

**ESCOLA DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO COM PRÉ-ESCOLAR E CRECHE DA PONTA DO SOL**

Nº de Código do Estabelecimento de Ensino: 3105109

## **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2019/2020**

### **1º Ciclo do Ensino Básico**

#### **1. INTRODUÇÃO**

**Os Critérios de Avaliação do 1.º CEB, aprovados pelo Conselho Escolar, em 12 de julho de 2019,** serão, no decorrer do presente ano letivo, operacionalizados pelo professor titular de turma e pelos professores das Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC) no âmbito do Plano Anual de Turma e do Plano Anual de Atividades.

Este documento é composto pelos critérios gerais e específicos de cada área disciplinar.

#### **2. CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO**

1 — A avaliação constitui um processo regulador do ensino, orientador do percurso escolar e certificador dos conhecimentos adquiridos e capacidades desenvolvidas pelo aluno.

2 — A avaliação tem por objetivo a melhoria do ensino através da verificação dos conhecimentos adquiridos e das capacidades desenvolvidas nos alunos e da aferição do grau de cumprimento das metas curriculares.

3 — A avaliação tem ainda por objetivo conhecer o estado do ensino, retificar procedimentos e reajustar o ensino das diversas disciplinas aos objetivos curriculares fixados.

4 — Na avaliação dos alunos intervêm todos os professores envolvidos, assumindo particular responsabilidade neste processo os professores titulares de turma no 1.º ciclo do ensino básico, sem prejuízo da intervenção de alunos e encarregados de educação.

5 — A avaliação da aprendizagem compreende as modalidades de avaliação diagnóstica, de avaliação formativa e de avaliação sumativa.

6 — A avaliação diagnóstica realiza-se no início de cada ano de escolaridade ou sempre que seja considerado oportuno, devendo fundamentar estratégias de diferenciação pedagógica, de superação de eventuais dificuldades dos alunos, de facilitação da sua integração escolar e de apoio à orientação escolar e vocacional.

7 — A avaliação formativa assume caráter contínuo e sistemático, recorre a uma variedade de instrumentos de recolha de informação adequados à diversidade da aprendizagem e às circunstâncias em que ocorrem, permitindo ao professor, ao aluno, ao encarregado de

educação e a outras pessoas ou entidades legalmente autorizadas obter informação sobre o desenvolvimento da aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias.

A nomenclatura a utilizar em todos os instrumentos de avaliação, em que haja lugar a classificação, é a seguinte:

Insuficiente	0 a 49%
Suficiente	50% a 69%
Bom	70% a 89%
Muito Bom	90% a 100%

8 — Em cada um dos períodos letivos a avaliação sumativa deve traduzir o percurso do aluno até ao momento em causa.

Salienta-se que o nível obtido constitui apenas um valor de referência e que a decisão sobre a classificação a atribuir deverá resultar de uma análise crítica que tenha em linha de conta os seguintes aspetos:

- a) valorização da progressão do aluno;
- b) natureza/modo de organização da disciplina;
- c) tipo de instrumentos de avaliação utilizados.

9 - O registo de autoavaliação realizar-se-á no final de cada período, sendo aplicável apenas aos alunos de 3.º e 4.º anos de escolaridade.

10 - A avaliação sumativa externa é da responsabilidade dos serviços ou entidades do Ministério da Educação e Ciência designados para o efeito, que compreende a realização de provas de aferição no 2.º ano de escolaridade, no final do ano letivo, abrangendo as disciplinas de Português, Matemática, Estudo do Meio, Expressões Artísticas e Físico-Motoras.

11 - As provas de aferição dão origem a informação sobre o desempenho do aluno e o Relatório Individual das Provas de Aferição (RIPA) deve constar do Processo Individual do Aluno (PIA) após o conhecimento e assinatura do encarregado de educação.

12 - Ao longo de todo o 1º Ciclo, a avaliação focalizar-se-á na evolução escolar do aluno, nas diferentes disciplinas que o currículo integra.

Na avaliação de cada aluno ter-se-ão em linha de conta as Atitudes e Valores de cada aluno:

- a) Interesse
- b) Autonomia
- c) Responsabilidade
- d) Organização
- e) Cumprimento de regras

As Atitudes e Valores são avaliadas em articulação, de forma transversal, com as restantes componentes do currículo.

