

**ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA COM PRÉ-ESCOLAR E
CRECHE PROFESSOR DOUTOR FRANCISCO DE FREITAS
BRANCO, PORTO SANTO**

Critérios de Avaliação

3º ANO DE ESCOLARIDADE

2022/2023



Nomenclatura /Critérios de classificação para o 3º ano

Os critérios de avaliação serão expressos através de uma menção qualitativa de apreciação, de forma a possibilitar uma leitura global, clara e compreensiva dos vários níveis de desempenho. A menção deverá ser complementada por uma apreciação qualitativa.

As classificações das fichas de avaliação serão expressas de forma quantitativa de 0% a 100% e qualitativa de acordo com a seguinte grelha:

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
0% a 49,4%	49,5% a 69,4%	69,5% a 89,4%	89,5% a 100%

➤ Parâmetros e ponderações

Área	Parâmetros	Ponderação %
		3º Ano
Português	Aplicação de conhecimentos	60%
	Participação/Oralidade	5%
	Escrita (<i>ortografia, caligrafia,...</i>)	10%
	Educação literária	5%
	Leitura	10%
	Empenho/responsabilidade	5%
	Autonomia	5%

Área	Parâmetros	Ponderação %
		3ºAno
Matemática	Aplicação de conhecimentos	60%
	Participação/Oralidade	5%
	Cálculo mental	10%
	Resolução de problemas	10%
	Organização	5%
	Empenho/responsabilidade	5%
	Autonomia	5%

Área	Parâmetros	Ponderação %
		3.º Ano
Estudo do Meio	Aplicação de conhecimentos	60%
	Participação/Oralidade	10%
	Organização	5%
	Estudo autónomo	10%
	Empenho/responsabilidade	10%
	Autonomia	5%

Avaliação e progressão dos alunos com medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão

- A avaliação e a progressão dos alunos abrangidos por medidas universais e seletivas de suporte à aprendizagem e à inclusão realizam-se nos termos definidos na lei.
- A avaliação e a progressão dos alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão realizam-se nos termos definidos no relatório técnico pedagógico e no programa educativo individual.
- Para alunos com medidas adicionais a frequentar o 1º ciclo, a avaliação é traduzida na Menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução do aluno.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

(em articulação com as **Aprendizagens Essenciais** e com o **Perfil dos Alunos**)

Nível de operacionalização	Parâmetros de avaliação			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
	Nem sempre consegue	Consegue	Consegue facilmente	Consegue claramente

Domínios	Perfil de desempenho
Participação/ empenho	Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas. Ser participativo nas atividades. Ser organizado.
Atitudes/ comportamento	Cumprir regras. Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha. Respeitar as opiniões dos outros. Relacionar-se bem com os pares e com os adultos. Ser pontual. Fazer-se acompanhar do material necessário. Procurar soluções. Expressar as suas opiniões e revelar um sentido crítico. Contribuir para o bem-comum no espaço escola. Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem.

PORTUGUÊS

Nível de operacionalização	Parâmetros de avaliação			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
	Nem sempre consegue	Consegue	Consegue facilmente	Consegue claramente

Domínios	Perfil de desempenho
Oralidade	<p>Compreensão</p> <p>Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</p> <p>Expressão</p> <p>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.</p> <p>Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</p> <p>Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</p> <p>Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</p>
Leitura	<p>Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p>Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</p> <p>Ler textos com entoação e ritmo adequados.</p> <p>Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>

<p>Escrita</p>	<p>Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.</p> <p>Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.</p> <p>Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</p> <p>Expressar opiniões e fundamentá-las.</p> <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p>
<p>Educação literária</p>	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</p> <p>Ler poemas em público, com segurança.</p> <p>Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</p> <p>Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</p> <p>Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>
<p>Gramática</p>	<p>Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</p> <p>Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</p> <p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</p>

	<p>Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</p> <p>Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</p> <p>Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que)</p> <p>Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.</p> <p>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</p>
--	---

MATEMÁTICA

Nível de operacionalização	Parâmetros de avaliação			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
	Nem sempre consegue	Consegue	Consegue facilmente	Consegue claramente

Domínios	Perfil de desempenho
Números e Operações	<p>Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes.</p> <p>Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade.</p> <p>Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo.</p> <p>Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão.</p> <p>Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.</p> <p>Representar números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.</p> <p>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjecturas.</p> <p>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>

<p>Geometria e Medida</p>	<p>Desenhar e descrever a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas.</p> <p>Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados.</p> <p>Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos.</p> <p>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>
<p>Organização e tratamento de dados</p>	<p>Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas.</p> <p>Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis).</p> <p>Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</p> <p>Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, seleccionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir).</p> <p>Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</p> <p>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>

