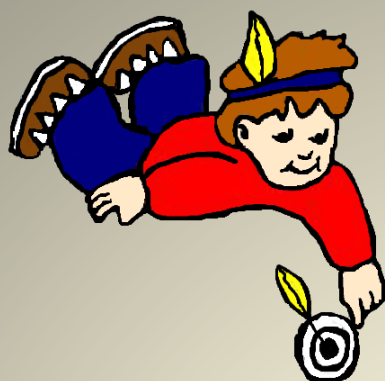




EB1/PE/Creche de Água
de Pena

Critérios de Avaliação 2024/2025



Critérios gerais

	Ponderação	Instrumentos e técnicas de avaliação
Conhecimentos	80%	- fichas de avaliação - fichas de trabalho - questões aula - intervenções orais
Atitudes e valores	20%	- questões escritas - trabalho individual/a pares/em grupo - listas de verificação - Observação direta - portefólio - cadernos - produções individuais

Atitudes e valores			
Domínio	Descritores de desempenho	Ponderação (%)	
Autonomia	- Realiza trabalhos voluntariamente; - Tenta ultrapassar, sozinho, as dificuldades; - Expõe dúvidas e solicita ajuda.	15%	100%
Responsabilidade	- É pontual; - Assume as suas atitudes; - Cumpre as regras de funcionamento; - Leva o material necessário para a aula; - É cuidadoso com os materiais; - Manifesta empenho e persistência.	35%	
Participação	- Está atento; - Mostra respeito pelos outros; - Intervém oportunamente.	35%	
Espírito crítico e criativo	- Emite opiniões sobre o seu trabalho e o dos outros; - Manifesta curiosidade intelectual; - Realiza trabalhos originais;	15%	

	- Revela expressividade; - Revela espontaneidade.		
--	--	--	--

Critérios de Avaliação				
				Ponderação (%)
Português	Oralidade /Leitura	Expressa-se e lê com clareza, correção, expressividade e entoação	20%	100%
	Educação Literária	Manifesta interesse por textos literários	20%	
	Gramática	Aplica regras e conhecimentos gramaticais	20%	
	Escrita	Escreve com correção ortográfica	10%	
		Escreve tendo em conta as regras da escrita	10%	
	Atitudes e valores		20%	
Matemática	Números e operações	Lê, escreve, organiza, compõe e decompõe números	20%	100%
	Geometria e medida	Identifica / representa propriedades geométricas e identifica e relaciona as principais unidades de medida	20%	
	Álgebra	Identifica, continua e cria sequências	20%	
	Dados e probabilidades	Interpreta, recolhe e representa conjuntos de dados e probabilidades	20%	
	Atitudes e valores		20%	
Estudo do Meio	Sociedade	Compreensão e aquisição de conhecimentos Aplicação dos conhecimentos adquiridos Curiosidade/investigação	30%	100%
	Natureza	Compreensão e aquisição de conhecimentos Aplicação dos conhecimentos adquiridos Curiosidade/investigação	30%	
	Tecnologia	Compreensão e aquisição de conhecimentos Aplicação dos conhecimentos adquiridos Curiosidade/investigação	20%	
	Atitudes e valores		20%	
Educação Física 1º e 2º anos	Perícia e Manipulação	Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	25%	100%

	Deslocamento e equilíbrios	Realizar ações motoras básicas de no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	25%	
	Jogos	Participar em ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	30%	
	Atitudes e valores		20%	
Expressão Físico-Motora 3º e 4º ano	Conhecimento	Aplica vocabulários específicos, em situações de exercícios e/ou jogo	25%	100%
	Capacidades	Realiza ações motoras básicas com correção nas tarefas propostas.	25%	
		Participa, coopera e interage em jogo e exercícios oportunamente de acordo com as tarefas propostas	30%	
	Atitudes e valores		20%	
Educação Artística	Artes visuais	Apropriação e Reflexão	40%	100%
		Interpretação e Comunicação		
		Experimentação e Criação		
	Expressão Dramática/Teatro	Apropriação e Reflexão	10%	
		Interpretação e Comunicação		
		Experimentação e Criação		
	Dança	Apropriação e Reflexão	10%	
		Interpretação e Comunicação		
		Experimentação e Criação		
	Música	Apropriação e Reflexão	20%	
		Interpretação e Comunicação		
		Experimentação e Criação		
	Atitudes e valores		20%	
Inglês 1ºe 2º	Compreensão oral	Compreender sons, entoações e ritmos da língua.	30%	100%
		Compreender palavras e expressões simples.		
	Interação oral	Interagir com o professor/colegas, utilizando expressões/frases simples.	20%	
	Produção oral	Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua.	20%	

	Domínio intercultural	Conhecer-se a si e ao outro.	10%	
		Conhecer o dia-a-dia da escola.		
		Conhecer algumas características do seu país e de outros países.		
	Atitudes e valores		20%	
Inglês 3ºe 4º	Compreensão oral	Compreender sons, entoações e ritmos da língua.	25%	100%
		Compreender palavras e expressões simples.		
	Expressão oral	Exprimir-se, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos.	25%	
	Leitura	Ler palavras e frases simples	15%	
	Escrita	Escrever palavras e frases simples	15%	
	Atitudes e valores		20%	
Apoio ao Estudo	Demonstra atenção e persistência, avaliando e ajustando métodos de trabalho		16%	100%
	Revela autonomia e responsabilidade nas tarefas		16%	
	Pesquisa, seleciona e retém informação		16%	
	Organiza instrumentos de trabalho e o local de estudo		16%	
	Compreende, domina e aplica de métodos de trabalho e estudo		16%	
	Atitudes e valores		20%	
Cidadania e desenvolvimento	Pensamento crítico e criativo		25%	100%
	Comunicação e argumentação		25%	
	Participação e Ação		30%	
	Atitudes e valores		20%	

Descritores de Desempenho 1.º Ano

Componente do currículo: PORTUGUÊS 1.º ANO

Organizador Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		Descritores de desempenho	Menção
ORALIDADE	Compreensão	Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).	Sabe escutar muito bem para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).	Muito Bom
			Sabe escutar bem para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).	Bom
			Sabe escutar de forma suficiente para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).	Suficiente
			Não sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).	Insuficiente
		Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.	Identifica muito bem informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.	Muito Bom
			Identifica bem informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.	Bom
			Identifica de forma suficiente informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.	Suficiente
			Não identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.	Insuficiente
	Expressão	Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.	Utiliza muito bem padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.	Muito Bom
			Utiliza bem padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.	Bom
			Utiliza de forma suficiente padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.	Suficiente
			Não utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.	Insuficiente

LEITURA - ESCRITA	Leitura	Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	Pronuncia muito bem segmentos fônicos a partir dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	Muito Bom
			Pronuncia bem segmentos fônicos a partir dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	Bom
			Pronuncia de forma suficiente segmentos fônicos a partir dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	Suficiente
			Não pronuncia segmentos fônicos a partir dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	Insuficiente
		Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.	Identifica muito bem as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.	Muito Bom
			Identifica bem as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.	Bom
			Identifica de forma suficiente as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.	Suficiente
			Não identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.	Insuficiente
		Nomear, pela sua ordenação convencional as letras do alfabeto.	Nomeia muito bem, pela sua ordenação convencional as letras do alfabeto.	Muito Bom
			Nomeia bem, pela sua ordenação convencional as letras do alfabeto.	Bom
			Nomeia de forma suficiente, pela sua ordenação convencional as letras do alfabeto.	Suficiente
			Não nomeia, pela sua ordenação convencional as letras do alfabeto.	Insuficiente
		Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.	Lê muito bem palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.	Muito Bom
			Lê bem palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.	Bom
			Lê de forma suficiente palavras isoladas e pequenos textos com alguma articulação e prosódia adequada.	Suficiente
			Não lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação nem prosódia adequada.	Insuficiente

		Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).	Inferir o tema e resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas) muito bem.	Muito Bom
			Inferir o tema e resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas) bem.	Bom
			Inferir o tema e resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas) de forma suficiente.	Suficiente
			Não inferir o tema nem resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).	Insuficiente
	Escrita	Representar por escrito os fonemas através dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	Representa muito bem por escrito os fonemas através dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	Muito Bom
			Representa bem por escrito os fonemas através dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	Bom
			Representa de forma suficiente por escrito os fonemas através dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	Suficiente
			Não representa por escrito os fonemas através dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	Insuficiente
		Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.	Escreve muito bem palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando muito bem regras de correspondência fonema – grafema.	Muito Bom
			Escreve bem palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando bem regras de correspondência fonema – grafema.	Bom
			Escreve de forma suficiente palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando de forma suficiente regras de correspondência fonema – grafema.	Suficiente
			Não escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, nem aplica regras de correspondência fonema – grafema.	Insuficiente

		Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).	Identifica muito bem especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).	Muito Bom
			Identifica bem especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).	Bom
			Identifica de forma suficiente especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).	Suficiente
			Não identifica especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).	Insuficiente
		Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	Escreve muito bem frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	Muito Bom
			Escreve bem frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	Bom
			Escreve de forma suficiente frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	Suficiente
			Não escreve frases simples nem textos curtos em escrita cursiva nem através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	Insuficiente

		Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.	Planifica, redige e revê muito bem textos curtos com a colaboração do professor.	Muito Bom
			Planifica, redige e revê bem textos curtos com a colaboração do professor.	Bom
			Planifica, redige e revê de forma suficiente textos curtos com a colaboração do professor.	Suficiente
			Não planifica, redige nem revê textos curtos com a colaboração do professor.	Insuficiente
		Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.	Elabora muito bem respostas escritas a questionários e a instruções, escreve legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.	Muito Bom
			Elabora bem respostas escritas a questionários e a instruções, escreve legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.	Bom
			Elabora de forma suficiente respostas escritas a questionários e a instruções, escreve legivelmente com correção (orto)gráfica e com alguma gestão correta do espaço da página.	Suficiente
			Não elabora respostas escritas a questionários nem a instruções, não escreve legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.	Insuficiente

Componente do currículo: PORTUGUÊS – 1.º ANO

Organizador Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Descritores de desempenho	Menção
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.	Manifesta muito bem ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.	Muito Bom
		Manifesta bem ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.	Bom
		Manifesta de forma suficiente ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.	Suficiente
		Não manifesta ideias, emoções nem apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.	Insuficiente
	Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.	Revela muito bem curiosidade e emite juízos valorativos face aos textos ouvidos.	Muito Bom
		Revela bem curiosidade e emite juízos valorativos face aos textos ouvidos.	Bom
		Revela de forma suficiente curiosidade e emite juízos valorativos face aos textos ouvidos.	Suficiente
		Não revela curiosidade nem emite juízos valorativos face aos textos ouvidos.	Insuficiente
	Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.	Reconhece muito bem rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.	Muito Bom
		Reconhece bem rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.	Bom
		Não reconhece de forma suficiente rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.	Suficiente

		Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.	Insuficiente
	Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de gênero (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações)	Antecipa muito bem o(s) tema(s) com base em noções elementares de gênero (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações)	Muito Bom
		Antecipa bem o(s) tema(s) com base em noções elementares de gênero (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações)	Bom
		Antecipa de forma suficiente o(s) tema(s) com base em noções elementares de gênero (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações)	Suficiente
		Não antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de gênero (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações)	Insuficiente
	Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.	Compreende muito bem textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.	Muito Bom
		Compreende bem textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.	Bom
		Compreende de forma suficiente textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.	Suficiente
		Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.	Insuficiente
	Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;	Antecipa muito bem o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens	Muito Bom
		Antecipa bem o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens	Bom
		Antecipa de forma suficiente o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens	Suficiente

		Não antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens	Insuficiente
	Distinguir ficção de não ficção.	Distingue muito bem ficção de não ficção	Muito Bom
		Distingue bem ficção de não ficção	Bom
		Distingue de forma suficiente ficção de não ficção	Suficiente
		Distinguir ficção de não ficção	Insuficiente
	(Re)contar histórias.	(Re)conta muito bem histórias.	Muito Bom
		(Re)conta bem histórias.	Bom
		(Re)conta de forma suficiente histórias.	Suficiente
		Não (re)conta histórias.	Insuficiente
	Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	Diz muito bem, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	Muito Bom
		Diz bem, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	Bom
		Diz de forma suficiente, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	Suficiente
		Não diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	Insuficiente

Componente do currículo: PORTUGUÊS – 1.º ANO			
Organizador Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Descritores de desempenho	Menção
GRAMÁTICA	Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas	Identifica muito bem unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas	Muito Bom
		Identifica bem unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas	Bom
		Identifica de forma suficiente unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas	Suficiente
		Não identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas	Insuficiente
	Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.	Usa muito bem regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.	Muito Bom
		Usa bem regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.	Bom
		Usa de forma suficiente regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.	Suficiente
		Não usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.	Insuficiente
	Reconhecer o nome próprio.	Reconhece muito bem o nome próprio.	Muito Bom
		Reconhece bem o nome próprio.	Bom
		Reconhece de forma suficiente o nome próprio.	Suficiente
		Não reconhece o nome próprio.	Insuficiente
	Fazer concordar o adjetivo com o nome em género	Faz concordar muito bem o adjetivo com o nome em género	Muito Bom
		Faz concordar bem o adjetivo com o nome em género	Bom
		Faz concordar de forma suficiente o adjetivo com o nome em género	Suficiente
		Não faz concordar o adjetivo com o nome em género	Insuficiente
	Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.	Descobre e compreende muito bem o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.	Muito Bom
		Descobre e compreende bem o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.	Bom
		Descobre e compreende de forma suficiente o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.	Suficiente

	Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.	Não descobre nem compreende o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.	Insuficiente
		Descobre muito bem o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.	Muito Bom
		Descobre bem o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.	Bom
		Descobre de forma suficiente o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.	Suficiente
		Não descobre o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.	Insuficiente
	Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.	Usa muito bem, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.	Muito Bom
		Usa bem, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.	Bom
		Usa de forma suficiente, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.	Suficiente
		Não usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.	Insuficiente
	Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	Conhece muito bem regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	Muito Bom
		Conhece bem regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	Bom
		Conhece de forma suficiente regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	Suficiente
		Não conhece regras de correspondência fonema-grafema nem de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	Insuficiente