13 - Os alunos abrangidos pela Educação Inclusiva que tenham os seus PEI (Programa Educativo Individual) serão avaliados de acordo com o definido nos mesmos.

### 3. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

#### 3.1) AVALIAÇÃO DAS ATITUDES E VALORES

O domínio das Atitudes e Valores são transversais, por isso avaliados em todas as atividades promovidas nas disciplinas, tendo como referência o Projeto Educativo.

No domínio das **Atitudes e Valores** observar-se-á se o aluno:

- Revela interesse e participa nas atividades propostas;
- É autónomo;
- É organizado e responsável;
- Manifesta um comportamento adequado ao espaço da sala de aula e outros.

#### 3.2) AVALIAÇÃO DE CAPACIDADES E CONHECIMENTOS

Quanto ao domínio das **Capacidades/Conhecimentos**, estes serão avaliados aplicando a escala referida no ponto 7 deste documento, sendo que, ao Encarregado de Educação, será dada a informação.

- ✓ No 1.º ciclo do ensino básico, a informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de **Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente**, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação.
- ✓ A ficha de registo de avaliação, que reúne as informações sobre as aprendizagens no final de cada período letivo, deve ser apresentada aos encarregados de educação em data a agendar previamente, sempre que possível em reunião presencial, por forma a garantir a partilha de informação e o acompanhamento do aluno.

Escala a usar na avaliação sumativa do 1.º ciclo, em todas as disciplinas:

- **Insuficiente** – (de 0% a 49%)
- **Suficiente** – (de 50% a 69%)
- **Bom** – (de 70% a 89%)
- **Muito Bom** – (de 90% a 100%).

**3.2.1) COMPONENTES DO CURRÍCULO - DISCIPLINAS**

Em cada disciplina, o aluno será avaliado relativamente aos conhecimentos adquiridos e às capacidades desenvolvidas, de forma individual ou em trabalho de grupo.

**1.º e 2.º Ano**

Áreas		Temas/Domínios/Critérios
Português		Oralidade
		Leitura
		Escrita
		Gramática
		Educação literária
Matemática		Números e operações
		Geometria/Medida
		Organização e tratamento de dados
		Problemas/comunicação matemática
Estudo do Meio		À descoberta de si mesmo
		À descoberta dos outros e das instituições
		À descoberta das inter-relações entre espaços
		À descoberta das inter-relações entre a sociedade
		À descoberta do ambiente natural
		À descoberta dos materiais e objetos
Educação Física		Aplicação de conhecimentos e vocabulário específico
		Realização de ações motoras básicas com correção
		Participação, cooperação e interação oportunamente em jogos e exercícios
Educação Artística	<i>Expressão Musical, Expressão Dramática/Teatro e Dança</i>	Reprodução de canções, movimentos, etc
		Utilização de instrumentos musicais
		Exploração de movimentos e voz
		Exploração de espaços e objetos
		Apropriação e reflexão
	<i>Artes Visuais</i>	Domínio de técnicas e materiais
		Criatividade
	Cuidado na concretização e apresentação dos trabalhos	
Apoio ao Estudo		Aplicação de métodos de estudo
		Cumprimento das tarefas no tempo estipulado
Inglês		Compreensão Oral
		Interação/ Produção Oral
Atitudes e valores		

A componente do currículo “Cidadania e Desenvolvimento” é trabalhada de forma transversal com as restantes áreas disciplinares. Será alvo de avaliação sumativa e descritiva no final de cada período.