ESTUDO DO MEIO

Nível de operacionalização	Parâmetros de avaliação			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
	Nem sempre consegue	Consegue	Consegue facilmente	Consegue claramente

Domínios	Perfil de desempenho
Sociedade	<p>Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..</p> <p>Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).</p> <p>Reconhecer vestígios do passado local:</p> <ul style="list-style-type: none"> - construções; - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições. <p>Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.</p> <p>Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.</p> <p>Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.</p> <p>Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.</p> <p>Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.</p>
Natureza	<p>Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.</p> <p>Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.</p> <p>Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância</p>

	<p>da preservação da Natureza.</p> <p>Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.</p> <p>Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</p> <p>Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).</p> <p>Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.</p> <p>Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.</p> <p>Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.</p> <p>Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.</p> <p>Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.</p> <p>Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.</p> <p>Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).</p>
<p>Tecnologia</p>	<p>Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).</p> <p>Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.</p> <p>Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.</p> <p>Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.</p> <p>Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</p>

<p>Sociedade Natureza Tecnologia</p>	<p>Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.).</p> <p>Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.</p> <p>Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.</p> <p>Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.</p> <p>Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.</p> <p>Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p>
---	---

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA E EDUCAÇÃO FÍSICA

Nível de operacionalização	Parâmetros de avaliação			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
	Nem sempre consegue	Consegue	Consegue facilmente	Consegue claramente

Domínios	Perfil de desempenho
Educação Artística	
Participação/empenho	Revelar interesse e realizar as atividades propostas.
Expressão/criação	Ser capaz de se expressar e de criar.
Atitudes/comportamento	Revelar atitudes corretas.
Educação Física	
Participação/empenho	Revelar interesse e realizar as atividades propostas.
Execução	Executar/adquirir as habilidades determinadas para os diferentes conteúdos.
Atitudes/comportamento	Revelar atitudes corretas.

Domínios	Perfil de desempenho
Artes Visuais	<p>Apropria-se e reflete sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário.</p> <p>Interpreta e comunica no âmbito das artes visuais.</p> <p>Experimenta e aplica técnicas e materiais com criatividade, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo -lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade.</p>

<p>Expressão Dramática/ Teatro</p>	<p>Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro exprimindo a sua opinião.</p> <p>Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Exprime opiniões pessoais.</p> <p>Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz.</p>
<p>Dança</p>	<p>Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo e diferentes formas de ocupar o espaço.</p> <p>Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima ...) e valor do desempenho artístico.</p> <p>Recria e constrói sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações.</p>
<p>Música</p>	<p>Compara características rítmicas e melódicas.</p> <p>Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. Canta e toca, a solo e em grupo.</p> <p>Experimenta sons vocais. Explora fontes sonoras diversas.</p>
<p>Ginástica</p>	<p>Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p>
<p>Atividades rítmicas expressivas (dança)</p>	<p>Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</p>
<p>Jogos</p>	<p>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p>
<p>Percursos na natureza</p>	<p>Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p>

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

Nível de operacionalização	Parâmetros de avaliação			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
	Nem sempre consegue	Consegue	Consegue facilmente	Consegue claramente

Domínios	Perfil de desempenho
Cidadania e Desenvolvimento	
Participação	Participar nas atividades que lhe são propostas, individuais ou coletiva
Responsabilidade	Cumprir as tarefas nos prazos estabelecidos.
Autonomia	Realiza o seu trabalho com autonomia, segundo as regras definidas
Relacionamento interpessoal	Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização das tarefas. Demonstra respeito pelos outros, pelos espaços, equipamentos e materiais
Assiduidade e pontualidade	É assíduo e pontual.

Domínios	Perfil de desempenho
Direitos Humanos	Toma consciência pessoal/ individual e social/ coletiva. Reconhece regras de convivência social. Conhecer os direitos da criança. Educar para os direitos humanos e as liberdades fundamentais, em todos os aspetos da vida.
Igualdade de género	Género e cidadania Adquire noção do corpo e da sexualidade. Reconhece a importância da valorização do corpo. Adquire a noção de família. Distingue as diferenças entre rapazes e rapariga Saber respeitar as diferenças dos outros.

