimativa. Interpretar e modelar situações que envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.

Massa	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a que se refere a massa de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo a massa, em contextos diversos. Medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las.
--------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer valores de referência de massa (125 g, 250 g, 500 g, 1 kg) e estabelecer relações entre eles. • Estimar a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa. • Resolver problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.
Tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais. • Relacionar horas, minutos e segundos. • Medir o tempo utilizando diferentes instrumentos. • Estimar o tempo de duração de acontecimentos e explicar as razões da sua estimativa. • Resolver problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e comparar criticamente diferentes estratégias de resolução.
Dinheiro	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar e analisar listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos. • Comparar diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança.

Instrumentos de Avaliação	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos
<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho • Fichas de avaliação • Registos de observação • Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo • Projetos • Registos de autoavaliação • Intervenções orais e escritas 	EE- Linguagens e textos FF- Informação e comunicação GG- Raciocínio e resolução de problemas HH- Pensamento crítico e criativo II- Relacionamento interpessoal JJ- Desenvolvimento pessoal e autonomia KK- Bem-estar, saúde e ambiente LL- Sensibilidade estética e artística MM- Saber científico, técnico e tecnológico NN- Consciência e domínio do corpo

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS - MATEMÁTICA 3.º ANO

DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
NÚMEROS	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma dificuldade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à dezena de milhar, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes. • Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade. • Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo. • Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão. • Reconhecer a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explicar o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas. • Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações. • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Reconhecer regularidades em seqüências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjeturas. • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convencões, notações, terminologia e simbologia). • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 			
GEOMETRIA E MEDIDA	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los. • Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber. • Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados. • Medir comprimentos, áreas e massas utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos. • Medir o tempo utilizando diferentes instrumentos. • Reconhecer a importância do dinheiro para a aquisição de bens, distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos e comparar diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança. • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convencões, notações, terminologia e simbologia). • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 			

	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
DADOS				<ul style="list-style-type: none"> • Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas. • Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis). • Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. • Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir). • Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados. • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
Álgebra				<ul style="list-style-type: none"> • Formular conjecturas sobre a estrutura de uma sequência de crescimento e testar essas conjecturas, explicando o raciocínio usado. • Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. • Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. • Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo. • Prever um termo não visível de uma sequência pictórica de crescimento e justificar a previsão. • Descrever em linguagem natural a regra de formação de uma sequência de crescimento, explicando as suas ideias. • Criar e modificar sequências, revelando criatividade e flexibilidade. • Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação. • Completar igualdades aritméticas envolvendo a divisão, justificando. • Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ ou $=$ para exprimir o resultado dessa comparação. • Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos. • Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados, usando representações múltiplas, em particular letras. • Reconhecer a utilização das propriedades das operações em algoritmos alternativos e descrever os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional.
CAPACIDADES MATEMÁTICAS				<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. • Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). • Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. • Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. • Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. • Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. • Classificar objetos atendendo às suas características. • Distinguir entre testar e validar uma conjectura. Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. • Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização. • Extrair a informação essencial de um problema. • Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.

- Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.
- Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado e recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.
- Procurar e corrigir erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada.
- Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.
- Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.
- Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.
- Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.
- Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.
- Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.
- Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.
- Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).
- Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.
- Interpretar matematicamente situações do mundo real, constrói modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.

Estudo do Meio

Domínios	Competências Transversais
Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.. • Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). • Reconhecer vestígios do passado local: - construções; - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições. • Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais. • Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. • Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. • Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.
Natureza	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. • Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. • Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. • Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas. • Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. • Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). • Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. • Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra. • Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. • Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol. • Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais. • Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. • Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).

<p>Tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). • Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. • Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. • Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.
<p>Sociedade/ natureza/ tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). • Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. • Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. • Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. • Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. • Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual. • Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.

Instrumentos de Avaliação	Áreas de Competências do <i>Perfil dos Alunos</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho • Fichas de avaliação • Registos de observação • Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo • Projetos • Registos de autoavaliação • Intervenções orais e escritas 	<p>OO- Linguagens e textos PP- Informação e comunicação QQ- Raciocínio e resolução de problemas RR- Pensamento crítico e criativo SS- Relacionamento interpessoal TT- Desenvolvimento pessoal e autonomia UU- Bem-estar, saúde e ambiente VV- Sensibilidade estética e artística WW- Saber científico, técnico e tecnológico XX- Consciência e domínio do corpo</p>

DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
SOCIEDADE	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.. • Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). • Reconhecer vestígios do passado local: - construções; - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições. • Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais. • Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. • Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. • Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto. 			
NATUREZA	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. • Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. • Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. • Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas. • Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. • Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). • Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. • Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra. • Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. • Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol. • Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais. • Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. • Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão). 			

TECNOLOGIA	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). • Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. • Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. • Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia. 			
SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). • Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. • Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. • Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. • Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. • Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual. • Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 			

Educação Artística

Domínios	Competências Transversais
DRAMÁTICA / TEATRO	

	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. • Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais). • Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação. • Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. • Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. • Analisar os espetáculos/performances. • Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação. • Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. • Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo. • Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. • Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. • Transformar objetos para obter efeitos distintos. • Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. • Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.
<p>MÚSICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. • Explora diferentes fontes sonoras (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-la como potencial musical. • Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano). • Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. • Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. • Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. • Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. • Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. • Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.

--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. • Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. • Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. • Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.
ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Observa os diferentes universos visuais. • Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). • Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. • Dialoga sobre o que vê e sente. • Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. • Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. • Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. • Inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. • Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. • Utiliza vários processos de registo de ideias e de planeamento. • Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares. • Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.
DANÇA	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. • Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo. • Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. • Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. • Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. • Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. • Recria sequências de movimentos a partir de temas. • Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. • Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento.

	<i>Perfil dos Alunos</i>
<ul style="list-style-type: none">• Fichas de trabalho• Fichas de avaliação• Registos de observação• Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo• Projetos• Registos de autoavaliação• Intervenções orais e escritas	<p>YY- Linguagens e textos ZZ- Informação e comunicação AAA- Raciocínio e resolução de problemas BBB- Pensamento crítico e criativo CCC- Relacionamento interpessoal DDD- Desenvolvimento pessoal e autonomia EEE- Bem-estar, saúde e ambiente FFF- Sensibilidade estética e artística GGG- Saber científico, técnico e tecnológico HHH- Consciência e domínio do corpo</p>

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS - EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - 3.º ANO

DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
DRAMÁTICA / TEATRO APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • na identificação, de manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. • no reconhecimento de diferentes formas de usar a voz e o corpo. • no reconhecimento de diferentes formas do ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. • na análise dos espetáculos/performances. 			
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • na distinção do jogo dramático, da improvisação e representação. em exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. 			
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • na exploração das possibilidades motoras e expressivas do corpo. • na construção de personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. • na produção, individual e em grupo, pequenas cenas dramáticas. • no desenvolvimento da linguagem e da oralidade na transformação de objetos para obter efeitos distintos. 			
MÚSICA EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • na experimentação de sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. • na exploração de diferentes fontes sonoras (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. • Na improvisação a solo ou em grupo, de pequenas sequências melódicas e rítmicas a partir de ideias musicais ou não musicais. • na criação, sozinho ou em grupo, de ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. 			

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • na interpretação de rimas, traváguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. • na interpretação de canções, a solo e em grupo, com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. • Experimentação, a solo e em grupo, de instrumentos musicais, convencionais e não convencionais de altura definida e indefinida. • na realização de sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • na comunicação através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. • na apresentação pública de atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 			
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • na comparação de características rítmicas, melódicas, harmónicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados • na utilização de vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. • na pesquisa de diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais). • na partilha, com os pares, das músicas do seu quotidiano e no debate sobre os diferentes tipos de música. <p>na produção, sozinho ou em grupo, de material escrito utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p>			
ARTES VISUAIS APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • na observação dos diferentes universos visuais. • na mobilização da linguagem elementar das artes visuais. • na transformação dos conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. 			
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • no diálogo sobre o que vê e sente. • na expressão de opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. • na captação da expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. 			

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • na seleção de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. • na produção de soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. • na manifestação de capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. • na utilização dos vários processos de registo de ideias e de planeamento. • no desenvolvimento de projetos de trabalho multidisciplinares. • na apreciação dos seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios- na utilização dos vários processos de registo de ideias e de planeamento. • no desenvolvimento de projetos de trabalho multidisciplinares. • na apreciação dos seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 			
DANÇA APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • na distinção de diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. • na aquisição de movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo. • na utilização de movimentos do Corpo com diferentes relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. 			
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • na identificação de diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. • na utilização de movimentos do corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. 			
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • na interpretação do seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. • na recriação de sequências de movimentos a partir de temas. • na construção, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. • na criação de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. 			

