



**INFORMAÇÃO — PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA**  
Percurso Curriculares Alternativos

**EXPRESSÃO ARTÍSTICA**

**2020**

**Tipo de prova: Prática e Escrita**

2.º Ciclo do Ensino Básico

**Objeto de avaliação:**

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor para a disciplina e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova de duração limitada.

As respostas da prova escrita são registadas no enunciado da prova. Em cada grupo, além do domínio em foco, podem ser mobilizadas aprendizagens de outros domínios.

**Caracterização da prova prática:**

| Domínios   | Cotação    |
|--|------------|
| <b>Ritmo, Altura, Dinâmica, Forma e Postura corporal</b><br>* Interpretação de uma peça musical. | 100 pontos |
| <b>Total</b>   | 100 pontos |

**Caracterização da prova escrita:**

| Grupos | Domínios  | Tipologia de itens*   | Cotação   |
|--------|---|---|-----------|
| I      | <b>Timbre</b><br>* Cordofones, Aerofones, Idiofones e Membranofones;<br>* Instrumentos de Portugal. | <b>Item de construção:</b><br>completamento e resposta curta.   | 11 pontos |
| II     | <b>Ritmo</b><br>* Figuras rítmicas;<br>* Compassos;<br>* Ponto de aumentação.                       | <b>Item de construção:</b><br>completamento e resposta curta.<br><br><b>Item de seleção:</b><br>associação. | 13 pontos |

|              |  |   |            |
|--------------|--|---|------------|
| III          | <b>Altura</b><br>* Pauta musical e Clave de sol;<br>* Intervalos melódicos e harmónicos;<br>* Escala diatónica de Dó Maior;<br>* Notas musicais na pauta e na flauta de bisel. | <b>Item de seleção:</b><br>verdadeiro/falso.<br><br><b>Item de construção:</b><br>completamento.                    | 11 pontos  |
| IV           | <b>Técnica</b><br>* Materiais;<br>* Reutilização e reciclagem de matérias primas.  | <b>Item de seleção:</b><br>associação,<br>verdadeiro/falso.   | 11 pontos  |
| V            | <b>Representação</b><br>* Geometria;<br>* Organização formal. nb   | <b>Item de construção:</b><br>resposta curta.<br><br><b>Item de seleção:</b><br>associação.                         | 34 pontos  |
| VI           | <b>Técnica</b><br>* Teoria da cor.   | <b>Item de seleção:</b><br>verdadeiro/falso.<br><br><b>Item de construção:</b><br>completamento,<br>resposta curta. | 20 pontos  |
| <b>Total</b> |  |   | 100 pontos |

**\*Tipologia de itens:**

Os itens de **seleção** implicam a escolha da resposta correta a partir de várias opções dadas e podem apresentar os formatos seguintes: escolha múltipla; associação; ordenação; verdadeiro/falso; completamento.

Os itens de **construção** implicam a produção de uma resposta cuja estrutura e cuja extensão dependem das instruções de realização e podem apresentar os formatos seguintes: completamento; resposta curta; resposta restrita; resposta extensa.

**Material para a prova prática:**

- Flauta de Bisel

**Material para a prova escrita:**

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta
- Régua graduada de 50 cm
- Esquadro
- Compasso

- Borracha branca
- Lápis H e HB
- Lápis de cor (mínimo 12 unidades)
- Apara-lápis com reservatório

### **Duração da prova prática:**

A prova prática tem a duração de 10 minutos.

### **Duração da prova escrita:**

A prova escrita tem a duração de 80 minutos.

### **Critérios gerais de classificação da prova prática:**

Os critérios de classificação da interpretação da partitura musical apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que as respostas e a interpretação da partitura musical sejam classificadas com zero pontos.

Será utilizada uma grelha de observação direta onde serão avaliados os domínios de acordo com a prestação do aluno.

### **Critérios gerais de classificação da prova escrita:**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s) deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.