

2023 | 2027



Escola Básica do 1º Ciclo com Pré-Escolar Visconde Cacongo

## DOCUMENTO DE GESTÃO E ORGANIZAÇÃO DO CURRÍCULO

**MORADA** ESTRADA VISCONDE CACONGO, 31 E 103  
SANTA MARIA MAIOR  
9060-067 FUNCHAL  
MADEIRA

**CÓDIGO DA ESCOLA** 3103108

**TELEFONE** 291 146 015 / 291 146 007

**SITE** [HTTP://ESCOLAS.MADEIRA-EDU.PT/DEFAULT.ASPX?ALIAS=ESCOLAS.MADEIRA-  
EDU.PT/EB1PEVCACONGO](http://escolas.madeira-edu.pt/default.aspx?alias=escolas.madeira-edu.pt/eb1pevcacongo)

**CORREIO ELETRÓNICO** [EB1PEVCACONGO@EDU.MADEIRA.GOV.PT](mailto:EB1PEVCACONGO@EDU.MADEIRA.GOV.PT)

## Índice

<b>1. Introdução</b>	3
<b>2. Enquadramento Legal</b>	4
<b>3. Matrizes Curriculares</b>	5
Educação Pré-Escolar	5
1.º Ciclo	6
Autonomia e Flexibilidade Curricular (art.º 19º, DL 55/2018)	7
Domínios da Cidadania e Desenvolvimento	7
Atividades de Enriquecimento Curricular	7
Distribuição das AEC na escola – 1.º Ciclo	8
Distribuição das AEC na escola – Pré-Escolar	8
<b>4. Avaliação</b>	9
Pré-Escolar	9
Ensino Presencial	9
Ensino Não Presencial	12
1.º Ciclo	14
Nomenclatura qualitativa	14
Critérios de Avaliação e perfis de aprendizagem – descritores de desempenho 1.º ANO	15
Critérios de Avaliação e perfis de aprendizagem – descritores de desempenho 2.º/ 3.º/ 4.º ANOS	26
Critérios de Avaliação e perfis de aprendizagem – descritores de desempenho PLNM	35
Apreciação das Atividades de Enriquecimento Curricular	38
Perfil do aluno na apreciação	38
Diferentes Instrumentos de Avaliação	39
Avaliação interna	40
Avaliação externa	40
Procedimentos a adotar na avaliação	41
Avaliação das crianças e alunos no âmbito da Educação Especial	42
Transição e Retenção	42
<b>5. Medidas de Promoção do Sucesso Escolar</b>	43
<b>6. Divulgação da avaliação do desempenho do aluno</b>	44
<b>7. Monitorização</b>	44
<b>8. Conclusão</b>	45
<b>9. Aprovação</b>	45

## 1. Introdução

*É fundamental que o currículo seja equacionado como um instrumento que as escolas podem gerir e desenvolver localmente de modo que todos os alunos alcancem as competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (...).*

*O Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho, estabelece o currículo dos ensinos básico e secundário, os princípios orientadores da sua conceção e a operacionalização e avaliação das aprendizagens, de modo a garantir que todos os alunos adquiram os conhecimentos e desenvolvam as capacidades e atitudes para alcançar as competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (...). Prevê uma escola inclusiva, promotora de melhores aprendizagens para todos e a operacionalização do perfil de competências que se pretende que os alunos desenvolvam, para o exercício de uma cidadania ativa e informada ao longo da vida, implicando que seja dada às escolas autonomia para um desenvolvimento curricular adequado a contextos específicos e às necessidades dos seus alunos. O Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, adapta à Região Autónoma da Madeira os regimes constantes do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, alterado pela Lei n.º 116/2019, de 13 de setembro, e do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.*

O presente documento, intitulado Organização e Gestão do Currículo, pretende definir não só as estratégias de desenvolvimento do currículo, visando adequá-lo ao contexto da nossa escola, mas também os modelos a adotar e os procedimentos a ter em conta durante a avaliação.

## 2. Enquadramento Legal

- Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho
- Ofício Circular nº 5.0.0-103 /2018
- Despacho normativo n.º 3/2016 de 9 de novembro
- Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto
- Decreto-Lei n.º 54/2018 de 6 de julho
- Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/ M, de 29 de julho de 2020
- Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar
- Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
- Aprendizagens essenciais

### 3. Matrizes Curriculares

#### Educação Pré-Escolar

A educação pré-escolar, tal como está estabelecido na Lei-Quadro (Lei nº 5/97, de 10 de fevereiro), destina-se às crianças entre os 3 anos e a entrada na escolaridade obrigatória, sendo considerada como “a primeira etapa da educação básica no processo de educação ao longo da vida”.

As Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar baseiam-se nos objetivos globais pedagógicos definidos pela referida Lei e destinam-se a apoiar a construção e gestão do currículo no jardim de infância, da responsabilidade de cada educador/a, em colaboração com a equipa educativa do estabelecimento educativo/agrupamento de escolas.

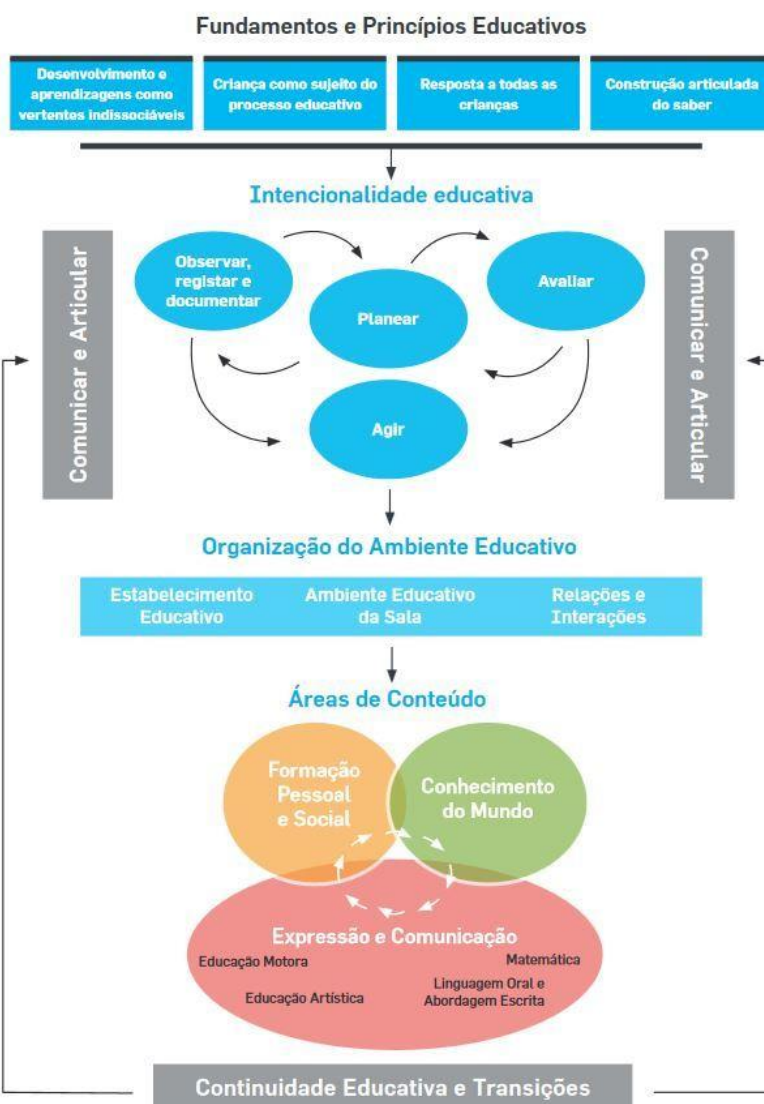
(...) Assim, importa que haja uma unidade em toda a pedagogia para a infância e que o trabalho profissional com crianças antes da entrada na escolaridade obrigatória tenha fundamentos comuns e seja orientado pelos mesmos princípios.

**(Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar, Introdução, p.5)**

De acordo com as orientações curriculares distinguem-se três áreas de conteúdo a abordar no Pré-Escolar e algumas delas divididas em domínios:

- Área de Formação Pessoal e Social;

#### Organização das Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar



- Área de Expressão e Comunicação que compreende quatro domínios:
  - a) Domínio da Educação Física;
  - b) Domínio da Educação Artística com vários Subdomínios – Artes Visuais, Jogo Dramático/Teatro, Música e Dança;
  - c) Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita;
  - d) Domínio da Matemática;
- Área do conhecimento do mundo.

## 1.º Ciclo

O Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/ M, de 29 de julho de 2020, adapta à Região Autónoma da Madeira os regimes constantes do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, alterado pela Lei n.º 116/2019, de 13 de setembro, e do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.

*Pretende-se com este Decreto Legislativo Regional, o desenvolvimento e a implementação de uma nova conceção organizacional da escola mais autónoma, tornando-a aliciante, inclusiva e motivadora, que aglutine a participação ativa e exigente de todos os intervenientes no desenvolvimento de ambientes de aprendizagem favoráveis à implementação de projetos próprios que valorizem as boas experiências e promovam práticas colaborativas, assumindo na sua centralidade a promoção do sucesso educativo e a melhoria contínua das aprendizagens e qualificações dos alunos e que seja mais comprometida com as decisões tomadas e com os resultados obtidos. (Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/ M, de 29 de julho de 2020)*

Deste modo, tomando por referência a matriz curricular-base e as opções relativas à autonomia e flexibilidade curricular, as escolas organizam o trabalho de integração e articulação curricular com vista ao desenvolvimento do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Componentes de currículo		Carga horária semanal (b) (horas)	
		1.º e 2.º anos	3.º e 4.º anos
Português		7	7
Matemática		7	7
Estudo do Meio		3	3
Educação Artística (Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Dança e Música) (c)		5	5
Educação Física (c)			
Apoio ao Estudo (d)			
Oferta Complementar (e) (1.º e 2.º anos, Inglês) (i)		3	1
Inglês		--	2
Total (g)		25	25
Educação Moral e Religiosa (h)		1	1

**Quadro A – Matriz Curricula base**

- (a) Este ciclo de ensino integra, nos quatro anos de escolaridade, a oferta obrigatória de Atividades de Enriquecimento Curricular, de frequência facultativa, com uma carga horária semanal definida nos termos da legislação em vigor na Região Autónoma da Madeira, a desenvolver no ensino básico, com natureza eminentemente lúdica, formativa e cultural;
- (b) A carga horária semanal indicada constitui uma referência para cada componente de currículo;
- (c) É dada a possibilidade à escola de prever coadjuvações na Educação Artística e na Educação Física, sempre que adequado, privilegiando, para o efeito, os recursos humanos disponíveis;
- (d) O Apoio ao Estudo constitui um suporte às aprendizagens, assente numa metodologia de integração de várias componentes de currículo, privilegiando a pesquisa, o tratamento e a seleção de informação;
- (e) A(s) nova(s) componente(s), criada(s) pela escola no tempo destinado à Oferta Complementar, apresenta(m) identidade e documentos curriculares próprios;
- (f) Áreas de integração curricular transversal, potenciadas pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo;
- (g) Cada escola gere, no âmbito da sua autonomia, os tempos constantes da matriz, para que o total da componente letiva incorpore o tempo inerente ao intervalo entre as atividades letivas com exceção do período de almoço;
- (h) Disciplina de oferta obrigatória e de frequência facultativa;
- (i) Com a carga horária semanal de 1 hora.

## Autonomia e Flexibilidade Curricular (art.º 19º, DL 55/2018)

No âmbito da AFC, está previsto a integração de projetos de turma (consultar o PCT de cada turma), desenvolvidos em blocos transversais ao horário semanal de componentes de currículo, em trabalho colaborativo, incidindo no desenvolvimento de trabalho prático, experimental, metodologia de trabalho de projeto entre outros.

## Domínios da Cidadania e Desenvolvimento

Consultar o documento *Estratégia de Educação para a Cidadania e Desenvolvimento*.

## Atividades de Enriquecimento Curricular

No funcionamento das Atividades de Enriquecimento Curricular, de frequência facultativa, aplicam-se as orientações previstas na Portaria nº 110/2002, de 14 de Agosto, que estabelece o funcionamento das Escolas a Tempo Inteiro, ou diploma sucedâneo, de acordo com o quadro C. (**Ofício Circular nº 5.0.0-103 /2018, Informações para o 1.º Ciclo – Ano 2018/2019**)

Quadro B

Atividades de Enriquecimento Curricular	1º Ano	2º Ano	3º Ano	4º Ano
Língua inglesa	1 Hora	1 Hora	1 Hora	1 Hora

Atividades Artísticas e Físico-Motoras	<b>4 Horas</b> EFM 1 Hora MA 1 Hora EP 2 Horas a)	<b>4 Horas</b> EFM 1Hora MA 1 Hora EP 2Horas a)	<b>5 Horas</b> EFM 2 Horas MA2 Horas EP 1 Hora a)	5 Horas EFM 2Horas MA 2Horas EP 1 Hora a)
TIC	<b>1 Hora</b>	<b>1 Hora</b>	<b>2 Horas</b>	<b>2 Horas</b>
Biblioteca/Estudo	b)	<b>3/4Horas</b> b)	<b>3/4Horas</b> b)	<b>3/4Horas</b> b)
Projetos da escola ou coordenados pela DRE	b)	b)	b)	b)
Total:	<b>13 Horas</b>	<b>13 Horas</b>	<b>13 Horas</b>	<b>13 Horas</b>

b) A decisão de distribuição da carga horária semanal é da responsabilidade do Conselho Escolar/Conselho Pedagógico e da Direção da Escola.