**3º e 4º Ano**

Áreas		Temas/Domínios/Critérios
Português		Oralidade
		Leitura
		Escrita
		Gramática
		Educação literária
Matemática		Números e operações
		Geometria/Medida
		Organização e tratamento de dados
		Problemas/comunicação matemática
Estudo do Meio		À descoberta de si mesmo
		À descoberta dos outros e das instituições
		À descoberta das inter-relações entre espaços
		À descoberta das inter-relações entre a sociedade
		À descoberta do ambiente natural
		À descoberta dos materiais e objetos
Expressões Artísticas e Físico-Motoras	<i>Expressão Físico-Motora</i>	Aplicação de conhecimentos e vocabulário específico
		Realização de ações motoras básicas com correção
		Participação, cooperação e interação oportunamente em jogos e exercícios
	<i>Expressão Musical e Dramática</i>	Reprodução de canções, movimentos, etc
		Utilização de instrumentos musicais
		Exploração de movimentos e voz
		Exploração de espaços e objetos
		Apropriação e reflexão
	<i>Expressão Plástica</i>	Domínio de técnicas e materiais
		Criatividade
		Cuidado na concretização e apresentação dos trabalhos
	Apoio ao Estudo	Aplicação de métodos de estudo
		Cumprimento das tarefas no tempo estipulado
Inglês	Compreensão Oral	
	Interação/ Produção Oral	
	Leitura (apenas 3.º/4.º anos)	
	Escrita (apenas 3.º/4.º anos)	
Atitudes e valores		

## Disciplina: Português

1º, 2º, 3º e 4º Ano

Domínios	Critérios de Avaliação				
	Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
	0-19%	20-49%	50-69%	70-89%	90-100%
<b>Compreensão do Oral</b>	-Não compreende/ interpreta enunciados orais.	-Compreende/ interpreta enunciados orais com muita dificuldade.	-Compreende/ interpreta enunciados orais com alguma facilidade.	-Compreende/ interpreta enunciados orais com facilidade.	-Compreende/ interpreta enunciados orais com elevada facilidade.
<b>Expressão do Oral</b>	-Não se expressa oralmente.	-Expressa-se oralmente com pouca clareza e correção.	-Expressa-se oralmente com alguma clareza e correção.	-Expressa-se oralmente com muita clareza e correção.	-Expressa-se oralmente com elevada clareza e correção.
<b>Leitura</b>	-Não lê. -Não compreende o sentido global de um texto.	-Lê com pouca clareza e entoação. -Compreende com muita dificuldade o sentido global de um texto.	-Lê com alguma clareza e entoação. -Compreende com alguma facilidade o sentido global de um texto.	-Lê com muita clareza e entoação. -Compreende o sentido global de um texto com facilidade.	-Lê com elevada clareza e entoação. -Compreende o sentido global de um texto com elevada facilidade.
<b>Escrita</b>	- Não produz frases/textos. - Não escreve com correção ortográfica. - Não apresenta uma caligrafia legível.	- Produz frases/textos com muita dificuldade. - Escreve com pouca correção ortográfica. - Apresenta uma caligrafia pouco legível.	- Produz frases/textos com alguma facilidade. - Escreve com alguma correção ortográfica. - Apresenta uma caligrafia legível.	- Produz frases/textos com muita facilidade. - Escreve com boa correção ortográfica. - Apresenta uma boa caligrafia.	- Produz frases/textos com elevada facilidade. - Escreve com uma excelente correção ortográfica. - Apresenta uma excelente caligrafia.
<b>Gramática</b>	-Não compreende os conceitos gramaticais abordados. -Não os aplica.	-Compreende os conceitos gramaticais abordados com muita dificuldade. -Aplica-os com muita dificuldade.	-Compreende os conceitos gramaticais abordados com alguma facilidade. -Aplica-os com alguma facilidade.	-Compreende os conceitos gramaticais abordados com facilidade. -Aplica-os com facilidade.	-Compreende os conceitos gramaticais abordados com elevada facilidade. -Aplica-os com elevada facilidade.
<b>Atitudes e Valores</b>	-Não revela interesse. -Não revela autonomia. -Não revela responsabilidade. -Não revela organização. -Não cumpre as regras estabelecidas	-Revela pouco interesse. -Revela pouca autonomia. -Revela pouca responsabilidade. -Revela pouca organização. -Raramente cumpre as regras estabelecidas	-Revela algum interesse. -Revela alguma autonomia. -Revela alguma responsabilidade. -Revela alguma organização. -Cumpre algumas regras estabelecidas.	-Revela muito interesse. -Revela muita autonomia. -Revela muita responsabilidade. -Revela muita organização. -Cumpre as regras estabelecidas	-Revela elevado interesse. -Revela elevada autonomia. -Revela elevada responsabilidade. -Revela elevada organização. -Cumpre sempre as regras estabelecidas