Componente do currículo: MATEMÁTICA 1.º ANO				
Organizador Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		Descritores de desempenho	Menção
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Números naturais	Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 100 e identificar o valor posicional de um algarismo.	Lê e representa muito bem números no sistema de numeração decimal até 100 e identificar o valor posicional de um algarismo.	Muito Bom
			Lê e representa bem números no sistema de numeração decimal até 100 e identificar o valor posicional de um algarismo.	Bom
			Lê e representa de forma suficiente números no sistema de numeração decimal até 100 e identificar o valor posicional de um algarismo.	Suficiente
			Não lê e representa números no sistema de numeração decimal até 100 e identificar o valor posicional de um algarismo.	Insuficiente
		Efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens de 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 10 em 10), e registar as sequências numéricas	Efetua muito bem contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens de 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 10 em 10), e registar as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares.	Muito Bom
			Efetua bem contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens de 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 10 em 10), e registar as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares.	Bom
			Efetua de forma suficiente contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens de 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 10 em 10), e registar as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares.	Suficiente

	Adição e subtração	obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares.	Não efetua contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens de 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 10 em 10), e registar as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares.	Insuficiente
		Reconhecer e memorizar factos básicos da adição e da subtração e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.	Reconhece e memoriza muito bem factos básicos da adição e da subtração e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.	Muito Bom
			Reconhece e memoriza bem factos básicos da adição e da subtração e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.	Bom
			Reconhece e memoriza de forma suficiente factos básicos da adição e da subtração e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.	Suficiente
			Não reconhece nem memoriza factos básicos da adição e da subtração e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.	Insuficiente
		Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.	Reconhece e utiliza muito bem diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.	Muito Bom
			Reconhece e utiliza bem diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.	Bom
			Reconhece e utiliza de forma suficiente diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.	Suficiente
			Não reconhece nem utiliza diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.	Insuficiente

		Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto.	Compara e ordena números, e realiza estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto, muito bem.	Muito Bom
			Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto, bem.	Bom
			Compara e ordena números, e realiza estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto, de forma suficiente.	Suficiente
			Não compara e ordena números, nem realiza estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto	Insuficiente
		Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades.	Reconhece e descreve muito bem regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula conjecturas e explica como são geradas essas regularidades.	Muito Bom
			Reconhece e descreve bem regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula conjecturas e explica como são geradas essas regularidades.	Bom
			Reconhece e descreve de forma suficiente regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula conjecturas e explica como são geradas essas regularidades.	Suficiente
			Não reconhece nem descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula conjecturas e explica como são geradas essas regularidades.	Insuficiente
	Resolução de problemas	Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em	Concebe e aplica muito bem estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.	Muito Bom
			Concebe e aplica bem estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.	Bom

		contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados	Concebe e aplica de forma suficiente estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.	Suficiente
			Não concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.	Insuficiente
	Raciocínio matemático	Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.	Exprime, muito bem, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.	Muito Bom
			Exprime, bem, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.	Bom
			Exprime, de forma suficiente, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.	Suficiente
			Não exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, nem explica raciocínios, procedimentos e conclusões.	Insuficiente
	Comunicação matemática	Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Desenvolve muito bem o interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Muito Bom
			Desenvolve bem o interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Bom
			Desenvolve de forma suficiente o interesse pela Matemática nem valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Suficiente
			Não desenvolve interesse pela Matemática nem valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Insuficiente
		Desenvolver confiança nas suas	Desenvolve muito bem a confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Muito Bom

	capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Desenvolve bem a confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Bom
		Desenvolve de forma suficiente a confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Suficiente
		Não desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, nem a capacidade de análise do próprio trabalho e regula a sua aprendizagem.	Insuficiente
	Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade	Desenvolve muito bem persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Muito Bom
		Desenvolve bem persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade	Bom
		Desenvolve de forma suficiente persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Suficiente
		Não desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Insuficiente

Componente do currículo: MATEMÁTICA 1.º ANO				
Organizador Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		Descritores de desempenho	Menção
GEOMETRIA E MEDIDA	Localização e orientação no espaço	Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.	Identifica, interpreta e descreve muito bem relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.	Muito Bom
			Identifica, interpreta e descreve bem relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.	Bom
			Identifica, interpreta e descreve de forma suficiente relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.	Suficiente
			Não identifica, nem interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.	Insuficiente
	Figuras geométricas	Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos.	Identifica e compara muito bem sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos.	Muito Bom
			Identifica e compara bem sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos.	Bom
			Identifica e compara de forma suficiente sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos.	Suficiente
			Não identifica nem compara sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos.	Insuficiente
		Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados.	Descreve muito bem figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos especificados.	Muito Bom
			Descreve bem figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos especificados.	Bom
			Descreve de forma suficiente figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos especificados.	Suficiente
			Não descreve figuras planas, identificando as suas propriedades, nem representa-as a partir de atributos especificados.	Insuficiente

		Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.	Compõe e decompõe muito bem figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.	Muito Bom
			Compõe e decompõe bem figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.	Bom
			Compõe e decompõe de forma suficiente figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.	Suficiente
			Não compõe nem decompõe figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.	Insuficiente
	Medida: - Comprimento - Dinheiro - Tempo	Comparar e ordenar objetos de acordo com a grandeza comprimento e medi-los utilizando unidades de medida não convencionais.	Compara e ordena muito bem objetos de acordo com a grandeza comprimento e mede - os utilizando unidades de medida não convencionais.	Muito Bom
			Compara e ordena bem objetos de acordo com a grandeza comprimento e mede - os utilizando unidades de medida não convencionais.	Bom
			Compara e ordena de forma suficiente objetos de acordo com a grandeza comprimento e mede - os utilizando unidades de medida não convencionais.	Suficiente
			Não compara nem ordena objetos de acordo com a grandeza comprimento e não os mede utilizando unidades de medida não convencionais.	Insuficiente
		Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos.	Reconhece e relaciona entre si muito bem o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa - as em contextos diversos.	Muito Bom
			Reconhece e relaciona entre si bem o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa - as em contextos diversos.	Bom
			Reconhece e relaciona entre si de forma suficiente o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa - as em contextos diversos.	Suficiente

			Não reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, nem as usa em contextos diversos.	Insuficiente
		Reconhecer e relacionar entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identificar a hora como unidade de medida de tempo.	Reconhece e relaciona entre si muito bem, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identifica a hora como unidade de medida de tempo.	Muito Bom
			Reconhece e relaciona entre si bem, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identifica a hora como unidade de medida de tempo.	Bom
			Reconhece e relaciona entre si de forma suficiente, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identifica a hora como unidade de medida de tempo.	Suficiente
			Não reconhece nem relaciona entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identificar a hora como unidade de medida de tempo.	Insuficiente
	Resolução de problemas	Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.	Concebe e aplica muito bem estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia muito bem a plausibilidade dos resultados.	Muito Bom
			Concebe e aplica bem estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia bem a plausibilidade dos resultados.	Bom
			Concebe e aplica de forma suficiente estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia de forma suficiente plausibilidade dos resultados.	Suficiente
			Não concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, nem avalia a plausibilidade dos resultados.	Insuficiente
	Raciocínio matemático	Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios,	Exprime muito bem, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.	Muito Bom
			Exprime bem, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.	Bom

		procedimentos e conclusões.	Exprime de forma suficiente, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.	Suficiente
			Não exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, nem explica raciocínios, procedimentos e conclusões.	Insuficiente
	Comunicação matemática	Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Desenvolve muito bem interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Muito Bom
			Desenvolve bem interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Bom
			Desenvolve de forma suficiente interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Suficiente
			Não desenvolve interesse pela Matemática nem valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Insuficiente
		Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Desenvolve muito bem a confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Muito Bom
			Desenvolve bem a confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Bom
			Desenvolve de forma suficiente a confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Suficiente
			Não desenvolve a confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, nem a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Insuficiente
			Desenvolve muito bem persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Muito Bom

	Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Desenvolve bem persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Bom
		Desenvolve de forma suficiente persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Suficiente
		Não desenvolve persistência, autonomia nem à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Insuficiente

Componente do currículo: MATEMÁTICA 1.º ANO

Organizador Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		Descritores de desempenho	Menção
ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	Representação e interpretação de dados	Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.	Recolhe, organiza e representa muito bem dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.	Muito Bom
			Recolhe, organiza e representa bem dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.	Bom
			Recolhe, organiza e representa de forma suficiente dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.	Suficiente
			Não recolhe, nem organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.	Insuficiente
	Resolução de problemas	Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.	Concebe e aplica muito bem estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.	Muito Bom
			Concebe e aplica bem estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.	Bom
			Concebe e aplica de forma suficiente estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.	Suficiente
			Não concebe nem aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.	Insuficiente
	Raciócio o	Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e	Exprime, muito bem oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	Muito Bom
			Exprime, bem oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	Bom

		resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	Exprime, de forma suficiente oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	Suficiente
			Não exprime, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	Insuficiente
	Comunicação matemática	Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Desenvolve muito bem interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Muito Bom
			Desenvolve bem interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Bom
			Desenvolve de forma suficiente interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Suficiente
			Não desenvolve interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Insuficiente
		Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Desenvolve muito bem confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Muito Bom
			Desenvolve bem confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Bom
			Desenvolve de forma suficiente confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Suficiente
			Não desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, nem a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Insuficiente
		Desenvolver persistência,	Desenvolve muito bem persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Muito Bom

		autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Desenvolve bem persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Bom
			Desenvolve de forma suficiente persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Suficiente
			Não desenvolve persistência, autonomia nem à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Insuficiente

Componente do currículo: ESTUDO DO MEIO – 1.º ANO

Organizador Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Descritores de desempenho	Menção
SOCIEDADE	Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio.	Conhece muito bem datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio.	Muito Bom
		Conhece bem datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio.	Bom
		Conhece de forma suficiente datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio.	Suficiente
		Não conhece datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio.	Insuficiente
	Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo.	Estabelece muito bem relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as muito bem no espaço, através de plantas, de mapas e do globo.	Muito Bom
		Estabelece bem relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as bem no espaço, através de plantas, de mapas e do globo.	Bom
		Estabelece de forma suficiente relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as de forma suficiente no espaço, através de plantas, de mapas e do globo.	Suficiente

		Não estabelece relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do cotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, nem as localizando no espaço, através de plantas, de mapas e do globo.	Insuficiente
Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas.		Estabelece muito bem relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo muito bem que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas.	Muito Bom
		Estabelece bem relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo bem que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas.	Bom
		Estabelece de forma suficiente relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo de forma suficiente que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas.	Suficiente
		Não estabelece relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, nem reconhece que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas.	Insuficiente
		Relaciona muito bem as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.	Muito Bom
Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.		Relaciona bem as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.	Bom
		Relaciona de forma suficiente as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.	Suficiente
		Não relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.	Insuficiente
		Associa muito bem os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.	Muito Bom

	Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.	Associa bem os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.	Bom
		Associa de forma suficiente os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.	Suficiente
		Não associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.	Insuficiente

Componente do currículo: ESTUDO DO MEIO – 1.º ANO

Organizador Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Descritores de desempenho	Menção
NATUREZA	Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc.	Verifica muito bem alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc.	Muito Bom
		Verifica bem alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc.	Bom
		Verifica de forma suficiente alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc.	Suficiente
		Não verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc.	Insuficiente
	Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas.	Identifica muito bem situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas.	Muito Bom
		Identifica bem situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas.	Bom
		Identifica de forma suficiente situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas.	Suficiente

		Não identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas.	Insuficiente
Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo.		Identifica muito bem os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo.	Muito Bom
		Identifica bem os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo.	Bom
		Identifica de forma suficiente os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo.	Suficiente
		Não identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo.	Insuficiente
Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.		Reconhece muito bem as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.	Muito Bom
		Reconhece bem as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.	Bom
		Reconhece de forma suficiente as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.	Suficiente
		Não reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.	Insuficiente
Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos).		Reconhece muito bem a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos).	Muito Bom
		Reconhece bem a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos).	Bom

		Reconhece de forma suficiente a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos).	Suficiente
		Não reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos).	Insuficiente
	Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado.	Localiza muito bem em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado.	Muito Bom
		Localiza bem em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado.	Bom
		Localiza de forma suficiente em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado.	Suficiente
		Não localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, não compreendendo que o espaço pode ser representado.	Insuficiente
	Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade.	Comunicar muito bem ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade.	Muito Bom
		Comunicar bem ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade.	Bom
		Comunicar de forma suficiente ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade.	Suficiente
		Não comunica ideias nem conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade.	Insuficiente

	Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas.	Reconhece muito bem a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-os de formas não vivas.	Muito Bom
		Reconhece bem a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-os de formas não vivas.	Bom
		Reconhece de forma suficiente a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-os de formas não vivas.	Suficiente
		Não reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e não os distingue de formas não vivas.	Insuficiente
	Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra.	Reconhece muito bem a importância do Sol para a existência de vida na Terra.	Muito Bom
		Reconhece bem a importância do Sol para a existência de vida na Terra.	Bom
		Reconhece de forma suficiente a importância do Sol para a existência de vida na Terra.	Suficiente
		Não reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra.	Insuficiente
	Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.	Reconhece muito bem que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.	Muito Bom
		Reconhece bem que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.	Bom
		Reconhece de forma suficiente que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.	Suficiente
		Não reconhece que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.	Insuficiente

Componente do currículo: ESTUDO DO MEIO – 1.º ANO

Organizador Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Descritores de desempenho	Menção
TECNOLOGIA	Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).	Reconhece muito bem que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).	Muito Bom
		Reconhece bem que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).	Bom
		Reconhece de forma suficiente que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).	Suficiente
		Não reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).	Insuficiente
	Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.	Realiza muito bem experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.	Muito Bom
		Realiza bem experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.	Bom
		Realiza de forma suficiente experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.	Suficiente
		Não realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.	Insuficiente
	Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agraphador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.).	Sabe manusear muito bem materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agraphador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.).	Muito Bom
		Sabe manusear bem materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agraphador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.).	Bom
		Sabe manusear de forma suficiente materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agraphador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.).	Suficiente

		Não sabe manusear materiais e objetos do cotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agraphador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.).	Insuficiente
Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.		Identifica muito bem as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.	Muito Bom
		Identifica bem as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.	Bom
		Identifica de forma suficiente as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.	Suficiente
		Não identifica as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluabilidade, solubilidade), não os agrupa de acordo com as suas características nem os relacionando com as suas aplicações.	Insuficiente
Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente.		Agrupa, monta, desmonta, liga, sobrepe etc. muito bem, explorando objetos livremente.	Muito Bom
		Agrupa, monta, desmonta, liga, sobrepe etc. bem, explorando objetos livremente.	Bom
		Agrupa, monta, desmonta, liga, sobrepe etc. de forma suficiente, explorando objetos livremente.	Suficiente
		Não agrupa, monta, desmonta, liga, sobrepe etc., nem explora objetos livremente.	Insuficiente
Identificar atividades humanas que envolvem transformações		Identifica muito bem atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.	Muito Bom
		Identifica bem atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.	Bom

	tecnológicas no mundo que o rodeia.	Identifica de forma suficiente atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.	Suficiente
		Não identifica atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.	Insuficiente