## Distribuição das AEC na escola – 1.º Ciclo

Atividades de Enriquecimento Curricular	1º ano	2º ano	3º ano	4º ano
Língua Inglesa	1h	1h	1h	1h
Expressão Físico Motora	1h	1h	2h	2h
Expressão Plástica	1h	1h	2h	2h
Modalidades Artísticas	1h	1h	2h	2h
TIC	2h	2h	2h	2h
Biblioteca	2h	2h	2h	2h
Estudo	4h	4h	4h	4h
Total de horas:	12h	12h	15h	15h
Clube/ Projeto	3h	3h		
OTL	30 min.	15 min.	30 min.	15 min.
Educação Cívica	1h	1h30m	1 h	1h30m

## Distribuição das AEC na escola – Pré-Escolar

Atividades de Enriquecimento Curricular	Pré A	Pré B	Pré C
Língua inglesa	1h	1h	1h
Expressão Físico Motora	1h	1h	1h
Expressão Musical e Dramática	1h	1h	1h
TIC	1h	1h	1h
Biblioteca	1h	1h	1h
Total semanal:	5h		



## 4. Avaliação

### Pré-Escolar

O princípio consensualmente partilhado de que a avaliação é um elemento integrante e regulador da prática educativa em cada nível de educação e de ensino, implica princípios e procedimentos de avaliação adequados à especificidade de cada nível. Relativamente à Educação Pré-Escolar, em termos gerais, os critérios de avaliação devem incidir sobre as competências definidas nas áreas de conteúdo, que constituem as referências gerais a considerar no planeamento e avaliação das situações e oportunidades de aprendizagem.

Neste nível de ensino, a avaliação, assume uma dimensão marcadamente formativa e não classificadora ou seletiva, pois trata-se essencialmente de um processo contínuo e interpretativo, com base nos seguintes princípios:

- Caráter holístico e contextualizado do processo de desenvolvimento e aprendizagem da criança;
- Coerência entre os processos de avaliação e os princípios subjacentes à organização e gestão do currículo definidas nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar;
- Utilização de técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados;
- Caráter formativo da avaliação;
- Valorização dos progressos das crianças;
- Promoção da igualdade de oportunidades e equidade.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

### Ensino presencial

ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	NÍVEL ETÁRIO		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	3/4anos	4/5anos	
Revela independência e autonomia;	X	X	
Tem consciência de si como aprendiz;		X	
Demonstra atitudes de convivência democrática e de cidadania;	X	X	
Aceita e cumpre regras sociais (diz obrigado/a, por favor, e cumprimenta);	X	X	
Interage com o adulto;	X	X	
Interage com os adultos do estabelecimento;	X	X	
Participa em brincadeiras;	X	X	
Espera a sua vez;	X	X	

Respeita regras básicas;	X	X	
Participa em atividades do grande grupo;	X	X	
Come sozinho com colher e garfo;	X	X	
Come sozinho usando colher, faca e garfo;		X	
Lava as mãos e a boca sozinha;		X	
É autónomo na higiene pessoal;	X	X	
Pede para ir à casa de banho;	X	X	
Vai á casa de banho sozinho.		X	
Escolhe as suas brincadeiras;	X	X	
Identifica os seus brinquedos e arruma-os;	X	X	
É responsável pelos seus objetos;		X	
Demonstra iniciativa;		X	
Dá recados;		X	
Leva e traz recados (com duas ações).		X	
<b>ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>			
<b>DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO MOTORA</b>			
Coopera em situações de jogo, seguindo orientações e regras;	X	X	
Corre livremente evitando perigos;	X	X	
Anda para trás;		X	
Corre para trás;		X	
Salta a pés juntos;		X	
Salta só com um pé;		X	
Chuta uma bola quando esta está parada;	X	X	
Chuta uma bola que rola na sua direção;		X	
Faz a pinça;	X	X	
Vira páginas de livros;		X	
Rasga papel macio;	X	X	
Desenrosca brinquedos;	X	X	
Controla movimentos de perícia (lançar, receber, pontapear...);		X	
Domina movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios (trepá, corre, saltita...).		X	
<b>DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</b>			
<b>SUBDOMÍNIO DAS ARTES VISUAIS</b>			
Desenvolve capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas;	X	X	
Utiliza de forma autónoma, diferentes materiais e meios de expressão (ex, pintura, colagem, desenho, entre outros) para recriar vivências individuais, temas, histórias, entre outros;		X	
Compara e descreve as características dos materiais; (texturas, cores, barro, vários tipos de lápis...);		X	
Faz girino – (figura humana);	X		
Desenha um círculo;	X	X	
Identifica as cores primárias;	X	X	
Representa a figura humana completa;		X	
É criativa nas suas produções.		X	
<b>SUBDOMÍNIO DO JOGO DRAMÁTICO/ TEATRO</b>			
Utiliza e recria o espaço e objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático;	X	X	
Inventa e representa personagens e situações, diversificando as formas de concretização;		X	
Participa em coreografias/ dramatizações;	X	X	
Participa em atividades de faz-de-conta;	X	X	
Interage com os outros em atividades de faz de conta;	X	X	
Dramatiza vivências diárias; (levanta, veste, despe...);		X	
Usa o gesto, a voz e o corpo no jogo simbólico;		X	
Dramatiza sentimentos (alegre, triste, ...)		X	
Dramatiza histórias e situações do quotidiano;		X	

Inventa situações de dramatização (projetos);		X	
<b>SUBDOMÍNIO DA MÚSICA</b>			
Identifica e descreve os sons que ouve (fenómenos sonoros/ música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais;	X	X	- Atividades de expressão musical em grupo ou individuais.
Interpreta com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos, jogos prosódicos e canções;		X	
Interpreta canções utilizando estilos diversos;	X	X	
Sabe fazer silêncio para escutar e reproduzir.		X	
<b>SUBDOMÍNIO DA DANÇA</b>			
Desenvolve o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros;		X	-Atividades de expressão corporal movimento e dança, individuais ou em grupo; - Fotografias; -Registos informais.
Expressa através da dança sentimentos e emoções em diferentes situações;	X	X	
Aprende a movimentar-se expressivamente;	X	X	
Cria formas de movimento;		X	
Sincroniza o movimento do corpo com uma obra musical.		X	
<b>DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA</b>			
Revela compreensão pelos temas e comunica oralmente de forma adequada;	X	X	- Avaliação diagnóstica; - Observação naturalista, a partir de itens a assinalar; - Fichas de atividade; - Atividades individuais ou em grupo; - Portefólio da criança; - Fotografias; - Registos informais; -Grelhas de observação.
Adquire consciência linguística;	X	X	
Compreende a funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto;		X	
Identifica convenções da escrita;		X	
Revela prazer e motivação para ler e escrever;		X	
Constrói frases simples corretamente;	X	X	
Ouve e entende uma história simples;	X	X	
Compreende e executa ordens simples;	X	X	
Faz perguntas e responde;	X	X	
Descreve pessoas e objetos;		X	
Compreende e participa em diálogos;		X	
Relata vivências;		X	
Reconta histórias conhecidas;		X	
Constrói frases corretamente;	X	X	
Observa e fala sobre uma imagem;		X	
Identifica se uma frase está correta ou incorreta;		X	
Descobre palavras que acabam com o mesmo som;		X	
Recita poemas, rimas e canções;		X	
Copia o seu nome em maiúsculas;		X	
Sabe orientar um rótulo sem desenhos;		X	
Sabe que a escrita e o desenho transmitem informação;		X	
Articula corretamente as palavras;	X	X	
Usa palavras que aprendeu recentemente;		X	
Sabe que as letras correspondem a sons;		X	
Identifica o número de sílabas de uma palavra;		X	
Isola ou conta palavras de uma frase;		X	
Identifica palavras que começam ou acabam com a mesma sílaba;		X	
Conhece o sentido direcional da escrita.		X	
<b>DOMÍNIO DA MATEMÁTICA</b>			
Resolve problemas do quotidiano;	X	X	
Exprime as suas ideias sobre como resolver problemas;	X	X	
Interpreta dados apresentados em tabelas;		X	
Reconhece e nomeia formas geométricas;	X	X	
Compreende que os objetos têm atributos mensuráveis que permitam compará-los e ordená-los;	X	X	
Mostra interesse e curiosidade pela matemática;		X	

Conta até...;	X	X	
Identifica pequenas quantidades;		X	
Compara;		X	
Preenche quadros (presenças...);		X	
Interpreta dados apresentados em tabelas;		X	
Usa os termos mais e menos;		X	
Usa os termos mais do que e menos do que;		X	
Usa correspondência termo a termo;		X	
Faz sequência de imagens (3 a 5);		X	
Tem a noção de: grande e pequeno, alto e baixo, muito e pouco, cheio e vazio, em cima e em baixo, atrás e à frente, dentro e fora, ao lado de/ no meio de;	X	X	
Relaciona a adição como o combinar de dois grupos;		X	
Relaciona a subtração como o retirar de uma quantidade;		X	
Explica e produz padrões;		X	
Identifica um espaço através da sua planta (simples);		X	
É capaz de planear ou de prever ações futuras;		X	
Conhece a rotina do dia e da semana.		X	
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO</b>			
Interessa-se pelo processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas;	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação diagnóstica;</li> <li>- Fichas de atividade;</li> <li>- Atividades individuais ou em grupo;</li> <li>- Portefólio da criança;</li> <li>- Fotografias;</li> <li>- Registos informais;</li> <li>- Grelhas de observação.</li> </ul>
Conhece o mundo social, físico e natural;	X	X	
Identifica e nomeia partes do seu corpo;	X	X	
Reconhece e nomeia animais;	X	X	
Tem a noção das diferenças dos grupos de animais, consoante as suas características;		X	
Diz o seu nome, dos pais e irmãos;	X	X	
Reconhece a sua pertença (família, escola, comunidade);	X	X	
Nomeia figuras comuns e familiares;	X	X	
Conhece os recursos tecnológicos;	X	X	
Conhece os recursos tecnológicos do seu ambiente e explica as suas funções;		X	
Identifica o estado atmosférico;	X	X	
Mostra curiosidade e procura uma explicação para fenómenos atmosféricos que observa (chuva, vento, nuvens, trovoadas, etc...);		X	
Reconhece unidades básicas de tempo;		X	
Manifesta comportamentos para a defesa do ambiente;	X	X	
Manifesta interesse pelos costumes e tradições.		X	

## Ensino não presencial

O/A educador/a recolhe informação sobre o contexto de vida das crianças e a sua ação junto das famílias e comunidade, através de, registos da participação dos pais/ famílias em reuniões ou em atividades propostas através de diferentes meios tecnológicos.

As opiniões destes intervenientes são também uma informação relevante, que pode ser obtida através da anotação de conversas informais, ou recorrendo a instrumentos mais organizados e estruturados, tais como entrevistas ou inquéritos.