	Domínios	Aprendizagens Essenciais
DOMÍNIO COGNITIVO (70%)	Ginástica	<p><i>Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</i></p> <p>INICIALMENTE (3.º e 4.º anos):</p> <p>1. Em percursos diversificados, realizar as seguintes habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CAMBALHOTA À FRENTE num plano inclinado, terminando com as pernas afastadas e em extensão; - SALTO DE COELHO para o plinto longitudinal, após corrida de balanço e chamada a pés juntos, com apoio na extremidade mais próxima, seguida de SALTO DE EIXO com o apoio das mãos na outra extremidade; - SALTO DE BARREIRA à esquerda e à direita, com apoio das mãos no plinto (baixo), após chamada a pés juntos, com receção no solo em equilíbrio; - RODA, com apoio alternado das mãos na «cabeça» do plinto (transversal), passando as pernas o mais alto possível, com receção equilibrada do outro lado em apoio alternado dos pés; - PINO DE CABEÇA aproximando-se da vertical, beneficiando de ajuda de um companheiro ou de apoio no espaldar; - ROLAMENTO À RECTAGUARDA, suspenso na barra, passando as pernas entre os braços, soltando-se com oportunidade para receção em pé no solo; - BALANÇOS na barra, realizando com coordenação global e oportunidade, os movimentos de fecho e abertura, com saída equilibrada à retaguarda; - SUBIR E DESCER o espaldar e DESLOCAR-SE para ambos os lados de costas para o espaldar; - DESLOCAR-SE ao longo da barra, nos dois sentidos, em suspensão pelas mãos e pernas (cruzadas), de costas para o solo; - SUBIR E DESCER uma corda suspensa, sem nós, pela ação coordenada dos membros inferiores e superiores; - SALTAR À CORDA em corrida e no local (a pés juntos e pé coxinho), com coordenação e fluidez de movimentos; - SALTAR À CO/RDA, movimentada pelos companheiros, entrando e saindo sem lhe tocar; - LANÇAR E RECEBER O ARCO com as duas mãos, no plano horizontal, posicionando-se para ficar dentro do arco na receção; - ROLAR A BOLA sobre diferentes superfícies do corpo, controlando o seu movimento pelo ajustamento dos segmentos corporais. <p>POSTERIORMENTE (4.º ano):</p> <p>1. Combinar as seguintes habilidades, realizando-as em sequências adequadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CAMBALHOTA À RECTAGUARDA, com repulsão dos braços na parte final terminando com os pés juntos na direção do ponto de partida; - SUBIDA PARA PINO apoiando as mãos no colchão e os pés num plano vertical, recuando as mãos e subindo gradualmente o apoio dos pés, aproximando-se da vertical (mantendo o olhar dirigido para as mãos), seguido de cambalhota à frente; - SALTAR para o espaldar, apoiando simultaneamente os pés e as mãos, virar-se de costas e saltar para o colchão com meia-volta, com receção equilibrada; - SALTO DE EIXO no boque, após corrida de balanço e chamada a pés juntos, passando com a bacia elevada e os membros inferiores bem afastados, com receção equilibrada; - COMBINAR posições de equilíbrio estático com marcha lateral, para trás e para a frente, voltas e saltos simples com receção equilibrada, na trave baixa ou banco sueco;

		<ul style="list-style-type: none"> - RODAR O ARCO à volta do corpo, mantendo o movimento por ondulações do corpo; - POSIÇÕES DE FLEXIBILIDADE variadas (afastamento lateral e frontal das pernas em pé e no chão, com máxima inclinação do tronco; «mata-borrão»; etc.).
	<p>Jogos</p>	<p><i>Participar em JOGOS ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</i></p> <p>INICIALMENTE (3.º e 4.º anos):</p> <p>Cooperar com os companheiros procurando realizar as ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo. Tratar os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. No jogo do MATA, com bola ou ringue: <ul style="list-style-type: none"> - Em posse da bola, PASSAR a um companheiro ou REMATAR (para acertar no adversário), de acordo com as posições dos jogadores. Criar condições favoráveis a estas ações, utilizando fintas de passe ou de remate; - CRIAR LINHAS DE PASSE para receber a bola deslocando-se e utilizando fintas, se necessário; - Optar por INTERCETAR o passe ou ESQUIVAR-SE, quando a sua equipa não tem bola, deslocando-se na sua área, com oportunidade, conforme a circulação da bola. 2. Em concurso individual e ou a pares (Futebol): <ul style="list-style-type: none"> - PONTAPEAR a bola, parada e em movimento, com a parte ântero-superior e ântero-interna do pé, após duas ou três passadas de balanço, colocando corretamente o apoio, imprimindo à bola uma trajetória alta e comprida, na direção de um alvo; - Manter a bola no ar, com TOQUES DE SUSTENTAÇÃO com os pés, coxa e ou cabeça, posicionando-se de modo a dar continuidade à ação; - CABECEAR a bola (com a testa), em posição frontal à baliza, após passe com as mãos (lateral) de um companheiro, acertando na baliza. 3. No jogo da ROLHA, na situação de atacante («caçador»): <ul style="list-style-type: none"> - FUGIR E ESQUIVAR-SE do «caçador», utilizando mudanças de direção e velocidade, evitando colocar-se perto das linhas limites do campo; - Coordenar a sua ação com um companheiro criando situações de superioridade numérica (2 x 1) para «salvar» um fugitivo «apanhado». 4. No jogo da ROLHA, em situação de defesa: <ul style="list-style-type: none"> - FUGIR E ESQUIVAR-SE do «caçador», utilizando mudanças de direção e velocidade, evitando colocar-se perto das linhas limites do campo; - Coordenar a sua ação com um companheiro criando situações de superioridade numérica (2 x 1) para «salvar» um fugitivo «apanhado». 5. No jogo «PUXA-EMPURRA»: <ul style="list-style-type: none"> - Respeitar as regras de segurança estabelecidas e a integridade física do parceiro, mesmo à custa da sua vantagem; - Colocar o parceiro fora dos limites de um quadrado ou círculo, puxando-o ou empurrando-o diretamente ou em rotação, pelos braços e ou tronco, aproveitando a ação do oponente; - Evitar ser colocado fora do quadrado ou círculo «esquivando-se» às ações do parceiro, aproveitando -se para passar ao ataque; - Coordenar a sua ação com um companheiro criando situações de superioridade numérica (2 x 1) para «salvar» um fugitivo «apanhado». 6. Em concurso individual: <ul style="list-style-type: none"> - SALTAR EM COMPRIMENTO após corrida de balanço e chamada a um pé numa zona, com queda na caixa de saltos ou colchão fixo (recepção a dois pés); - SALTAR EM ALTURA após curta corrida de balanço e chamada a um pé, passando o elástico com salto de «tesoura», com recepção equilibrada; - LANÇAR A BOLA (tipo ténis) em distância, após curta corrida de balanço e ter «armado» o braço, em extensão, à retaguarda. 7. Em CORRIDA DE ESTAFETAS: <ul style="list-style-type: none"> - Realizar o seu percurso rapidamente, entregando e recebendo o testemunho em movimento e com segurança.

--	--	--

8. Em concurso a pares: - Com uma raqueta e uma bola (tipo ténis), DEVOLVER a bola ao companheiro, após ressalto numa zona à frente do corpo, em equilíbrio, dando continuidade ao movimento do braço.
9. Em concurso individual de Voleibol: - SUSTENTAR a bola/balão com toques de dedos (com as duas mãos acima da cabeça), com flexão e extensão de braços e pernas, posicionando-se no ponto de queda da bola.

POSTERIORMENTE (4.º ano):

1. Nos jogos coletivos com bola (tais como: RABIA, JOGO DE PASSES, BOLA AO POSTE, BOLA AO CAPITÃO, BOLA NO FUNDO), agir em conformidade com a situação: - RECEBER a bola com as duas mãos, ENQUADRAR-SE ofensivamente e PASSAR a um companheiro desmarcado utilizando, se necessário, fintas de passe e rotações sobre um pé; - DESMARCAR-SE para receber a bola, criando linhas de passe, fintando o seu adversário direto; - MARCAR o adversário escolhido quando a sua equipa perde a bola.

2. Em situação de exercício (com superioridade numérica dos atacantes – 3×1 ou 5×2) e de jogo de Futebol 4×4 (num espaço amplo), com guarda-redes:

- Aceitar as decisões da arbitragem e adequar as suas ações às regras do jogo: início e recomeço do jogo, marcação de golos, bola fora, lançamento pela linha lateral, lançamento da baliza, principais faltas, marcação de livres e de grande penalidade;

- RECEBER a bola controlando-a e ENQUADRAR-SE ofensivamente, optando, conforme a leitura da situação, por: a) REMATAR, se tem a baliza ao seu alcance; b) PASSAR a um companheiro desmarcado; c) CONDUZIR a bola na direção da baliza, para REMATAR (se entretanto conseguiu posição) ou PASSAR;

- DESMARCAR-SE após passe e para se libertar do defensor, criando linhas de passe, ofensivas de apoio procurando o espaço livre. ACLARAR o espaço de penetração do jogador com a bola;

- Na defesa, MARCAR o adversário escolhido; - Como guarda-redes, ENQUADRAR-SE com a bola para impedir o «golo». Ao recuperar a bola, PASSAR a um jogador desmarcado.

3. No jogo «BITOQUE» RAGUEBI: - RECEBER a bola controlando-a e ENQUADRAR-SE ofensivamente, optando, conforme a sua leitura da situação de jogo, por: a) PROGREDIR para finalizar (ensaio), utilizando, se necessário, fintas e mudanças de direção; b) PASSAR a um companheiro em posição favorável;

- PASSAR a bola a um companheiro ou deixá-la cair na vertical, quando é tocado pelo opositor («bitoque»); - CRIAR LINHAS DE PASSE para receber a bola, deslocando-se ao lado ou atrás do companheiro com bola;

- Quando a sua equipa não tem bola, deslocar-se para INTERCETAR o passe ou TOCAR com as duas mãos («bitoque») nas coxas ou cintura do adversário obrigando-o a passar ou largar a bola.