Componente do currículo: ESTUDO DO MEIO – 1.º ANO

Organizador Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Descritores de desempenho	Menção
SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu cotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.	Desenha muito bem mapas e itinerários simples de espaços do seu cotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.	Muito Bom
		Desenha bem mapas e itinerários simples de espaços do seu cotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.	Bom
		Desenha de forma suficiente mapas e itinerários simples de espaços do seu cotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.	Suficiente
		Não desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu cotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.	Insuficiente
	Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.	Relaciona muito bem espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.	Muito Bom
		Relaciona bem espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.	Bom
		Relaciona de forma suficiente espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.	Suficiente
		Não relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.	Insuficiente
	Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como	Localiza muito bem, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem.	Muito Bom
		Localiza bem, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem.	Bom

	referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem.	Localiza de forma suficiente, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem.	Suficiente
		Não localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem.	Insuficiente
	Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	Sabe muito bem colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	Muito Bom
		Sabe bem colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	Bom
		Sabe de forma suficiente colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	Suficiente
		Não sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados nem sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	Insuficiente
	Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.	Manifesta muito bem atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.	Muito Bom
		Manifesta bem atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.	Bom
		Manifesta de forma suficiente atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.	Suficiente
		Mão manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.	Insuficiente

	Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).	Sabe atuar muito bem em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).	Muito Bom
		Sabe atuar bem em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).	Bom
		Sabe atuar de forma suficiente em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).	Suficiente
		Não sabe atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).	Insuficiente
	Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.	Manifesta muito bem atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.	Muito Bom
		Manifesta bem atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.	Bom
		Manifesta de forma suficiente atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.	Suficiente
		Não manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo nem é capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.	Insuficiente

Componente do currículo: EDUCAÇÃO FÍSICA		
AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Descritores de desempenho	Menção
PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES	Realiza muito bem perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	Muito Bom
	Realiza bem perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	Bom
	Realiza suficientemente perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	Suficiente
	Não realiza perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	Insuficiente
DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS	Realiza muito bem ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	Muito Bom
	Realiza bem ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	Bom
	Realiza suficientemente ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	Suficiente

	Não realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	Insuficiente
JOGOS	Participa muito bem em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Muito Bom
	Participa bem em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Bom
	Participa suficientemente em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Suficiente
	Não participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Insuficiente

Componente do currículo: INGLÊS			
Organizador Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Descritores de desempenho	Menção
Compreensão Oral (listening)	Compreender sons, entoações e ritmos da língua.	Compreende muito bem sons, entoações e ritmos da língua.	Muito Bom
		Compreende bem sons, entoações e ritmos da língua.	Bom
		Compreende suficientemente sons, entoações e ritmos da língua.	Suficiente
		Não compreende sons, entoações e ritmos da língua.	Insuficiente
	Compreender palavras e expressões simples.	Compreende muito bem palavras e expressões simples.	Muito Bom
		Compreende bem palavras e expressões simples.	Bom
		Compreende suficientemente palavras e expressões simples.	Suficiente
		Não compreende palavras e expressões simples.	Insuficiente
Interação Oral (Spoken Interaction)	Expressar-se, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos.	Exprime-se muito bem, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos.	Muito Bom
		Exprime-se bem, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos.	Bom
		Exprime-se suficientemente, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos.	Suficiente

		Não se exprime, com ajuda nem de forma adequada, em diferentes contextos.	Insuficiente
	Interagir com o professor, utilizando expressões/frases simples.	Interage muito bem com o professor, utilizando expressões/frases simples.	Muito Bom
		Interage bem com o professor, utilizando expressões/frases simples.	Bom
		Interage suficientemente com o professor, utilizando expressões/frases simples.	Suficiente
		Não interage com o professor, utilizando expressões/frases simples.	Insuficiente
Produção Oral (spoken interaction)	Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua.	Produz muito bem, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua.	Muito Bom
		Produz bem, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua.	Bom
		Produz suficientemente, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua.	Suficiente
		Não produz sons, entoações e ritmos da língua.	Insuficiente
	Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas.	Expressa-se muito bem, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas.	Muito Bom
		Expressar-se bem, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas.	Bom
		Expressa-se suficientemente, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas.	Suficiente
		Não se expressa, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas.	Insuficiente
		Produz muito bem sons, entoações e ritmos da língua.	Muito Bom

Domínio Intercultural I (intercultural domain)	Produzir sons, entoações e ritmos da língua.	Produz bem sons, entoações e ritmos da língua.	Bom
		Produz suficientemente sons, entoações e ritmos da língua.	Suficiente
		Não produz sons, entoações e ritmos da língua.	Insuficiente
	Conhecer-se a si e ao outro.	Conhece-se muito bem a si e ao outro.	Muito Bom
		Conhece-se bem a si e ao outro.	Bom
		Conhece-se suficientemente a si e ao outro.	Suficiente
		Não se conhece a si e ao outro.	Insuficiente
	Conhecer o dia-a-dia da escola.	Conhece muito bem o dia-a-dia da escola.	Muito Bom
		Conhece bem o dia-a-dia da escola.	Bom
		Conhece suficientemente o dia-a-dia da escola.	Suficiente
		Não conhece o dia-a-dia da escola.	Insuficiente
	Conhecer algumas características do seu país e de outros países.	Conhece muito bem algumas características do seu país e de outros países.	Muito Bom
		Conhece bem algumas características do seu país e de outros países.	Bom
		Conhece suficientemente algumas características do seu país e de outros países.	Suficiente
		Não conhece algumas características do seu país e de outros países.	Insuficiente

Componente do currículo: CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO			
Domínio (GRUPO 1)	APRENDIZAGENS ESPERADAS	Descritores de desempenho	Menção
Direitos Humanos Igualdade de Género Interculturalidade Desenvolvimento Sustentável Educação Ambiental Saúde	Conceber uma correta noção de cidadania ativa.	Concebe muito bem uma correta noção de cidadania ativa.	Muito Bom
		Concebe bem uma correta noção de cidadania ativa.	Bom
		Concebe de forma suficiente uma correta noção de cidadania ativa.	Suficiente
		Não concebe uma correta noção de cidadania ativa.	Insuficiente
	Identificar competências essenciais de formação cidadã.	Identifica muito bem competências essenciais de formação cidadã.	Muito Bom
		Identifica bem competências essenciais de formação cidadã.	Bom
		Identifica de forma suficiente competências essenciais de formação cidadã.	Suficiente
		Não identifica competências essenciais de formação cidadã.	Insuficiente
	Identificar domínios essenciais em toda a escolaridade.	Identifica muito bem domínios essenciais em toda a escolaridade.	Muito Bom
		Identifica bem domínios essenciais em toda a escolaridade.	Bom
		Identifica de forma suficiente domínios essenciais em toda a escolaridade.	Suficiente
		Não identifica domínios essenciais em toda a escolaridade.	Insuficiente

Componente do currículo: APOIO AO ESTUDO			
Domínios		Descritores de desempenho	Menção
Competências Sociais	Participar nas atividades com interesse e motivação.	Participa com muito interesse e motivação nas atividades desenvolvidas.	Muito Bom
		Participa com interesse e motivação nas atividades desenvolvidas.	Bom
		Participa com algum interesse e motivação nas atividades desenvolvidas.	Suficiente
		Participa com pouco interesse e motivação nas atividades desenvolvidas.	Insuficiente
	Compreender a importância da organização de planos para rotinas diárias/semanais;	Compreende, muito bem, a importância da organização de planos para rotinas diárias/semanais;	Muito Bom
		Compreende, bem, a importância da organização de planos para rotinas diárias/semanais;	Bom
		Compreende, satisfatoriamente a importância da organização de planos para rotinas diárias/semanais;	Suficiente
		Não compreende a importância da organização de planos para rotinas diárias/semanais;	Insuficiente
	Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns.	Coopera, muito bem, com os outros em tarefas e projetos comuns.	Muito Bom
		Coopera, bem, com os outros em tarefas e projetos comuns.	Bom
		Coopera de forma satisfatória, com os outros em tarefas e projetos comuns.	Suficiente
		Não coopera com os outros em tarefas e projetos comuns.	Insuficiente
	Desenvolve a autoconfiança e a	Desenvolve, muito bem, a autoconfiança e a persistência na realização das tarefas;	Muito Bom
		Desenvolve, bem, a autoconfiança e a persistência na realização das tarefas;	Bom

Competências de trabalho	persistência na realização das tarefas;	Desenvolve de forma satisfatória, a autoconfiança e a persistência na realização das tarefas.	Suficiente
		Não desenvolve a autoconfiança e a persistência na realização das tarefas.	Insuficiente
	Adquirir e desenvolver métodos/ técnicas de trabalho e de estudo.	Adquire e desenvolve, muito bem, métodos/ técnicas de trabalho e de estudo.	Muito Bom
		Adquire e desenvolve, bem, métodos/ técnicas de trabalho e de estudo.	Bom
		Adquire e desenvolve de forma satisfatória, métodos/ técnicas de trabalho e de estudo.	Suficiente
		Não adquire nem desenvolve métodos/ técnicas de trabalho e de estudo.	Insuficiente
	Desenvolver competências de pesquisa, seleção, organização, tratamento, produção e comunicação de informação escrita e digital.	Desenvolve, muito bem, competências de pesquisa, seleção, organização, tratamento, produção e comunicação de informação escrita e digital.	Muito Bom
		Desenvolve, bem, competências de pesquisa, seleção, organização, tratamento, produção e comunicação de informação escrita e digital.	Bom
		Desenvolve de forma satisfatória, competências de pesquisa, seleção, organização, tratamento, produção e comunicação de informação escrita e digital.	Suficiente
		Não desenvolve competências de pesquisa, seleção, organização, tratamento, produção e comunicação de informação escrita e digital.	Insuficiente
	Explorar, utilizar e selecionar técnicas diversificadas de estudo, desenvolvendo progressivamente a autonomia.	Explora, utiliza e seleciona, muito bem, técnicas diversificadas de estudo, desenvolvendo progressivamente a autonomia.	Muito Bom
		Explora, utiliza e seleciona, bem, técnicas diversificadas de estudo, desenvolvendo progressivamente a autonomia.	Bom
		Explora, utiliza e seleciona, satisfatoriamente, técnicas diversificadas de estudo, desenvolvendo progressivamente a autonomia.	Suficiente
		Não explora, não utiliza nem seleciona técnicas diversificadas de estudo, desenvolvendo progressivamente a autonomia.	Insuficiente
		Autoavalia-se e ajusta, muito bem, os métodos de trabalho à sua forma de aprender.	Muito Bom
		Autoavalia-se e ajusta, bem, os métodos de trabalho à sua forma de aprender.	Bom

	Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender.	Autoavalia-se e ajusta, satisfatoriamente, os métodos de trabalho à sua forma de aprender.	Suficiente
		Autoavalia-se de forma pouco satisfatória e não ajusta os métodos de trabalho à sua aprendizagem.	Insuficiente

Componente do currículo: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - ARTES VISUAIS			
Organizador Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Descritores de desempenho	Menção
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, <i>assemblage</i> , colagem, fotografia, instalação, <i>land´art</i> , banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.	Observa muito bem os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, <i>assemblage</i> , colagem, fotografia, instalação, <i>land´art</i> , banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.	Muito Bom
		Observa bem os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, <i>assemblage</i> , colagem, fotografia, instalação, <i>land´art</i> , banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.	Bom
		Observa de forma suficiente os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, <i>assemblage</i> , colagem, fotografia, instalação, <i>land´art</i> , banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.	Suficiente

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO		Não observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, <i>assemblage</i> , colagem, fotografia, instalação, <i>land'art</i> , banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.	Insuficiente
	Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).	Mobiliza muito bem a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).	Muito Bom
		Mobiliza bem a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).	Bom
		Mobiliza de forma suficiente a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).	Suficiente
		Não mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).	Insuficiente
	Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).	Dialoga muito bem sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).	Muito Bom
		Dialoga bem sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).	Bom
		Dialoga de forma suficiente sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).	Suficiente

		Não dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).	Insuficiente
	Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.	Compreende muito bem a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.	Muito Bom
		Compreende bem a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.	Bom
		Compreende de forma suficiente a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.	Suficiente
		Não compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.	Insuficiente
	Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.	Aprecia muito bem as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.	Muito Bom
		Aprecia bem as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.	Bom
		Aprecia de forma suficiente as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.	Suficiente
		Não aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.	Insuficiente
	Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.	Percebe muito bem as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolhe, sintetiza, toma decisões, argumenta e forma juízos críticos.	Muito Bom
		Percebe bem as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolhe, sintetiza, toma decisões, argumenta e forma juízos críticos.	Bom
		Percebe de forma suficiente as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolhe, sintetiza, toma decisões, argumenta e forma juízos críticos.	Suficiente
		Não percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e não forma juízos críticos.	Insuficiente
		Capta muito bem a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.	Muito Bom

	Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.	Capta bem a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.	Bom
		Capta de forma suficiente a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.	Suficiente
		Não capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.	Insuficiente
	Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	Transforma muito bem os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	Muito Bom
		Transforma bem os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	Bom
		Transforma de forma suficiente os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	Suficiente
		Não transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	Insuficiente
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, itinerários; técnica mista; <i>assemblage</i> ; <i>land´art</i> ; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.	Integra muito bem a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, itinerários; técnica mista; <i>assemblage</i> ; <i>land´art</i> ; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.	Muito Bom
		Integra bem a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, itinerários; técnica mista; <i>assemblage</i> ; <i>land´art</i> ; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.	Bom
		Integra de forma suficiente a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, itinerários; técnica mista; <i>assemblage</i> ; <i>land´art</i> ; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.	Suficiente
		Não integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, itinerários; técnica mista; <i>assemblage</i> ; <i>land´art</i> ; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.	Insuficiente

	Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.	Experimenta muito bem possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.	Muito Bom
		Experimenta bem possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.	Bom
		Experimenta de forma suficiente possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.	Suficiente
		Não experimenta possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas e não adequa o seu uso a diferentes contextos e situações.	Insuficiente
	Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.	Escolhe muito bem técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.	Muito Bom
		Escolhe bem técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.	Bom
		Escolhe de forma suficiente técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.	Suficiente
		Não escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.	Insuficiente
	Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	Manifesta muito bem capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	Muito Bom
		Manifesta bem capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	Bom
		Manifesta de forma suficiente capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	Suficiente