<b>ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</b>			
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>NÍVEL ETÁRIO</b>		<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>
	<b>3/4anos</b>	<b>4/5anos</b>	
Expressa as suas emoções e sentimentos;	X	X	Plataforma Classroom; Email; Telefone;
Manifesta os seus gostos e preferências;	X	X	
Participação;	X	X	

Interesse;	X	X	WhatsApp.
Empenho.	X	X	
<b>ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>			
<b>DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO MOTORA</b>			
Demonstra gosto pelas atividades motoras;	X	X	Trabalhos realizados pelas crianças.
Participação;	X	X	
Interesse;	X	X	
Empenho.	X	X	
<b>DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</b>			
<b>SUBDOMÍNIO DAS ARTES VISUAIS</b>			
Desenvolve capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas;	X	X	Trabalhos realizados pelas crianças.
Representa a figura humana completa;	X	X	
É criativa nas suas produções;	X	X	
Participação;	X	X	
Interesse;	X	X	
Empenho.	X	X	
<b>SUBDOMÍNIO DO JOGO DRAMÁTICO/ TEATRO</b>			
Participa em coreografias/ dramatizações;	X	X	Trabalhos realizados pelas crianças.
Dramatiza histórias e situações do quotidiano;	X	X	
Participação;	X	X	
Interesse;	X	X	
Empenho.	X	X	
<b>SUBDOMÍNIO DA MÚSICA</b>			
Interpreta canções utilizando estilos diversos;	X	X	Trabalhos realizados pelas crianças.
Participação;	X	X	
Interesse;	X	X	
Empenho.	X	X	
<b>SUBDOMÍNIO DA DANÇA</b>			
Aprende a movimentar-se expressivamente;	X	X	Trabalhos realizados pelas crianças.
Participação;	X	X	
Interesse;	X	X	
Empenho.	X	X	
<b>DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA</b>			
Constrói frases simples corretamente;	X	X	Trabalhos realizados pelas crianças.
Ouve e entende uma história simples;	X	X	
Copia o seu nome em maiúsculas;	X	X	
Identifica o número de sílabas de uma palavra;	X	X	
Isola ou conta palavras de uma frase;	X	X	
Participação;	X	X	
Interesse;	X	X	
Empenho.	X	X	
<b>DOMÍNIO DA MATEMÁTICA</b>			
Identifica pequenas quantidades;	X	X	Trabalhos realizados pelas crianças.
Faz correspondência termo a termo;	X	X	
Produz padrões;		X	
Identifica um espaço através da sua planta (simples);		X	
Participação;	X	X	
Interesse;	X	X	
Empenho.	X	X	
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO</b>			
Conhece o mundo social, físico e natural;	X	X	Trabalhos realizados pelas crianças.
Identifica e nomeia partes do seu corpo;	X	X	
Reconhece e nomeia animais;	X	X	
Tem a noção das diferenças dos grupos de animais, consoante as suas características;		X	
Diz o seu nome, dos pais e irmãos;	X	X	

Conhece os recursos tecnológicos;	X	X	
Conhece os recursos tecnológicos do seu ambiente e explica as suas funções;		X	
Reconhece unidades básicas de tempo;		X	
Participação;	X	X	
Interesse;	X	X	
Empenho.	X	X	

## 1.º Ciclo

De acordo com o Decreto-Lei nº 55/2018 de 6 de julho e a Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, o Conselho Escolar definiu os critérios de avaliação para os quatro anos de escolaridade, baseando-se nas aprendizagens essenciais, o perfil do aluno à saída do 1.º ciclo e as respetivas adaptações regionais.

Os critérios de avaliação abaixo enumerados serão uma referência comum a todos os docentes e estes, por sua vez, serão comunicados aos encarregados de educação. Pretende-se, deste modo, uniformizar, tanto quanto possível, o processo de avaliação dos alunos, no que diz respeito às modalidades de avaliação, parâmetros e critérios a adotar, conforme o ano de escolaridade.

Serão, também, enunciados os descritores de desempenho por disciplina/ano de escolaridade e atividades de enriquecimento curricular.

A avaliação é um processo regulador das aprendizagens, orientador do percurso escolar e certificador das diversas aquisições realizadas pelo aluno ao longo do Ensino Básico. Tem como finalidade apoiar o processo educativo, fornecendo informações pormenorizadas sobre os processos e/ou resultados das aprendizagens do aluno, a fim de permitir o ajustamento dos Projetos Curriculares de Turma e dos projetos da escola. Deve ainda certificar as diversas competências adquiridas pelo aluno no final de cada ciclo e à saída do Ensino Básico.

## Nomenclatura qualitativa

(Áreas Disciplinares, Áreas Não Disciplinares):

Percentagem		Nomenclatura qualitativa
de	a	
0%	49,4%	Insuficiente
49,5%	69,4%	Suficiente
69,5%	89,4%	Bom
89,5%	100%	Muito Bom

## CrITÉrios de Avaliação nas Atividades Curriculares

<b>Domínio Cognitivo</b>	<b>85%</b>	<b>Atitudes e valores</b>	<b>15%</b>
--------------------------	------------	---------------------------	------------

## CrITÉrios de avaliação e perfis de aprendizagens - descritores de desempenho – 1.º ANO

Domínios	Ponderação		Nível	Descritores por níveis de qualidade de desempenho
	Ensino presencial	Ensino não presencial		
<b>PORTUGUÊS</b>				
Leitura	20%	20%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizou uma leitura articulada e com entoação de palavras, frases e pequenos textos com muita facilidade.</li> <li>Compreendeu enunciados e instruções escritas com muita facilidade.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizou uma leitura articulada e com entoação de palavras, frases e pequenos textos com facilidade.</li> <li>Compreendeu enunciados e instruções escritas com facilidade.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizou uma leitura articulada e com entoação de palavras, frases e pequenos textos com alguma facilidade.</li> <li>Compreendeu enunciados e instruções escritas com alguma facilidade.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentou dificuldades na leitura articulada e na entoação de palavras, frases e pequenos textos.</li> <li>Demonstrou dificuldade em compreender enunciados e instruções escritas.</li> </ul>
Escrita	20%	20%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escreveu palavras/ frases/ textos simples com muita facilidade.</li> <li>Escreveu com excelente correção ortográfica.</li> <li>Apresentou uma excelente caligrafia.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escreveu palavras/ frases/ textos simples com facilidade.</li> <li>Escreveu com correção ortográfica.</li> <li>Apresentou uma boa caligrafia.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escreveu palavras/ frases/ textos simples com alguma facilidade.</li> <li>Escreveu com alguma correção ortográfica.</li> <li>Apresentou uma caligrafia legível.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou dificuldade em escrever palavras/ frases/ textos simples.</li> <li>Escreveu com pouca correção ortográfica.</li> <li>Apresentou uma caligrafia pouco legível.</li> </ul>
Oralidade (Compreensão e Expressão)	20%	25%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu/ interpretou enunciados e instruções com muita facilidade.</li> <li>Expressou-se oralmente com muita clareza e correção.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu/ interpretou enunciados e instruções com facilidade.</li> <li>Expressou-se oralmente com clareza e correção.</li> </ul>

			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu/ interpretou enunciados e instruções com alguma facilidade.</li> <li>Expressou-se oralmente com alguma clareza e correção.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrou dificuldade em compreender/ interpretar enunciados e instruções orais.</li> <li>Expressou-se oralmente com pouca clareza e correção.</li> </ul>
Gramática	15%	10%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conheceu e aplicou os conteúdos gramaticais com muita facilidade.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conheceu e aplicou os conteúdos gramaticais com facilidade</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conheceu e aplicou os conteúdos gramaticais com alguma facilidade</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrou dificuldade em conhecer e aplicar os conteúdos gramaticais.</li> </ul>
Educação Literária	10%	10%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestou muito interesse face às obras ouvidas e realizou apreciações pertinentes.</li> <li>Recontou com muita facilidade as histórias ouvidas e lidas.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestou interesse face às obras ouvidas e fez apreciações.</li> <li>Recontou com facilidade as histórias ouvidas e lidas.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestou algum interesse face às obras ouvidas e fez algumas apreciações.</li> <li>Recontou com alguma facilidade as histórias ouvidas e lidas.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestou pouco interesse face às obras ouvidas e teve dificuldade em realizar apreciações.</li> <li>Recontou com alguma dificuldade as histórias ouvidas e lidas.</li> </ul>
<b>MATEMÁTICA</b>				
Números	20%	20%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificou números em contextos vários e reconheceu o seu significado, com muita facilidade.</li> <li>Reconheceu e usou o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal, com muita facilidade.</li> <li>Compôs e decompôs números naturais, com muita facilidade.</li> <li>Compreendeu e usou com fluência estratégias de cálculo mental para obter o resultado de adições/subtrações, com muita facilidade.</li> <li>Relacionou a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, com muita facilidade.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificou números em contextos vários e reconheceu o seu significado, com facilidade.</li> <li>Reconheceu e usou o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal, com facilidade.</li> <li>Compôs e decompôs números naturais, com facilidade.</li> <li>Compreendeu e usou com fluência estratégias de cálculo mental para obter o resultado de adições/subtrações, com facilidade.</li> <li>Relacionou a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, com facilidade.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificou números em contextos vários e reconheceu o seu significado, com alguma facilidade</li> <li>Reconheceu e usou o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal, com alguma facilidade.</li> <li>Compôs e decompôs números naturais, com alguma facilidade.</li> <li>Compreendeu e usou com fluência estratégias de cálculo mental para obter o resultado de adições/subtrações, com alguma facilidade.</li> <li>Relacionou a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, com alguma facilidade.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificou números em contextos vários e reconheceu o seu significado, com dificuldade.</li> <li>Reconheceu e usou o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal, com dificuldade.</li> <li>Compôs e decompôs números naturais, com dificuldade.</li> <li>Compreendeu e usou com fluência estratégias de cálculo mental para obter o resultado de adições/subtrações, com dificuldade.</li> <li>Relacionou a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, com dificuldade.</li> </ul>



Álgebra	15%	15%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificou, descreveu e criou regularidades em sequências variadas em contextos diversos, com muita facilidade.</li> <li>Reconheceu e completou igualdades aritméticas envolvendo a adição, com muita facilidade.</li> <li>Interpretou e modelou situações que envolvam regularidades numéricas, e resolveu problemas associados, com muita facilidade.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificou, descreveu e criou regularidades em sequências variadas em contextos diversos, com facilidade.</li> <li>Reconheceu e completou igualdades aritméticas envolvendo a adição, com facilidade.</li> <li>Interpretou e modelou situações que envolvam regularidades numéricas, e resolveu problemas associados, com facilidade.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificou, descreveu e criou regularidades em sequências variadas em contextos diversos, com alguma facilidade.</li> <li>Reconheceu e completou igualdades aritméticas envolvendo a adição, com alguma facilidade.</li> <li>Interpretou e modelou situações que envolvam regularidades numéricas, e resolveu problemas associados, com alguma facilidade.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificou, descreveu e criou regularidades em sequências variadas em contextos diversos, com dificuldade.</li> <li>Reconheceu e completou igualdades aritméticas envolvendo a adição, com dificuldade.</li> <li>Interpretou e modelou situações que envolvam regularidades numéricas, e resolveu problemas associados, com dificuldade.</li> </ul>
Geometria e Medida	15%	15%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situou-se e situou objetos no espaço, com muita facilidade.</li> <li>Reconheceu e representou formas geométricas, com muita facilidade.</li> <li>Mediu distâncias e comprimentos, com muita facilidade.</li> <li>Comparou e ordenou objetos de acordo com a grandeza comprimento e mediu-os utilizando unidades de medida não convencionais, com muita facilidade.</li> <li>Reconheceu e relacionou entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identificou a hora como unidade de medida de tempo, com muita facilidade.</li> <li>Reconheceu e relacionou entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, com muita facilidade.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situou-se e situou objetos no espaço, com facilidade.</li> <li>Reconheceu e representou formas geométricas, com facilidade.</li> <li>Mediu distâncias e comprimentos, com facilidade.</li> <li>Comparou e ordenou objetos de acordo com a grandeza comprimento e mediu-os utilizando unidades de medida não convencionais, com facilidade.</li> <li>Reconheceu e relacionou entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identificou-os a hora como unidade de medida de tempo, com facilidade.</li> <li>Reconheceu e relacionou entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, com facilidade.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situou-se e situou objetos no espaço, com alguma facilidade.</li> <li>Reconheceu e representou formas geométricas, com alguma facilidade.</li> <li>Mediu distâncias e comprimentos, com alguma facilidade.</li> <li>Comparou e ordenou objetos de acordo com a grandeza comprimento e mediu-os utilizando unidades de medida não convencionais, com alguma facilidade.</li> <li>Reconheceu e relacionou entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identificou a hora como unidade de medida de tempo, com alguma facilidade.</li> <li>Reconheceu e relacionou entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, com alguma facilidade.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situou-se e situou objetos no espaço, com dificuldade.</li> <li>Reconheceu e representou formas geométricas, com dificuldade.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediu distâncias e comprimentos, com dificuldade.</li> <li>• Comparou e ordenou objetos de acordo com a grandeza comprimento e mediu-os utilizando unidades de medida não convencionais, com dificuldade.</li> <li>• Reconheceu e relacionou entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identificou a hora como unidade de medida de tempo, com dificuldade.</li> <li>• Reconheceu e relacionou entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, com dificuldade.</li> </ul>
Dados	15%	15%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulou questões estatísticas, com muita facilidade.</li> <li>• Participou na definição e recolha de dados, registando-os e organizando-os, com muita facilidade.</li> <li>• Analisou gráficos e infográficos sendo capaz de os ler e, progressivamente, os apreciar criticamente, com muita facilidade.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulou questões estatísticas, com facilidade.</li> <li>• Participou na definição e recolha de dados, registando-os e organizando-os, com facilidade.</li> <li>• Analisou gráficos e infográficos sendo capaz de os ler e, progressivamente, os apreciar criticamente, com facilidade.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulou questões estatísticas, com alguma facilidade.</li> <li>• Participou na definição e recolha de dados, registando-os e organizando-os, com alguma facilidade.</li> <li>• Analisou gráficos e infográficos sendo capaz de os ler e, progressivamente, os apreciar criticamente, com alguma facilidade</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulou questões estatísticas, com dificuldade.</li> <li>• Participou na definição e recolha de dados, registando-os e organizando-os, com dificuldade.</li> <li>• Analisou gráficos e infográficos sendo capaz de os ler e, progressivamente, os apreciar criticamente, com dificuldade.</li> </ul>
Capacidades Matemáticas	20%	20%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolveu a capacidade de resolver problemas, mobilizando as aprendizagens nos diversos domínios, com muita facilidade.</li> <li>• Analisou estratégias e os resultados obtidos, com muita facilidade.</li> <li>• Desenvolveu confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, com muita facilidade.</li> <li>• Desenvolveu a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem, com muita facilidade.</li> <li>• Expressou, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com muita facilidade.</li> <li>• Desenvolveu a capacidade de raciocinar matematicamente de forma a compreender relações matematicamente válidas, com muita facilidade.</li> <li>• Compreendeu e usou, de forma fluente e rigorosa, com significado e em situações diversas, conhecimentos matemáticos, com muita facilidade.</li> <li>• Desenvolveu e mobilizou o pensamento computacional, com muita facilidade.</li> <li>• Desenvolveu a capacidade de usar representações múltiplas, com muita facilidade.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolveu a capacidade de resolver problemas, mobilizando as aprendizagens nos diversos domínios, com facilidade.</li> <li>• Analisou estratégias e os resultados obtidos, com facilidade.</li> <li>• Desenvolveu confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, com facilidade.</li> <li>• Desenvolveu a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem, com facilidade.</li> <li>• Expressou, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com facilidade.</li> <li>• Desenvolveu a capacidade de raciocinar matematicamente de forma a compreender relações matematicamente válidas, com facilidade.</li> <li>• Compreendeu e usou, de forma fluente e rigorosa, com significado e em situações diversas, conhecimentos matemáticos, com facilidade.</li> <li>• Desenvolveu e mobilizou o pensamento computacional, com facilidade.</li> <li>• Desenvolveu a capacidade de usar representações múltiplas, com facilidade</li> </ul>