4. Com uma raquete e uma bola (tipo ténis), em concurso individual ou a pares: - Impulsionar a bola na vertical e BATÊ-LA acima da cabeça, imprimindo à bola uma trajetória tensa, numa direção determinada.

5. Em situação de concurso em grupos de quatro (dois de cada lado da rede): - JOGAR com os companheiros efetuando TOQUES COM AS DUAS MÃOS (por cima) e/ou TOQUES POR BAIXO COM OS ANTEBRAÇOS (estendidos), para manter a bola no ar, com número limitado de toques sucessivos de cada lado.

Jogos Pré desportivos:

- Andebol, Basquetebol, Voleibol, Futebol, Jogos de Raquetes, Atletismo jogado e Esgrima.

DOMÍNIO DAS ATITUDES (30%)	Cumprimento de regras da sala de aula	<p>Cumprir as regras básicas e universais instituídas para a sala de aula;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cumprir as regras específicas instituídas na sua sala de aula; - Participar na elaboração do texto das regras da sala de aula; - Ouvir e respeitar a opinião dos outros sobre o seu comportamento (heteroavaliação); - Evoluir no âmbito comportamental, modificando as suas atitudes.
	Esforço perante as tarefas	<ul style="list-style-type: none"> - Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; - Ser perseverante perante as dificuldades; - Responsabilizar-se pelas tarefas que assumiu cumprir.
	Organização pessoal	<ul style="list-style-type: none"> - Ter sempre consigo o material e ferramentas necessárias à aula; - Identificar e arrumar os materiais e ferramentas nos espaços corretos; - Organizar, cuidar e manter limpo todos os materiais e ferramentas.

Instrumentos de Avaliação	Áreas de Competências do <i>Perfil dos Alunos</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Registos realizados durante as atividades, através de Observação Direta; • Autoavaliação realizada pelos alunos (oral). 	<ul style="list-style-type: none"> A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo

PERFIS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA (1.º, 2.º, 3.º, 4.º ano)

MUITO BOM	É muito empenhado, autónomo, responsável e apresenta um excelente comportamento. Conhece as regras dos jogos e identifica facilmente os vários materiais utilizados. Adquiriu e aperfeiçoou com muita facilidade as suas habilidades motoras e aplicou-as sem dificuldades nos jogos lúdicos e nos exercícios/circuitos propostos.
BOM	É empenhado, autónomo, responsável e apresenta um bom comportamento. Identifica com alguma facilidade as regras dos jogos e os vários materiais utilizados. Adquiriu e aperfeiçoou com poucas dificuldades as suas habilidades motoras e aplicou-as nos jogos lúdicos e nos exercícios/circuitos propostos.
SUFICIENTE	Apresenta níveis satisfatórios na pontualidade, assiduidade, empenhamento e comportamento. Revela alguma autonomia e responsabilidade. Identifica com dificuldade as regras dos jogos e os vários materiais utilizados. Adquiriu e aperfeiçoou, com algumas dificuldades, as suas habilidades motoras e aplicou-as nos jogos lúdicos e nos exercícios/circuitos propostos.
INSUFICIENTE	Apresenta níveis insatisfatórios na pontualidade, assiduidade, empenhamento e comportamento. Revela falta de autonomia e responsabilidade. Não identifica ou identifica com muitas dificuldades as regras dos jogos e os vários materiais utilizados. Não adquiriu ou adquiriu com muitas dificuldades as habilidades motoras necessárias nos jogos lúdicos e nos exercícios/circuitos propostos.

Inglês

Domínios	Subdomínios	Ponderação	Competências Transversais
Competência comunicativa/ Intercultural	Compreensão oral	20%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender discursos simples, articulados de forma clara e pausada; Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; Identificar a ideia global de pequenos textos orais.
	Compreensão escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> Ler frases e pequenos textos em voz alta; Compreender textos breves e simples; Localizar no mapa alguns países de expressão inglesa.
	Interação/Produção oral	20%	<ul style="list-style-type: none"> Interagir com o professor e/ou com os colegas em situações do dia a dia; Exprimir-se, com ajuda, de forma adequada a diferentes contextos; Pronunciar com correção, expressões e frases familiares; Produzir corretamente sons, entoações e ritmos da língua; • Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas; Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral à turma ou a outros elementos da comunidade educativa.
	Produção escrita/ Gramática/Léxico	10%	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer informação que é familiar; Produzir frases simples, redigir mensagens e notas pessoais; Descrever uma imagem; Realizar trabalhos criativos para apresentar os mesmos ao professor/ aos colegas; Produzir frases/ texto simples Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.

Instrumentos de Avaliação	Áreas de Competências do <i>Perfil dos Alunos</i>
<ul style="list-style-type: none">• Atividades formativas: exercícios de leitura• Grelhas de registo de apresentação oral• Apresentação de um trabalho oral• Atividades diversas de escrita; realização de trabalhos escritos com /sem pesquisa.• Exercícios de vocabulário, gramática, produção escrita e expressão oral.• Teste de avaliação• Ficha autoavaliação• A avaliação do Portefólio é transversal a todos os domínios.	<ul style="list-style-type: none">A- Linguagens e textosB- Informação e comunicaçãoC- Raciocínio e resolução de problemasD- Pensamento crítico e criativoE- Relacionamento interpessoalF- Desenvolvimento pessoal e autonomiaG- Bem-estar, saúde e ambienteH- Sensibilidade estética e artísticaI- Saber científico, técnico e tecnológicoJ- Consciência e domínio do corpo

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS - Inglês 3º ano

DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Compreensão Oral/ Listening	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> na compreensão de frases simples, articuladas de forma clara e pausada entoações e ritmos da língua (horas, rimas, canções, pequenas histórias e instruções) 			
Leitura /Reading	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> na leitura de frases e textos muito simples; 			
Interação oral /Spoken Interaction	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> em exprimir-se de forma adequada, em contextos simples; em interagir com o professor, e / ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas. 			
Produção oral/ Spoken Production	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> em produzir sons, entoações e ritmos da língua; em expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas; 			
Escrita/ Writing	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> na utilização de palavras conhecidas; na produção de um texto muito simples com vocabulário limitado. 			
Léxico e gramática/ Lexis and Grammar	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> em conhecer vocabulário simples do dia a dia; em conhecer vocabulário com base nos temas apresentados; em compreender algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. 			

PERFIS APRENDIZAGEM APOIO AO ESTUDO

Níveis	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Domínios	Consegue com muita facilidade:	Consegue com facilidade:	Consegue:	Não consegue:
Pesquisa, Tratamento e Seleção de Informação	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar iniciativa; - Executar os trabalhos com progressiva autonomia. - Exprimir dúvidas e dificuldades; - Desenvolver hábitos e métodos de estudo; - Ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender; - Ser responsável pela organização dos materiais, trabalhos e nas tarefas de rotina diária; - Autoavaliar-se. - Assumir e revelar atitudes de curiosidade, pesquisa e experimentação; - Pesquisar, selecionar e tratar da informação. 			

Comportamento/Atitudes				
Níveis	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
	Consegue com muita facilidade:	Consegue com facilidade:	Consegue:	Não consegue:
<ul style="list-style-type: none"> - Ter sentido de responsabilidade; - Relacionar-se de forma interpessoal e em grupo; - Ser autónomo; - Ter espírito de entajuda e respeitar os outros; - Ter autonomia para a realização das tarefas/aprendizagens; - Demonstrar empenho e participação nas atividades; - Cumprir as regras. 				

Critérios de Avaliação do aluno nas AEC

Instrumentos de recolha de informação para avaliação das AEC

A avaliação, enquanto processo de análise do trabalho realizado pelos alunos nas diversas áreas curriculares disciplinares e não disciplinares, sustenta-se na utilização de diferentes instrumentos de avaliação, nomeadamente:

- Observação da participação, comportamento, assiduidade, pontualidade, responsabilidade, autonomia na realização das tarefas, cooperação e partilha;
- Registo da progressão ou do retrocesso dos alunos;
- Grelhas de autoavaliação;
- Produções dos alunos;
- Fichas de trabalho;
- Caderno diário (organização, apresentação e caligrafia).

Domínios a avaliar

A avaliação incide sobre os domínios **Domínio do Comportamento e Atitudes** e **Domínio dos Conhecimentos e Competências**

Critérios de Avaliação				
Ano de escolaridade	1º	2º	3º	4º
Domínios a avaliar				
Domínio do Comportamento e Atitudes	40%	40%	40%	40%
Domínio dos Conhecimentos e Competências	60%	60%	60%	60%

Língua Inglesa		
Aspetos a avaliar		
Domínio das Atitudes e Valores		
Desenvolvimento das relações interpessoais.		
Cumprimento de regras.		
Sentido de responsabilidade.		
Domínio dos Conhecimentos e Competências	1º e 2º	3º e 4º
Compreensão linguística - oral.	X	X
Compreensão linguística -escrita.		X
Iniciativa e autonomia na realização das atividades.	X	X
Organização do portefólio.	X	X

Expressão Físico Motora
Aspetos a avaliar
Domínio das Atitudes e Valores
Desenvolvimento das relações interpessoais.
Cumprimento de regras.
Sentido de responsabilidade.
Domínio dos Conhecimentos e Competências
Participa em jogos e exercícios, ajustando a sua iniciativa e as qualidades motoras à situação/objetivo do jogo.
Aplica os conhecimentos adquiridos nos diferentes blocos, em situação de jogo e/ou exercício critério.
Sabe as regras de utilização do material.