Disciplina: **Matemática**

1º, 2º, 3º e 4º Ano

Domínios	Critérios de Avaliação				
	Insuficiente		Satisfaz	Bom	Muito Bom
	0-19%	20-49%	50-69%	70-89%	90-100%
<b>Números e Operações</b>	-Não conhece nem domina a numeração dada. -Não efetua cálculos mentalmente nem por escrito.	-Conhece e domina a numeração dada com muita dificuldade. -Efetua cálculos mentalmente e por escrito com muita dificuldade.	-Conhece e domina a numeração dada com alguma facilidade. -Efetua cálculos mentalmente e por escrito com alguma facilidade.	-Conhece e domina a numeração dada com facilidade. -Efetua cálculos mentalmente e por escrito com facilidade.	-Conhece e domina a numeração dada com elevada facilidade. -Efetua cálculos mentalmente e por escrito com elevada facilidade.
<b>Geometria/ Medida</b>	-Não compreende as noções básicas de geometria e medida. -Não aplica os conhecimentos adquiridos.	-Compreende as noções básicas de geometria e medida com muita dificuldade. -Aplica os conhecimentos adquiridos com muita dificuldade.	-Compreende as noções básicas de geometria e medida com alguma facilidade. -Aplica os conhecimentos adquiridos com alguma facilidade.	-Compreende as noções básicas de geometria e medida com facilidade. -Aplica os conhecimentos adquiridos com facilidade.	-Compreende as noções básicas de geometria e medida com elevada facilidade. -Aplica os conhecimentos adquiridos com elevada facilidade.
<b>Organização e Tratamento de Dados</b>	-Não interpreta, nem representa e/ou utiliza dados (gráficos, tabelas, pictogramas e diagramas).	-Interpreta, representa e utiliza dados (gráficos, tabelas, pictogramas e diagramas) com muita dificuldade.	-Interpreta, representa e utiliza dados (gráficos, tabelas, pictogramas e diagramas) com alguma facilidade.	-Interpreta, representa e utiliza dados (gráficos, tabelas, pictogramas e diagramas) com facilidade.	-Interpreta, representa e utiliza dados (gráficos, tabelas, pictogramas e diagramas) com elevada facilidade.
<b>Problemas/ Comunicação Matemática</b>	-Não resolve as situações problemáticas no âmbito dos vários domínios. -Não comunica explicitando conceitos e procedimentos, utilizando linguagem matemática.	-Resolve as situações problemáticas no âmbito dos vários domínios com muita dificuldade. -Comunica explicitando conceitos e procedimentos, utilizando linguagem matemática com muita dificuldade.	-Resolve as situações problemáticas no âmbito dos vários domínios com alguma facilidade. -Comunica explicitando conceitos e procedimentos, utilizando linguagem matemática com alguma facilidade.	-Resolve as situações problemáticas no âmbito dos vários domínios com facilidade. -Comunica explicitando conceitos e procedimentos, utilizando linguagem matemática com facilidade.	-Resolve as situações problemáticas no âmbito dos vários domínios com elevada facilidade. -Comunica explicitando conceitos e procedimentos, utilizando linguagem matemática com elevada facilidade.
<b>Atitudes e Valores</b>	-Não revela interesse. -Não revela autonomia. -Não revela responsabilidade. -Não revela organização. -Não cumpre as regras estabelecidas	-Revela pouco interesse. -Revela pouca autonomia. -Revela pouca responsabilidade. -Revela pouca organização. -Raramente cumpre as regras estabelecidas	-Revela algum interesse. -Revela alguma autonomia. -Revela alguma responsabilidade. -Revela alguma organização. -Cumpre algumas regras estabelecidas.	-Revela muito interesse. -Revela muita autonomia. -Revela muita responsabilidade. -Revela muita organização. -Cumpre as regras estabelecidas	-Revela elevado interesse. -Revela elevada autonomia. -Revela elevada responsabilidade. -Revela elevada organização. -Cumpre sempre as regras estabelecidas