Interculturalidade	<p>Diversidade cultural e religiosa.</p> <p>Conhece os conceitos de identidade e pertença, cultura(s), pluralismo e diversidade cultural.</p> <p>Respeita a diversidade cultural.</p>
Bem-estar animal	<p>Reconhece os direitos dos animais e o seu bem-estar.</p> <p>Os direitos dos animais devem ser defendidos pela Lei, assim como o são os direitos do homem.</p> <p>Identifica espécies em vias de extinção e sua proteção.</p>
Educação ambiental	<p>Relaciona a melhoria das condições de vida com as necessidades fundamentais do ser humano.</p> <p>Identifica a água potável como recurso indispensável.</p> <p>Conhecer e implementar a política dos 7 “R”, mudando atitudes, valores e comportamentos face ao ambiente.</p>
Desenvolvimento sustentável	<p>Entende uma noção de sustentabilidade.</p> <p>Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.</p> <p>Conhece a diversidade dos seres vivos e seus habitats.</p> <p>Identifica fatores do meio físico que condicionam a vida humana e a de outros seres vivos.</p> <p>Tomar consciência da necessidade de cuidar e de preservar a vida humana e a restante natureza.</p> <p>Adquirir a noção da Terra enquanto nossa casa comum.</p>
Saúde	<p>Reconhecer a alimentação como um dos principais determinantes da saúde.</p> <p>Adota comportamentos de preservação do seu corpo e da sua saúde. Adquire hábitos de vida saudável (higiene corporal, exercício físico). Conhece e pratica uma alimentação saudável (roda dos alimentos, higiene e validade dos alimentos).</p> <p>Prevenir a obesidade infantil.</p>
Segurança Rodoviária	<p>Adota comportamentos de segurança do seu corpo nos diversos contextos rodoviários.</p> <p>Identifica alguns sinais de trânsito.</p> <p>Reconhece alguns comportamentos de risco em contextos rodoviários;</p> <p>Compreende a importância de se respeitar as regras de trânsito.</p>

<p>Media</p>	<p>Aprende o valor e a importância de comunicar; Toma consciência do papel da comunicação na vida quotidiana e identificar formas de comunicação. Ganhar curiosidade e interesse pelos acontecimentos da atualidade. Aprender a expressar a sua opinião sobre os assuntos da atualidade. Tomar consciência do papel dos media na informação sobre o mundo atual</p>
<p>Instituições e Participação democrática</p>	<p>Conhece e identifica os principais órgãos de soberania portuguesas que asseguram um Estado Democrático. Conhece e identifica as principais instituições da União Europeia. Reconhece a importância da participação na vida democrática. Conhece e identifica as principais organizações internacionais a que Portugal pertence.</p>
<p>Sexualidade</p>	<p>Desenvolve uma imagem corporal positiva e respeito pelos outros. Reconhece a existência de regras sociais sobre privacidade e intimidade. Identifica a existência de um corpo sexuado e as diversas formas de identificação com o mesmo. Aprecia criticamente as mensagens veiculadas pela comunicação social e os padrões estéticos</p>
<p>Literacia financeira e Educação para o consumo</p>	<p>Estabelecer a diferença entre “necessitar” e “querer”. Distinguir e exemplificar despesas necessárias e despesas supérfluas. Compreender que gastar mais do que necessário pode comprometer a satisfação de necessidades no futuro, exemplificando situações. Identificar possíveis situações inesperadas que podem afetar o rendimento familiar. Compreender a necessidade de constituição de um fundo de emergência no orçamento familiar.</p>
<p>Risco</p>	<p>Sabe o que é um plano de segurança. Sabe para que serve o plano de segurança. É capaz de cumprir as instruções de segurança e os procedimentos destinados a garantir o processo de evacuação em caso de acidente. Identifica diferentes funções que cada pessoa pode desempenhar (ex: chefe de fila, cerra fila, sinaleiro). Saber contactar as entidades adequadas à situação (112 e Bombeiros da localidade, etc.). Saber identificar e utilizar um estojo de primeiros socorros</p>

APOIO AO ESTUDO

O Apoio ao Estudo centra a sua ação, prioritariamente, no desenvolvimento de competências transversais, uma vez que são estas que representam, de forma mais significativa, a estruturação do conhecimento das várias disciplinas. Assim, estas competências estarão integradas em todas as áreas disciplinares.

Nível de operacionalização	Parâmetros de avaliação			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
	Nem sempre consegue	Consegue	Consegue facilmente	Consegue claramente

Domínios	Perfil de desempenho
Apresentação de dúvidas e dificuldades	Expressar dúvidas e dificuldades.
Auto-regulação das suas aprendizagens	Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem.
Trabalhar de forma autónoma	Realizar tarefas de forma autónoma.

Domínios	Perfil de desempenho
Autonomia	Toma decisões sobre o trabalho a realizar; Organiza e manuseia os materiais necessários; Aplica as técnicas adquiridas; Esforça-se para ultrapassar as suas dificuldades; Reflete sobre o seu processo de aprendizagem; Estabelece uma metodologia de estudo; Realiza o seu trabalho no tempo proposto; Realiza tarefas de superação das dificuldades; Participa ativamente na sua aprendizagem.