Expressão Musical e Dramática
Aspetos a avaliar
Domínio das Atitudes e Valores
Desenvolvimento das relações interpessoais.
Cumprimento de regras.
Sentido de responsabilidade.
Domínio dos Conhecimentos e Competências
<i>Modalidade: Canto Coral</i>
Utiliza convenientemente a técnica vocal (postura, controlo, respiração, articulação, extensão, colocação).
Canta com afinação e rigor rítmico.
Canta polifonicamente (cânone/duas ou mais vozes).
<i>Modalidade: Instrumental Orff</i>
Reconhece e utiliza corretamente os instrumentos, mediante as suas características tímbricas.
Executa com rigor rítmico e técnico, peças musicais nos instrumentos.
Improvisa, cria e executa ostinatos rítmicos e melódicos.

Expressão Plástica
Aspetos a avaliar
Domínio das Atitudes e Valores
Desenvolvimento das relações interpessoais.
Cumprimento de regras.
Sentido de responsabilidade.
Domínio dos Conhecimentos e Competências
Utilização correta de diferentes técnicas e materiais.
Imaginação e criatividade na execução dos trabalhos.
Participação com interesse e empenho nas atividades.
Preocupação com a higiene e manutenção do espaço.

Biblioteca
Aspetos a avaliar
Domínio das Atitudes e Valores
Desenvolvimento das relações interpessoais.
Cumprimento de regras.
Sentido de responsabilidade.
Domínio dos Conhecimentos e Competências
Expressão Oral (narrar situações/vivências; justificar opiniões).
Leitura (palavras, frases, textos; expressão de sentimentos acerca do texto).
Expressão Escrita (organização/estrutura do texto; ortografia; sintaxe; clareza; riqueza vocabular).

Estudo
Aspetos a avaliar
Domínio das Atitudes e Valores
Desenvolvimento das relações interpessoais.
Cumprimento de regras.
Sentido de responsabilidade.
Domínio dos Conhecimentos e Competências
Interesse na realização e conclusão das tarefas.
Organização no ambiente de estudo.
Revela atitudes de independência e autonomia.
Aplicação de conhecimentos.

TIC
Aspetos a avaliar
Domínio das Atitudes e Valores
Desenvolvimento das relações interpessoais.
Cumprimento de regras.
Sentido de responsabilidade.
Domínio dos Conhecimentos e Competências
Conhecimento da importância das TIC.
Utiliza o computador e restantes ferramentas audiovisuais como recurso de aprendizagem.
Identifica as características e funcionalidades tecnológicas dos principais recursos audiovisuais.
Seleciona, recolhe e procede ao tratamento de informação obtida, primordialmente, a partir da Internet, transformando-a em conhecimento mobilizável para as restantes áreas curriculares.
Postura experimental, reflexiva, crítica e de interesse à autoaprendizagem.
Utiliza a web como ferramenta de aprendizagem, de forma responsável, respeitando regras básicas de segurança, tanto pessoal, como dos equipamentos informáticos.
Aquisição e implementação dos conteúdos referentes a cada módulo do DOM:
Componente prática
Componente teórica

O aluno apenas será avaliado nas atividades de enriquecimento, caso obtenha metade, mais uma presença, nas aulas dadas por cada trimestre. Caso o aluno tenha faltado a mais de metade das aulas previstas os professores não terão elementos suficientes para avaliar.

OTL
Aspetos a avaliar
Responsabilidade nas tarefas individuais e de grupo.
Iniciativa e capacidade de improvisação.
Cooperação e solidariedade.
Participação nas atividades.
Conclusão de tarefas/autonomia/responsabilidade.
Comportamento.
Clubes
Aspetos a avaliar
Interesse e motivação dos alunos
Empenho
Respeito
Cumprimento de regras

4.º ano

Português

Domínios	Competências Transversais
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. • Pede e toma a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. • Planeia, produz e avalia discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. • Participa com empenho em atividades de expressão oral, orientada, respeitando regras e papéis específicos. • Realiza exposições breves, a partir de planificação. • Usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmos adequados. • Assegura contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Lê textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. • Distingue nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). • Faz uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. • Realiza leitura silenciosa e autónoma. • Mobiliza experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Explicita ideia-chave do texto. • Identifica o tema e assunto do texto ou de partes do texto. • Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Ouve ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. • Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Antecipa o(s) tema (s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. • Dramatiza textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. • Participa, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. • Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. • Desenvolve um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representando por meio de discurso direto e de discurso indireto. • Usa frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. • Supera problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. • Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares de escrita). • Escreve textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição pronome (pessoal nas suas formas tónicas e átonas, possessivo e demonstrativo). • Conjugam verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. • Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e dos adjetivos. • Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. • Aplica formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbio preverbiais. • Recorre, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. • Aplicar processos de expansão e de redução de frases. • Infere o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). • Deduz significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Compreende regras de derivação das palavras e formas de organização de léxico (família de palavras). • Reconhece onomatopeias. • Explicita regras de ortografia.

Instrumentos de Avaliação	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos
<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho • Fichas de avaliação • Registos de observação • Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo • Projetos 	<ul style="list-style-type: none"> EE- Linguagens e textos FF- Informação e comunicação GG- Raciocínio e resolução de problemas HH- Pensamento crítico e criativo II- Relacionamento interpessoal JJ- Desenvolvimento pessoal e autonomia

<ul style="list-style-type: none"> • Registos de autoavaliação • Intervenções orais e escritas 	KK- Bem-estar, saúde e ambiente LL- Sensibilidade estética e artística MM- Saber científico, técnico e tecnológico NN- Consciência e domínio do corpo
--	--

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS - PORTUGUÊS 4.º ANO

DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
ORALIDADE	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> - Compreensão <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. - Expressão <ul style="list-style-type: none"> • Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. • Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. • Participar com empenho em atividades de expressão oral, orientada, respeitando regras e papéis específicos. • Realizar exposições breves, a partir de planificação. • Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmos adequados. • Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). 			
LEITURA	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. • Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). • Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. • Realizar leitura silenciosa e autónoma. • Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 			
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. • Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. • Antecipar o(s) tema (s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. • Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). 			

- Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.
- Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.
- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.
- Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.

	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representando por meio de discurso direto e de discurso indireto. • Utilizar processo de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ ou em grupo. • Usar frases complexas para exprimir seqüências e relações de consequência e finalidade. • Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. • Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares de escrita). • Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. 			
	Revela muitas dificuldades em:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição pronome (pessoal nas suas formas tónicas e átonas, possessivo e demonstrativo). • Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. • Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e dos adjetivos. • Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. • Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbio preverbiais. • Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. • Aplicar processos de expansão e de redução de frases. • Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). • Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização de léxico (família de palavras). • Reconhecer onomatopeias. • Explicitar regras de ortografia. 			

Matemática

Domínios	Competências Transversais
CAPACIDADES MATEMÁTICAS Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. • Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). • Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. • Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.
Raciocínio matemático	<ul style="list-style-type: none"> • Formula e testa conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. • Classifica objetos atendendo às suas características. • Distingue entre testar e validar uma conjectura. • Justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica • Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.
Pensamento computacional	<ul style="list-style-type: none"> • Extrai a informação essencial de um problema. • Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. • Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. • Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado e recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. • Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada.
Comunicação matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. • Ouve os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.
Representações matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> • Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. • Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. • Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. • Usa a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.

<p>Conexões matemáticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. • Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). • Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. • Interpreta matematicamente situações do mundo real, constrói modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.
<p>NÚMEROS Números naturais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lê, representa, compara e ordena números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de representações, em contextos variados. • Arredonda números naturais à dezena, centena ou unidade, dezena ou centena de milhar mais próxima, de acordo com a adequação à situação.
<p>Sistema de numeração decimal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal e interpretar a ordem de grandeza de um número, identificando as classes e respetivas ordens. • Usa a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.
<p>Relações numéricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compõe e decompõe números naturais até ao 1 000 000 de diversas formas. • Compreende e automatiza a composição de uma unidade, usando pares de decimais (ordem das décimas) e a sua relação com a subtração. • Compreende e usa a regra para calcular o quociente de um número natural por 10, 100 e 1000.
<p>Frações e decimais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compara e ordena frações com o mesmo numerador, em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas. • Reconhece o numeral decimal como possibilidade de representar uma quantidade não inteira, e associar , e no contexto de situações reais. • Lê, representa, compara e ordena decimais, em contextos variados e resolver problemas associados. • Usa de forma fluente diferentes representações simbólicas de valores de referência envolvendo decimais.
<p>Cálculo mental</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende e usa com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas, para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cálculo mental usadas com números naturais. • Mobiliza os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações, para realizar cálculo mental que envolva decimais. • Aplica e representa estratégias de cálculo mental, usando a representação horizontal do cálculo para registar os raciocínios realizados. • Descreve oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, comparando e apreciando a eficácia de diferentes estratégias. • Produz estimativas que envolvam decimais através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.
<p>Operações</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e modela situações com as operações e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.