Disciplina: **Estudo do Meio**

1º, 2º, 3º e 4º Ano

Temas	Critérios de Avaliação				
	Insuficiente		Satisfaz	Bom	Muito Bom
	0-19%	20-49%	50-69%	70-89%	90-100%
<p>- À descoberta de si mesmo.</p> <p>- À descoberta dos outros e das instituições.</p> <p>- À descoberta das inter-relações entre espaços.</p> <p>- À descoberta das inter-relações entre a sociedade.</p> <p>- À descoberta do ambiente natural.</p> <p>- À descoberta dos materiais e objetos.</p>	<p>- Não compreende nem adquire conhecimentos sobre os conteúdos abordados.</p> <p>- Não aplica os conhecimentos adquiridos.</p> <p>- Não revela curiosidade pelos temas propostos.</p> <p>- Não utiliza fontes de informação diversificadas (pesquisa, experiências).</p>	<p>- Compreende e adquire conhecimentos sobre os conteúdos abordados com muita dificuldade.</p> <p>- Aplica os conhecimentos adquiridos com muita dificuldade.</p> <p>- Revela pouca curiosidade pelos temas propostos.</p> <p>- Raramente utiliza fontes de informação diversificadas (pesquisa, experiências).</p>	<p>- Compreende e adquire conhecimentos sobre os conteúdos abordados com alguma facilidade.</p> <p>- Aplica os conhecimentos adquiridos com alguma facilidade.</p> <p>- Revela alguma curiosidade pelos temas propostos.</p> <p>- Utiliza fontes de informação diversificadas (pesquisa, experiências) com alguma facilidade</p>	<p>- Compreende e adquire conhecimentos sobre os conteúdos abordados com facilidade.</p> <p>- Aplica os conhecimentos adquiridos com facilidade.</p> <p>- Revela muita curiosidade pelos temas propostos.</p> <p>- Utiliza fontes de informação diversificadas (pesquisa, experiências) com facilidade.</p>	<p>- Compreende e adquire conhecimentos sobre os conteúdos abordados com elevada facilidade.</p> <p>- Aplica os conhecimentos adquiridos com elevada facilidade.</p> <p>- Revela elevada curiosidade pelos temas propostos.</p> <p>- Utiliza fontes de informação diversificadas (pesquisa, experiências) com elevada facilidade.</p>
- Atitudes e Valores	<p>- Não revela interesse.</p> <p>- Não revela autonomia.</p> <p>- Não revela responsabilidade.</p> <p>- Não revela organização.</p> <p>- Não cumpre as regras estabelecidas</p>	<p>- Revela pouco interesse.</p> <p>- Revela pouca autonomia.</p> <p>- Revela pouca responsabilidade.</p> <p>- Revela pouca organização.</p> <p>- Raramente cumpre as regras estabelecidas</p>	<p>- Revela algum interesse.</p> <p>- Revela alguma autonomia.</p> <p>- Revela alguma responsabilidade.</p> <p>- Revela alguma organização.</p> <p>- Cumpre algumas regras estabelecidas.</p>	<p>- Revela muito interesse.</p> <p>- Revela muita autonomia.</p> <p>- Revela muita responsabilidade.</p> <p>- Revela muita organização.</p> <p>- Cumpre as regras estabelecidas</p>	<p>- Revela elevado interesse.</p> <p>- Revela elevada autonomia.</p> <p>- Revela elevada responsabilidade.</p> <p>- Revela elevada organização.</p> <p>- Cumpre sempre as regras estabelecidas</p>



