



ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA
COM PRÉ-ESCOLAR E CRECHE PROFESSOR DR.
FRANCISCO DE FREITAS BRANCO
PORTO SANTO

Departamento de Línguas

Grupo de Inglês

Código 330

Critérios de Avaliação

Ano Letivo

2023/2024



Grupo de Inglês
Ano Letivo 2023/2024

10º Ano Cursos Científico – Humanísticos - F. Geral

Perfil de Aprendizagens: O aluno é capaz de ...

| Domínios | | Itens |
|-------------|---------|---|
| Compreensão | Oral | <ul style="list-style-type: none"> Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Compreender / interpretar textos orais de natureza diversificada; Reconhecer vocabulário e estruturas gramaticais adequadas de cada domínio de referência. |
| | Escrita | <ul style="list-style-type: none"> Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; Identificar o tipo de texto, descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). |
| Interação | Oral | <ul style="list-style-type: none"> Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; Interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas; Participar em situações comunicacionais diversificadas, defendendo pontos de vista e opiniões; Produzir enunciados orais de natureza diversificada, com fluência, organização e coerência; Aplicar vocabulário, correção linguística e registo apropriados ao tema em desenvolvimento e às situações comunicacionais. |
| | Escrita | <ul style="list-style-type: none"> Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Elaborar textos escritos adequados à situação de interação; Aplicar vocabulário, correção linguística e registo apropriados à situação de interação. |
| Produção | Oral | <ul style="list-style-type: none"> Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; Produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. |
| | Escrita | <ul style="list-style-type: none"> Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta; Produzir enunciados escritos de natureza diversificada, com fluência, organização e coerência; Aplicar vocabulário, correção linguística e registo apropriados ao tema em desenvolvimento. |

| Domínios | | Área de Competência | Instrumentos de avaliação | % |
|-------------|---------|---|---|-----|
| Compreensão | Oral | Linguagem e textos Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística | <ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Testes de compreensão oral. | 15% |
| | Escrita | Linguagem e textos Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística | <ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Testes de compreensão escrita; • Fichas de avaliação formativa. | 15% |
| Interação | Oral | Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística | <ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Simulação de situações comunicacionais; • Diálogos; • Leitura. | 15% |
| | Escrita | Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Análise de textos ou outros suportes; | 5% |
| Produção | Oral | Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico | <ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Comunicações orais; • Apresentações orais; • Participação. | 20% |
| | Escrita | Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico | <ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Testes de avaliação; • Trabalhos escritos de diferentes tipologias (composições, trabalhos de projeto, trabalhos de pesquisa, ...). | 25% |

| Domínios | Área de competência | Itens | Instrumentos de avaliação | % |
|--------------------|--|--|--|----|
| Atitudes e valores | Relacionamento interpessoal Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Consciência e domínio do corpo | <ul style="list-style-type: none"> • Comportamento (cumprimento de regras e normas de conduta); • Responsabilidade (assiduidade, pontualidade, material necessário, trabalhos de casa); • Empenho (nível de atenção, grau de participação nas atividades, adequação dos ritmos de trabalho); • Cooperação/colaboração (respeito pelos outros, trabalho colaborativo e entreatajuda); • Autonomia (espírito de iniciativa, confiança); • Atitude crítica (capacidade reflexiva e de avaliação). | <ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação na sala de aula; • Grelhas de registo dos trabalhos realizados individualmente, em pares e em grupo. | 5% |

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO ■ Diagnóstica ■ Formativa ■ Sumativa
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ■ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

Aprovado - Conselho Pedagógico, 18 de outubro 2023