	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende e usa algoritmos para a adição e subtração envolvendo decimais com números até quatro algarismos, relacionando o seu uso com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal. • Compreende e usa o algoritmo da multiplicação e aplicá-lo com números até três algarismos no multiplicando e dois algarismos no multiplicador, e discutir a razoabilidade do resultado obtido. • Compreende e usa o algoritmo da divisão e aplicá-lo com números até três algarismos no dividendo e dois algarismos no divisor e discutir a razoabilidade do resultado obtido. • Interpreta o resto da divisão obtida no algoritmo da divisão, nomeadamente no contexto da resolução de problemas.
<p>ÁLGEBRA Regularidades em sequências</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formula conjecturas sobre a estrutura de uma sequência de crescimento e testar essas conjecturas, explicando o raciocínio usado. • Identifica e descreve regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. • Continua uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. • Estabelece a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo. • Prevê um termo não visível de uma sequência pictórica de crescimento e justificar a previsão. • Descreve em linguagem natural a regra de formação de uma sequência de crescimento, explicando as suas ideias. • Cria e modifica sequências, revelando criatividade e flexibilidade.
<p>Expressões e relações</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece expressões numéricas equivalentes, envolvendo a divisão. • Completa igualdades aritméticas envolvendo a divisão, justificando. • Compara expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ ou $=$ para exprimir o resultado dessa comparação. • Investiga, formula e justifica conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos. • Interpreta e modela situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados, usando representações múltiplas, em particular letras. • Reconhece a utilização das propriedades das operações em algoritmos alternativos e descrever os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional.
<p>DADOS Questões estatísticas, recolha e organização de dados</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formula questões sobre características qualitativas e quantitativas discretas que contribuam para um mesmo estudo. • Define quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos (fontes primárias ou secundárias). • Seleciona criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo. • Recolhe dados através de um dado método de recolha, recorrendo a fontes primárias ou sítios credíveis na internet.
<p>Representações gráficas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa conjuntos de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas (duplos), incluindo fonte, título e legenda. • Representa dois conjuntos de dados sobre a mesma característica através de gráficos de barras justapostas (frequências absolutas), incluindo fonte, título e legenda. • Decide sobre qual(is) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).

	<ul style="list-style-type: none"> • Analisa representações gráficas presentes nos media e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.
Análise de dados	<ul style="list-style-type: none"> • Lê, interpreta e discute a distribuição dos dados, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. • Retira conclusões, fundamenta decisões e coloca novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.

Comunicação e divulgação de um estudo	<ul style="list-style-type: none"> • Decide a quem divulgar um estudo realizado, em contextos exteriores à comunidade escolar. • Elabora recursos que apoiem a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.
Probabilidades	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “improvável”, “igualmente provável”, “provável” e “certo”. • Usa a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas, reconhecendo a utilidade e poder da Matemática na previsão de acontecimentos incertos se virem a realizar.
GEOMETRIA E MEDIDA Sólidos	<ul style="list-style-type: none"> • Constrói planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos.
Figuras planas	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica hierarquicamente quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com base nas suas propriedades (igualdade de lados, tipo de ângulos, paralelismo dos lados). • Identifica retas paralelas e perpendiculares. • Compreende que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identificar esta distância com a medida do raio. • Relaciona a medida do raio com a medida do diâmetro. • Distingue círculo de circunferência.
Operações com figuras	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece se uma figura plana tem simetria de reflexão e identificar os eixos de simetria. • Reconhece se uma figura plana tem simetria de rotação e identificar a amplitude das rotações associadas (quartos de volta (90°) ou meias voltas (180°)). • Interpreta e modela situações recorrendo à simetria de reflexão e à simetria de rotação, reconhecendo o papel da Matemática na criação e construção do mundo que nos rodeia.
Área	

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece o cm^2 e o m^2 como unidades convencionais de medida da área e relacioná-las. • Generaliza a expressão para o cálculo da medida da área do retângulo, relacionando-a com a contagem estruturada do número de unidades existentes num retângulo. • Generaliza a expressão para o cálculo da medida da área do quadrado. • Estima a medida da área de uma figura usando o cm^2 e o m^2 e explicar as razões da sua estimativa. • Interpreta e modelar situações que envolvam área, expressa em m^2 ou cm^2, e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.
--	---

Capacidade	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende o que é a capacidade de um recipiente e compara e ordena recipientes segundo a sua capacidade, em contextos diversos. • Mede a capacidade de um recipiente, usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relacioná-las. • Reconhece valores de referência de capacidade (1l, 50 cl, 33 cl, 200 ml) e estabelecer relações entre eles. • Estima a medida da capacidade de recipientes, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa. • Resolve problemas que envolvam a capacidade, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.
Dinheiro	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora orçamentos simples, identificando receitas e despesas, e compreender o que é o saldo • Discute criticamente informações públicas que envolvam o dinheiro.

Instrumentos de Avaliação	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos
<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho • Fichas de avaliação • Registos de observação • Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo • Projetos • Registos de autoavaliação • Intervenções orais e escritas 	III- Linguagens e textos JJJ- Informação e comunicação KKK- Raciocínio e resolução de problemas LLL- Pensamento crítico e criativo MMM- Relacionamento interpessoal NNN- Desenvolvimento pessoal e autonomia OOO- Bem-estar, saúde e ambiente PPP- Sensibilidade estética e artística QQQ- Saber científico, técnico e tecnológico RRR- Consciência e domínio do corpo

--	--

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS - MATEMÁTICA 4.º ANO

DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
NÚMEROS	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma dificuldade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e representar números no sistema de numeração decimal até ao milhão, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes. • Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade. • Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo. • Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão. • Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. • Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjecturas. • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 			
GEOMETRIA E MEDIDA	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • Desenhar e descrever a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. • Identificar ângulos em polígonos e distinguir diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso). • Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos. • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
--	--

	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
DADOS	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas. • Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis). • Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. • Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir). • Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados. • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 			
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> • Formular conjecturas sobre a estrutura de uma sequência de crescimento e testar essas conjecturas, explicando o raciocínio usado. • Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. • Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. • Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo. • Prever um termo não visível de uma sequência pictórica de crescimento e justificar a previsão. • Descrever em linguagem natural a regra de formação de uma sequência de crescimento, explicando as suas ideias. • Criar e modificar sequências, revelando criatividade e flexibilidade. • Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a divisão. • Completar igualdades aritméticas envolvendo a divisão, justificando. • Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ ou $=$ para exprimir o resultado dessa comparação. • Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos. • Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados, usando representações múltiplas, em particular letras. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a utilização das propriedades das operações em algoritmos alternativos e descrever os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional. 			
<p>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</p>	<p>Revela muitas dificuldades:</p>	<p>Revela alguma facilidade:</p>	<p>Revela facilidade:</p>	<p>Revela bastante facilidade:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. • Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). • Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. • Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. • Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. • Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. • Classificar objetos atendendo às suas características. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir entre testar e validar uma conjectura. Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica • Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização. • Extrair a informação essencial de um problema. • Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. • Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. • Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado e recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. • Procurar e corrigir erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada. • Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. • Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. • Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. • Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. • Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. • Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. • Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. • Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). • Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. • Interpretar matematicamente situações do mundo real, constrói modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações 			

Estudo do Meio

Domínios	Competências Transversais
Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> • Constrói um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril. • Conhece personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. • Relaciona a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. • Reconhece a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. • Conhece o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. • Reconhece a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.
Natureza	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. • Conhece algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência. • Reconhece mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças. • Identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. • Localiza o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas. • Utiliza representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal. • Compara diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado. • Utiliza diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra.

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. • Recolhe amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade. • Descreve diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. • Reconhece de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).
--	--

<p>Tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compara diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. • Identifica objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. • Reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). • Produz soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc).
<p>Sociedade/ natureza/ tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e valoriza o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides. • Relaciona a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas. • Relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo. • Utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.). • Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.

	Perfil dos Alunos
<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho • Fichas de avaliação • Registos de observação • Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo • Projetos • Registos de autoavaliação • Intervenções orais e escritas 	SSS- Linguagens e textos TTT- Informação e comunicação UUU- Raciocínio e resolução de problemas VVV- Pensamento crítico e criativo WWW-Relacionamento interpessoal XXX- Desenvolvimento pessoal e autonomia YYY- Bem-estar, saúde e ambiente ZZZ- Sensibilidade estética e artística AAAA- Saber científico, técnico e tecnológico BBBB- Consciência e domínio do corpo

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS - ESTUDO DO MEIO 4.º ANO

DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
SOCIEDADE	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril. • Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. • Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. • Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. • Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. • Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos. 			
NATUREZA	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. • Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência. • Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças. • Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. • Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando- o de diversas formas. • Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal. • Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra. • Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. • Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade. • Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. • Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).
--	--

	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. • Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. • Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). • Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc). 			
SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides. • Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas. • Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo. • Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.). • Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 			

Educação Artística

Domínios	Competências Transversais
DRAMÁTICA / TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. • Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais). • Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação. • Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. • Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. • Analisar os espetáculos/performances. • Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação. • Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. • Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo. • Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. • Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. • Transformar objetos para obter efeitos distintos. • Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. • Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.
MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. • Explora diferentes fontes sonoras (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-la como potencial musical. • Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano).