**Disciplina: Expressões Artísticas e Físico-Motoras**

**Área: Educação Física / Expressão Físico-Motora**

**1º, 2º, 3º e 4º Ano**

Domínios	Critérios de Avaliação				
	Insuficiente		Satisfaz	Bom	Muito Bom
	0-19%	20-49%	50-69%	70-89%	90-100%
<b>- Cognitivo</b> <b>- Psicomotor</b> <b>- Sócio afetivo</b>	-Não aplica os conhecimentos e vocabulário específico. -Não realiza ações motoras básicas. -Não participa, não coopera, nem interage oportunamente em jogos e exercícios.	-Aplica os conhecimentos e vocabulário específico com muita dificuldade. -Realiza ações motoras básicas com muita dificuldade. -Participa, coopera e interage em jogos e exercícios com muita dificuldade.	-Aplica os conhecimentos e vocabulário específico com alguma facilidade. -Realiza ações motoras básicas com alguma dificuldade. -Participa, coopera e interage em jogos e exercícios com alguma facilidade.	-Aplica os conhecimentos e vocabulário específico com facilidade. -Realiza ações motoras básicas com facilidade. -Participa, coopera e interage em jogos e exercícios com facilidade.	-Aplica os conhecimentos e vocabulário específico com elevada facilidade. -Realiza ações motoras básicas com elevada facilidade. -Participa, coopera e interage em jogos e exercícios com elevada facilidade.
<b>- Atitudes e Valores</b>	-Não revela interesse. -Não revela autonomia. -Não revela responsabilidade. -Não revela organização. -Não cumpre as regras estabelecidas.	-Revela pouco interesse. -Revela pouca autonomia. -Revela pouca responsabilidade. -Revela pouca organização. -Raramente cumpre as regras estabelecidas.	-Revela algum interesse. -Revela alguma autonomia. -Revela alguma responsabilidade. -Revela alguma organização. -Cumpre algumas regras estabelecidas.	-Revela muito interesse. -Revela muita autonomia. -Revela muita responsabilidade. -Revela muita organização. -Cumpre as regras estabelecidas.	-Revela elevado interesse. -Revela elevada autonomia. -Revela elevada responsabilidade. -Revela elevada organização. -Cumpre sempre as regras estabelecidas.

**Área: Expressão Dramática/Teatro, Dança e Música | Expressão Musical e Dramática**

**1º, 2º, 3º e 4º Ano**

Domínios	Critérios de Avaliação				
	Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
	0-19%	20-49%	50-69%	70-89%	90-100%
<b>- Jogos de exploração (voz, corpo, instrumentos, espaço, objetos).</b> <b>- Experimentação, desenvolvimento e criação (musical)</b> <b>- Jogos dramáticos</b>	-Não reproduz canções nem movimentos. -Não utiliza instrumentos musicais. -Não explora espaços nem objetos. -Não representa.	- Reproduz canções e movimentos com muitas dificuldades. -Utiliza instrumentos musicais com muitas dificuldades. -Explora espaços e objetos com muita dificuldade. -Representa com muita dificuldade.	-Reproduz canções e movimentos com alguma facilidade. -Utiliza instrumentos musicais com alguma facilidade -Explora espaços e objetos com alguma facilidade. -Representa com alguma facilidade.	-Reproduz canções e movimentos com facilidade. -Utiliza instrumentos musicais com facilidade -Explora espaços e objetos com facilidade. -Representa com facilidade.	-Reproduz canções e movimentos com muita facilidade. -Utiliza instrumentos musicais com muita facilidade. -Explora espaços e objetos com muita facilidade. -Representa com muita facilidade.

<b>- Atitudes e Valores</b>	-Não revela interesse.	-Revela pouco interesse.	-Revela algum interesse.	-Revela muito interesse.	-Revela elevado interesse.
	-Não revela autonomia.	-Revela pouca autonomia.	-Revela alguma autonomia.	-Revela muita autonomia.	-Revela elevada autonomia.
	-Não revela responsabilidade.	-Revela pouca responsabilidade.	-Revela alguma responsabilidade.	-Revela muita responsabilidade.	-Revela elevada responsabilidade.
	-Não revela organização.	-Revela pouca organização.	-Revela alguma organização.	-Revela muita organização.	-Revela elevada organização.
	-Não cumpre as regras estabelecidas	-Raramente cumpre as regras estabelecidas	-Cumpe algumas regras estabelecidas.	-Cumpe as regras estabelecidas	-Cumpe sempre as regras estabelecidas