Espírito crítico e criatividade	Manifesta curiosidade intelectual; Realiza trabalhos originais; Revela expressividade/espontaneidade; Emite opiniões sobre o seu trabalho e o dos outros.
Responsabilidade	É pontual; Assume as suas atitudes; Aceita as regras de funcionamento da escola; Leva o material necessário para a aula; É cuidadoso com os materiais; Manifesta empenho e persistência.
Participação	Está atento; Questiona sobre os temas desenvolvidos; Responde corretamente; Pondera as respostas; Realiza os trabalhos propostos; Intervêm oportunamente em situação de aula
Sociabilidade	Aceita as observações/sugestões que lhe são feitas; Coopera na realização de trabalhos em grupo; Mostra respeito pelos outros; Respeita a opinião dos seus pares

Perfil de Aprendizagens Específicas Essenciais no Final do 1º Ciclo

As competências associadas a Linguagens e textos implicam que os alunos sejam capazes de:

- Utilizar diferentes linguagens e símbolos associados à língua materna, à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;
- Compreender diferentes linguagens e símbolos associados à língua materna, à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;
- Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação.

As competências associadas a Informação e comunicação implicam que os alunos sejam capazes de:

- Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar e descrever informação, verificando diferentes fontes documentais;
- Transformar informação em conhecimento;
- Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada, utilizando diferentes tipos de ferramentas, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.

As competências associadas a Raciocínio e resolução de problemas implicam que os alunos sejam capazes de:

- Interpretar informação;
- Tomar decisões para resolver problemas.

As competências associadas a Pensamento crítico e pensamento criativo implicam que os alunos sejam capazes de:

- Pensar de forma lógica observando, analisando informação, experiências ou ideias;
- Prever e avaliar o impacto das suas decisões;
- Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa, como resultado da interação com os outros ou da reflexão pessoal.

As competências associadas a Relacionamento interpessoal implicam que os alunos sejam capazes de:

- Adequar comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição;
- Trabalhar em equipa;
- Interagir com empatia e responsabilidade desenvolvendo novas formas de estar na sociedade

As competências associadas a Desenvolvimento pessoal e autonomia implicam que os alunos sejam capazes de:

- Estabelecer relações entre conhecimentos e comportamentos;
- Identificar áreas de interesse;
- Consolidar as competências que já possuem.

As competências associadas a Bem-estar, saúde e ambiente implicam que os alunos sejam capazes de:

- Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, na prática de exercício físico e nas suas relações com o ambiente e a sociedade;
- Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum.

As competências associadas a sensibilidade estética e artística implicam que os alunos sejam capazes de:

- Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;
- Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades.

As competências associadas a saber científico, técnico e tecnológico implicam que os alunos sejam capazes de:

- Compreender processos e fenômenos científicos que sustentam as tomadas de decisão;
- Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para utilizar produtos;
- Executar operações técnicas, sob orientação.

As competências associadas a Consciência e domínio do corpo implicam que os alunos sejam capazes de:

- Realizar atividades motoras, locomotoras, não locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço;
- Dominar a capacidade perceptivo ' motora;
- Ter consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo e moral.

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS DE
PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA - 1.º CEB**

Os critérios específicos de avaliação de Português Língua Não Materna estão em conformidade com os documentos curriculares de referência em vigor em articulação com o **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**: Linguagens e textos; Informação e comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico, técnico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.

LÍNGUA PORTUGUESA NÃO MATERNA	
Nível de iniciação - A1	
Domínios	Níveis de Desempenho
Leitura	<p>Lê expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura.</p> <p>Lê textos narrativos / expositivos / de opinião / argumentativos / científicos, críticas, comentários, entrevistas.</p> <p>Utiliza procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</p> <p>Lê para apreciar textos variados.</p>
Escrita	<p>Planifica a escrita de textos.</p> <p>Redige pequenos textos, a partir de temas e tópicos muito precisos, do interesse do aluno. Produz enunciados escritos sobre temas da atualidade, assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, a partir de sequências audiovisuais. Compreende e produz enunciados, orais e escritos, sobre textos de carácter autobiográfico ou pessoais.</p> <p>Produz enunciados escritos que integram modelos etécnicas de escrita.</p>
Educação Literária	<p>Identifica temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.</p> <p>Reconhece a forma como o texto está estruturado.</p> <p>Interpretar pequenos textos ou excertos literários, com vocabulário acessível, e cuja temática sejado interesse do aluno.</p> <p>Interpretar pequenos textos da literatura tradicional de transmissão oral.</p> <p>Lê por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos textos.</p> <p>Lê textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.</p>
Gramática	<p>Explicita aspetos fundamentais da sintaxe do português.</p> <p>Reconhece propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p> <p>Reconhece a variação da língua.</p> <p>Explicita os principais processos fonológicos do português.</p> <p>Reconhece processos de renovação lexical.</p>