				<p><b>S</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolveu a capacidade de resolver problemas, mobilizando as aprendizagens nos diversos domínios, com alguma facilidade.</li> <li>Analizou estratégias e os resultados obtidos, com alguma facilidade.</li> <li>Desenvolveu confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, com alguma facilidade.</li> <li>Desenvolveu a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem, com alguma facilidade.</li> <li>Expressou, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com alguma facilidade.</li> <li>Desenvolveu a capacidade de raciocinar matematicamente de forma a compreender relações matematicamente válidas, com alguma facilidade.</li> <li>Compreendeu e usou, de forma fluente e rigorosa, com significado e em situações diversas, conhecimentos matemáticos, com alguma facilidade.</li> <li>Desenvolveu e mobilizou o pensamento computacional, com alguma facilidade.</li> <li>Desenvolveu a capacidade de usar representações múltiplas, com alguma facilidade.</li> </ul>	
				<p><b>I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolveu a capacidade de resolver problemas, mobilizando as aprendizagens nos diversos domínios, com dificuldade.</li> <li>Analizou estratégias e os resultados obtidos, com dificuldade.</li> <li>Desenvolveu confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, com dificuldade.</li> <li>Desenvolveu a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem, com dificuldade.</li> <li>Expressou, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com dificuldade.</li> <li>Desenvolveu a capacidade de raciocinar matematicamente de forma a compreender relações matematicamente válidas, com dificuldade.</li> <li>Compreendeu e usou, de forma fluente e rigorosa, com significado e em situações diversas, conhecimentos matemáticos, com dificuldade.</li> <li>Desenvolveu e mobilizou o pensamento computacional, com dificuldade.</li> <li>Desenvolveu a capacidade de usar representações múltiplas, com dificuldade.</li> </ul>	
<b>ESTUDO DO MEIO</b>					
Conhecimento/ Capacidades (Sociedade, Natureza, Tecnologias)	Aquisição	30%	30%	<b>MB</b>	Compreendeu e adquiriu muito bem os conhecimentos.
				<b>B</b>	Compreendeu e adquiriu os conhecimentos.
				<b>S</b>	Compreendeu e adquiriu alguns conhecimentos.
				<b>I</b>	Revelou dificuldade em compreender e em adquirir os conhecimentos.
	Aplicação	30%	30%	<b>MB</b>	Aplicou com muita facilidade os conhecimentos adquiridos.
				<b>B</b>	Aplicou com facilidade os conhecimentos adquiridos.
				<b>S</b>	Aplicou com alguma facilidade os conhecimentos adquiridos.
				<b>I</b>	Demonstrou dificuldade em aplicar os conhecimentos adquiridos.
	Participação/ Projetos	25%	25%	<b>MB</b>	Revelou muito interesse na participação em Pesquisa/ Estudos/ Experiências, Projetos.
				<b>B</b>	Revelou interesse na participação em Pesquisa/ Estudos/ Experiências, Projetos.
				<b>S</b>	Revelou algum interesse na participação em Pesquisa/ Estudos/ Experiências, Projetos.
				<b>I</b>	Revelou pouco interesse na participação em Pesquisa/ Estudos/ Experiências, Projetos.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA							
ARTES VISUAIS	Apropriação e Reflexão	30%	35%	25%	35%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observou e refletiu com muita facilidade sobre os diferentes universos visuais (pintura, escultura, desenho, artesanato...);</li> <li>Utilizou com muita facilidade a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, ...).</li> </ul>
						<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observou e refletiu com facilidade sobre os diferentes universos visuais (pintura, escultura, desenho, artesanato...);</li> <li>Utilizou com facilidade a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, ...).</li> </ul>
						<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observou e refletiu sobre os diferentes universos visuais (pintura, escultura, desenho, artesanato...);</li> <li>Utilizou a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, ...).</li> </ul>
						<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou dificuldades em observar e refletir sobre os diferentes universos visuais (pintura, escultura, desenho, artesanato...);</li> <li>Mostrou dificuldade na utilização da linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, ...).</li> </ul>
	Interpretação e Comunicação	30%	35%	25%	35%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialogou com muita facilidade sobre o que viu e sentiu, expressando diversas opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.</li> <li>Manifestou excelentes capacidades em transformar os conhecimentos adquiridos comparando imagens e/ou os objetos.</li> </ul>
						<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialogou com facilidade sobre o que viu e sentiu, expressando diversas opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.</li> <li>Manifestou capacidades em transformar os conhecimentos adquiridos comparando imagens e/ou os objetos.</li> </ul>
						<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialogou com alguma facilidade sobre o que viu e sentiu, expressando diversas opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.</li> <li>Manifestou, por vezes, capacidades em transformar os conhecimentos adquiridos comparando imagens e/ou os objetos.</li> </ul>
						<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou dificuldades em dialogar sobre o que viu e sentiu, não conseguindo expressar opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.</li> <li>Manifestou dificuldades em transformar os conhecimentos adquiridos comparando imagens e/ou os objetos.</li> </ul>
	Experimentação e Criação	40%	35%	50%	35%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconheceu, com muita facilidade, a permanente necessidade de desenvolver a criatividade de modo a integrar novos saberes.</li> <li>Manifestou excelentes capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> <li>Apreciou, com muita facilidade, os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> </ul>
						<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconheceu, com facilidade, a permanente necessidade de desenvolver a criatividade de modo a integrar novos saberes.</li> <li>Manifestou capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> <li>Apreciou, com facilidade, os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> </ul>
						<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconheceu, por vezes, a permanente necessidade de desenvolver a criatividade de modo a integrar novos saberes.</li> <li>Manifestou algumas capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando alguns conhecimentos adquiridos.</li> <li>Apreciou, por vezes, os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> </ul>
						<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou dificuldades em reconhecer a permanente necessidade de desenvolver a criatividade de modo a integrar novos saberes.</li> <li>Demonstrou dificuldade em manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, não evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> <li>Apreciou, com dificuldade, os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> </ul>
Apropriação e Reflexão	30%	50%	30%	50%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conheceu e utilizou com muita facilidade simbologia e vocabulário específico.</li> <li>Refletiu e identificou com muita facilidade diferentes géneros e estilos musicais e dramáticos.</li> </ul>	
					<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conheceu e utilizou com facilidade simbologia e vocabulário e específico.</li> <li>Refletiu e identificou com facilidade diferentes géneros e estilos musicais e dramáticos.</li> </ul>	
					<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conheceu e utilizou com alguma facilidade simbologia e vocabulário e específicos.</li> <li>Refletiu e identificou com alguma facilidade diferentes géneros e estilos musicais e dramáticos.</li> </ul>	

EXPRESSÃO DRAMÁTICA – TEATRO, DANÇA E MÚSICA	Interpretação e Comunicação	40%	40%	I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conheceu e utilizou com dificuldade simbologia e vocabulário específicos.</li> <li>• Refletiu e identificou com dificuldade diferentes géneros e estilos musicais e dramáticos.</li> </ul>
				MB	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usou a linguagem corporal como forma de expressão com muita facilidade.</li> <li>• Interpretou e comunicou a partir da voz cantada e falada com muita facilidade.</li> <li>• Reproduziu ritmos com muita facilidade.</li> <li>• Interpretou melodias com muita facilidade.</li> </ul>
				B	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usou a linguagem corporal como forma de expressão com facilidade.</li> <li>• Interpretou e comunicou a partir da voz cantada e falada com facilidade.</li> <li>• Reproduziu ritmos com facilidade.</li> <li>• Interpretou melodias com facilidade.</li> </ul>
				S	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usou a linguagem corporal como forma de expressão com alguma facilidade.</li> <li>• Interpretou e comunicou a partir da voz cantada e falada com alguma facilidade.</li> <li>• Reproduziu ritmos com alguma facilidade.</li> <li>• Interpretou melodias com alguma facilidade.</li> </ul>
	Experimentação e Criação	30%	30%	I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usou a linguagem corporal como forma de expressão com dificuldade.</li> <li>• Interpretou e comunicou a partir da voz cantada e falada com dificuldade.</li> <li>• Reproduziu ritmos com dificuldade.</li> <li>• Interpretou melodias com dificuldade.</li> </ul>
				MB	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorou com muita facilidade as possibilidades expressivas do corpo.</li> <li>• Explorou com muita facilidade as possibilidades expressivas da voz e dos instrumentos.</li> <li>• Criou e improvisou a partir de ambientes artísticos com muita facilidade.</li> </ul>
				B	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorou com facilidade as possibilidades expressivas do corpo.</li> <li>• Explorou com facilidade as possibilidades expressivas da voz e dos instrumentos.</li> <li>• Criou e improvisou a partir de ambientes artísticos com facilidade.</li> </ul>
				S	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorou com alguma facilidade as possibilidades expressivas do corpo.</li> <li>• Explorou com alguma facilidade as possibilidades expressivas da voz e dos instrumentos.</li> <li>• Criou e improvisou a partir de ambientes artísticos com alguma facilidade.</li> </ul>
				I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorou com dificuldade as possibilidades expressivas do corpo.</li> <li>• Explorou com dificuldade as possibilidades expressivas da voz e dos instrumentos.</li> <li>• Criou e improvisou a partir de ambientes artísticos com dificuldade.</li> </ul>
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>					
Área das Atividades Físicas (Perícias e Manipulações;	85%	85%	MB	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizou muito bem perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.</li> <li>• Realizou com muita facilidade percursos, deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.</li> <li>• Teve uma ótima execução de ações motoras básicas, e de deslocamento.</li> <li>• Revelou bastante flexibilidade, controlo de postura e equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e/ou limitado.</li> <li>• Teve um ótimo controlo da orientação espacial.</li> <li>• A sua resistência geral foi muito boa.</li> <li>• Demonstrou muito bom ritmo e agilidade.</li> </ul>	
			B	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizou bem perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.</li> </ul>	