		Não manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	Insuficiente
	Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, <i>portfólio</i>) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).	Utiliza muito bem vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, <i>portfólio</i>) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).	Muito Bom
		Utiliza bem vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, <i>portfólio</i>) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).	Bom
		Utiliza de forma suficiente vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, <i>portfólio</i>) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).	Suficiente
		Não utiliza vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, <i>portfólio</i>) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).	Insuficiente
	Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	Aprecia muito bem os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	Muito Bom
		Aprecia bem os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	Bom
		Aprecia de forma suficiente os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	Suficiente
		Não aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	Insuficiente

Componente do currículo: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA- DANÇA			
Organizador Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Descritores de desempenho	Menção
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos - frontal, sagital, horizontal, níveis superior, médio e inferior, volumes/dimensão - grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).	Distingue muito bem diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos - frontal, sagital, horizontal, níveis superior, médio e inferior, volumes/dimensão - grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).	Muito Bom
		Distingue bem diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos - frontal, sagital, horizontal, níveis superior, médio e inferior, volumes/dimensão - grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).	Bom
		Distingue de forma suficiente diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).	Suficiente

na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).	Não distingue muito bem diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos - frontal, sagital, horizontal, níveis superior, médio e inferior, volumes/dimensão - grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).	Insuficiente
Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).	Adequa muito bem movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).	Muito Bom
	Adequa bem movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).	Bom
	Adequa de forma suficiente movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).	Suficiente
	Não adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).	Insuficiente
Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento,	Utiliza muito bem movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário.	Muito Bom

	com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).	Utiliza bem movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário.	Bom
		Utiliza de forma suficiente movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário.	Suficiente
		Não utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário.	Insuficiente
	Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças modernas/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.	Identifica muito bem diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças modernas/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.	Muito Bom
		Identifica bem diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças modernas/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.	Bom

	sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.	Identifica de forma suficiente diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.	Suficiente
		Não identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.	Insuficiente
	Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.	Relaciona muito bem a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.	Muito Bom
		Relaciona bem a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.	Bom
		Relaciona de forma suficiente a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.	Suficiente
		Não relaciona a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.	Insuficiente

	Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre outros).	Contextualiza muito bem conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre outros).	Muito Bom
		Contextualiza bem conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre outros).	Bom
		Contextualiza de forma suficiente conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre outros).	Suficiente

		Não contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espectador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre outros).	Insuficiente
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.	Reconhece muito bem os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.	Muito Bom
		Reconhece bem os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.	Bom
		Reconhece de forma suficiente os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.	Suficiente
		Não reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.	Insuficiente
	Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho	Interpreta muito bem o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.	Muito Bom

	expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.	Interpreta bem o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.	Bom
		Interpreta de forma suficiente o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.	Suficiente
		Não interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.	Insuficiente
	Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.	Interage muito bem com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.	Muito Bom
		Interage bem com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.	Bom
		Interage de forma suficiente com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.	Suficiente
		Não interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.	Insuficiente

	Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).	Emite muito bem apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).	Muito Bom
		Emite bem apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).	Bom
		Emite de forma suficiente apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).	Suficiente
		Não emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).	Insuficiente
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas,	Recria muito bem sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.	Muito Bom
		Recria bem sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.	Bom

	evidenciando capacidade de exploração e de composição.	Recria de forma suficiente sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do cotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.	Suficiente
		Não recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do cotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.	Insuficiente
Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.		Constrói, de forma individual e/ou em grupo, muito bem sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.	Muito Bom
		Constrói, de forma individual e/ou em grupo, bem sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.	Bom
		Constrói, de forma individual e/ou em grupo, de forma suficiente sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos	Suficiente
		Não constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos	Insuficiente
	Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas	Cria, de forma individual ou em grupo, muito bem pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e	Muito Bom

sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).	composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).	
	Cria, de forma individual ou em grupo, bem pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).	Bom
	Cria, de forma individual ou em grupo, de forma suficiente pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).	Suficiente
	Não cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).	Insuficiente
Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.).	Apresenta muito bem soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.).	Muito Bom
	Apresenta bem soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.).	Bom
	De forma suficiente soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.).	Suficiente
	Não apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.).	Insuficiente

	Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).	Inventa muito bem símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).	Muito Bom
		Inventa bem símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).	Bom
		Inventa de forma suficiente símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).	Suficiente
		Não inventa símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).	Insuficiente

Componente do currículo: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – TEATRO

Organizador Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Descritores de desempenho	Menção
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).	Identifica muito bem diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).	Muito Bom
		Identifica bem diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).	Bom
		Identifica de forma suficiente diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).	Suficiente
		Não identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).	Insuficiente
	Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.	Reconhece muito bem a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.	Muito Bom
		Reconhece bem a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.	Bom
		Reconhece de forma suficiente a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.	Suficiente
		Não reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.	Insuficiente
	Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à	Analisa muito bem os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.	Muito Bom
		Analisa bem os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.	Bom

	montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.	Analisa de forma suficiente os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.	Suficiente
		Não analisa os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.	Insuficiente
	Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	Identifica muito bem, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	Muito Bom
		Identifica bem, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	Bom
		Identifica de forma suficiente, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	Suficiente
		Não identifica em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	Insuficiente
	Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	Reconhece muito bem diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	Muito Bom
		Reconhece bem diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	Bom
		Reconhece de forma suficiente diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	Suficiente
		Não reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	Insuficiente

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.	Distingue muito bem, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.	Muito Bom
		Distingue bem, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.	Bom
		Distingue de forma suficiente, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.	Suficiente
		Não distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.	Insuficiente
	Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.	Reconhece muito bem, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.	Muito Bom
		Reconhece bem, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.	Bom
		Reconhece de forma suficiente, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.	Suficiente
		Não reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.	Insuficiente
	Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Expressa muito bem opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Muito Bom
		Expressa bem opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Bom

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO		Exprime de forma suficiente opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Suficiente
		Não exprime opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Insuficiente
	Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).	Explora muito bem as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).	Muito Bom
		Explora bem as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).	Bom
		Explora de forma suficiente as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).	Suficiente
		Não explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).	Insuficiente
	Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).	Adequa muito bem as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).	Muito Bom
		Adequa bem as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).	Bom
		Adequa de forma suficiente as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).	Suficiente
		Não adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).	Insuficiente
	Transformar o espaço com recurso a elementos	Transforma muito bem o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).	Muito Bom

	plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).	Transforma bem o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).	Bom
		Transforma de forma suficiente o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).	Suficiente
		Não transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).	Insuficiente
	Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.	Transforma muito bem objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.	Muito Bom
		Transforma bem objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.	Bom
		Transforma de forma suficiente objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.	Suficiente
		Não transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.	Insuficiente
	Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.	Constrói muito bem personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.	Muito Bom
		Constrói bem personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.	Bom
		Constrói de forma suficiente personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.	Suficiente
		Não constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.	Insuficiente

	Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.	Produz muito bem, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.	Muito Bom
		Produz bem, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.	Bom
		Produz de forma suficiente, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.	Suficiente
		Não produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.	Insuficiente
	Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	Defende muito bem, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	Muito Bom
		Defende bem, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	Bom
		Defende de forma suficiente, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	Suficiente
		Não defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	Insuficiente

Componente do currículo: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - MÚSICA

Organizador Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Descritores de desempenho	Menção
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.	Experimenta muito bem sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.	Muito Bom
		Experimenta bem sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.	Bom
		Experimenta suficientemente sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.	Suficiente
		Não experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.	Insuficiente
	Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.	Explora muito bem fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.	Muito Bom
		Explora bem fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.	Bom
		Explora suficientemente fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.	Suficiente
		Não explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.	Insuficiente
	Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...).	Improvisa muito bem, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...).	Muito Bom
		Improvisa bem, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...).	Bom
		Improvisa suficientemente, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...).	Suficiente

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao cotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	Não improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmônicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do cotidiano...).	Insuficiente
		Cria muito bem, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao cotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	Muito Bom
		Cria bem, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao cotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	Bom
		Cria suficientemente, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao cotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	Suficiente
		Não cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao cotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	Insuficiente
	Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.	Interpreta muito bem rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.	Muito Bom
		Interpreta bem rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.	Bom
		Interpreta suficientemente rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.	Suficiente
		Não interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.	Insuficiente
	Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas,	Canta muito bem, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	Muito Bom
		Canta bem, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	Bom

	demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	Canta suficientemente a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	Suficiente
		Não canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	Insuficiente
	Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.	Toca muito bem, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e Não convencionais, de altura definida e indefinida.	Muito Bom
		Toca bem, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e Não convencionais, de altura definida e indefinida	Bom
		Toca suficientemente, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e Não convencionais, de altura definida e indefinida	Suficiente
		Não toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e Não convencionais, de altura definida e indefinida	Insuficiente
	Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	Realiza muito bem, sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	Muito Bom
		Realiza bem, sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	Bom
		Realiza suficientemente, sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	Suficiente
		Não realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	Insuficiente
	Comunicar através do movimento corporal de	Comunica muito bem, através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.	Muito Bom

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	acordo com propostas musicais diversificadas.	Comunica bem, através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.	Bom
		Comunica suficientemente, através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.	Suficiente
		Não comunica, através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.	Insuficiente
	Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Apresenta, muito bem publicamente, atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Muito Bom
		Apresenta bem publicamente, atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Bom
		Apresenta publicamente, de forma suficiente, atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Suficiente
		Não apresenta, publicamente, atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Insuficiente
	Comparar características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e gêneros diversificados.	Compara muito bem características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e gêneros diversificados.	Muito Bom
Compara bem características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e gêneros diversificados.		Bom	
Compara suficientemente características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e gêneros diversificados.		Suficiente	
Não compara características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e gêneros diversificados.		Insuficiente	

	Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e gêneros.	Utiliza muito bem vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e gêneros.	Muito Bom
		Utiliza bem vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e gêneros.	Bom
		Utiliza suficientemente vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e gêneros.	Suficiente
		Não utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e gêneros.	Insuficiente
	Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.	Pesquisa muito bem, diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.	Muito Bom
		Pesquisa bem, diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.	Bom
		Pesquisa suficientemente, diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.	Suficiente
		Não pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.	Insuficiente
	Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.	Partilha muito bem, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.	Muito Bom
		Partilha bem, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.	Bom
		Partilha suficientemente, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.	Suficiente
		Não partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.	Insuficiente

	Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	Produz muito bem, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	Muito Bom
		Produz bem, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	Bom
		Produz suficientemente, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	Suficiente
		Não produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	Insuficiente

Descritores de Desempenho 2.º Ano

Componente do currículo: PORTUGUÊS

Organizador Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		Descritores de desempenho	Menção
ORALIDADE	Compreensão	Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.	Identifica muito bem, intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.	Muito Bom
			Identifica bem, intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.	Bom
			Identifica suficientemente, intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.	Suficiente
			Não identifica, intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.	Insuficiente
		Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.	Seleciona muito bem, informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.	Muito Bom
			Seleciona bem, informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.	Bom
			Seleciona suficientemente, informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.	Suficiente
			Não seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.	Insuficiente
	Expressão	Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.	Fala com muita clareza e articula muito bem as palavras.	Muito Bom
			Fala com boa clareza e articula bem as palavras.	Bom
			Fala com suficiente clareza e articula de modo suficiente as palavras.	Suficiente
			Não fala com clareza e nem articula de modo adequado as palavras.	Insuficiente
		Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação	Usa muito bem a palavra na sua vez e emprega muito bem formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.	Muito Bom
			Usa bem a palavra na sua vez e emprega bem formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.	Bom

	oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.	Usa suficientemente a palavra na sua vez e emprega de modo suficiente formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.	Suficiente
		Não usa a palavra na sua vez e nem emprega formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.	Insuficiente
	Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.	Varia muito bem a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.	Muito Bom
		Varia bem a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.	Bom
		Varia de forma suficiente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.	Suficiente
		Não varia adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.	Insuficiente
	Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.	Formula muito bem perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.	Muito Bom
		Formula bem perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.	Bom
		Formula de forma suficiente perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.	Suficiente
		Não formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.	Insuficiente
	Planejar, produzir e avaliar os seus próprios textos.	Planeia, produz e avalia muito bem os seus próprios textos.	Muito Bom
		Planeia, produz e avalia bem os seus próprios textos.	Bom
		Planeia, produz e avalia de forma suficiente os seus próprios textos.	Suficiente
		Não planeia, não produz e nem avalia os seus próprios textos.	Insuficiente
	Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.	Reconta muito bem histórias e narra muito bem situações vividas e imaginadas.	Muito Bom
		Reconta bem histórias e narra bem situações vividas e imaginadas.	Bom
		Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas de forma suficiente.	Suficiente
		Não reconta histórias nem narra situações vividas e imaginadas.	Insuficiente
		Representa muito bem diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.	Muito Bom

		Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.	Representa bem diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.	Bom
			Representa de forma suficiente diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.	Suficiente
			Não representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.	Insuficiente
Leitura	Associar a cada letra do alfabeto as respectivas formas maiúscula e minúscula.		Associa muito bem a cada letra do alfabeto as respectivas formas maiúscula e minúscula.	Muito Bom
			Associa bem a cada letra do alfabeto as respectivas formas maiúscula e minúscula.	Bom
			Associa de forma suficiente a cada letra do alfabeto as respectivas formas maiúscula e minúscula.	Suficiente
			Não associa a cada letra do alfabeto as respectivas formas maiúscula e minúscula.	Insuficiente
	Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).		Compreende muito bem o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).	Muito Bom
			Compreende bem o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).	Bom
			Compreende de forma suficiente o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).	Suficiente
			Não compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).	Insuficiente
	Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.		Mobiliza muito bem as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	Muito Bom
			Mobiliza bem as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	Bom
			Mobiliza de forma suficiente as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	Suficiente