Compreensão do Oral	Escuta e interpreta discursos orais: identifica o tema e explicita o assunto; identifica os tópicos; distingue informação objetiva/subjetiva; manifesta ideias e pontos de vista pertinentes relativamente ao discurso ouvido. Consolida processos de registo e tratamento da informação (ideias-chave; resumo; síntese...).
Produção/Interação Oral	Produz de discursos orais adequados às diferentes situações de comunicação. Interage de forma apropriada. Compreende discursos orais informais / formais. Descrever pessoas/ objetos/ lugares/ações/ estados físicos e emocionais.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

INGLÊS – 1º Ciclo do Ensino Básico – 3º Ano

Ano letivo 2022/2023

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 80% a)	DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DO ALUNO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	<p>LISTENING</p> <p>COMPREENSÃO ORAL</p> <p>20%</p>	<p>O aluno deve...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada, num contexto familiar e com apoio visual. ▪ Entender instruções simples para completar pequenas tarefas. ▪ Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual. ▪ Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções. 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Fichas de trabalho ☒ Fichas de autoavaliação ☒ Trabalhos individuais e coletivos ☒ Caderno diário/Portfólio 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
	<p>READING</p> <p>COMPREENSÃO ESCRITA</p> <p>20%</p>	<p>O aluno deve...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. ▪ Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido. ▪ Compreender instruções muito simples com apoio visual. ▪ Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinóníma. 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Grelhas de Observação ☒ Testes orais 	<p>Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>
	<p>SPEAKING</p> <p>INTERAÇÃO ORAL/ PRODUÇÃO ORAL</p> <p>20%</p>	<p>O aluno deve...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas. ▪ Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados. ▪ Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente. ▪ Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares. ▪ Comunicar informação pessoal elementar. ▪ Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas. ▪ Dizer rimas, lengalengas e cantar. ▪ Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa. 		<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
	<p>WRITING</p> <p>INTERAÇÃO ESCRITA/ PRODUÇÃO ESCRITA</p>	<p>O aluno deve...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica. ▪ Responder a um <i>email</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples. ▪ Legendar sequências de imagens. ▪ Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas. ▪ Escrever sobre si próprio de forma muito elementar. ▪ Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples. 		<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>

<p style="text-align: center;">COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA b)</p>	<p>O aluno deve...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação. ▪ Usar a linguagem corporal para comunicar. ▪ Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança/autonomia. ▪ Saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito. ▪ Pedir ajuda e colaborar com o outro. ▪ Planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. ▪ Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas. ▪ Ouvir, ler e reproduzir histórias. ▪ Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. ▪ Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor. ▪ Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos. ▪ Utilizar atividades simples de autoavaliação e autorregulação. ▪ Ter consciência de si próprio por forma a estabelecer consigo e com os outros uma relação harmoniosa e salutar. 		
<p style="text-align: center;">COMPETÊNCIA INTERCULTURAL b)</p>	<p>O aluno deve...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer-se a si próprio e elementos da sua cultura. ▪ Reconhecer elementos da cultura da língua alvo. ▪ Identificar festividades / costumes e tradições associadas à cultura alvo. 		
<p style="text-align: center;">ATITUDES E VALORES 20%</p>	<p>O aluno deve...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Revelar responsabilidade e empenho na realização das atividades propostas; ▪ Ser organizado e apresentar os materiais necessários; ▪ Cumprir as regras de sala de aula e respeitar o ambiente de trabalho e os outros; ▪ Revelar capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus colegas. 		
<p>OBSERVAÇÕES:</p> <p>a) Pretende-se uma abordagem inicial à Língua Estrangeira, apontando-se para o nível pré A1, Iniciação, do QEQR “Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas: aprendizagem, ensino, avaliação”.</p> <p>b) Esta competência é desenvolvida transversalmente e em articulação com a competência comunicativa.</p>			