Deslocamentos e Equilíbrios).				<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizou com facilidade percursos, deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.</li> <li>Teve uma boa execução de ações motoras básicas, e de deslocamento.</li> <li>Revelou muita flexibilidade, controlo de postura e equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e/ou limitado.</li> <li>Teve um bom controlo da orientação espacial.</li> <li>A sua resistência geral foi boa.</li> <li>Demonstrou bom ritmo e agilidade.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizou moderadamente perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.</li> <li>Realizou moderadamente percursos, deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.</li> <li>Executou moderadamente ações motoras básicas, e de deslocamento.</li> <li>Revelou moderadamente flexibilidade, controlo de postura e equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e/ou limitado.</li> <li>Teve controlo moderado da orientação espacial.</li> <li>A sua resistência geral foi satisfatória.</li> <li>Demonstrou ritmo e agilidade satisfatoriamente.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou muitas dificuldades em realizar perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.</li> <li>Realizou percursos, deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos com dificuldade.</li> <li>Executou com muitas lacunas ações motoras básicas, e de deslocamento.</li> <li>Revelou muito pouca flexibilidade, controlo de postura e equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e/ou limitado.</li> <li>Teve muito pouco controlo da orientação espacial.</li> <li>Teve uma fraca resistência geral.</li> <li>Demonstrou muito pouco ritmo e agilidade.</li> </ul>
<b>INGLÊS – 1.º e 2.º ANOS</b>				
(as competências intercultural e estratégica são desenvolvidas transversalmente e em articulação com a Competência Comunicativa)				
Interação/ Produção Oral	45%	25%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagiu facilmente com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.</li> <li>Expressou-se muito bem, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagiu com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.</li> <li>Expressou-se bem, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagiu, por vezes, com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.</li> <li>Expressou-se suficientemente, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raramente interagiu com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.</li> <li>Expressou-se pouco, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas.</li> </ul>
	40%	60%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu muito bem palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com</li> </ul>

Compreensão Oral				<p>apoio visual sobre a temática trabalhada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificou com muita facilidade palavras e expressões em rimas, lengalengas, canções e histórias.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu bem palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual sobre a temática trabalhada.</li> <li>Identificou com facilidade palavras e expressões em rimas, lengalengas, canções e histórias.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu algumas palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual sobre a temática trabalhada.</li> <li>Identificou algumas palavras e expressões em rimas, lengalengas, canções e histórias.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou dificuldades em compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual sobre a temática trabalhada.</li> <li>Demonstrou dificuldade em identificar algumas palavras e expressões em rimas, lengalengas, canções e histórias.</li> </ul>
<b>APOIO AO ESTUDO</b>				
Interpretação da informação	25%	20%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretou com muita facilidade.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretou com facilidade.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretou com alguma facilidade.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretou com muita dificuldade.</li> </ul>
Exposição de dúvidas e dificuldades	20%	20%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Foi capaz de expor as suas dúvidas e dificuldades com muita clareza.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Foi capaz de expor as suas dúvidas e dificuldades com clareza.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expôs as suas dúvidas e dificuldades com alguma clareza.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nem sempre foi capaz de expor as suas dúvidas e dificuldades.</li> </ul>
Realização das tarefas, com autonomia, respeitando o tempo e o espaço	20%	25%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizou sempre as tarefas, de forma muito autónoma, respeitando o tempo e o espaço.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizou as tarefas, de forma autónoma, respeitando o tempo e o espaço.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizou, quase sempre, as tarefas, por vezes de forma autónoma, respeitando o tempo e o espaço.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raramente realizou as tarefas autonomamente respeitando o tempo e o espaço.</li> </ul>
Organização/Apresentação de trabalho	20%	20%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou muito cuidado na apresentação dos trabalhos.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou cuidado na apresentação dos trabalhos.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou algum cuidado na apresentação dos trabalhos.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não revelou cuidado na apresentação dos trabalhos.</li> </ul>
<b>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</b>				
Desenvolve ideias e soluções, aplicando-as de forma adequada aos diferentes contextos	20%	20%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou muitas ideias e soluções, aplicando-as muito bem nos diferentes contextos.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou ideias e soluções, aplicando-as aos diferentes contextos.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou algumas ideias e soluções, aplicando-as aos diferentes contextos.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou dificuldades no desenvolvimento de ideias e soluções adequadas a diferentes contextos.</li> </ul>

Comunica e argumenta em função dos diferentes contextos	20%	20%	<b>MB</b>	• Apresentou muita facilidade na comunicação e argumentação.
			<b>B</b>	• Apresentou facilidade na comunicação e argumentação.
			<b>S</b>	• Apresentou alguma facilidade na comunicação e argumentação.
			<b>I</b>	• Apresentou dificuldades na comunicação e argumentação.
Adota comportamentos de cooperação, partilha e colaboração	35%	35%	<b>MB</b>	• Adotou sempre comportamentos adequados.
			<b>B</b>	• Adotou com regularidade comportamentos adequados.
			<b>S</b>	• Adotou algumas vezes comportamentos adequados.
			<b>I</b>	• Adotou comportamentos pouco adequados.
Participa nas atividades e na aquisição de novos conhecimentos	25%	25%	<b>MB</b>	• Participou com muito interesse nas atividades.
			<b>B</b>	• Participou com interesse nas atividades.
			<b>S</b>	• Participou com algum interesse nas atividades.
			<b>I</b>	• Demonstrou pouco interesse pelas atividades.
<b>ATITUDES E VALORES</b>				
<b>Avaliado em todas as áreas com a ponderação de 15%</b>				
Responsabilidade	25%	30%	<b>MB</b>	• Revelou grande responsabilidade nas tarefas individuais e de grupo. • Apresentou e zelou com elevado cuidado o material individual e da escola.
			<b>B</b>	• Revelou responsabilidade nas tarefas individuais e de grupo. • Apresentou e zelou com cuidado o material individual e da escola.
			<b>S</b>	• Revelou alguma responsabilidade nas tarefas individuais e de grupo. • Apresentou e zelou com algum cuidado o material individual e da escola.
			<b>I</b>	• Revelou pouca responsabilidade nas tarefas individuais e de grupo. • Apresentou e zelou com pouco cuidado o material individual e da escola.
Empenho	25%	35%	<b>MB</b>	• Manifestou elevada curiosidade e gosto por aprender. • Foi muito empenhado na realização de todas as tarefas propostas.
			<b>B</b>	• Manifestou curiosidade e gosto por aprender. • Foi empenhado na realização de todas as tarefas propostas.
			<b>S</b>	• Manifestou, por vezes, curiosidade e gosto por aprender. • Revelou algum empenho na realização das tarefas propostas.
			<b>I</b>	• Manifestou pouca curiosidade e gosto por aprender. • Demonstrou pouco empenho na realização das tarefas propostas.
Participação	25%	35%	<b>MB</b>	• Participou e cooperou sempre em atividades interpessoais e de grupo. • Revelou elevado espírito de observação e sentido crítico.
			<b>B</b>	• Participou e cooperou em atividades interpessoais e de grupo. • Revelou espírito de observação e sentido crítico.



			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participou e cooperou, algumas vezes, em atividades interpessoais e de grupo.</li> <li>Revelou algum espírito de observação e sentido crítico.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participou e cooperou pouco em atividades interpessoais e de grupo.</li> <li>Revelou pouco espírito de observação e sentido crítico.</li> </ul>
Socialização	25%	Não avaliado	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Defendeu e cumpriu sempre as regras de convivência.</li> <li>Confrontou sempre opiniões e debateu ideias com vista à solução de problemas.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Defendeu e cumpriu as regras de convivência.</li> <li>Confrontou opiniões e debateu ideias com vista à solução de problemas.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Defendeu e cumpriu, por vezes, as regras de convivência.</li> <li>Por vezes, confrontou opiniões e debateu ideias com vista à solução de problemas.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou dificuldade em defender e cumprir as regras de convivência.</li> <li>Raramente confrontou opiniões e debateu ideias com vista à solução de problemas.</li> </ul>

## CrITÉrios de avaliação e perfis de aprendizagens - descritores de desempenho – 2.º/ 3.º/ 4.º ANOS

Domínios	Ponderação		Nível	Descritores por níveis de qualidade de desempenho
	Ensino presencial	Ensino não presencial		
<b>PORTUGUÊS</b>				
Leitura	20%	20%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leu com muita fluência e entoação.</li> <li>Compreendeu o sentido global de um texto com facilidade.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leu com fluência e entoação.</li> <li>Compreendeu o sentido global de um texto.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leu com alguma fluência e entoação.</li> <li>Compreendeu satisfatoriamente o sentido global de um texto.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leu com pouca fluência e entoação.</li> <li>Revelou dificuldade em compreender o sentido global de um texto.</li> </ul>
Escrita	20%	20%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produziu frases/textos com muita facilidade.</li> <li>Escreveu com uma excelente correção ortográfica.</li> <li>Apresentou uma excelente caligrafia.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produziu frases/textos com facilidade.</li> <li>Escreveu com boa correção ortográfica.</li> <li>Apresentou uma boa caligrafia.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produziu frases/textos de forma satisfatória.</li> <li>Escreveu com alguma correção ortográfica.</li> <li>Apresentou uma caligrafia legível.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produziu frases/textos com muita dificuldade.</li> <li>Escreveu com pouca correção ortográfica.</li> <li>Apresentou uma caligrafia pouco legível.</li> </ul>
Oralidade (Compreensão e Expressão)	20%	25%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu e interpretou intenções comunicativas (momentos de diálogo, reflexão, debate, audição de textos, instruções orais...) com muita facilidade.</li> <li>Expressou-se oralmente com muita clareza e correção.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu e interpretou intenções comunicativas (momentos de diálogo, reflexão, debate, audição de textos, instruções orais...) com facilidade.</li> <li>Expressou-se oralmente com muita clareza e correção.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu e interpretou intenções comunicativas (momentos de diálogo, reflexão, debate, audição de textos, instruções orais...).</li> <li>Expressou-se oralmente com alguma clareza e correção.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu e interpretou intenções comunicativas (momentos de diálogo, reflexão, debate, audição de textos, instruções orais...) com muita dificuldade.</li> <li>Expressou-se oralmente com pouca clareza e correção.</li> </ul>