			Não mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	Insuficiente
		Identificar informação explícita no texto.	Identifica muito bem informação explícita no texto.	Muito Bom
			Identifica bem informação explícita no texto.	Bom
			Identifica de forma suficiente informação explícita no texto.	Suficiente
			Não identifica informação explícita no texto.	Insuficiente
		Identificar e referir o essencial de textos lidos.	Identifica e refere muito bem o essencial de textos lidos.	Muito Bom
			Identifica e refere bem o essencial de textos lidos.	Bom
			Identifica e refere de forma suficiente o essencial de textos lidos.	Suficiente
			Não identifica nem refere o essencial de textos lidos.	Insuficiente
		Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.	Lê muito bem, com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.	Muito Bom
			Lê bem, com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.	Bom
			Lê com articulação suficientemente correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.	Suficiente
			Não lê com articulação correta, nem entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.	Insuficiente
		Recrutar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	Recrutar muito bem pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	Muito Bom
			Recrutar bem pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	Bom
			Recrutar de forma suficiente pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	Suficiente
			Não recrutar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	Insuficiente
	Escritura	Representar por escrito os fonemas através dos	Representa muito bem por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	Muito Bom

	respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	Representa bem por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	Bom
		Representa de forma suficiente por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	Suficiente
		Não representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	Insuficiente
	Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.	Indica muito bem as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.	Muito Bom
		Indica bem as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.	Bom
		Indica de forma suficiente as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.	Suficiente
		Não indica as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.	Insuficiente
	Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.	Escreve muito bem palavras com todos os tipos de sílabas, com muito boa utilização dos acentos gráficos e do til.	Muito Bom
		Escreve bem palavras com todos os tipos de sílabas, com boa utilização dos acentos gráficos e do til.	Bom
		Escreve de forma suficiente palavras com todos os tipos de sílabas, com suficiente utilização dos acentos gráficos e do til.	Suficiente
		Não escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, nem com utilização correta dos acentos gráficos e do til.	Insuficiente
	Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).	Escreve muito bem textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).	Muito Bom
		Escreve bem textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).	Bom
		Escreve de forma suficiente textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).	Suficiente
		Não escreve textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).	Insuficiente

	Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.	Redige muito bem textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.	Muito Bom
		Redige bem textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.	Bom
		Redige de forma suficiente textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.	Suficiente
		Não redige textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.	Insuficiente
	Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.	Articula muito bem segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.	Muito Bom
		Articula bem segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.	Bom
		Articula de forma suficiente segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.	Suficiente
		Não articula segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.	Insuficiente
	Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.	Utiliza muito bem o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.	Muito Bom
		Utiliza bem o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.	Bom
		Utiliza de forma suficiente o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.	Suficiente
		Não utiliza o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.	Insuficiente
	Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após	Procede muito bem à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	Muito Bom
		Procede bem à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	Bom

		discussão de diferentes pontos de vista.	Procede de forma suficiente à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	Suficiente
			Não procede à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	Insuficiente

Componente do currículo: PORTUGUÊS

Organizador Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		Descritores de desempenho	Menção
LEITURA E ESCRITA	Leitura	Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.	Associa muito bem a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.	Muito Bom
			Associa bem a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.	Bom
			Associa de forma suficiente a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.	Suficiente
			Não associa a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.	Insuficiente
		Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).	Compreende muito bem o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).	Muito Bom
			Compreende bem o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).	Bom
			Compreende de forma suficiente o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).	Suficiente
			Não compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).	Insuficiente

		Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	Mobiliza muito bem as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	Muito Bom
			Mobiliza bem as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	Bom
			Mobiliza de forma suficiente as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	Suficiente
			Não mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	Insuficiente
		Identificar informação explícita no texto.	Identifica muito bem informação explícita no texto.	Muito Bom
			Identifica bem informação explícita no texto.	Bom
			Identifica de forma suficiente informação explícita no texto.	Suficiente
			Não identifica informação explícita no texto.	Insuficiente
		Identificar e referir o essencial de textos lidos.	Identifica e refere muito bem o essencial de textos lidos.	Muito Bom
			Identifica e refere bem o essencial de textos lidos.	Bom
			Identifica e refere de forma suficiente o essencial de textos lidos.	Suficiente
			Não identifica nem refere o essencial de textos lidos.	Insuficiente
		Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.	Lê muito bem, com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.	Muito Bom
			Lê bem, com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.	Bom
			Lê com articulação suficientemente correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.	Suficiente
			Não lê com articulação correta, nem entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.	Insuficiente
		Recrutar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	Recrutar muito bem pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	Muito Bom
			Recrutar bem pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	Bom
			Recrutar de forma suficiente pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	Suficiente

			Não recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	Insuficiente
	Escrita	Representar por escrito os fonemas através dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	Representa muito bem por escrito os fonemas através dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	Muito Bom
			Representa bem por escrito os fonemas através dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	Bom
			Representa de forma suficiente por escrito os fonemas através dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	Suficiente
			Não representa por escrito os fonemas através dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	Insuficiente
		Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.	Indica muito bem as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.	Muito Bom
			Indica bem as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.	Bom
			Indica de forma suficiente as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.	Suficiente
			Não indica as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.	Insuficiente
		Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.	Escreve muito bem palavras com todos os tipos de sílabas, com muito boa utilização dos acentos gráficos e do til.	Muito Bom
			Escreve bem palavras com todos os tipos de sílabas, com boa utilização dos acentos gráficos e do til.	Bom
			Escreve de forma suficiente palavras com todos os tipos de sílabas, com suficiente utilização dos acentos gráficos e do til.	Suficiente
			Não escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, nem com utilização correta dos acentos gráficos e do til.	Insuficiente
			Escreve muito bem textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).	Muito Bom

	Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).	Escreve bem textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).	Bom
		Escreve de forma suficiente textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).	Suficiente
		Não escreve textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).	Insuficiente
	Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.	Redige muito bem textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.	Muito Bom
		Redige bem textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.	Bom
		Redige de forma suficiente textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.	Suficiente
		Não redige textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.	Insuficiente
	Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.	Articula muito bem segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.	Muito Bom
		Articula bem segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.	Bom
		Articula de forma suficiente segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.	Suficiente
		Não articula segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.	Insuficiente
	Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.	Utiliza muito bem o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.	Muito Bom
		Utiliza bem o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.	Bom
		Utiliza de forma suficiente o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.	Suficiente

			Não utiliza o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.	Insuficiente
		Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	Procede muito bem à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	Muito Bom
			Procede bem à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	Bom
			Procede de forma suficiente à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	Suficiente
			Não procede à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	Insuficiente

Componente do currículo: PORTUGUÊS

Organizador Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Descritores de desempenho	Menção
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.	Percebe muito bem a leitura das obras literárias e textos da tradição popular.	Muito Bom
		Percebe bem a leitura das obras literárias e textos da tradição popular.	Bom
		Percebe forma suficiente a leitura das obras literárias e textos da tradição popular.	Suficiente
		Não percebe a leitura das obras literárias e textos da tradição popular.	Insuficiente
	Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.	Lê muito bem narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.	Muito Bom
		Lê bem narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.	Bom
		Lê de forma suficiente narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.	Suficiente
		Não lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.	Insuficiente

	Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).	Antecipa muito bem o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).	Muito Bom
		Antecipa bem o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).	Bom
		Antecipa de forma suficiente o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).	Suficiente
		Não antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).	Insuficiente
	Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).	Compreende muito bem narrativas literárias (temas, experiências e valores).	Muito Bom
		Compreende bem narrativas literárias (temas, experiências e valores).	Bom
		Compreende de forma suficiente narrativas literárias (temas, experiências e valores).	Suficiente
		Não compreende narrativas literárias (temas, experiências e valores).	Insuficiente
	Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.	Explicita muito bem o sentido dos poemas escutados ou lidos.	Muito Bom
		Explicita bem o sentido dos poemas escutados ou lidos.	Bom
		Explicita de forma suficiente o sentido dos poemas escutados ou lidos.	Suficiente
		Não explicita o sentido dos poemas escutados ou lidos.	Insuficiente
	(Re)contar histórias.	(Re)conta muito bem histórias.	Muito Bom
		(Re)conta bem histórias.	Bom
		(Re)conta de forma suficiente histórias.	Suficiente
		Não (re)conta histórias.	Insuficiente
	Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).	Valoriza muito bem a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).	Muito Bom
		Valoriza bem a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).	Bom
		Valoriza de forma suficiente a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).	Suficiente
		Não valoriza a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).	Insuficiente

Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	Diz muito bem, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	Muito Bom
	Diz bem, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	Bom
	Diz de forma suficiente, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	Suficiente
	Não diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	Insuficiente
Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.	Manifesta muito bem preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.	Muito Bom
	Manifesta bem preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.	Bom
	Manifesta de forma suficiente preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.	Suficiente
	Não manifesta preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.	Insuficiente
Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	Seleciona muito bem livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	Muito Bom
	Seleciona bem livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	Bom
	Seleciona de forma suficiente livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	Suficiente
	Não seleciona livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	Insuficiente

Componente do currículo: PORTUGUÊS

Organizador Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Descritores de desempenho	Menção
GRAMÁTICA	Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).	Classifica muito bem as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).	Muito Bom
		Classifica bem as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).	Bom
		Classifica de forma suficiente as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).	Suficiente
		Não classifica as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).	Insuficiente
	Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.	Identifica e distinguir muito bem sílaba tónica de átona.	Muito Bom
		Identifica e distinguir bem sílaba tónica de átona.	Bom
		Identifica e distinguir de forma suficiente sílaba tónica de átona.	Suficiente
		Não identifica nem distinguir sílaba tónica de átona.	Insuficiente
	Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.	Identifica muito bem a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.	Muito Bom
		Identifica bem a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.	Bom
		Identifica de forma suficiente a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.	Suficiente
		Não identifica a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.	Insuficiente
	Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.	Reconhece muito bem diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.	Muito Bom
		Reconhece bem diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.	Bom
		Reconhece de forma suficiente diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.	Suficiente

		Não reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.	Insuficiente
Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.		Reconhece muito bem a flexão nominal e adjetival quanto ao número.	Muito Bom
		Reconhece bem a flexão nominal e adjetival quanto ao número.	Bom
		Reconhece de forma suficiente a flexão nominal e adjetival quanto ao número.	Suficiente
		Não reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número.	Insuficiente
Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.		Conhece muito bem a forma do infinitivo dos verbos.	Muito Bom
		Conhece bem a forma do infinitivo dos verbos.	Bom
		Conhece de forma suficiente a forma do infinitivo dos verbos.	Suficiente
		Não conhece a forma do infinitivo dos verbos.	Insuficiente
Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.		Conhece muito bem as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.	Muito Bom
		Conhece bem as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.	Bom
		Conhece de forma suficiente as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.	Suficiente
		Não conhece as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.	Insuficiente
Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.		Usa muito bem de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.	Muito Bom
		Usa bem de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.	Bom
		Usa suficientemente de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.	Suficiente
		Não usa de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.	Insuficiente

	Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.	Depreende muito bem o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.	Muito Bom
		Depreende bem o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.	Bom
		Depreende de forma suficiente o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.	Suficiente
		Não depreende o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.	Insuficiente
	Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.	Associa muito bem significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.	Muito Bom
		Associa bem significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.	Bom
		Associa de forma suficiente significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.	Suficiente
		Não associa significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.	Insuficiente
	Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.	Desenvolve muito bem o conhecimento lexical, passivo e ativo.	Muito Bom
		Desenvolve bem o conhecimento lexical, passivo e ativo.	Bom
		Desenvolve de forma suficiente o conhecimento lexical, passivo e ativo.	Suficiente
		Não desenvolve muito bem o conhecimento lexical, passivo e ativo.	Insuficiente
	Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).	Mobiliza adequadamente, muito bem, as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).	Muito Bom
		Mobiliza adequadamente, bem, as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).	Bom
		Mobiliza adequadamente, de forma satisfatória, as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais	Suficiente

		de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).	
		Não mobiliza adequadamente, muito bem as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).	Insuficiente

Componente do currículo: MATEMÁTICA

Organizador Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Descritores de desempenho	Menção
Números e operações			
Números naturais	Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo.	Lê e representa muito bem números no sistema de numeração decimal até 1000 e identifica o valor posicional de um algarismo.	Muito Bom
		Lê e representa bem números no sistema de numeração decimal até 1000 e identifica o valor posicional de um algarismo.	Bom
		Lê e representa de forma suficiente números no sistema de numeração decimal até 1000 e identifica o valor posicional de um algarismo.	Suficiente
		Não lê e nem representa muito bem números no sistema de numeração decimal até 1000 e não identifica o valor posicional de um algarismo.	Insuficiente
	Identificar e dar exemplos de números pares e ímpares.	Identifica e dá muito bem exemplos, de números pares e ímpares.	Muito Bom
		Identifica e dá bem exemplos, de números pares e ímpares.	Bom
		Identifica e dá de forma satisfatória exemplos, de números pares e ímpares.	Suficiente
		Não identifica e nem dá exemplos de números pares e ímpares.	Insuficiente
Adição, subtração	Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números	Reconhece e memoriza muito bem factos básicos das operações e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando	Muito Bom

inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.	diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.	
	Reconhece e memoriza bem factos básicos das operações e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.	Bom
	Reconhece e memoriza de forma satisfatória factos básicos das operações e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.	Suficiente
	Não reconhece e nem memoriza factos básicos das operações e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.	Insuficiente
Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.	Reconhece e utiliza muito bem diferentes representações para o mesmo número e relaciona-as.	Muito Bom
	Reconhece e utiliza bem diferentes representações para o mesmo número e relaciona-as.	Bom
	Reconhece e utiliza de forma suficiente diferentes representações para o mesmo número e relaciona-as.	Suficiente
	Não reconhece e nem utiliza diferentes representações para o mesmo número e não as relaciona.	Insuficiente
Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e	Compara e ordena muito bem números, e realiza estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.	Muito Bom
	Compara e ordena bem números, e realiza estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.	Bom

	sem recurso a material concreto.	Compara e ordena de forma suficiente números, e realiza estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.	Suficiente
		Não compara e nem ordena números, e nem realiza estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.	Insuficiente
Números Racionais não Negativos	Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos.	Reconhece muito bem frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dá exemplos.	Muito Bom
		Reconhece bem frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dá exemplos.	Bom
		Reconhece de forma satisfatória frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dá exemplos.	Suficiente
		Não reconhece frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dá exemplos.	Insuficiente
Resolução de Problemas	Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.	Concebe e aplica, muito bem, estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.	Muito Bom
		Concebe e aplica, bem, estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.	Bom
		Concebe e aplica, satisfatoriamente, estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.	Suficiente
		Não concebe e não aplica, estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e nem avalia a plausibilidade dos resultados.	Insuficiente