EDUCAÇÃO E EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA

EDUCAÇÃO E EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA

CRITÉRIOS	Perfil das Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos	Descritores de desempenho	Classificação	
Ginástica (25%)	- Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento	Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J) Criativo Expressivo (A, C, D, J)	Revela Muita Dificuldade	0% - 49,4%	I
			Revela Alguma Dificuldade	50% - 69%	S
			Revela Facilidade	70% - 89%	B
			Revela Bastante Facilidade	90% - 100%	MB
- Patinagem - Outras(...) (25%)	- Patinar com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de percursos variados. - Outras atividades a surgir em projetos: Ténis de campo, esgrima e Golfe.	Crítico Analítico e Autoavaliador Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)	Revela Muita Dificuldade	0% - 49,4%	I
			Revela Alguma Dificuldade	50% - 69%	S
			Revela Facilidade	70% - 89%	B
			Revela Bastante Facilidade	90% - 100%	MB
Interação em jogos e exercícios (25%)	- Participação em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações técnico-táticas e características desses jogos.	Indagador/ Investigador e Sistematizador Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)	Revela Muita Dificuldade	0% - 49,4%	I
			Revela Alguma Dificuldade	50% - 69%	S
			Revela Facilidade	70% - 89%	B
			Revela Bastante Facilidade	90% - 100%	MB
- Atividades Rítmicas e expressivas (Dança) - Percursos na Natureza - Natação (25%)	- Combinar deslocamentos, movimentos não-locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais. - Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo as características do terreno e sinais de orientação, colaborando com colegas e respeitando as regras de segurança e preservação ambiental - Realizar o nível elementar e avançado – Coordenar e combinar a respiração, iniciar o estilo de Crol e costas, mergulhar e saltar para a piscina partindo da posição vertical.	Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo Colaborador Cooperante Responsável Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Revela Muita Dificuldade	0% - 49,4%	I
			Revela Alguma Dificuldade	50% - 69%	S
			Revela Facilidade	70% - 89%	B
			Revela Bastante Facilidade	90% - 100%	MB

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS

2022/2023

EDUCAÇÃO E EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA			
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
<ul style="list-style-type: none">- Em termos de aptidão Física demonstrou valores abaixo da média, considerando os valores de referência para a idade e gênero na região.- Manifestou dificuldades na cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios.- Participou com pouco empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes blocos abordados.- Revela pouco interesse, empenho e autonomia.- Nem sempre cumpre com as regras estabelecidas.	<ul style="list-style-type: none">- Em termos de aptidão física demonstrou valores dentro da média, considerando os valores de referência para a idade e gênero na região.- Manifestou alguma dificuldade na cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios.- Participou com algum empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes blocos abordados.- Revela algum interesse, empenho e autonomia.- Cumpre parcialmente com as regras estabelecidas.	<ul style="list-style-type: none">- Em termos de aptidão física demonstrou valores acima da média, considerando os valores de referência para a idade e gênero na região.- Manifestou facilidade na cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios.- Participou com empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes blocos abordados.- Revela interesse, empenho e autonomia.- Cumpre com as regras estabelecidas.	<ul style="list-style-type: none">- Em termos de aptidão física demonstrou valores muito acima da média, considerando os valores de referência para a idade e gênero na região.- Manifestou muita facilidade na cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios.- Participou com muito empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes blocos abordados.- Revela muito interesse, empenho e autonomia.- Cumpre com as regras estabelecidas.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	OBJETIVOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	COEFICIENTE DE PONDERAÇÃO
<p>Conhecimentos / Capacidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica diversos elementos visuais. - Utiliza diversas técnicas vocais e instrumentais. - Orienta-se no espaço através de referências visuais e táteis. - Realiza improvisações e dramatizações. - Coopera nos jogos e exercícios. - Compreendeu e aplica regras e princípios de cordialidade e de respeito na relação com os outros. - Está atento e recetivo; - Intervém ponderadamente e com correção; - Aplica os conhecimentos adquiridos a novas situações; - Respeita as regras de comunicação; - Realiza os trabalhos e tarefas propostas com empenho e persistência perante as dificuldades. - Pesquisa, seleciona, trata e mobiliza informação através do recurso às tecnologias de informação e comunicação. - Domina a língua portuguesa e o vocabulário fundamental a cada situação de comunicação e ao seu nível de aprendizagem. - Compreende os diferentes conteúdos. - Identifica as suas áreas fortes. - Apercebe-se das suas dificuldades. - Esforça-se por as ultrapassar. 	<p>Observação da qualidade dos trabalhos práticos.</p> <p>Grelhas de registo de observação do desempenho na aula.</p> <p>Grelhas de registo de observação do desempenho nas tarefas propostas</p>	<p>75%</p>
<p>Atitudes / Valores</p>	<p>CURIOSIDADE E GOSTO DE APRENDER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Está atento, interessado e participa nas aulas. - Expõe as dúvidas e as dificuldades. - Participa e colabora na realização de tarefas/atividades individuais e coletivas. - Revela desejo de aprender, curiosidade e gosto por pesquisar. <p>HÁBITOS/ MÉTODOS DE TRABALHO E PERSISTÊNCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traz para as aulas o material necessário e a caderneta escolar. 	<p>Observação continuada dos comportamentos favoráveis à realização das aprendizagens</p>	<p>25%</p>