Gramática	15%	10%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu e aplicou os conceitos gramaticais abordados com facilidade.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu e aplicou os conceitos gramaticais abordados.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu e aplicou os conceitos gramaticais abordados, satisfatoriamente.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou dificuldade em compreender e aplicar os conceitos gramaticais abordados.</li> </ul>
Educação Literária	10%	10%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestou ótimas ideias e apreciações geradas pela escuta/ leitura ativa de obras literárias.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestou ideias e apreciações geradas pela escuta/ leitura ativa de obras literárias.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestou algumas ideias e apreciações geradas pela escuta/ leitura ativa de obras literárias.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestou poucas ideias e apreciações geradas pela escuta/ leitura ativa de obras literárias.</li> </ul>
<b>MATEMÁTICA</b>				
Números	20%	20%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conseguiu identificar, ler, escrever e decompor números, com muita facilidade até...</li> <li>Efetuiu os diferentes tipos de cálculo, mentalmente e por escrito, com muita facilidade.</li> <li>Realizou arredondamentos de números naturais, de acordo à situação, com muita facilidade.</li> <li>Reconheceu e usou o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal, com muita facilidade.</li> <li>Comparou e ordenou frações em contextos diversos, com muita facilidade.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conseguiu identificar, ler, escrever e decompor números até...</li> <li>Efetuiu os diferentes tipos de cálculo mentalmente e por escrito.</li> <li>Realizou arredondamentos de números naturais, de acordo à situação.</li> <li>Reconheceu e usou o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal.</li> <li>Comparou e ordenou frações em contextos diversos.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conseguiu identificar, ler, escrever e decompor satisfatoriamente números até...</li> <li>Efetuiu satisfatoriamente os diferentes tipos de cálculo, mentalmente e por escrito.</li> <li>Realizou, satisfatoriamente, arredondamentos de números naturais, de acordo à situação.</li> <li>Reconheceu e usou, satisfatoriamente, o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal.</li> <li>Comparou e ordenou, satisfatoriamente, frações em contextos diversos.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou dificuldade em identificar, ler, escrever e decompor números até...</li> <li>Revelou dificuldade em efetuar diferentes tipos de cálculo, mentalmente e por escrito.</li> <li>Revelou dificuldade em realizar arredondamentos de números naturais, de acordo à situação.</li> <li>Revelou dificuldade em reconhecer e utilizar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal.</li> <li>Revelou dificuldade em comparar e ordenar frações em contextos diversos.</li> </ul>
Álgebra	15%	15%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificou, descreveu e criou regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias com muita facilidade.</li> <li>Reconheceu e comparou expressões numéricas, utilizando a simbologia adequada, com muita facilidade.</li> <li>Reconheceu e utilizou as propriedades das operações, com muita facilidade.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificou, descreveu e criou regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.</li> <li>Reconheceu e comparou expressões numéricas, utilizando a simbologia adequada.</li> <li>Reconheceu e utilizou as propriedades das operações.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificou regularidades em sequências de crescimento, apresentando dificuldade na explicação das suas ideias.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconheceu e comparou, satisfatoriamente, expressões numéricas, utilizando a simbologia adequada.</li> <li>Reconheceu e utilizou, satisfatoriamente, as propriedades das operações.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou dificuldade na identificação de regularidades em sequências de crescimento.</li> <li>Revelou dificuldade em reconhecer expressões numéricas.</li> <li>Revelou dificuldade em reconhecer as propriedades das operações.</li> </ul>
Geometria e Medida	15%	15%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conheceu, compreendeu e aplicou com muita facilidade noções de geometria.</li> <li>Conheceu, compreendeu e aplicou com muita facilidade unidades de medida.</li> <li>Conheceu, compreendeu e aplicou com muita facilidade noções de posição e localização no espaço.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conheceu, compreendeu e aplicou noções de geometria.</li> <li>Conheceu, compreendeu e aplicou unidades de medida.</li> <li>Conheceu, compreendeu e aplicou noções de posição e localização no espaço.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conheceu e compreendeu noções de geometria.</li> <li>Conheceu e compreendeu unidades de medida.</li> <li>Conheceu e compreendeu noções de posição e localização no espaço.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conheceu e compreendeu noções de geometria com muita dificuldade.</li> <li>Conheceu e compreendeu unidades de medida com muita dificuldade.</li> <li>Conheceu e compreendeu noções de posição e localização no espaço com muita dificuldade.</li> </ul>
Dados	15%	15%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recolheu, organizou e interpretou a informação representada em gráficos, tabelas, pictogramas e diagramas com muita facilidade.</li> <li>Retirou conclusões, fundamentou decisões e colocou novas questões, com muita facilidade.</li> <li>Expressou, utilizou e previu, com muita convicção, a ocorrência de acontecimentos.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recolheu, organizou e interpretou a informação representada em gráficos, tabelas, pictogramas e diagramas satisfatoriamente.</li> <li>Retirou conclusões, fundamentou decisões e colocou novas questões.</li> <li>Expressou, utilizou e previu, com convicção, a ocorrência de acontecimentos.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recolheu e interpretou a informação representada em gráficos, tabelas, pictogramas e diagramas satisfatoriamente.</li> <li>Retirou conclusões, fundamentou decisões e colocou novas questões satisfatoriamente.</li> <li>Expressou, utilizou e previu, com pouca convicção, a ocorrência de acontecimentos.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou dificuldade em recolher a informação representada em gráficos, tabelas, pictogramas e diagramas.</li> <li>Não conseguiu retirar conclusões.</li> <li>Não expressou a ocorrência de acontecimentos.</li> </ul>
Capacidades Matemáticas	20%	20%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu e resolveu situações problemáticas no âmbito dos vários domínios com facilidade.</li> <li>Formulou problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos, com muita facilidade.</li> <li>Aplicou e adaptou estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, recorrendo, ocasionalmente à tecnologia com muita facilidade.</li> <li>Expressou raciocínios, procedimentos e conclusões utilizando linguagem matemática com facilidade.</li> <li>Formulou e testou hipóteses/cálculos a partir da identificação de regularidades com facilidade.</li> <li>Selecionou e interpretou informação essencial de um problema com facilidade.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu e resolveu situações problemáticas no âmbito dos vários domínios.</li> <li>Formulou problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos.</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicou e adaptou estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, recorrendo, ocasionalmente à tecnologia.</li> <li>• Exprimiu raciocínios, procedimentos e conclusões utilizando linguagem matemática.</li> <li>• Formulou e testou hipóteses/cálculos a partir da identificação de regularidades.</li> <li>• Selecionou e interpretou informação essencial de um problema.</li> </ul>	
				<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreendeu satisfatoriamente situações problemáticas no âmbito dos vários domínios.</li> <li>• Formulou problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos, satisfatoriamente.</li> <li>• Aplicou estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, recorrendo, ocasionalmente à tecnologia, satisfatoriamente.</li> <li>• Exprimiu satisfatoriamente raciocínios e procedimentos utilizando linguagem matemática.</li> <li>• Formulou e testou hipóteses/cálculos a partir da identificação de regularidades satisfatoriamente.</li> <li>• Selecionou a informação essencial de um problema satisfatoriamente.</li> </ul>	
				<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelou muita dificuldade na compreensão e resolução de situações problemáticas no âmbito dos vários domínios.</li> <li>• Não conseguiu formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos.</li> <li>• Aplicou algumas estratégias de resolução de problemas, em diversos contextos, recorrendo, ocasionalmente à tecnologia com muita dificuldade.</li> <li>• Demonstrou muita dificuldade em exprimir raciocínios utilizando linguagem matemática.</li> <li>• Não formulou e nem testou hipóteses/cálculos a partir da identificação de regularidades.</li> <li>• Selecionou informação de um problema com muita dificuldade.</li> </ul>	
<b>ESTUDO DO MEIO</b>						
Conhecimento/ Capacidades (Sociedade, Natureza, Tecnologia)	Aquisição	30%	30%	<b>MB</b>	• Compreendeu e adquiriu muito bem os conhecimentos.	
				<b>B</b>	• Compreendeu e adquiriu os conhecimentos.	
				<b>S</b>	• Compreendeu e adquiriu alguns conhecimentos.	
				<b>I</b>	• Revelou dificuldade em compreender e em adquirir os conhecimentos.	
	Aplicação	30%	30%	<b>MB</b>	• Aplicou com muita facilidade os conhecimentos adquiridos.	
				<b>B</b>	• Aplicou com facilidade os conhecimentos adquiridos.	
				<b>S</b>	• Aplicou com alguma facilidade os conhecimentos adquiridos.	
				<b>I</b>	• Demonstrou dificuldade em aplicar os conhecimentos adquiridos.	
	Participação/ Projetos	25%	25%	<b>MB</b>	• Revelou muito interesse na participação em Pesquisa/ Estudos/ Experiências, Projetos.	
				<b>B</b>	• Revelou interesse na participação em Pesquisa/ Estudos/ Experiências, Projetos.	
				<b>S</b>	• Revelou algum interesse na participação em Pesquisa/ Estudos/ Experiências, Projetos.	
				<b>I</b>	• Revelou pouco interesse na participação em Pesquisa/ Estudos/ Experiências, Projetos.	
<b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</b>						
Apropriação	30%	35%	25%	35%	<b>MB</b>	• Observou e refletiu, com muita facilidade, sobre os diferentes universos visuais (pintura, escultura, desenho, artesanato...);
					<b>B</b>	• Observou e refletiu, com facilidade, sobre os diferentes universos visuais (pintura, escultura, desenho, artesanato...);

ARTES VISUAIS	e Reflexão					<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizou, com facilidade, a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, ...).</li> </ul>
	Interpretação e Comunicação	30%	25%			<p><b>S</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observou e refletiu sobre os diferentes universos visuais (pintura, escultura, desenho, artesanato...);</li> <li>Utilizou a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, ...).</li> </ul>
						<p><b>I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou dificuldades em observar e refletir sobre os diferentes universos visuais (pintura, escultura, desenho, artesanato...);</li> <li>Mostrou dificuldade na utilização da linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, ...).</li> </ul>
						<p><b>MB</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dialogou com muita facilidade sobre o que viu e sentiu, expressando diversas opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.</li> <li>Manifestou excelentes capacidades em transformar os conhecimentos adquiridos comparando imagens e/ou os objetos.</li> </ul>
						<p><b>B</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dialogou com facilidade sobre o que viu e sentiu, expressando diversas opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.</li> <li>Manifestou capacidades em transformar os conhecimentos adquiridos comparando imagens e/ou os objetos.</li> </ul>
	Experimentação e Criação	40%	50%			<p><b>S</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dialogou com alguma facilidade sobre o que viu e sentiu, expressando diversas opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.</li> <li>Manifestou, por vezes, capacidades em transformar os conhecimentos adquiridos comparando imagens e/ou os objetos.</li> </ul>
						<p><b>I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou dificuldades em dialogar sobre o que viu e sentiu, não conseguindo expressar opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.</li> <li>Manifestou dificuldades em transformar os conhecimentos adquiridos comparando imagens e/ou os objetos.</li> </ul>
						<p><b>MB</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconheceu, com muita facilidade, a permanente necessidade de desenvolver a criatividade de modo a integrar novos saberes.</li> <li>Manifestou excelentes capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> <li>Apreciou, com muita facilidade, os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> </ul>
						<p><b>B</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconheceu, com facilidade, a permanente necessidade de desenvolver a criatividade de modo a integrar novos saberes.</li> <li>Manifestou capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> <li>Apreciou, com facilidade, os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> </ul>
						<p><b>S</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconheceu, por vezes, a permanente necessidade de desenvolver a criatividade de modo a integrar novos saberes.</li> <li>Manifestou algumas capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando alguns conhecimentos adquiridos.</li> <li>Apreciou, por vezes, os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> </ul>
<p><b>I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou dificuldades em reconhecer a permanente necessidade de desenvolver a criatividade de modo a integrar novos saberes.</li> <li>Demonstrou dificuldade em manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, não evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> <li>Apreciou, com dificuldade, os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> </ul>						
EXPRESSÃO DRAMÁTICA – TEATRO, DANÇA E MÚSICA	Apropriação e Reflexão	30%	50%	30%		<p><b>MB</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conheceu e utilizou com muita facilidade simbologia e vocabulário específico.</li> <li>Refletiu e identificou com muita facilidade diferentes géneros e estilos musicais e dramáticos.</li> </ul>
						<p><b>B</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conheceu e utilizou com facilidade simbologia e vocabulário e específico.</li> <li>Refletiu e identificou com facilidade diferentes géneros e estilos musicais e dramáticos.</li> </ul>
						<p><b>S</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conheceu e utilizou com alguma facilidade simbologia e vocabulário e específicos.</li> <li>Refletiu e identificou com alguma facilidade diferentes géneros e estilos musicais e dramáticos.</li> </ul>
	Interpretação e Comunicação	40%	40%			<p><b>I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conheceu e utilizou com dificuldade simbologia e vocabulário específicos.</li> <li>Refletiu e identificou com dificuldade diferentes géneros e estilos musicais e dramáticos.</li> </ul>
						<p><b>MB</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usou a linguagem corporal como forma de expressão com muita facilidade.</li> <li>Interpretou e comunicou a partir da voz cantada e falada com muita facilidade.</li> <li>Reproduziu ritmos com muita facilidade.</li> <li>Interpretou melodias com muita facilidade.</li> </ul>
						<p><b>B</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usou a linguagem corporal como forma de expressão com facilidade.</li> <li>Interpretou e comunicou a partir da voz cantada e falada com facilidade.</li> <li>Reproduziu ritmos com facilidade.</li> </ul>

EXPRESSÃO DRAMÁTICA – TEATRO, DANÇA E MÚSICA	Experimentação e Criação	30%	30%		<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretou melodias com facilidade</li> <li>• Usou a linguagem corporal como forma de expressão com alguma facilidade.</li> <li>• Interpretou e comunicou a partir da voz cantada e falada com alguma facilidade.</li> <li>• Reproduziu ritmos com alguma facilidade.</li> <li>• Interpretou melodias com alguma facilidade.</li> </ul>
					<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usou a linguagem corporal como forma de expressão com dificuldade.</li> <li>• Interpretou e comunicou a partir da voz cantada e falada com dificuldade.</li> <li>• Reproduziu ritmos com dificuldade.</li> <li>• Interpretou melodias com dificuldade.</li> </ul>
					<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorou com muita facilidade as possibilidades expressivas do corpo.</li> <li>• Explorou com muita facilidade as possibilidades expressivas da voz e dos instrumentos.</li> <li>• Criou e improvisou a partir de ambientes artísticos com muita facilidade.</li> </ul>
					<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorou com facilidade as possibilidades expressivas do corpo.</li> <li>• Explorou com facilidade as possibilidades expressivas da voz e dos instrumentos.</li> <li>• Criou e improvisou a partir de ambientes artísticos com facilidade.</li> </ul>
					<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorou com alguma facilidade as possibilidades expressivas do corpo.</li> <li>• Explorou com alguma facilidade as possibilidades expressivas da voz e dos instrumentos.</li> <li>• Criou e improvisou a partir de ambientes artísticos com alguma facilidade.</li> </ul>
					<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorou com dificuldade as possibilidades expressivas do corpo.</li> <li>• Explorou com dificuldade as possibilidades expressivas da voz e dos instrumentos.</li> <li>• Criou e improvisou a partir de ambientes artísticos com dificuldade.</li> </ul>
					<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	
Área das Atividades Físicas (Perícias e Manipulações; Deslocamentos e Equilíbrios).		85%	85%		<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizou muito bem perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.</li> <li>• Realizou com muita facilidade percursos, deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.</li> <li>• Teve uma ótima execução de ações motoras básicas, e de deslocamento.</li> <li>• Revelou bastante flexibilidade, controlo de postura e equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e/ou limitado.</li> <li>• Teve um ótimo controlo da orientação espacial.</li> <li>• A sua resistência geral foi muito boa.</li> <li>• Demonstrou muito bom ritmo e agilidade.</li> </ul>
					<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizou bem perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.</li> <li>• Realizou com facilidade percursos, deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.</li> <li>• Teve uma boa execução de ações motoras básicas, e de deslocamento.</li> <li>• Revelou muita flexibilidade, controlo de postura e equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e/ou limitado.</li> <li>• Teve um bom controlo da orientação espacial.</li> <li>• A sua resistência geral foi boa.</li> <li>• Demonstrou bom ritmo e agilidade.</li> </ul>
					<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizou moderadamente perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.</li> <li>• Realizou moderadamente percursos, deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Executou moderadamente ações motoras básicas, e de deslocamento.</li> <li>• Revelou moderadamente flexibilidade, controlo de postura e equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e/ou limitado.</li> <li>• Teve controlo moderado da orientação espacial.</li> <li>• A sua resistência geral foi satisfatória.</li> <li>• Demonstrou ritmo e agilidade.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelou muitas dificuldades em realizar perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.</li> <li>• Realizou percursos, deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos com dificuldade.</li> <li>• Executou com muitas lacunas ações motoras básicas, e de deslocamento.</li> <li>• Revelou muito pouca flexibilidade, controlo de postura, equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e/ou limitado.</li> <li>• Teve muito pouco controlo da orientação espacial.</li> <li>• Teve uma fraca resistência geral.</li> <li>• Demonstrou muito pouco ritmo e agilidade.</li> </ul>
<b>INGLÊS – 3.º e 4.º ANOS</b>				
(as competências intercultural e estratégica são desenvolvidas transversalmente e em articulação com a Competência Comunicativa)				
Produção/ Interação Oral	25%	10%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressou-se com clareza com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.</li> <li>• Interagiu facilmente com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressou-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.</li> <li>• Interagiu com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressou-se com alguma dificuldade com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.</li> <li>• Interagiu, por vezes, com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raramente se expressou com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.</li> <li>• Raramente interagiu com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.</li> </ul>
Compreensão Oral	20%	25%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreendeu muito bem palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual sobre a temática trabalhada.</li> <li>• Identificou com muita facilidade palavras e expressões em rimas, lengalengas, canções e histórias.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreendeu bem palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual sobre a temática trabalhada.</li> <li>• Identificou com facilidade palavras e expressões em rimas, lengalengas, canções e histórias.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreendeu algumas palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual sobre a temática trabalhada.</li> <li>• Identificou algumas palavras e expressões em rimas, lengalengas, canções e histórias.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelou dificuldades em compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto</li> </ul>