	<ul style="list-style-type: none"> • Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. • Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. • Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. • Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. • Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. • Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.
	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. • Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. • Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. • Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.
ARTES VISUAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Observa os diferentes universos visuais. • Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). • Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. • Dialoga sobre o que vê e sente. • Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. • Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. • Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. • Inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. • Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. • Utiliza vários processos de registo de ideias e de planeamento. • Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares. • Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.
DANÇA	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.

	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo. • Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. • Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. • Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. • Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. • Recria sequências de movimentos a partir de temas. • Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. • Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento.
--	--

Instrumentos de Avaliação	Áreas de Competências do <i>Perfil dos Alunos</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho • Fichas de avaliação • Registos de observação • Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo • Projetos • Registos de autoavaliação • Intervenções orais e escritas 	<p>CCCC- Linguagens e textos DDDD- Informação e comunicação EEEE- Raciocínio e resolução de problemas FFFF- Pensamento crítico e criativo GGGG- Relacionamento interpessoal HHHH- Desenvolvimento pessoal e autonomia IIII- Bem-estar, saúde e ambiente JJJJ- Sensibilidade estética e artística KKKK- Saber científico, técnico e tecnológico LLLL- Consciência e domínio do corpo</p>

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS - EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - 4.º ANO

DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
DRAMÁTICA / TEATRO APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • na identificação, de manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. • no reconhecimento de diferentes formas de usar a voz e o corpo. • no reconhecimento de diferentes formas do ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. • na análise dos espetáculos/performances. 			
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • na distinção do jogo dramático, da improvisação e representação. em exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. 			
	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • na exploração das possibilidades motoras e expressivas do corpo. • na construção de personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. • na produção, individual e em grupo, pequenas cenas dramáticas. • no desenvolvimento da linguagem e da oralidade na transformação de objetos para obter efeitos distintos. 			
MÚSICA EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
<ul style="list-style-type: none"> • na experimentação de sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. • na exploração de diferentes fontes sonoras (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. • Na improvisação a solo ou em grupo, de pequenas sequências melódicas e rítmicas a partir de ideias musicais ou não musicais. • na criação, sozinho ou em grupo, de ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. 				

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:				
<ul style="list-style-type: none"> • na interpretação de rimas, travalínguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. • na interpretação de canções, a solo e em grupo, com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. • Experimentação, a solo e em grupo, de instrumentos musicais, convencionais e não convencionais de altura definida e indefinida. • na realização de sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • na comunicação através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. • na apresentação pública de atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 								
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="338 1259 768 1310"> Revela muitas dificuldades: </td> <td data-bbox="768 1259 1193 1310"> Revela alguma facilidade: </td> <td data-bbox="1193 1259 1619 1310"> Revela facilidade: </td> <td data-bbox="1619 1259 2123 1310"> Revela bastante facilidade: </td> </tr> </table>					Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:					

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> • na comparação de características rítmicas, melódicas, harmónicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados • na utilização de vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. • na pesquisa de diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais). • na partilha, com os pares, das músicas do seu quotidiano e no debate sobre os diferentes tipos de música. na produção, sozinho ou em grupo, de material escrito utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. 			
ARTES VISUAIS APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
<ul style="list-style-type: none"> • na observação dos diferentes universos visuais. • na mobilização da linguagem elementar das artes visuais. • na transformação dos conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. 				
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
<ul style="list-style-type: none"> • no diálogo sobre o que vê e sente. • na expressão de opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. • na captação da expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. 				

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
<ul style="list-style-type: none"> • na seleção de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. • na produção de soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. • na manifestação de capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. • na utilização dos vários processos de registo de ideias e de planeamento. • no desenvolvimento de projetos de trabalho multidisciplinares. • na apreciação dos seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios- na utilização dos vários processos de registo de ideias e de planeamento. • no desenvolvimento de projetos de trabalho multidisciplinares. • na apreciação dos seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 				

DANÇA APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • na distinção de diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. • na aquisição de movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo. • na utilização de movimentos do Corpo com diferentes relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. 			
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • na identificação de diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. • na utilização de movimentos do corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. 			
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> • na interpretação do seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. • na recriação de sequências de movimentos a partir de temas. • na construção, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. • na criação de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. 			

Educação Física

DOMÍNIO COGNITIVO (70%)	Domínios	Aprendizagens Essenciais
		Ginástica

		<ul style="list-style-type: none"> - SALTO DE BARREIRA à esquerda e à direita, com apoio das mãos no plinto (baixo), após chamada a pés juntos, com receção no solo em equilíbrio; - RODA, com apoio alternado das mãos na «cabeça» do plinto (transversal), passando as pernas o mais alto possível, com receção equilibrada do outro lado em apoio alternado dos pés; - PINO DE CABEÇA aproximando-se da vertical, beneficiando de ajuda de um companheiro ou de apoio no espaldar; - ROLAMENTO À RECTAGUARDA, suspenso na barra, passando as pernas entre os braços, soltando-se com oportunidade para receção em pé no solo; - BALANÇOS na barra, realizando com coordenação global e oportunidade, os movimentos de fecho e abertura, com saída equilibrada à retaguarda; - SUBIR E DESCER o espaldar e DESLOCAR-SE para ambos os lados de costas para o espaldar; - DESLOCAR-SE ao longo da barra, nos dois sentidos, em suspensão pelas mãos e pernas (cruzadas), de costas para o solo; - SUBIR E DESCER uma corda suspensa, sem nós, pela ação coordenada dos membros inferiores e superiores; - SALTAR À CORDA em corrida e no local (a pés juntos e pé coxinho), com coordenação e fluidez de movimentos; - SALTAR À CO/RDA, movimentada pelos companheiros, entrando e saindo sem lhe tocar; - LANÇAR E RECEBER O ARCO com as duas mãos, no plano horizontal, posicionando-se para ficar dentro do arco na receção; - ROLAR A BOLA sobre diferentes superfícies do corpo, controlando o seu movimento pelo ajustamento dos segmentos corporais. <p>POSTERIORMENTE (4.º ano):</p> <p>1. Combinar as seguintes habilidades, realizando-as em seqüências adequadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CAMBALHOTA À RECTAGUARDA, com repulsão dos braços na parte final terminando com os pés juntos na direção do ponto de partida; - SUBIDA PARA PINO apoiando as mãos no colchão e os pés num plano vertical, recuando as mãos e subindo gradualmente o apoio dos pés, aproximando-se da vertical (mantendo o olhar dirigido para as mãos), seguido de cambalhota à frente; - SALTAR para o espaldar, apoiando simultaneamente os pés e as mãos, virar-se de costas e saltar para o colchão com meia-volta, com receção equilibrada; - SALTO DE EIXO no boque, após corrida de balanço e chamada a pés juntos, passando com a bacia elevada e os membros inferiores bem afastados, com receção equilibrada; - COMBINAR posições de equilíbrio estático com marcha lateral, para trás e para a frente, voltas e saltos simples com receção equilibrada, na trave baixa ou banco sueco;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - RODAR O ARCO à volta do corpo, mantendo o movimento por ondulações do corpo; - POSIÇÕES DE FLEXIBILIDADE variadas (afastamento lateral e frontal das pernas em pé e no chão, com máxima inclinação do tronco; «mata-borrão»; etc.).
	<p>Jogos</p>	<p><i>Participar em JOGOS ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</i></p> <p>INICIALMENTE (3.º e 4.º anos):</p>

		<p>Cooperar com os companheiros procurando realizar as ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo. Tratar os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. No jogo do MATA, com bola ou ringue: <ul style="list-style-type: none"> - Em posse da bola, PASSAR a um companheiro ou REMATAR (para acertar no adversário), de acordo com as posições dos jogadores. Criar condições favoráveis a estas ações, utilizando fintas de passe ou de remate; - CRIAR LINHAS DE PASSE para receber a bola deslocando-se e utilizando fintas, se necessário; - Optar por INTERCETAR o passe ou ESQUIVAR-SE, quando a sua equipa não tem bola, deslocando-se na sua área, com oportunidade, conforme a circulação da bola. 2. Em concurso individual e ou a pares (Futebol): <ul style="list-style-type: none"> - PONTAPEAR a bola, parada e em movimento, com a parte ântero-superior e ântero-interna do pé, após duas ou três passadas de balanço, colocando corretamente o apoio, imprimindo à bola uma trajetória alta e comprida, na direção de um alvo; - Manter a bola no ar, com TOQUES DE SUSTENTAÇÃO com os pés, coxa e ou cabeça, posicionando-se de modo a dar continuidade à ação; - CABECEAR a bola (com a testa), em posição frontal à baliza, após passe com as mãos (lateral) de um companheiro, acertando na baliza. 3. No jogo da ROLHA, na situação de atacante («caçador»): <ul style="list-style-type: none"> - FUGIR E ESQUIVA R-SE do «caçador», utilizando mudanças de direção e velocidade, evitando colocar-se perto das linhas limites do campo; - Coordenar a sua ação com um companheiro criando situações de superioridade numérica (2 × 1) para «salvar» um fugitivo «apanhado». 4. No jogo da ROLHA, em situação de defesa: <ul style="list-style-type: none"> - FUGIR E ESQUIVA R-SE do «caçador», utilizando mudanças de direção e velocidade, evitando colocar-se perto das linhas limites do campo; - Coordenar a sua ação com um companheiro criando situações de superioridade numérica (2 × 1) para «salvar» um fugitivo «apanhado». 5. No jogo «PUXA-EMPURRA»: <ul style="list-style-type: none"> - Respeitar as regras de segurança estabelecidas e a integridade física do parceiro, mesmo à custa da sua vantagem; - Colocar o parceiro fora dos limites de um quadrado ou círculo, puxando-o ou empurrando-o diretamente ou em rotação, pelos braços e ou tronco, aproveitando a ação do oponente; - Evitar ser colocado fora do quadrado ou círculo «esquivando-se» às ações do parceiro, aproveitando -se para passar ao ataque; - Coordenar a sua ação com um companheiro criando situações de superioridade numérica (2 × 1) para «salvar» um fugitivo «apanhado». 6. Em concurso individual: <ul style="list-style-type: none"> - SALTAR EM COMPRIMENTO após corrida de balanço e chamada a um pé numa zona, com queda na caixa de saltos ou colchão fixo (recepção a dois pés); - SALTAR EM ALTURA após curta corrida de balanço e chamada a um pé, passando o elástico com salto de «tesoura», com recepção equilibrada; - LANÇAR A BOLA (tipo ténis) em distância, após curta corrida de balanço e ter «armado» o braço, em extensão, à retaguarda. 7. Em CORRIDA DE ESTAFETAS: <ul style="list-style-type: none"> - Realizar o seu percurso rapidamente, entregando e recebendo o testemunho em movimento e com segurança.
--	--	---