	<p>- Cumpre as regras de conduta em todo o espaço escolar. ESPÍRITO DE TOLERÂNCIA E DE COOPERAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ouve e respeita as opiniões dos outros. - Partilha saberes e responsabilidades. - Relaciona-se com os outros, sem causar situações de conflito. - Critica construtivamente. <p>AUTOCONFIANÇA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exprime e justifica as opiniões. - Reflete e toma decisões. - Enfrenta com confiança as situações novas. - Procura a informação necessária, recorrendo a fontes de informação adequadas. - Identifica as suas áreas fortes. - Apercebe-se das suas dificuldades. - Esforça-se por as ultrapassar. 	<p>Grelhas de registo de observação do desempenho dos alunos.</p> <p>Fichas de autoavaliação</p>	
--	--	--	--

LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA

1º CEB – 3º ano (Adaptado)

	Áreas	Competências	Competências /Aprendizagens específicas
<p>Competências e conhecimentos (80%)</p>	<p>Interação em LGP (25%)</p>	<p>Atenção visual</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a importância do olhar para a pessoa Surda; - Focar a atenção na atividade/tarefa proposta; - Ser capaz de projetar a melhor disposição do mobiliário e da iluminação para uma boa comunicação visual;
		<p>Compreensão</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender e seguir orientações e instruções; - Compreender mensagens e instruções e transmiti-las a outra pessoa;
		<p>Comunicação interpessoal e em grupo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dominar as regras de conversação em LGP; - Aprender e respeitar as regras socialmente aceitáveis na comunicação, bem como esperar a sua vez numa conversa; - Prestar atenção ao que o outro diz, responder e pôr questões relacionadas com o que disse; - Falar com os colegas sobre assuntos que lhe interessam, reagir e responder de forma positiva ao que os outros dizem; - Formular as suas próprias opiniões e pontos de vista, concordando ou discordando das opiniões dos outros de forma tolerante e respeitosa;
		<p>Produção</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discutir e fazer perguntas sobre coisas que tem curiosidade em saber, de que tem medo ou que aprecia; - Expressar as suas opiniões;
		<p>Intencionalidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar diferentes intenções comunicativas;
		<p>Diversidade comunicativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aperceber-se de níveis de fluência em LGP em diferentes pessoas;

	Literacia em LGP (25%)	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender enunciados originais em LGP; - Compreender o vocabulário e os conceitos abordados; - Conhecer histórias verdadeiras ou ficcionadas; - Conhecer histórias tradicionais e modernas; - Conhecer histórias com personagens Surdos, que refletem a sua Cultura; - Distinguir diferentes tipos de enunciados gestuais;
		Compreensão de narrativas	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender contos, fábulas e outros tipos de histórias; - Compreender as estruturas de histórias simples;
		Análise literária	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever ações, personagens, localização no tempo, no espaço e a ordem dos acontecimentos; - Discutir sobre excertos de literatura (o que terá acontecido antes, o que acontecerá a seguir, etc.); - Compreender diferentes tipos de enunciado gestual, descobrindo as suas características; - Conseguir fazer associações, relacionar a literatura com as experiências individuais;
		Produção	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar com cada vez mais fluência interesses, sentimentos, pensamentos e ideias; - Criar pequenas narrativas; - Antecipar enredos de histórias; - Concluir enredos de histórias; - Recontar ou dramatizar por ordem os acontecimentos mais importantes de uma história; - Recontar histórias, vistas previamente; - Descrever imagens (desenhos, pinturas, fotografias, paisagens, etc.); - Descrever objetos, animais e pessoas, reais ou imaginárias; - Narrar fins diferentes para a mesma história; - Criar enunciados de diversos tipos em LGP (mensagens, instruções, histórias, etc.);