				familiar e com apoio visual sobre a temática trabalhada. • Demonstrou dificuldade em identificar algumas palavras e expressões em rimas, lengalengas, canções e histórias.
Produção escrita/ Interação escrita	20%	25%	<b>MB</b>	• Produziu, facilmente, pequenas frases/ textos a partir de modelos. • Preencheu facilmente espaços em frases simples e legendou imagens, com palavras dadas. • Respondeu com muita facilidade a perguntas pessoais.
			<b>B</b>	• Produziu com alguma facilidade, pequenas frases/ textos a partir de modelos. • Preencheu espaços em frases simples e legendou imagens, com palavras dadas com alguma facilidade. • Respondeu com facilidade a perguntas pessoais.
			<b>S</b>	• Produziu pequenas frases/ textos a partir de modelos. • Preencheu espaços em frases simples e legendou imagens, com palavras dadas. • Respondeu com a perguntas pessoais.
			<b>I</b>	• Revelou dificuldades em produzir pequenas frases/ textos a partir de modelos. • Preencheu, com dificuldade, espaços em frases simples e legendou imagens, com palavras dadas. • Respondeu com dificuldade a perguntas pessoais.
Compreensão Escrita	20%	25%	<b>MB</b>	• Identificou muito vocabulário familiar acompanhado por imagens. • Compreendeu muitas frases curtas com vocabulário conhecido.
			<b>B</b>	• Identificou vocabulário familiar acompanhado por imagens. • Compreendeu pequenas frases com vocabulário conhecido.
			<b>S</b>	• Identificou algum vocabulário familiar acompanhado por imagens. • Compreendeu algumas frases curtas com vocabulário conhecido.
			<b>I</b>	• Raramente identificou vocabulário familiar acompanhado por imagens. • Raramente compreendeu frases curtas com vocabulário conhecido.
<b>APOIO AO ESTUDO</b>				
Interpretação da informação	25%	20%	<b>MB</b>	• Interpretou com muita facilidade.
			<b>B</b>	• Interpretou com facilidade.
			<b>S</b>	• Interpretou com alguma facilidade.
			<b>I</b>	• Interpretou com muita dificuldade.
Exposição de dúvidas e dificuldades	20%	20%	<b>MB</b>	• Foi capaz de expor as suas dúvidas e dificuldades com muita clareza.
			<b>B</b>	• Foi capaz de expor as suas dúvidas e dificuldades com clareza.
			<b>S</b>	• Expôs as suas dúvidas e dificuldades com alguma clareza.
			<b>I</b>	• Nem sempre foi capaz de expor as suas dúvidas e dificuldades.
Realização das tarefas, com autonomia, respeitando o tempo e o espaço	20%	25%	<b>MB</b>	• Realizou sempre as tarefas, de forma muito autónoma, respeitando o tempo e o espaço
			<b>B</b>	• Realizou as tarefas, de forma autónoma, respeitando o tempo e o espaço.
			<b>S</b>	• Realizou, quase sempre, as tarefas, por vezes de forma autónoma, respeitando o tempo e o espaço.
			<b>I</b>	• Raramente realizou as tarefas autonomamente respeitando o tempo e o espaço.

Organização/Apresentação de trabalho	20%	20%	<b>MB</b>	• Revelou muito cuidado na apresentação dos trabalhos.
			<b>B</b>	• Revelou cuidado na apresentação dos trabalhos.
			<b>S</b>	• Revelou algum cuidado na apresentação dos trabalhos.
			<b>I</b>	• Não revelou cuidado na apresentação dos trabalhos.
<b>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</b>				
Desenvolve ideias e soluções, aplicando-as de forma adequada aos diferentes contextos	20%	20%	<b>MB</b>	• Revelou muitas ideias e soluções, aplicando-as muito bem nos diferentes contextos.
			<b>B</b>	• Revelou ideias e soluções, aplicando-as aos diferentes contextos.
			<b>S</b>	• Revelou algumas ideias e soluções, aplicando-as aos diferentes contextos.
			<b>I</b>	• Revelou dificuldades no desenvolvimento de ideias e soluções adequadas a diferentes contextos.
Comunica e argumenta em função dos diferentes contextos	20%	20%	<b>MB</b>	• Apresentou muita facilidade na comunicação e argumentação.
			<b>B</b>	• Apresentou facilidade na comunicação e argumentação.
			<b>S</b>	• Apresentou alguma facilidade na comunicação e argumentação.
			<b>I</b>	• Apresentou dificuldades na comunicação e argumentação.
Adota comportamentos de cooperação, partilha e colaboração	35%	35%	<b>MB</b>	• Adotou sempre comportamentos adequados.
			<b>B</b>	• Adotou com regularidade comportamentos adequados.
			<b>S</b>	• Adotou algumas vezes comportamentos adequados.
			<b>I</b>	• Adotou comportamentos pouco adequados.
Participa nas atividades e na aquisição de novos conhecimentos	25%	25%	<b>MB</b>	• Participou com muito interesse nas atividades.
			<b>B</b>	• Participou com interesse nas atividades.
			<b>S</b>	• Participou com algum interesse nas atividades.
			<b>I</b>	• Demonstrou pouco interesse pelas atividades.
<b>ATITUDES E VALORES</b>				
<b>Avaliado em todas as áreas com a ponderação de 15%</b>				
Responsabilidade	25%	30%	<b>MB</b>	• Revelou grande responsabilidade nas tarefas individuais e de grupo. • Apresentou e zelou com elevado cuidado o material individual e da escola.
			<b>B</b>	• Revelou responsabilidade nas tarefas individuais e de grupo. • Apresentou e zelou com cuidado o material individual e da escola.
			<b>S</b>	• Revelou alguma responsabilidade nas tarefas individuais e de grupo. • Apresentou e zelou com algum cuidado o material individual e da escola.
			<b>I</b>	• Revelou pouca responsabilidade nas tarefas individuais e de grupo. • Apresentou e zelou com pouco cuidado o material individual e da escola.
Empenho	25%	35%	<b>MB</b>	• Manifestou elevada curiosidade e gosto por aprender.

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Foi muito empenhado na realização de todas as tarefas propostas.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestou curiosidade e gosto por aprender.</li> <li>Foi empenhado na realização de todas as tarefas propostas.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestou, por vezes, curiosidade e gosto por aprender.</li> <li>Revelou algum empenho na realização das tarefas propostas.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestou pouca curiosidade e gosto por aprender.</li> <li>Demonstrou pouco empenho na realização das tarefas propostas.</li> </ul>
Participação	25%	35%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participou e cooperou sempre em atividades interpessoais e de grupo.</li> <li>Revelou elevado espírito de observação e sentido crítico.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participou e cooperou em atividades interpessoais e de grupo.</li> <li>Revelou espírito de observação e sentido crítico.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participou e cooperou, algumas vezes, em atividades interpessoais e de grupo.</li> <li>Revelou algum espírito de observação e sentido crítico.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participou e cooperou pouco em atividades interpessoais e de grupo.</li> <li>Revelou pouco espírito de observação e sentido crítico.</li> </ul>
Socialização	25%	Não avaliado	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Defendeu e cumpriu sempre as regras de convivência.</li> <li>Confrontou sempre opiniões e debateu ideias com vista à solução de problemas.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Defendeu e cumpriu as regras de convivência.</li> <li>Confrontou opiniões e debateu ideias com vista à solução de problemas.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Defendeu e cumpriu, por vezes, as regras de convivência.</li> <li>Por vezes, confrontou opiniões e debateu ideias com vista à solução de problemas.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelou dificuldade em defender e cumprir as regras de convivência.</li> <li>Raramente confrontou opiniões e debateu ideias com vista à solução de problemas.</li> </ul>

## Critérios de avaliação e perfis de aprendizagens - descritores de desempenho – PLNM

Domínios	Ponderação		Nível	Descritores por níveis de qualidade de desempenho
	Ensino presencial	Ensino não presencial		
<b>PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – NÍVEL A1</b>				
Leitura	20%	20%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizou com correção a leitura de palavras, frases e pequenos textos.</li> <li>Compreendeu corretamente as principais ideias de textos escritos e instruções escritas.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizou uma leitura de palavras, frases e pequenos textos com falhas pontuais.</li> <li>Compreendeu, com falhas pontuais, enunciados e instruções escritas.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizou uma leitura de palavras, frases e pequenos textos com falhas.</li> <li>Compreendeu, com falhas, as principais ideias de textos escritos e instruções escritas.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentou dificuldades na leitura de palavras, frases e pequenos textos.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreendeu, com falhas significativas, as principais ideias de textos escritos e instruções escritas.</li> </ul>
Escrita	20%	20%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escreveu palavras/ frases/ textos simples corretamente.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escreveu palavras/ frases/ textos simples com falhas pontuais.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escreveu palavras/ frases/ textos simples com falhas.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escreveu, com falhas significativas, palavras/ frases/ textos simples.</li> </ul>
Oralidade (Compreensão, produção e interação)	20%	25%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende integralmente o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos.</li> <li>Produz corretamente breves enunciados orais.</li> <li>Comunica corretamente em situações simples.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende, com falhas pontuais, o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos.</li> <li>Produz, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões, breves enunciados orais.</li> <li>Comunica, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende, com falhas, o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos.</li> <li>Produz, com hesitação e/ou omissões, breves enunciados orais.</li> <li>Comunica, com hesitações e/ou omissões.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende, com falhas significativas, o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos.</li> <li>Produz, com muitas hesitações e/ou muitas omissões, breves enunciados orais.</li> <li>Comunica, com muitas hesitações e/ou muitas omissões.</li> </ul>
Gramática	15%	10%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela, com falhas pontuais, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela, com falhas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela, com falhas significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.</li> </ul>
<b>PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – NÍVEL A2</b>				
Leitura	20%	20%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizou com correção a leitura de palavras, frases e textos.</li> <li>Compreendeu corretamente o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos/ frases.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizou uma leitura de palavras, frases e textos com falhas pontuais.</li> <li>Compreendeu, com falhas pontuais, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos/ frases.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizou uma leitura de palavras, frases e textos com falhas.</li> <li>Compreendeu, com falhas, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos/ frases.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentou dificuldades na leitura de palavras, frases e textos.</li> <li>Compreendeu, com falhas significativas, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos/ frases.</li> </ul>
Escrita	20%	20%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produz corretamente textos escritos originais, individualmente ou em grupo.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produz, com falhas pontuais, textos escritos originais, individualmente ou em grupo.</li> </ul>

			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz, com falhas, textos escritos originais, individualmente ou em grupo.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz, com falhas significativas, textos escritos originais, individualmente ou em grupo.</li> </ul>
Oralidade (Compreensão, produção e interação)	20%	25%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende corretamente os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.</li> <li>• Produz corretamente enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.</li> <li>• Interage adequadamente para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende, com falhas pontuais, os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.</li> <li>• Produz, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões, enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.</li> <li>• Interage, com falhas pontuais, para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende, com falhas, os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.</li> <li>• Produz, com hesitações e/ou omissões, enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.</li> <li>• Interage, com falhas, para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende, com falhas significativas, os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.</li> <li>• Produz, com muitas hesitações e/ou muitas omissões, enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.</li> <li>• Interage, com falhas significativas, para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.</li> </ul>
Gramática	15%	10%	<b>MB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.</li> </ul>
			<b>B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela, com falhas pontuais, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.</li> </ul>
			<b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela, com falhas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.</li> </ul>
			<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela, com falhas significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.</li> </ul>

## Apreciação das Atividades de Enriquecimento Curricular

De acordo com o disposto nos n.ºs 2 e 3, do artigo 18º do DLR n.º 11/ 2020/M, de 29 de julho, *os estabelecimentos do 1.º ciclo do ensino básico da rede pública funcionam em regime de tempo inteiro e, o desenvolvimento do seu projeto educativo, para além das componentes do currículo, proporcionam atividades de enriquecimento curricular e atividades de ocupação de tempos livres. As atividades de enriquecimento curricular previstas no número anterior são de natureza eminentemente lúdica, tecnológica e cultural.*

Deste modo nestas áreas será feita no final de cada período letivo uma apreciação global do aluno em cada atividade, não sendo considerada para efeitos de transição de ano e aprovação de ciclo, ou seja, é meramente informativa.