		<ol style="list-style-type: none"> 8. Em concurso a pares: - Com uma raqueta e uma bola (tipo ténis), DEVOLVER a bola ao companheiro, após ressalto numa zona à frente do corpo, em equilíbrio, dando continuidade ao movimento do braço. 9. Em concurso individual de Voleibol: - SUSTENTAR a bola/balão com toques de dedos (com as duas mãos acima da cabeça), com flexão e extensão de braços e pernas, posicionando-se no ponto de queda da bola. <p>POSTERIORMENTE (4.º ano):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nos jogos coletivos com bola (tais como: RABIA, JOGO DE PASSES, BOLA AO POSTE, BOLA AO CAPITÃO, BOLA NO FUNDO), agir em conformidade com a situação: - RECEBER a bola com as duas mãos, ENQUADRAR-SE ofensivamente e PASSAR a um companheiro desmarcado utilizando, se necessário, fintas
--	--	--

		<p>de passe e rotações sobre um pé; - DESMARCAR-SE para receber a bola, criando linhas de passe, fintando o seu adversário direto; - MARCAR o adversário escolhido quando a sua equipa perde a bola.</p> <p>2. Em situação de exercício (com superioridade numérica dos atacantes – 3 × 1 ou 5 × 2) e de jogo de Futebol 4 × 4 (num espaço amplo), com guarda-redes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceitar as decisões da arbitragem e adequar as suas ações às regras do jogo: início e recomeço do jogo, marcação de golos, bola fora, lançamento pela linha lateral, lançamento da baliza, principais faltas, marcação de livres e de grande penalidade; - RECEBER a bola controlando-a e ENQUADRAR-SE ofensivamente, optando, conforme a leitura da situação, por: a) REMATAR, se tem a baliza ao seu alcance; b) PASSAR a um companheiro desmarcado; c) CONDUZIR a bola na direção da baliza, para REMATAR (se entretanto conseguiu posição) ou PASSAR; - DESMARCAR-SE após passe e para se libertar do defensor, criando linhas de passe, ofensivas de apoio procurando o espaço livre. ACLARAR o espaço de penetração do jogador com a bola; - Na defesa, MARCAR o adversário escolhido; - Como guarda-redes, ENQUADRAR-SE com a bola para impedir o «golo». Ao recuperar a bola, PASSAR a um jogador desmarcado. <p>3. No jogo «BITOQUE» RAGUEBI: - RECEBER a bola controlando-a e ENQUADRAR-SE ofensivamente, optando, conforme a sua leitura da situação de jogo, por: a) PROGREDIR para finalizar (ensaio), utilizando, se necessário, fintas e mudanças de direção; b) PASSAR a um companheiro em posição favorável; - PASSAR a bola a um companheiro ou deixá-la cair na vertical, quando é tocado pelo opositor («bitoque»); - CRIAR LINHAS DE PASSE para receber a bola, deslocando-se ao lado ou atrás do companheiro com bola;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quando a sua equipa não tem bola, deslocar-se para INTERCETAR o passe ou TOCAR com as duas mãos («bitoque») nas coxas ou cintura do adversário obrigando-o a passar ou largar a bola. <p>4. Com uma raquete e uma bola (tipo ténis), em concurso individual ou a pares: - Impulsionar a bola na vertical e BATÊ-LA acima da cabeça, imprimindo à bola uma trajetória tensa, numa direção determinada.</p> <p>5. Em situação de concurso em grupos de quatro (dois de cada lado da rede): - JOGAR com os companheiros efetuando TOQUES COM AS DUAS MÃOS (por cima) e/ou TOQUES POR BAIXO COM OS ANTEBRAÇOS (estendidos), para manter a bola no ar, com número limitado de toques sucessivos de cada lado.</p> <p>Jogos Pré desportivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Andebol, Basquetebol, Voleibol, Futebol, Jogos de Raquetes, Atletismo jogado e Esgrima.
--	--	---

DOMÍNIO DAS ATTITUDES <small>(2007)</small>	Cumprimento de regras da sala de aula	Cumprir as regras básicas e universais instituídas para a sala de aula; <ul style="list-style-type: none"> - Cumprir as regras específicas instituídas na sua sala de aula; - Participar na elaboração do texto das regras da sala de aula; - Ouvir e respeitar a opinião dos outros sobre o seu comportamento (heteroavaliação); - Evoluir no âmbito comportamental, modificando as suas atitudes.
	Esforço perante as tarefas	<ul style="list-style-type: none"> - Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; - Ser perseverante perante as dificuldades; - Responsabilizar-se pelas tarefas que assumiu cumprir.

	Organização pessoal	<ul style="list-style-type: none"> - Ter sempre consigo o material e ferramentas necessárias à aula; - Identificar e arrumar os materiais e ferramentas nos espaços corretos; - Organizar, cuidar e manter limpo todos os materiais e ferramentas.
--	---------------------	---

Instrumentos de Avaliação	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos
<ul style="list-style-type: none"> • Registos realizados durante as atividades, através de Observação Direta; • Autoavaliação realizada pelos alunos (oral). 	<ul style="list-style-type: none"> K- Linguagens e textos L- Informação e comunicação M- Raciocínio e resolução de problemas N- Pensamento crítico e criativo O- Relacionamento interpessoal P- Desenvolvimento pessoal e autonomia Q- Bem-estar, saúde e ambiente R- Sensibilidade estética e artística S- Saber científico, técnico e tecnológico T- Consciência e domínio do corpo

PERFIS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA (1.º, 2.º, 3.º, 4.º ano)

MUITO BOM	É muito empenhado, autónomo, responsável e apresenta um excelente comportamento. Conhece as regras dos jogos e identifica facilmente os vários materiais utilizados. Adquiriu e aperfeiçoou com muita facilidade as suas habilidades motoras e aplicou-as sem dificuldades nos jogos lúdicos e nos exercícios/circuitos propostos.
BOM	

	É empenhado, autónomo, responsável e apresenta um bom comportamento. Identifica com alguma facilidade as regras dos jogos e os vários materiais utilizados. Adquiriu e aperfeçoou com poucas dificuldades as suas habilidades motoras e aplicou-as nos jogos lúdicos e nos exercícios/circuitos propostos.
SUFICIENTE	Apresenta níveis satisfatórios na pontualidade, assiduidade, empenhamento e comportamento. Revela alguma autonomia e responsabilidade. Identifica com dificuldade as regras dos jogos e os vários materiais utilizados. Adquiriu e aperfeçoou, com algumas dificuldades, as suas habilidades motoras e aplicou-as nos jogos lúdicos e nos exercícios/circuitos propostos.
INSUFICIENTE	Apresenta níveis insatisfatórios na pontualidade, assiduidade, empenhamento e comportamento. Revela falta de autonomia e responsabilidade. Não identifica ou identifica com muitas dificuldades as regras dos jogos e os vários materiais utilizados. Não adquiriu ou adquiriu com muitas dificuldades as habilidades motoras necessárias nos jogos lúdicos e nos exercícios/circuitos propostos.

Inglês

Domínios	Subdomínios	Ponderação	Competências Transversais
Competência comunicativa/ Intercultural	Compreensão oral	20%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender discursos simples, articulados de forma clara e pausada; Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/ audiovisuais; Identificar a ideia global de pequenos textos orais.
	Compreensão escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> Ler frases e pequenos textos em voz alta; Compreender textos breves e simples; Localizar no mapa alguns países de expressão inglesa.
	Interação/Produção oral	20%	<ul style="list-style-type: none"> Interagir com o professor e/ou com os colegas em situações do dia a dia; Expressar-se, com ajuda, de forma adequada a diferentes contextos; Pronunciar com correção, expressões e frases familiares; Produzir corretamente sons, entoações e ritmos da língua; Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas; Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral à turma ou a outros elementos da comunidade educativa.
	Produção escrita/ Gramática/Léxico	10%	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer informação que é familiar; Produzir frases simples, redigir mensagens e notas pessoais; Descrever uma imagem; Realizar trabalhos criativos para apresentar os mesmos ao professor/ aos colegas; Produzir frases/ texto simples Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.