	Poesia	- Descobrir a função poética da LGP e experimentar diferentes formas de exprimir sentimentos;
	Dramatização	- Apresentar interpretações dramáticas de experiências do dia-a-dia, histórias simples ou peças de teatro;
	Funções da língua	- Perceber a língua enquanto meio de comunicação e aprendizagem;
	Utilização de recursos	- Conhecer várias histórias em suporte visual, ilustradas e narradas em LGP; - Procurar materiais sobre surdos e língua gestual;
Estudo da Língua (15%)	Formação de gestos	- Reconhecer nos gestos com as duas mãos, a simetria dos movimentos; - Aprender diferentes formas de gestos e configurações; - Reconhecer gestos incorretos; - Perceber a incorporação numérica em língua gestual (idade, horas, dinheiro, períodos de tempo); - Reconhecer gestos que derivam da dactilologia;
	Unidades mínimas	- Conhecer os elementos fundamentais da LGP; - Conhecer e usar os parâmetros dos gestos; - Segmentar os gestos; - Conhecer as configurações manuais da LGP; - Saber como um gesto é composto por elementos manuais e não - manuais; - Saber que um gesto pode ser modificado para mostrar a natureza da ação; - Aperceber-se das funções dos aspetos não manuais na LGP e na sua importância (incluindo a expressão facial e corporal) para a mensagem;
	Classe de gestos	- Identificar as funções de diferentes classes de gestos simples em LGP; - Saber utilizar os adjetivos; - Utilizar formas verbais e gestos adequados para exprimir o presente, o passado e o futuro; - Indicar o género, o plural e os pronomes e os determinantes em LGP;

	Campos semânticos	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância da localização para transmitir significado; - Distinguir gestos semelhantes, quanto ao significado e à forma;
	Vocabulário	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar o vocabulário para exprimir, com clareza, ideias, sentimentos e experiências; - Dominar os numerais em LGP e compreender as diferentes formas de indicar os números (ex.: horas, dias, semanas, meses, idade); - Aprender gestos relacionados com a noção temporal;
	Estrutura frásica	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a ordem das frases simples; - Conhecer e utilizar, corretamente, as regras gramaticais básicas na produção de enunciados e/ou discursos gestuais; - Saber utilizar a negação; - Usar adequadamente diferentes expressões faciais/ corporais nas frases interrogativas e exclamativas; - Produzir frases de vários tipos (declarativas, exclamativas e interrogativas), usando corretamente os aspetos não manuais necessários;
	Dactilologia	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir o alfabeto gestual corretamente e ser capaz de assimilar a reprodução do alfabeto feita por outra pessoa; - Saber as semelhanças e diferenças entre as configurações do alfabeto gestual e a forma escrita das letras; - Utilizar a dactilologia com fluência;
	Comparação com a LP	<ul style="list-style-type: none"> - Aperceber-se das semelhanças e diferenças entre as duas línguas;
LGP, Comunidade e Cultura (15%)	Identificação	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar o significado e origem do seu Nome Gestual e do de outros;
	Identidade e orgulho	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a si próprio enquanto criança Surda e aos outros enquanto Surdos e ouvintes; - Desenvolver a sua identidade e autoestima, conhecendo-se melhor a si próprio e outros surdos que o rodeiam;

	Valorização da LGP	<ul style="list-style-type: none"> - Aperceber-se da importância de partilhar experiências e ideias através da LGP, enquanto pessoa Surda; - Perceber as diferenças entre a mímica e a LGP;
	Diversidade	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir as variações etárias da LGP; - Conhecer e participar em atividades da escola relacionadas com a Comunidade Surda;
	Comunidade	<ul style="list-style-type: none"> - Descobrir locais onde as pessoas Surdas se reúnem (ex.: Associações de Surdos); - Interagir e relacionar-se com os Surdos de diferentes localidades/Escolas de Portugal;
	História	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as comemorações mais importantes da história da Comunidade Surda de Portugal; - Visionar e conhecer Pessoas Surdas, através de testemunhos reais; - Aperceber-se da diferença entre a sua escola e a escola no tempo de outros surdos adultos;
	Tecnologias	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer algumas adaptações técnicas próprias para Surdos, tais como os alarmes luminosos; - Perceber a utilidade e a finalidade dos diferentes tipos de adaptações técnicas;
	Multiculturalidade	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar pessoas Surdas e ouvintes no meio escolar e à sua volta; - Comparar as suas experiências de vida com as experiências de diferentes pessoas Surdas;
	Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> - Saber estar em grupo, respeitando o espaço de cada um.

Atitudes (20%)	Responsabilidade e comportamento (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - É pontual e assíduo/a; - Cumpre as regras estabelecidas; - Respeita os outros e as normas de convivência e de trabalho; - Organiza o material escolar; - Executa as atividades e tarefas propostas; - Realiza os TPC;
	Autonomia e participação (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Expressa interesse e empenho na realização das atividades propostas; - “Escuta” e aceita a opinião dos outros; - Intervém de forma adequada; - Participa e propõe atividades.

Métodos/estratégias de avaliação:

- Todos os critérios de avaliação acima referidos serão avaliados através de observação e interação direta; Fichas de trabalho ao longo de cada período; Teste de avaliação no final de cada período; Trabalho individual no final do 3º período; Autoavaliação.