Raciocínio matemático	Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades.	Reconhece e descreve muito bem, regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula conjecturas e explica como são geradas essas regularidades.	Muito Bom
		Reconhece e descreve bem, regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula conjecturas e explica como são geradas essas regularidades.	Bom
		Reconhece e descreve de forma satisfatória, regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula conjecturas e explica como são geradas essas regularidades.	Suficiente
		Não reconhece e não, regularidades em sequências e em tabelas numéricas, não formula conjecturas e não explica como são geradas essas regularidades.	Insuficiente
Comunicação matemática	Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Desenvolve muito bem interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Muito Bom
		Desenvolve bem, interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Bom
		Desenvolve de forma satisfatória, interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Suficiente
		Não desenvolve interesse pela Matemática e não valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Insuficiente
	Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o	Desenvolve muito bem, confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regula a sua aprendizagem.	Muito Bom

	próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Desenvolve bem, confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regula a sua aprendizagem.	Bom
		Desenvolve de forma satisfatória, confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regula a sua aprendizagem.	Suficiente
		Não desenvolve de forma satisfatória, confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e não regula a sua aprendizagem.	Insuficiente
	Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Desenvolve muito bem persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Muito Bom
		Desenvolve bem persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Bom
		Desenvolve de forma satisfatória, persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Suficiente
		Não desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Insuficiente

Componente do currículo: MATEMÁTICA

Organizador Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Descritores de desempenho	Menção
Geometria			
Localização e orientação no espaço	Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.	Identifica, interpreta e descreve muito bem relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.	Muito Bom
		Identifica, interpreta e descreve bem relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.	Bom
		Identifica, interpreta e descreve de forma suficiente relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.	Suficiente
		Não identifica, não interpreta e não descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.	Insuficiente
	Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos.	Identifica e compara muito bem sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identifica polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos.	Muito Bom
		Identifica e compara bem sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identifica polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos.	Bom
		Identifica e compara de forma satisfatória sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identifica polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos.	Suficiente
		Não identifica e não compara sólidos geométricos, não reconhece semelhanças e diferenças, e não identifica polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos.	Insuficiente

Figuras geométricas	Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados.	Descreve muito bem figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as.	Muito Bom
		Descreve bem figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as.	Bom
		Descreve de forma satisfatória figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as.	Suficiente
		Não descreve figuras planas, não identifica as suas propriedades, e não as representa.	Insuficiente
	Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.	Compõe e decompõe muito bem figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.	Muito Bom
		Compõe e decompõe bem figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.	Bom
		Compõe e decompõe de forma satisfatória figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.	Suficiente
		Não compõe e não decompõe figuras planas, a partir de figuras dadas, não identifica atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.	Insuficiente
	Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais.	Compara e ordena muito bem objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais.	Muito Bom
		Compara e ordena bem objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais.	Bom
		Compara e ordena de forma satisfatória objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais.	Suficiente
		Não compara e não ordena objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) não identificando e não utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais.	Insuficiente

Componente do currículo: MATEMÁTICA

Organizador Domínio Medida	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Descritores de desempenho	Menção
Comprimento e Área; - Capacidade; - Massa; - Dinheiro; - Tempo;	Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos.	Reconhece e relaciona muito bem entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa-as em contextos diversos.	Muito Bom
		Reconhece e relaciona bem entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa-as em contextos diversos.	Bom
		Reconhece e relaciona de forma satisfatória entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa-as em contextos diversos.	Suficiente
		Não reconhece e não relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e não as usa em contextos diversos.	Insuficiente
	Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).	Reconhece e relaciona muito bem, entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).	Muito Bom
		Reconhece e relaciona bem, entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).	Bom
		Reconhece e relaciona satisfatoriamente, entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).	Suficiente
		Não reconhece e não relaciona entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).	Insuficiente
Resolução de problemas	Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.	Concebe e aplica muito bem estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.	Muito Bom
		Concebe e aplica bem estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.	Bom
		Concebe e aplica de forma satisfatória estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.	Suficiente

		Não concebe e não aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e não avalia a plausibilidade dos resultados.	Insuficiente
Raciocínio matemático	Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.	Exprime muito bem, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.	Muito Bom
		Exprime bem, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.	Bom
		Exprime de forma satisfatória, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.	Suficiente
		Não exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e não explica raciocínios, procedimentos e conclusões.	Insuficiente
Comunicação matemática	Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Desenvolve muito bem, interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Muito Bom
		Desenvolve bem, interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Bom
		Desenvolve de forma satisfatória, interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Suficiente
		Não desenvolve, interesse pela Matemática e não valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Insuficiente
	Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Desenvolve muito bem, confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regula a sua aprendizagem.	Muito Bom
		Desenvolve bem, confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regula a sua aprendizagem.	Bom
		Desenvolve de forma satisfatória, confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regula a sua aprendizagem.	Suficiente

		Não desenvolve, confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e não regula a sua aprendizagem.	Insuficiente
	Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Desenvolve muito bem, persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Muito Bom
		Desenvolve bem, persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Bom
		Desenvolve de forma satisfatória, persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Suficiente
		Não desenvolve, persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Insuficiente

Componente do currículo: MATEMÁTICA

Organizador Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Descritores de desempenho	Menção
Organização e tratamento de dados			
Representação e interpretação de dados	Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.	Recolhe, organiza e representa muito bem dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpreta a informação representada.	Muito Bom
		Recolhe, organiza e representa bem dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpreta a informação representada.	Bom
		Recolhe, organiza e representa de forma satisfatória dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpreta a informação representada.	Suficiente
		Não recolhe, não organiza e não representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e não interpreta a informação representada.	Insuficiente
Resolução de problemas	Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.	Resolve muito bem problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.	Muito Bom
		Resolve bem problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.	Bom
		Resolve de forma satisfatória problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.	Suficiente
		Não resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.	Insuficiente
	Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados	Comunica muito bem raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	Muito Bom
		Comunica bem raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	Bom

	baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	Comunica de forma suficiente raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	Suficiente
		Não comunica raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	Insuficiente
Raciocínio matemático	Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Desenvolve muito bem interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Muito Bom
		Desenvolve bem interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Bom
		Desenvolve de forma satisfatória interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Suficiente
		Não desenvolve interesse pela Matemática e não valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Insuficiente
	Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Desenvolve muito bem confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Muito Bom
		Desenvolve bem confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regula a sua aprendizagem.	Bom
		Desenvolve de forma satisfatória confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regula a sua aprendizagem.	Suficiente
		Não desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e não regula a sua aprendizagem.	Insuficiente

Comunicação Matemática	Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Desenvolve muito bem persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Muito Bom
		Desenvolve bem persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Bom
		Desenvolve de forma suficiente persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Suficiente
		Não desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Insuficiente

Componente do currículo: ESTUDO DO MEIO

Organizador Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Descritores de desempenho	Menção
SOCIEDADE	Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.).	Reconhece muito bem a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.).	Muito Bom
		Reconhece bem a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.).	Bom
		Reconhece de forma satisfatória a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.).	Suficiente
		Não reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.).	Insuficiente
	Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo.	Reconhece muito bem datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo.	Muito Bom
		Reconhece bem datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo.	Bom
		Reconhece de forma satisfatória datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo.	Suficiente

		Não reconhece datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, não os localizando em mapas ou plantas e numa linha de tempo.	Insuficiente
Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.		Relaciona muito bem instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.	Muito Bom
		Relaciona bem instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.	Bom
		Relaciona de forma satisfatória instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.	Suficiente
		Não relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.	Insuficiente
Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.		Reconhece muito bem a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.	Muito Bom
		Reconhece bem a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.	Bom
		Reconhece de forma satisfatória a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.	Suficiente
		Não reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.	Insuficiente
Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.		Reconhece muito bem as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.	Muito Bom
		Reconhece bem as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.	Bom
		Reconhece de forma satisfatória as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.	Suficiente
		Não reconhece as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.	Insuficiente
Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a		Reconhece muito bem influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.).	Muito Bom
		Reconhece bem influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.).	Bom

NATUREZA	dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.).	Reconhece de forma suficiente influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.).	Suficiente
		Não reconhece muito bem influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.).	Insuficiente
	Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.	Valoriza muito bem a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.	Muito Bom
		Valoriza bem a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.	Bom
		Valoriza de forma suficiente a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.	Suficiente
		Não valoriza a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.	Insuficiente
	Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital.	Distingui muito bem os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital.	Muito Bom
		Distingui bem os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital.	Bom
		Distingui de forma suficiente os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital.	Suficiente
		Não distingo os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital.	Insuficiente
	Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física).	Associa muito bem os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física).	Muito Bom
		Associa bem os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física).	Bom
		Associa de forma suficiente os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física).	Suficiente

		Não associa os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física).	Insuficiente
Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.		Reflete muito bem sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.	Muito Bom
		Reflete bem sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.	Bom
		Reflete de forma suficiente sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.	Suficiente
		Não reflete sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.	Insuficiente
Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos.		Reconhece muito bem a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos.	Muito Bom
		Reconhece bem a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos.	Bom
		Reconhece de forma suficiente a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos.	Suficiente
		Não reconhece a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos.	Insuficiente
Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.		Identifica muito bem situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.	Muito Bom
		Identifica bem situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.	Bom
		Identifica de forma suficiente situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.	Suficiente
		Não identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.	Insuficiente

	Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.	Identifica muito bem símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.	Muito Bom
		Identifica bem símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.	Bom
		Identifica de forma suficiente símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.	Suficiente
		Não identifica símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.	Insuficiente
	Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras.	Localiza muito bem Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras.	Muito Bom
		Localiza bem Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras.	Bom
		Localiza de forma suficiente Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras.	Suficiente
		Não localiza Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras.	Insuficiente
	Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.	Caracteriza muito bem os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.	Muito Bom
		Caracteriza bem os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.	Bom
		Caracteriza de forma suficiente os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.	Suficiente
		Não caracteriza os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.	Insuficiente
	Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação,	Estabelece muito bem a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água.	Muito Bom
		Estabelece bem a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água.	Bom

	fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água.	Estabelece de forma suficiente a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água.	Suficiente
		Não estabelece a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água.	Insuficiente
	Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.).	Categoriza muito bem os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.).	Muito Bom
		Categoriza bem os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.).	Bom
		Categoriza de forma suficiente os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.).	Suficiente
		Não categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.).	Insuficiente
	Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat.	Relaciona muito bem as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat.	Muito Bom
		Relaciona bem as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat.	Bom
		Relaciona de forma suficiente as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat.	Suficiente
		Não relaciona as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat.	Insuficiente
		Relaciona muito bem ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.	Muito Bom

TECNOLOGIA	Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.	Relaciona bem ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.	Bom
		Relaciona de forma suficiente ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.	Suficiente
		Não relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.	Insuficiente
	Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano.	Distingue muito bem vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano.	Muito Bom
		Distingue bem vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano.	Bom
		Distingue de forma suficiente vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano.	Suficiente
		Não distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano.	Insuficiente
	Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.	Prevê muito bem as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.	Muito Bom
		Prevê bem as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.	Bom
		Prevê de forma suficiente as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.	Suficiente
		Não prevê as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.	Insuficiente
	Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.	Prevê muito bem as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.	Muito Bom
		Prevê bem as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.	Bom
		Prevê de forma suficiente as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.	Suficiente
		Não prevê as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.	Insuficiente

SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	Elaborar itinerários do cotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.	Elabora muito bem itinerários do cotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.	Muito Bom
		Elabora bem itinerários do cotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.	Bom
		Elabora de forma suficiente itinerários do cotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.	Suficiente
		Não elabora itinerários do cotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.	Insuficiente
	Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.	Descreve muito bem elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.	Muito Bom
		Descreve bem elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.	Bom
		Descreve de forma suficiente elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.	Suficiente
		Não descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.	Insuficiente
	Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.	Comunica muito bem conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.	Muito Bom
		Comunica bem conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.	Bom
		Comunica de forma suficiente conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.	Suficiente
		Não comunica conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.	Insuficiente
	Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço.	Representa muito bem lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço.	Muito Bom
		Representa bem lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço.	Bom
		Representa de forma suficiente lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço.	Suficiente
		Não representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço.	Insuficiente
		Reconhece muito bem a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação.	Muito Bom

	Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação.	Reconhece bem a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação.	Bom
		Reconhece de forma suficiente a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação.	Suficiente
		Não reconhece a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação.	Insuficiente
	Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção.	Sabe muito bem, colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção.	Muito Bom
		Sabe bem, colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção.	Bom
		Sabe de forma suficiente, colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção.	Suficiente
		Não sabe colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção.	Insuficiente
	Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	Sabe muito bem colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	Muito Bom
		Sabe bem colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	Bom
		Sabe de forma suficiente colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	Suficiente
		Não sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	Insuficiente
	Comparar meios de comunicação e informação,	Compara muito bem meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.	Muito Bom
		Compara bem meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.	Bom

	atribuindo-lhes relevância pessoal e social.	Compara de forma suficiente meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.	Suficiente
		Não compara meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.	Insuficiente

Componente do currículo: EDUCAÇÃO FÍSICA

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Descritores de desempenho	Menção
PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES	Realiza muito bem perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	Muito Bom
	Realiza bem perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	Bom
	Realiza suficientemente perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	Suficiente
	Não realiza perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	Insuficiente
DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS	Realiza muito bem ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	Muito Bom
	Realiza bem ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	Bom
	Realiza suficientemente ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	Suficiente

	Não realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	Insuficiente
JOGOS	Participa muito bem em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Muito Bom
	Participa bem em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Bom
	Participa suficientemente em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Suficiente
	Não participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Insuficiente

Componente do currículo: INGLÊS			
Organizador Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Descritores de desempenho	Menção
Compreensão Oral (listening)	Compreender sons, entoações e ritmos da língua.	Compreende muito bem sons, entoações e ritmos da língua.	Muito Bom
		Compreende bem sons, entoações e ritmos da língua.	Bom
		Compreende suficientemente sons, entoações e ritmos da língua.	Suficiente
		Não compreende sons, entoações e ritmos da língua.	Insuficiente
	Compreender palavras e expressões simples.	Compreende muito bem palavras e expressões simples.	Muito Bom
		Compreende bem palavras e expressões simples.	Bom
		Compreende suficientemente palavras e expressões simples.	Suficiente
		Não compreende palavras e expressões simples.	Insuficiente
Interação Oral (Spoken Interaction)	Expressar-se, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos.	Exprime-se muito bem, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos.	Muito Bom
		Exprime-se bem, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos.	Bom