**Área: Educação Artística - Artes Visuais | Expressão e Educação Plástica**  
**1º, 2º, 3º e 4º Ano**

Domínios	Critérios de Avaliação				
	Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
	0-19%	20-49%	50-69%	70-89%	90-100%
<b>-Apropriação e Reflexão.</b> <b>-Interpretação e Comunicação.</b> <b>-Experimentação e Criação.</b>	-Não domina as técnicas e a utilização dos materiais. -Não revela criatividade na execução dos trabalhos. -Não demonstra cuidado na concretização e apresentação dos trabalhos.	-Domina com muita dificuldade as técnicas e a utilização dos materiais. -Revela pouca criatividade na execução dos trabalhos. -Demonstra pouco cuidado na concretização e apresentação dos trabalhos.	-Domina com alguma dificuldade as técnicas e a utilização dos materiais. -Revela alguma criatividade na execução dos trabalhos. -Demonstra algum cuidado na concretização e apresentação dos trabalhos.	-Domina com muita facilidade as técnicas e a utilização dos materiais. -Revela muita criatividade na execução dos trabalhos. -Demonstra muito cuidado na concretização e apresentação dos trabalhos.	-Domina com elevada facilidade as técnicas e a utilização dos materiais. -Revela elevada criatividade na execução dos trabalhos. -Demonstra elevado cuidado na concretização e apresentação dos trabalhos.
<b>- Atitudes e Valores</b>	-Não revela interesse. -Não revela autonomia. -Não revela responsabilidade -Não revela organização. -Não cumpre as regras estabelecidas	-Revela pouco interesse. -Revela pouca autonomia. -Revela pouca responsabilidade -Revela pouca organização. -Raramente cumpre as regras estabelecidas	-Revela algum interesse. -Revela alguma autonomia. -Revela alguma responsabilidade -Revela alguma organização. -Cumpe algumas regras estabelecidas.	-Revela muito interesse. -Revela muita autonomia. -Revela muita responsabilidade -Revela muita organização. -Cumpe as regras estabelecidas	-Revela elevado interesse. -Revela elevada autonomia. -Revela elevada responsabilidade -Revela elevada organização. -Cumpe sempre as regras estabelecidas

### Disciplina: Apoio ao Estudo

1º, 2º, 3º e 4º Ano

Domínios	Critérios de Avaliação				
	Insuficiente		Satisfaz	Bom	Muito Bom
	0-19%	20-49%	50-69%	70-89%	90-100%
- <b>Aplicação de métodos de estudo</b>	- Não aplica métodos de estudo.	- Aplica poucas vezes os métodos de estudo.	- Aplica algumas vezes métodos de estudo.	- Aplica os métodos de estudo.	- Aplica sempre os métodos de estudo.
- <b>Cumprimento das tarefas no tempo estipulado</b>	- Não cumpre as tarefas no tempo estipulado.	- Cumpre poucas vezes as tarefas no tempo estipulado.	- Cumpre algumas vezes as tarefas no tempo estipulado.	- Cumpre as tarefas no tempo estipulado.	- Cumpre as tarefas no tempo estipulado.

### Disciplina: Inglês

1º, 2º, 3º e 4º Ano

Domínios	Critérios de Avaliação				
	Insuficiente		Satisfaz	Bom	Muito Bom
	0-19%	20-49%	50-69%	70-89%	90-100%
<b>Compreensão Oral</b>	<p><b>Nunca ou raramente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Compreende sons, entoações e ritmos da língua.</li> <li>-Compreende palavras e expressões simples.</li> <li>-Identifica o vocabulário abordado nos diversos temas.</li> </ul>	<p><b>Pouco frequentemente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Compreende sons, entoações e ritmos da língua.</li> <li>-Compreende palavras e expressões simples.</li> <li>-Identifica o vocabulário abordado nos diversos temas.</li> </ul>	<p><b>Frequentemente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Compreende sons, entoações e ritmos da língua.</li> <li>-Compreende palavras e expressões simples.</li> <li>-Identifica o vocabulário abordado nos diversos temas.</li> </ul>	<p><b>Muito frequentemente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende sons, entoações e ritmos da língua.</li> <li>-Compreende palavras e expressões simples.</li> <li>-Identifica o vocabulário abordado nos diversos temas.</li> </ul>	<p><b>Quase sempre ou sempre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Compreende sons, entoações e ritmos da língua.</li> <li>-Compreende palavras e expressões simples.</li> <li>-Identifica o vocabulário abordado nos diversos temas.</li> </ul>
<b>Interação/ Produção Oral</b>	<p><b>Nunca ou raramente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se exprime, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos.</li> <li>-Interage com o professor, utilizando expressões/ frases simples.</li> <li>-Produz, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua.</li> <li>- Se expressa com vocabulário, muito limitado, em situações previamente preparadas.</li> </ul>	<p><b>Pouco frequentemente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se exprime, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos.</li> <li>-Interage com o professor, utilizando expressões/ frases simples.</li> <li>-Produz, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua.</li> <li>- Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas.</li> </ul>	<p><b>Frequentemente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exprime-se, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos.</li> <li>-Interage com o professor, utilizando expressões/ frases simples.</li> <li>-Produz, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua.</li> <li>- Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas.</li> </ul>	<p><b>Muito frequentemente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exprime-se, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos.</li> <li>-Interage com o professor, utilizando expressões/ frases simples.</li> <li>-Produz, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua.</li> <li>- Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas.</li> </ul>	<p><b>Quase sempre ou sempre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se exprime, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos.</li> <li>-Interage com o professor, utilizando expressões/ frases simples.</li> <li>-Produz, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua.</li> <li>- Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas.</li> </ul>