Instrumentos de Avaliação	Áreas de Competências do <i>Perfil dos Alunos</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Atividades formativas: exercícios de leitura • Grelhas de registo de apresentação oral • Apresentação de um trabalho oral • Atividades diversas de escrita; realização de trabalhos escritos com /sem pesquisa. • Exercícios de vocabulário, gramática, produção escrita e expressão oral. • Teste de avaliação • Ficha autoavaliação • A avaliação do Portefólio é transversal a todos os domínios. 	<ul style="list-style-type: none"> K- Linguagens e textos L- Informação e comunicação M- Raciocínio e resolução de problemas N- Pensamento crítico e criativo O- Relacionamento interpessoal P- Desenvolvimento pessoal e autonomia Q- Bem-estar, saúde e ambiente R- Sensibilidade estética e artística S- Saber científico, técnico e tecnológico T- Consciência e domínio do corpo

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS - Inglês 4º ano

DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Compreensão Oral/ Listening	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> na compreensão de frases simples, articuladas de forma clara e pausada entoações e ritmos da língua (horas, rimas, canções, pequenas histórias e instruções) 			
Leitura /Reading	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> na leitura de frases e textos muito simples; 			
Interação oral /Spoken Interaction	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> em exprimir-se de forma adequada, em contextos simples; em interagir com o professor, e / ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas. 			
Produção oral/ Spoken Production	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> em produzir sons, entoações e ritmos da língua; em expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas; 			
Escrita/ Writing	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> na utilização de palavras conhecidas; na produção de um texto muito simples com vocabulário limitado. 			
Léxico e gramática/ Lexis and Grammar	Revela muitas dificuldades:	Revela alguma facilidade:	Revela facilidade:	Revela bastante facilidade:
	<ul style="list-style-type: none"> em conhecer vocabulário simples do dia a dia; em conhecer vocabulário com base nos temas apresentados; em compreender algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. 			

PERFIS APRENDIZAGEM APOIO AO ESTUDO

Níveis	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Domínios	Consegue com muita facilidade:	Consegue com facilidade:	Consegue:	Não consegue:
Pesquisa, Tratamento e Seleção de Informação	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar iniciativa; - Executar os trabalhos com progressiva autonomia. - Exprimir dúvidas e dificuldades; - Desenvolver hábitos e métodos de estudo; - Ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender; - Ser responsável pela organização dos materiais, trabalhos e nas tarefas de rotina diária; - Autoavaliar-se. - Assumir e revelar atitudes de curiosidade, pesquisa e experimentação; - Pesquisar, selecionar e tratar da informação. 			

Comportamento/Atitudes				
Níveis	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
	Consegue com muita facilidade:	Consegue com facilidade:	Consegue:	Não consegue:
<ul style="list-style-type: none"> - Ter sentido de responsabilidade; - Relacionar-se de forma interpessoal e em grupo; - Ser autónomo; - Ter espírito de entajuda e respeitar os outros; - Ter autonomia para a realização das tarefas/aprendizagens; - Demonstrar empenho e participação nas atividades; - Cumprir as regras. 				

Critérios de Avaliação do aluno nas AEC

Instrumentos de recolha de informação para avaliação das AEC

A avaliação, enquanto processo de análise do trabalho realizado pelos alunos nas diversas áreas curriculares disciplinares e não disciplinares, sustenta-se na utilização de diferentes instrumentos de avaliação, nomeadamente:

- Observação da participação, comportamento, assiduidade, pontualidade, responsabilidade, autonomia na realização das tarefas, cooperação e partilha;
- Registo da progressão ou do retrocesso dos alunos;
- Grelhas de autoavaliação;
- Produções dos alunos;
- Fichas de trabalho;
- Caderno diário (organização, apresentação e caligrafia).

Domínios a avaliar

A avaliação incide sobre os domínios **Domínio do Comportamento e Atitudes** e **Domínio dos Conhecimentos e Competências**

Critérios de Avaliação				
Ano de escolaridade	1º	2º	3º	4º
Domínios a avaliar				
Domínio do Comportamento e Atitudes	40%	40%	40%	40%
Domínio dos Conhecimentos e Competências	60%	60%	60%	60%

Língua Inglesa		
Aspetos a avaliar		
Domínio das Atitudes e Valores		
Desenvolvimento das relações interpessoais.		
Cumprimento de regras.		
Sentido de responsabilidade.		
Domínio dos Conhecimentos e Competências	1º e 2º	3º e 4º
Compreensão linguística - oral.	X	X
Compreensão linguística -escrita.		X
Iniciativa e autonomia na realização das atividades.	X	X
Organização do portefólio.	X	X

Expressão Físico Motora
Aspetos a avaliar
Domínio das Atitudes e Valores
Desenvolvimento das relações interpessoais.
Cumprimento de regras.
Sentido de responsabilidade.
Domínio dos Conhecimentos e Competências
Participa em jogos e exercícios, ajustando a sua iniciativa e as qualidades motoras à situação/objetivo do jogo.
Aplica os conhecimentos adquiridos nos diferentes blocos, em situação de jogo e/ou exercício critério.
Sabe as regras de utilização do material.

Expressão Musical e Dramática
Aspetos a avaliar
Domínio das Atitudes e Valores
Desenvolvimento das relações interpessoais.
Cumprimento de regras.
Sentido de responsabilidade.
Domínio dos Conhecimentos e Competências
<i>Modalidade: Canto Coral</i>
Utiliza convenientemente a técnica vocal (postura, controlo, respiração, articulação, extensão, colocação).
Canta com afinação e rigor rítmico.
Canta polifonicamente (cânone/duas ou mais vozes).
<i>Modalidade: Instrumental Orff</i>
Reconhece e utiliza corretamente os instrumentos, mediante as suas características tímbricas.
Executa com rigor rítmico e técnico, peças musicais nos instrumentos.
Improvisa, cria e executa ostinatos rítmicos e melódicos.

Expressão Plástica
Aspetos a avaliar
Domínio das Atitudes e Valores
Desenvolvimento das relações interpessoais.
Cumprimento de regras.
Sentido de responsabilidade.
Domínio dos Conhecimentos e Competências
Utilização correta de diferentes técnicas e materiais.
Imaginação e criatividade na execução dos trabalhos.
Participação com interesse e empenho nas atividades.
Preocupação com a higiene e manutenção do espaço.

Biblioteca
Aspetos a avaliar
Domínio das Atitudes e Valores
Desenvolvimento das relações interpessoais.
Cumprimento de regras.
Sentido de responsabilidade.
Domínio dos Conhecimentos e Competências
Expressão Oral (narrar situações/vivências; justificar opiniões).
Leitura (palavras, frases, textos; expressão de sentimentos acerca do texto).
Expressão Escrita (organização/estrutura do texto; ortografia; sintaxe; clareza; riqueza vocabular).

Estudo
Aspetos a avaliar
Domínio das Atitudes e Valores
Desenvolvimento das relações interpessoais.
Cumprimento de regras.
Sentido de responsabilidade.
Domínio dos Conhecimentos e Competências
Interesse na realização e conclusão das tarefas.
Organização no ambiente de estudo.
Revela atitudes de independência e autonomia.
Aplicação de conhecimentos.

TIC
Aspetos a avaliar
Domínio das Atitudes e Valores
Desenvolvimento das relações interpessoais.
Cumprimento de regras.
Sentido de responsabilidade.
Domínio dos Conhecimentos e Competências
Conhecimento da importância das TIC.
Utiliza o computador e restantes ferramentas audiovisuais como recurso de aprendizagem.
Identifica as características e funcionalidades tecnológicas dos principais recursos audiovisuais.
Seleciona, recolhe e procede ao tratamento de informação obtida, primordialmente, a partir da Internet, transformando-a em conhecimento mobilizável para as restantes áreas curriculares.
Postura experimental, reflexiva, crítica e de interesse à autoaprendizagem.
Utiliza a web como ferramenta de aprendizagem, de forma responsável, respeitando regras básicas de segurança, tanto pessoal, como dos equipamentos informáticos.
Aquisição e implementação dos conteúdos referentes a cada módulo do DOM:
Componente prática
Componente teórica

O aluno apenas será avaliado nas atividades de enriquecimento, caso obtenha metade, mais uma presença, nas aulas dadas por cada trimestre. Caso o aluno tenha faltado a mais de metade das aulas previstas os professores não terão elementos suficientes para avaliar.

OTL
Aspetos a avaliar
Responsabilidade nas tarefas individuais e de grupo.
Iniciativa e capacidade de improvisação.
Cooperação e solidariedade.
Participação nas atividades.
Conclusão de tarefas/autonomia/responsabilidade.
Comportamento.
Clubes
Aspetos a avaliar
Interesse e motivação dos alunos
Empenho
Respeito
Cumprimento de regras

Documento aprovado em conselho escolar no dia 2 de setembro de 2024