		Exprime-se suficientemente, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos.	Suficiente
		Não se exprime, com ajuda nem de forma adequada, em diferentes contextos.	Insuficiente
	Interagir com o professor, utilizando expressões/frases simples.	Interage muito bem com o professor, utilizando expressões/frases simples.	Muito Bom
		Interage bem com o professor, utilizando expressões/frases simples.	Bom
		Interage suficientemente com o professor, utilizando expressões/frases simples.	Suficiente
		Não interage com o professor, utilizando expressões/frases simples.	Insuficiente
	Produção Oral (spoken interaction)	Produce muito bem, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua.	Muito Bom
		Produce bem, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua.	Bom
		Produce suficientemente, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua.	Suficiente
		Não produz sons, entoações e ritmos da língua.	Insuficiente
	Expressar-se, com vocabulário muito	Expressa-se muito bem, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas.	Muito Bom

	limitado, em situações previamente preparadas.	Expressar-se bem, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas.	Bom
		Expressa-se suficientemente, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas.	Suficiente
		Não se expressa, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas.	Insuficiente
	Produzir sons, entoações e ritmos da língua.	Produz muito bem sons, entoações e ritmos da língua.	Muito Bom
		Produz bem sons, entoações e ritmos da língua.	Bom
		Produz suficientemente sons, entoações e ritmos da língua.	Suficiente
		Não produz sons, entoações e ritmos da língua.	Insuficiente
Domínio Intercultural (intercultural domain)	Conhecer-se a si e ao outro.	Conhece-se muito bem a si e ao outro.	Muito Bom
		Conhece-se bem a si e ao outro.	Bom
		Conhece-se suficientemente a si e ao outro.	Suficiente
		Não se conhece a si e ao outro.	Insuficiente
	Conhecer o dia-a-dia da escola.	Conhece muito bem o dia-a-dia da escola.	Muito Bom
		Conhece bem o dia-a-dia da escola.	Bom
		Conhece suficientemente o dia-a-dia da escola.	Suficiente

		Não conhece o dia-a-dia da escola.	Insuficiente
	Conhecer algumas características do seu país e de outros países.	Conhece muito bem algumas características do seu país e de outros países.	Muito Bom
		Conhece bem algumas características do seu país e de outros países.	Bom
		Conhece suficientemente algumas características do seu país e de outros países.	Suficiente
		Não conhece algumas características do seu país e de outros países.	Insuficiente

Perfil de Aprendizagem dos alunos

Português 3º e 4º anos				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Oralidade	• Escuta, presta atenção e retém muito bem a informação de discursos • Distingue muito bem entre fato e opinião, informação implícita e explícita • Espera pela sua vez e respeita a vez dos outros muito bem • Produz e apresenta muito bem exposições breves sobre os temas	• Escuta, presta atenção e retém bem a informação de discursos • Distingue bem entre fato e opinião, informação implícita e explícita • Espera pela sua vez e respeita a vez dos outros bem • Produz e apresenta bem exposições breves sobre os temas	• Escuta, presta atenção e retém satisfatoriamente a informação de discursos • Distingue satisfatoriamente entre fato e opinião, informação implícita e explícita • Espera pela sua vez e respeita a vez dos outros satisfatoriamente • Produz e apresenta satisfatoriamente exposições breves sobre os temas	• Escuta, presta atenção e retém com dificuldade a informação de discursos • Distingue com dificuldade entre fato e opinião, informação implícita e explícita • Espera pela sua vez e respeita a vez dos outros com dificuldade • Produz e apresenta com dificuldade exposições breves sobre os temas

Leitura	• Lê muito bem com correção e entoação • Articula muito bem as palavras com clareza e ritmo	• Lê muito com correção e entoação - Articula bem as palavras com clareza e ritmo	• Lê satisfatoriamente com correção e entoação - Articula satisfatoriamente as palavras com clareza e ritmo	• Lê com dificuldade, correção e entoação - Articula com dificuldade as palavras com clareza e ritmo
Iniciação à educação literária	• Lê e ouve ler muito bem textos literários • Compreende muito bem o essencial dos textos lidos e escutados • Identifica muito bem referências bibliográficas das obras lidas	• Lê e ouve ler bem textos literários • Compreende bem o essencial dos textos lidos e escutados • Identifica bem referências bibliográficas das obras lidas	• Lê e ouve ler satisfatoriamente textos literários • Compreende satisfatoriamente o essencial dos textos lidos e escutados • Identifica satisfatoriamente referências bibliográficas das obras lidas	• Lê e ouve ler muito bem textos literários • Compreende muito bem o essencial dos textos lidos e escutados - Identifica muito bem referências bibliográficas das obras lidas
Gramática	• Identifica muito bem noções gramaticais • Aplica muito bem noções gramaticais	• Identifica bem noções gramaticais - Aplica bem noções gramaticais	• Identifica satisfatoriamente noções gramaticais - Aplica satisfatoriamente noções gramaticais	• Identifica com dificuldade noções gramaticais - Aplica com dificuldade noções gramaticais

Escrita	• Utiliza muito bem um vocabulário diversificado e adequado ao tema • Respeita muito bem as regras de morfologia, sintaxe e pontuação tema e género textual • Utiliza muito bem uma caligrafia legível, respeitando a extensão pedida na escrita de textos • Escreve muito bem com correção ortográfica	• Utiliza bem um vocabulário diversificado e adequado ao tema • Respeita bem as regras de morfologia, sintaxe e pontuação tema e género textual • Utiliza bem uma caligrafia legível, respeitando a extensão pedida na escrita de textos Escreve bem com correção ortográfica	• Utiliza satisfatoriamente um vocabulário diversificado e adequado ao tema • Respeita satisfatoriamente as regras de morfologia, sintaxe e pontuação tema e género textual • Utiliza satisfatoriamente uma caligrafia legível, respeitando a extensão pedida na escrita de textos Escreve satisfatoriamente com correção ortográfica	• Utiliza com dificuldade um vocabulário diversificado e adequado ao tema • Respeita com dificuldade as regras de morfologia, sintaxe e pontuação tema e género textual • Utiliza com dificuldade uma caligrafia legível, respeitando a extensão pedida na escrita de textos Escreve com dificuldade com correção ortográfica
-----------------------	--	--	--	--

Matemática

3º e 4º anos

	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Números e operações	• Reconhece e identifica muito bem números • Efetua muito bem operações aritméticas • Estabelece muito bem relações entre números • Resolve muito bem situações problemáticas • Apresenta um raciocínio matemático muito bom • Apresenta uma comunicação	• Reconhece e identifica bem números • Efetua bem operações aritméticas • Estabelece bem relações entre números • Resolve bem situações problemáticas • Apresenta um raciocínio matemático bom • Apresenta uma comunicação matemática boa.	• Reconhece e identifica satisfatoriamente números • Efetua satisfatoriamente operações aritméticas • Estabelece satisfatoriamente relações entre números • Resolve satisfatoriamente situações problemáticas • Apresenta um raciocínio matemático satisfatório. • Apresenta uma comunicação matemática satisfatória.	• Reconhece e identifica com dificuldade números • Efetua com dificuldade operações aritméticas • Estabelece com dificuldade relações entre números • Resolve com dificuldade situações problemáticas • Apresenta um raciocínio matemático insatisfatório. Apresenta com dificuldade uma comunicação matemática .

	matemática muito boa.			
Geometria e medida	• Reconhece e identifica muito bem noções de grandeza e medida • Aplica muito bem noções de grandeza e medida • Reconhece e identifica muito bem noções de geometria • Aplica noções de geometria muito bem • Resolve situações problemáticas muito bem • Raciocínio matemático muito bom • Comunicação matemática muito boa	• Reconhece e identifica bem noções de grandeza e medida • Aplica muito bem noções de grandeza e medida • Reconhece e identifica bem noções de geometria • Aplica noções de geometria bem • Resolve situações problemáticas bem • Raciocínio matemático bom • Comunicação matemática boa	• Reconhece e identifica satisfatoriamente noções de grandeza e medida • Aplica satisfatoriamente noções de grandeza e medida • Reconhece e identifica satisfatoriamente noções de geometria • Aplica noções de geometria satisfatoriamente • Resolve situações problemáticas satisfatoriamente • Raciocínio matemático satisfatório • Comunicação matemática satisfatória	• Reconhece e identifica com dificuldade noções de grandeza e medida • Aplica com dificuldade noções de grandeza e medida • Reconhece e identifica com dificuldade noções de geometria • Aplica noções de geometria com dificuldade • Resolve situações problemáticas com dificuldade • Raciocínio matemático insatisfatório • Comunicação matemática insatisfatória

Organização e tratamento de dados	• Lê e interpreta muito bem dados em tabelas, diagramas e gráficos • Representa dados em tabelas, diagramas e gráficos muito bem • Resolve situações problemáticas muito bem • Raciocínio matemático muito bom • Comunicação matemática muito boa	• Lê e interpreta bem dados em tabelas, diagramas e gráficos • Representa dados em tabelas, diagramas e gráficos bem • Resolve situações problemáticas bem • Raciocínio matemático bom Comunicação matemática boa	• Lê e interpreta satisfatoriamente dados em tabelas, diagramas e gráficos • Representa dados em tabelas, diagramas e gráficos satisfatoriamente • Resolve situações problemáticas satisfatoriamente • Raciocínio matemático satisfatório Comunicação matemática satisfatória	• Lê e interpreta com dificuldade dados em tabelas, diagramas e gráficos • Representa dados em tabelas, diagramas e gráficos com dificuldade • Resolve situações problemáticas com dificuldade • Raciocínio matemático com dificuldade Comunicação matemática insatisfatória
--	---	--	--	---

Estudo do Meio 3º e 4º anos					
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
À descoberta de si mesmo/À descoberta dos materiais e objetos	Compreensão e aquisição de conhecimentos	Compreende e assimila os conceitos trabalhados muito bem	Compreende e assimila os conceitos trabalhados bem	Compreende e assimila satisfatoriamente os conceitos trabalhados	Compreende e assimila os conceitos trabalhados com dificuldade
	Aplicação dos conhecimentos adquiridos	Aplica os conhecimentos adquiridos em situações concretas, quando solicitado muito bem Aplica os conhecimentos adquiridos em diferentes contextos, de forma espontânea muito bem	Aplica os conhecimentos adquiridos em situações concretas, quando solicitado bem Aplica bem os conhecimentos adquiridos em diferentes contextos, de forma espontânea	Aplica os conhecimentos adquiridos satisfatoriamente em situações concretas, quando solicitado Aplica os conhecimentos adquiridos satisfatoriamente em diferentes contextos, de forma espontânea	Aplica os conhecimentos adquiridos em situações concretas, quando solicitado com dificuldade. Aplica os conhecimentos adquiridos em diferentes contextos, de forma espontânea com dificuldade.
	Curiosidade/investigação	Revela curiosidade relativamente aos temas trabalhados na	Revela boa curiosidade relativamente aos temas trabalhados na	Revela curiosidade satisfatória relativamente aos temas trabalhados na	Revela pouca curiosidade relativamente aos temas

		aula e ao mundo que o rodeia muito bem Questiona e investiga outros aspetos relacionados com os temas trabalhados na aula e com o mundo que o rodeia muito bem.	aula e ao mundo que o rodeia Questiona e investiga bem outros aspetos relacionados com os temas trabalhados na aula e com o mundo que o rodeia.	aula e ao mundo que o rodeia. Questiona e investiga satisfatoriamente outros aspetos relacionados com os temas trabalhados na aula e com o mundo que o rodeia.	trabalhados na aula e ao mundo que o rodeia Questiona e investiga outros aspetos relacionados com os temas trabalhados na aula e com o mundo que o rodeia com dificuldade.
À descoberta dos outros e das instituições/À descoberta dos materiais e objetos	Compreensão e aquisição de conhecimentos	Compreende e assimila os conceitos trabalhados muito bem	Compreende e assimila os conceitos trabalhados bem	Compreende e assimila satisfatoriamente os conceitos trabalhados	Compreende e assimila os conceitos trabalhados com dificuldade
	Aplicação dos conhecimentos adquiridos	Aplica os conhecimentos adquiridos em situações concretas, quando solicitado muito bem Aplica os conhecimentos adquiridos em diferentes contextos,	Aplica os conhecimentos adquiridos em situações concretas, quando solicitado bem Aplica bem os conhecimentos adquiridos em	Aplica os conhecimentos adquiridos satisfatoriamente em situações concretas, quando solicitado Aplica os conhecimentos adquiridos satisfatoriamente em	Aplica os conhecimentos adquiridos em situações concretas, quando solicitado com dificuldade. Aplica os conhecimentos adquiridos em diferentes contextos, de forma

		de forma espontânea muito bem	diferentes contextos, de forma espontânea	diferentes contextos, de forma espontânea	espontânea com dificuldade.
	Curiosidade/investigação	Revela curiosidade relativamente aos temas trabalhados na aula e ao mundo que o rodeia muito bem Questiona e investiga outros aspetos relacionados com os temas trabalhados na aula e com o mundo que o rodeia muito bem.	Revela boa curiosidade relativamente aos temas trabalhados na aula e ao mundo que o rodeia Questiona e investiga bem outros aspetos relacionados com os temas trabalhados na aula e com o mundo que o rodeia.	Revela curiosidade satisfatória relativamente aos temas trabalhados na aula e ao mundo que o rodeia. Questiona e investiga satisfatoriamente outros aspetos relacionados com os temas trabalhados na aula e com o mundo que o rodeia.	Revela pouca curiosidade relativamente aos temas trabalhados na aula e ao mundo que o rodeia Questiona e investiga outros aspetos relacionados com os temas trabalhados na aula e com o mundo que o rodeia com dificuldade.
À descoberta do ambiente natural/À descoberta	Compreensão e aquisição de conhecimentos	Compreende e assimila os conceitos trabalhados muito bem	Compreende e assimila os conceitos trabalhados muito bem	Compreende e assimila os conceitos trabalhados bem	Compreende e assimila satisfatoriamente os conceitos trabalhados

dos materiais e objetos	Aplicação dos conhecimentos adquiridos	Aplica os conhecimentos adquiridos em situações concretas, quando solicitado muito bem Aplica os conhecimentos adquiridos em diferentes contextos, de forma espontânea muito bem	Aplica os conhecimentos adquiridos em situações concretas, quando solicitado muito bem Aplica os conhecimentos adquiridos em diferentes contextos, de forma espontânea muito bem	Aplica os conhecimentos adquiridos em situações concretas, quando solicitado bem Aplica bem os conhecimentos adquiridos em diferentes contextos, de forma espontânea	Aplica os conhecimentos adquiridos satisfatoriamente em situações concretas, quando solicitado Aplica os conhecimentos adquiridos satisfatoriamente em diferentes contextos, de forma espontânea
	Curiosidade/investigação	Revela curiosidade relativamente aos temas trabalhados na aula e ao mundo que o rodeia muito bem Questiona e investiga outros aspetos relacionados com os temas trabalhados na aula e com o mundo	Revela boa curiosidade relativamente aos temas trabalhados na aula e ao mundo que o rodeia Questiona e investiga bem outros aspetos relacionados com os temas trabalhados na	Revela curiosidade satisfatória relativamente aos temas trabalhados na aula e ao mundo que o rodeia. Questiona e investiga satisfatoriamente outros aspetos relacionados com os temas trabalhados na	Revela pouca curiosidade relativamente aos temas trabalhados na aula e ao mundo que o rodeia Questiona e investiga outros aspetos relacionados com os temas trabalhados na aula e com o mundo que o rodeia com dificuldade.