<b>Leitura</b> <b>Apenas 3.º/4.º anos</b>	<b>Nunca ou raramente</b> -Compreende palavras e frases simples.	<b>Pouco frequentemente</b> -Compreende palavras e frases simples.	<b>Frequentemente</b> -Compreende palavras e frases simples.	<b>Muito frequentemente</b> -Compreende palavras e frases simples.	<b>Quase sempre ou sempre</b> -Compreende palavras e frases simples.
<b>Escrita</b> <b>Apenas 3.º/4.º anos</b>	<b>Nunca ou raramente</b> -Utiliza, com ajuda, palavras conhecidas; -Produz, com ajuda, frases simples/textos.	<b>Pouco frequentemente</b> -Utiliza, com ajuda, palavras conhecidas; -Produz, com ajuda, frases simples/textos.	<b>Frequentemente</b> -Utiliza, com ajuda, palavras conhecidas; -Produz, com ajuda, frases simples/textos.	<b>Muito frequentemente</b> -Utiliza, com ajuda, palavras conhecidas; -Produz, com ajuda, frases simples/textos.	<b>Quase sempre ou sempre</b> -Utiliza, com ajuda, palavras conhecidas; -Produz, com ajuda, frases simples/textos.
<b>Atitudes e Valores</b>	-Não revela interesse. -Não revela autonomia. -Não revela responsabilidade -Não revela organização. -Não cumpre as regras estabelecidas	-Revela pouco interesse. -Revela pouca autonomia. -Revela pouca responsabilidade -Revela pouca organização. -Raramente cumpre as regras estabelecidas	-Revela algum interesse. -Revela alguma autonomia. -Revela alguma responsabilidade -Revela alguma organização. -Cumprer algumas regras estabelecidas.	-Revela muito interesse. -Revela muita autonomia. -Revela muita responsabilidade -Revela muita organização. -Cumprer as regras estabelecidas	-Revela elevado interesse. -Revela elevada autonomia. -Revela elevada responsabilidade -Revela elevada organização. -Cumprer sempre as regras estabelecidas

### 3.2.2) INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Listas de verificação (17%);
- Escalas de classificação (17%);
- Questionários de sala (17%);
- Testes (32%);
- Portefólio (17%).

### 3.2.3) AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR (AEC)

Nas AEC dever-se-á privilegiar a avaliação formativa e participativa, rejeitando avaliações estandardizadas dos alunos, com recursos a testes, provas e a classificações quantitativas.

Os alunos que não frequentem, no decorrer do período letivo, no mínimo 3 aulas nas AEC com uma carga horária de 1 hora e no mínimo 5 aulas nas AEC com 2 ou mais horas semanais são considerados como **sem elementos de avaliação**.

Desta forma os alunos terão uma apreciação descritiva tendo por base os **conhecimentos adquiridos** assim como pelos seguintes itens:

- Assiduidade
- Responsabilidade
- Interesse
- Empenho
- Comportamento
- Participação
- Criatividade
- Cooperação

O presente documento tem por base o disposto na legislação vigente:

- ❖ Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho;
- ❖ Despacho normativo n.º 3/2016;
- ❖ Portariaº 223-A/2018 de 3 de agosto;
- ❖ Ofício Circular n.º 5.0.0-080/2019, de 7 de maio (Direção Regional de Educação da RAM).

O Diretor,

---

(Rui Gabriel Almeida Ramos)