Essa apreciação terá como base os seguintes parâmetros:

<b>ENSINO PRESENCIAL</b>	<b>ENSINO NÃO PRESENCIAL</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse pelas atividades realizadas;</li> <li>• Participação oportuna e adequada;</li> <li>• Autonomia;</li> <li>• Cumprimento de regras;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse pelas atividades realizadas;</li> <li>• Participação oportuna e adequada;</li> <li>• Realização das tarefas propostas.</li> </ul>

## Perfil do aluno na apreciação

<b>Parâmetros</b>	<b>Descritor de desempenho</b>
<b>Interesse</b>	Demonstrou muito interesse.
	Demonstrou interesse
	Demonstrou algum interesse.
	Demonstrou pouco interesse.
<b>Participação</b>	Participou sempre de forma oportuna e adequada.
	Participou de forma oportuna e adequada.
	Participou algumas vezes de forma oportuna e adequada.
	Participou poucas vezes de forma oportuna e adequada.
<b>Autonomia</b>	Revelou muita autonomia.
	Revelou autonomia.
	Revelou alguma autonomia.
	Revelou pouca autonomia.
<b>Comportamento</b>	Cumpriu sempre as regras.
	Cumpriu as regras.
	Cumpriu as regras algumas vezes.
	Nem sempre cumpriu as regras.

## Diferentes instrumentos de Avaliação

Os instrumentos de avaliação servem para registar, com maior precisão, os diversos momentos de avaliação. Assim, para além das fichas de avaliação, o conselho escolar definiu outros instrumentos alternativos que garantem e permitem a recolha variada de informações, ao longo do ano letivo. Neste sentido, consideram-se, também, instrumentos de avaliação:

- Fichas de trabalho/ trabalhos escritos;
- Grelhas de Registo de Observação Direta;
- Fichas de registo de autoavaliação;
- Registos descritivos;
- Trabalhos de pesquisa orientada;
- Resolução de problemas/tarefas;
- Plano individual de trabalho;
- Trabalhos de natureza prática;
- Registos individuais e coletivos;
- Registos fotográficos;
- Portefólio;
- Ficha diagnóstica;
- Testes de avaliação sumativa (escritos ou orais);
- Registos áudio e vídeo;
- Projetos de trabalho;
- Trabalhos de casa (ao fim de semana);
- RTP (Relatório Técnico-Pedagógico) e PIIP (Plano Individual de Intervenção Precoce);
- Ficha de monitorização das Medidas Educativas;
- Caderno diário;
- Questionários orais;
- Participação nas aulas;
- Questões aula;
- TAF (técnicas de avaliação formativa);
- Rubricas.

## Avaliação interna

A avaliação é um processo regulador das aprendizagens, orientador do percurso escolar e certificador das diversas aquisições realizadas pelo aluno ao longo do Ensino Básico. Tem como finalidade apoiar o processo educativo, fornecendo informações pormenorizadas sobre os processos e/ou resultados das aprendizagens do aluno, a fim de permitir o ajustamento dos projetos anuais de turma e dos projetos da escola. Na avaliação devem ser utilizados procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos.

Saliente-se, assim:

**Avaliação formativa** – assume carácter contínuo e sistemático, desenvolvendo-se ao longo de todo o processo de ensino-aprendizagem. Fornece informação sobre o desenvolvimento de aprendizagens e competências, através da utilização de diferentes técnicas e instrumentos de avaliação, de modo a permitir conhecer como se ensina e como se aprende, fundamentando a adoção e o ajustamento de medidas e estratégias pedagógicas.

**Avaliação sumativa** – traduz-se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo como objetivos, a classificação e certificação.

## Avaliação externa

*1 — A avaliação externa tem como referencial base as Aprendizagens Essenciais, previstas no n.º 2 do artigo 17.º, enquanto denominador curricular comum, devendo ainda contemplar a avaliação da capacidade de mobilização e de integração dos saberes disciplinares, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.*

*2 — As provas de aferição, de aplicação universal e obrigatória, realizam -se no final do 2.º, 5.º e dos 8.º anos de escolaridade e permitem:*

*a) Acompanhar o desenvolvimento do currículo, nas diferentes áreas, providenciando informação regular ao sistema educativo;*



b) *Fornecer informações detalhadas acerca do desempenho dos alunos à escola, aos professores, aos encarregados de educação e aos próprios alunos;*

c) *Potenciar uma intervenção pedagógica atempada, dirigida às dificuldades identificadas para cada aluno. (Artigo 25º, Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho)*

As provas de aferição não integram a avaliação interna, pelo que os seus resultados não são considerados na classificação final da disciplina. No 2º ano de escolaridade, as provas abrangem as disciplinas de Português, Matemática, Estudo do Meio e a disciplina de Expressões Artísticas e Físico-Motora.

*As diferentes formas de recolha de informação sobre as aprendizagens, realizadas quer no âmbito da avaliação interna, da responsabilidade dos professores e dos órgãos de gestão pedagógica da escola, quer no âmbito da avaliação externa, com a intervenção de avaliadores externos ou da responsabilidade dos serviços ou organismos da área governativa da Educação, prosseguem, de acordo com as suas finalidades, os seguintes objetivos:*

a) *Informar e sustentar intervenções pedagógicas, reajustando estratégias que conduzam à melhoria da qualidade das aprendizagens, com vista à promoção do sucesso escolar;*

b) *Aferir a prossecução dos objetivos definidos no currículo;*

c) *Certificar aprendizagens. (artigo 22º, Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho)*

## Procedimentos a adotar na avaliação

Os docentes de cada ano de escolaridade integram uma equipa de trabalho cooperativo, responsável pela elaboração, em articulação com os docentes de apoio, de estudo e da educação especial, das matrizes, fichas, critérios e grelhas de correção.

Durante o processo de elaboração/correção das fichas, os docentes podem debater a adequação dos critérios elaborados a respostas e situações não previstas inicialmente e, eventualmente, proceder à sua alteração.

As fichas são classificadas com as seguintes menções: Insuficiente, Suficiente, Bom e Muito Bom.

Será, também, dado conhecimento desta avaliação realizada aos encarregados de educação, por forma a estes poderem acompanhar e orientar o processo educativo dos seus educandos.

## Avaliação das crianças e alunos do âmbito da Educação Especial

A avaliação dos alunos do âmbito da Educação Especial deverá respeitar as orientações previstas na Lei nº. 116/2019, de 13 de setembro que republica o DL nº 54/2018, de 6 de julho, do art.º 7º ponto 3, do art.º 9º ponto 3, do art.º 10º ponto 6, do art.º 21 ponto 5, referente à Avaliação das Medidas de Suporte à Aprendizagem e à Inclusão.

### Transição e Retenção

A avaliação sumativa dá origem a uma tomada de decisão sobre a progressão ou a retenção do aluno, expressa através das menções, respetivamente, “Transita” ou “Não Transita”, no final de cada ano, e “Aprovado” ou “Não Aprovado”, no final de cada ciclo.

No 1.º ciclo, *o aluno não progride e obtém a menção Não Aprovado, se estiver numa das seguintes condições:*

- i) Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou PLNМ ou PL2 e de Matemática;*
- ii) Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas.*

## 5. Medidas de Promoção do Sucesso Escolar

*Uma escola inclusiva, promotora de melhores aprendizagens para todos os alunos e a operacionalização do perfil de competências que se pretende que os mesmos desenvolvam, para o exercício de uma cidadania ativa e informada ao longo da vida, implicam que seja dada às escolas autonomia para um desenvolvimento curricular adequado a contextos específicos e às necessidades dos seus alunos. (Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho)*

É, seguindo esta linha orientadora, que a escola deve se organizar, de modo a promover medidas de promoção do sucesso escolar, capazes de responder às necessidades dos alunos. Refira-se assim:

- Apoio ao estudo, que permite um acompanhamento mais eficaz do aluno, perante as dificuldades detetadas e orientadas para a satisfação de necessidades específicas;
- Atividade de enriquecimento do currículo – Estudo, com o intuito de apoiar os alunos na criação de métodos de estudo e de trabalho, visando prioritariamente o reforço no apoio às disciplinas curriculares, nomeadamente na orientação dos trabalhos propostos pela curricular;
- Coadjuvação em sala de aula, valorizando-se as experiências, as práticas colaborativas e o trabalho cooperativo que levam à melhoria do ensino;
- Planos de acompanhamento pedagógico, elaborados até ao final do 2.º período, para os alunos em risco de retenção;
- Apoio Pedagógico Acrescido, depois de proposta aprovada em reunião de Conselho Escolar, aos alunos com dificuldades de aprendizagem;
- Apoio da Educação Especial – potenciar a aprendizagem de todas as crianças e alunos, através da conceção de modelos, de estratégias e de mobilização de instrumentos de gestão curricular;
- Atividades de Enriquecimento Curricular, clubes, projetos e atividades que permitam aos alunos desenvolver as suas capacidades de aprendizagem, proporcionados de modo facultativo;
- Valorização do trabalho colaborativo no planeamento, na realização e na avaliação do ensino e das aprendizagens, através das reuniões de conselho escolar e de conselho de turma;

- Horário de funcionamento das Atividades Curriculares no turno da manhã, no sentido de permitir aos alunos mais rentabilidade;
- Distribuição das turmas/grupos pelos 2 edifícios da escola, com o intuito de rentabilizar recursos físicos e facilitar o desenvolvimento das atividades.

## 6. Divulgação da avaliação do desempenho do aluno

- Sempre que necessário haverá uma avaliação informal diretamente com o aluno no sentido de melhorar o seu desempenho.
- Nos momentos de atendimento individual ao encarregado de educação será dada a conhecer a situação escolar do aluno.
- No final de cada período letivo, será feita uma avaliação sumativa, apresentada ao encarregado de educação.
- A avaliação será feita pelo professor titular da turma em articulação com todos os docentes e técnicos educativos envolvidos.

## 7. Monitorização

Sabendo da necessidade de verificar o efetivo grau de concretização daquilo a que nos propusemos, cabe ao conselho escolar aprovar mecanismos de monitorização de todo o processo de ensino-aprendizagem, ficando assim registado que servirá como instrumento de monitorização:

- Planificações;
- Sumários;
- Cadernos, fichas, livros e outros instrumentos de trabalho;
- Relatórios;
- Planos de acompanhamento;
- Documentos do apoio pedagógico acrescido;
- Portefólios;
- Documentos da educação especial;
- Boletins de avaliação;
- Atas de reuniões de conselho de turma e de conselho escolar;
- Participação em reuniões com encarregados de educação;

- Projetos e/ou festividades;
- Visitas de estudo e outras atividades;
- Outros...

## 8. Conclusão

Este documento visa fundamentalmente dar a conhecer o processo de avaliação em vigor na EB1/PE Visconde Cacongo a todos os seus intervenientes, tornando-o transparente, evidente e objetivo, constituindo uma mais-valia para os alunos, docentes, encarregados de educação e elementos da equipa pedagógica, desta instituição de ensino.

## 9. Aprovação

O documento *Organização e Gestão do Currículo* foi apresentado e aprovado em reunião de Conselho Escolar da EB1/PE Visconde Cacongo, com realização a 14 de novembro de 2023, conforme consta na ata número 366 do ano letivo 2023/2024.

O diretor,

---

(Pedro Miguel Ferreira Louro)