		que o rodeia muito bem.	aula e com o mundo que o rodeia.	aula e com o mundo que o rodeia.	
À descoberta das interações entre espaços/À descoberta dos materiais e objetos	Compreensão e aquisição de conhecimentos	Compreende e assimila os conceitos trabalhados muito bem	Compreende e assimila os conceitos trabalhados muito bem	Compreende e assimila os conceitos trabalhados bem	Compreende e assimila satisfatoriamente os conceitos trabalhados
	Aplicação dos conhecimentos adquiridos	Aplica os conhecimentos adquiridos em situações concretas, quando solicitado muito bem Aplica os conhecimentos adquiridos em diferentes contextos, de forma espontânea muito bem	Aplica os conhecimentos adquiridos em situações concretas, quando solicitado muito bem Aplica os conhecimentos adquiridos em diferentes contextos, de forma espontânea muito bem	Aplica os conhecimentos adquiridos em situações concretas, quando solicitado bem Aplica bem os conhecimentos adquiridos em diferentes contextos, de forma espontânea	Aplica os conhecimentos adquiridos satisfatoriamente em situações concretas, quando solicitado Aplica os conhecimentos adquiridos satisfatoriamente em diferentes contextos, de forma espontânea
	Curiosidade/investigação	Revela curiosidade relativamente aos temas trabalhados na	Revela boa curiosidade relativamente aos temas trabalhados na	Revela curiosidade satisfatória relativamente aos temas trabalhados na	Revela pouca curiosidade relativamente aos temas

		aula e ao mundo que o rodeia muito bem Questiona e investiga outros aspetos relacionados com os temas trabalhados na aula e com o mundo que o rodeia muito bem.	aula e ao mundo que o rodeia Questiona e investiga bem outros aspetos relacionados com os temas trabalhados na aula e com o mundo que o rodeia.	aula e ao mundo que o rodeia. Questiona e investiga satisfatoriamente outros aspetos relacionados com os temas trabalhados na aula e com o mundo que o rodeia.	trabalhados na aula e ao mundo que o rodeia Questiona e investiga outros aspetos relacionados com os temas trabalhados na aula e com o mundo que o rodeia com dificuldade.
À descoberta das inter relações entre a natureza e a sociedade/À descoberta dos materiais e objetos	Compreensão e aquisição de conhecimentos	Compreende e assimila os conceitos trabalhados muito bem	Compreende e assimila os conceitos trabalhados muito bem	Compreende e assimila os conceitos trabalhados bem	Compreende e assimila satisfatoriamente os conceitos trabalhados
	Aplicação dos conhecimentos adquiridos	Aplica os conhecimentos adquiridos em situações concretas, quando solicitado muito bem Aplica os conhecimentos adquiridos em	Aplica os conhecimentos adquiridos em situações concretas, quando solicitado muito bem Aplica os conhecimentos adquiridos em	Aplica os conhecimentos adquiridos em situações concretas, quando solicitado bem Aplica bem os conhecimentos adquiridos em	Aplica os conhecimentos adquiridos satisfatoriamente em situações concretas, quando solicitado Aplica os conhecimentos adquiridos satisfatoriamente em

		diferentes contextos, de forma espontânea muito bem	diferentes contextos, de forma espontânea muito bem	diferentes contextos, de forma espontânea	diferentes contextos, de forma espontânea
	Curiosidade/investigação	Revela curiosidade relativamente aos temas trabalhados na aula e ao mundo que o rodeia muito bem Questiona e investiga outros aspetos relacionados com os temas trabalhados na aula e com o mundo que o rodeia muito bem.	Revela boa curiosidade relativamente aos temas trabalhados na aula e ao mundo que o rodeia Questiona e investiga bem outros aspetos relacionados com os temas trabalhados na aula e com o mundo que o rodeia.	Revela curiosidade satisfatória relativamente aos temas trabalhados na aula e ao mundo que o rodeia. Questiona e investiga satisfatoriamente outros aspetos relacionados com os temas trabalhados na aula e com o mundo que o rodeia.	Revela pouca curiosidade relativamente aos temas trabalhados na aula e ao mundo que o rodeia Questiona e investiga outros aspetos relacionados com os temas trabalhados na aula e com o mundo que o rodeia com dificuldade.

Expressão Físico-Motora 3º e 4º anos				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Conhecimento	• Sabe muito bem as regras de utilização do material. • Sabe e aplica, as regras do jogo. • Aplica muito bem conhecimentos e vocabulário específico, em situações de exercícios e/ou jogo.	• Sabe bem as regras de utilização do material • Sabe algumas regras do jogo e aplica -as. • Aplica bem conhecimentos e vocabulário específico, em situações de exercícios e/ou jogo.	• Sabe satisfatoriamente regras de utilização do material. • Sabe, mas nem sempre aplica as regras de jogo. • Aplica satisfatoriamente conhecimentos e vocabulário específico, em situações de exercícios e/ou jogo.	• Sabe com dificuldade as regras de utilização do material. • Não sabe nem aplica as regras de jogo. • Aplica com dificuldade conhecimentos e vocabulário específico, em situações de exercícios e/ou jogos.
Capacidades	• Realiza muito bem ações motoras básicas com correção nas tarefas propostas. • Participa, coopera e interage muito bem em jogos e exercícios oportunamente de acordo com as tarefas propostas.	• Realiza bem ações motoras básicas com correção nas tarefas propostas. • Participa, coopera e interage bem em jogos e exercícios oportunamente de acordo com as tarefas propostas.	• Realiza satisfatoriamente ações motoras básicas com correção nas tarefas propostas. • Participa, coopera e interage satisfatoriamente em jogos e exercícios oportunamente de acordo com as tarefas propostas.	• Realiza com dificuldade ações motoras básicas com correção nas tarefas propostas. • Participa, coopera e interage com dificuldades em jogos e exercícios oportunamente de acordo com as tarefas propostas.
Expressão Musical e Dramática				

3º e 4º anos				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Prática Vocal	• Canta muito bem com afinação e rigor rítmico; • Canta muito bem canções a uma ou a duas vozes; • Exprime muito bem, ao cantar, o carácter de um texto.	• Canta bem com afinação e rigor rítmico; • Canta bem canções a uma ou a duas vozes; • Exprime bem, ao cantar, o carácter de um texto.	• Canta satisfatoriamente com afinação e rigor rítmico; • Canta satisfatoriamente canções a uma ou a duas vozes; • Exprime satisfatoriamente, ao cantar, o carácter de um texto.	• Canta com pouca afinação e rigor rítmico; • Canta com dificuldade canções a uma ou a duas vozes; Exprime com dificuldade, ao cantar, o carácter de um texto.
Execução Instrumental	• Explora muito bem as potencialidades sonoras de objetos/corpo/instrumentos; • Reproduz muito bem padrões rítmicos com o corpo e/ou instrumentos; • Conhece muito bem e executa instrumentos de Altura definida e indefinida.	• Explora bem as potencialidades sonoras de objetos/corpo/instrumentos; • Reproduz bem padrões rítmicos com o corpo e/ou instrumentos; • Conhece bem e executa instrumentos de Altura definida e indefinida.	• Explora satisfatoriamente as potencialidades sonoras de objetos/corpo/instrumentos ; • Reproduz satisfatoriamente padrões rítmicos com o corpo e/ou instrumentos; • Conhece satisfatoriamente e executa instrumentos de Altura definida e indefinida.	• Explora com dificuldade as potencialidades sonoras de objetos/corpo/instrumentos; • Reproduz com dificuldade padrões rítmicos com o corpo e/ou instrumentos; • Conhece com dificuldade e executa instrumentos de

				Altura definida e indefinida.
Expressividade/improvisação e criação de diálogos e histórias	• Conhece e aplica muito bem as potencialidades do corpo no espaço e em relação com um objecto (sozinho, aos pares ou em grupo); • Improvisa e cria muito bem diálogos e histórias; • Dramatiza muito bem histórias, utilizando a linguagem não-verbal e/ou verbal.	• Conhece e aplica bem as potencialidades do corpo no espaço e em relação com um objecto (sozinho, aos pares ou em grupo); • Improvisa e cria bem diálogos e histórias; • Dramatiza muito histórias, utilizando a linguagem não-verbal e/ou verbal.	• Conhece e aplica satisfatoriamente as potencialidades do corpo no espaço e em relação com um objecto (sozinho, aos pares ou em grupo); • Improvisa e cria satisfatoriamente diálogos e histórias; • Dramatiza satisfatoriamente histórias, utilizando a linguagem não-verbal e/ou verbal.	• Conhece e aplica com dificuldade as potencialidades do corpo no espaço e em relação com um objecto (sozinho, aos pares ou em grupo); • Improvisa e cria com dificuldade diálogos e histórias; • Dramatiza com dificuldade histórias, utilizando a linguagem não-verbal e/ou verbal.
Participação em danças e coreografias	• Toma muito bem consciência das diferentes partes do corpo; • Explora muito bem as diferentes potencialidades expressivas do corpo; • Participa muito bem em coreografias individuais/pares e em grupo.	• Toma bem consciência das diferentes partes do corpo; • Explora bem as diferentes potencialidades expressivas do corpo; • Participa bem em coreografias individuais/pares e em grupo.	• Toma satisfatoriamente consciência das diferentes partes do corpo; • Explora satisfatoriamente as diferentes potencialidades expressivas do corpo; • Participa satisfatoriamente em coreografias individuais/pares e em grupo.	• Toma com dificuldade consciência das diferentes partes do corpo; • Explora com dificuldade as diferentes potencialidades expressivas do corpo;

				Participa com dificuldade em coreografias individuais/pares e em grupo.
Expressão Plástica 3º e 4º anos				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Domínio das técnicas	Domina muito bem as técnicas, revelando iniciativa	Domina bem as técnicas, revelando iniciativa	Domina satisfatoriamente as técnicas, revelando iniciativa	Domina com dificuldade as técnicas, revelando iniciativa
Criatividade e estética	Expressa-se livremente, criativa e esteticamente muito bem	Expressa-se livremente, criativa e esteticamente bem	Expressa-se livremente, criativa e esteticamente satisfatoriamente	Expressa-se livremente, criativa e esteticamente com dificuldade
Inglês 3º ano e 4º ano				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
	- Revela um domínio muito bom na compreensão de palavras e expressões simples. - Exprime-se com muita facilidade utilizando expressões/frases simples. - Expressa-se com muita facilidade em situações previamente preparadas.	- Revela facilidade na compreensão palavras e expressões simples. - Exprime-se com facilidade utilizando expressões/frases simples. - Expressa-se com facilidade em situações previamente preparadas. - Compreende com facilidade frases e textos muito simples, na leitura.	- Compreende palavras e expressões simples. - Exprime-se satisfatoriamente utilizando expressões/frases simples. - Expressa-se satisfatoriamente em situações previamente preparadas.	- Revela dificuldades na compreensão de palavras e expressões simples. - Revela dificuldades em exprimir-se utilizando expressões/frases simples.

- Compreende com muita facilidade frases e textos muito simples, na leitura. - Produz com muita facilidade palavras, frases e textos muito simples.	- Produz com facilidade palavras, frases e textos muito simples.	- Compreende frases e textos muito simples, na leitura. - Produz palavras, frases e textos muito simples.	- Revela dificuldades em expressar-se em situações previamente preparadas. - Revela dificuldades na compreensão de frases e textos muito simples, na leitura. - Revela dificuldades em produzir palavras, frases e textos muito simples.
--	--	--	--

Educação para a cidadania 3º e 4º anos					
		Muito bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Atitudes e valores	Responsabilidade	- Assume muito bem as suas atitudes; - Leva todo o material necessário para a aula; - É muito cuidadoso com os materiais; - Manifesta muito empenho; - Coopera muito bem na execução dos trabalhos em grupo;	- Assume as suas atitudes; - Leva quase todo o material necessário para a aula; - É bastante cuidadoso com os materiais; - Manifesta bom empenho; - Coopera bem na execução dos trabalhos em grupo;	- Assume as suas atitudes; - Leva o material necessário para a aula; - É cuidadoso com os materiais; - Manifesta empenho; - Coopera na execução dos trabalhos em grupo;	- Assume as suas atitudes; - Não leva o material necessário para a aula; - Não é cuidadoso com os materiais; - Não manifesta empenho; - Coopera com dificuldade na execução dos trabalhos em grupo;

	Participação/Autonomia	• Coopera muito bem na realização de trabalhos em equipa; • Aceita muito bem as observações / sugestões que lhe são feitas; • Coopera muito bem na realização de trabalhos em equipa; • Tenta ultrapassar muito bem e sozinho as suas dificuldades; • Emite opinião muito boa sobre o que vê e ouve; • Expõe dúvidas e solicita ajuda muito bem ; • Questiona muito bem sobre os temas desenvolvidos; • Pondera as respostas muito bem ; • Realiza muito bem os trabalhos propostos;	• Coopera bem na realização de trabalhos em equipa; • Aceita bem as observações / sugestões que lhe são feitas; • Coopera bem na realização de trabalhos em equipa; • Tenta ultrapassar bem e sozinho as suas dificuldades; • Emite opinião boa sobre o que vê e ouve; • Expõe dúvidas e solicita ajuda bem ; • Questiona bem sobre os temas desenvolvidos; • Pondera as respostas bem ; • Realiza bem os trabalhos propostos;	• Coopera satisfatoriamente na realização de trabalhos em equipa; • Aceita satisfatoriamente as observações / sugestões que lhe são feitas; • Coopera satisfatoriamente na realização de trabalhos em equipa; • Tenta ultrapassar satisfatoriamente e sozinho as suas dificuldades; • Emite opinião satisfatória sobre o que vê e ouve; • Expõe dúvidas e solicita ajuda satisfatoriamente;	• Coopera com dificuldade na realização de trabalhos em equipa; • Aceita com dificuldade as observações / sugestões que lhe são feitas; • Coopera com dificuldade na realização de trabalhos em equipa; • Tenta ultrapassar sozinho mas com dificuldade as suas dificuldades; • Emite opinião com dificuldade sobre o que vê e ouve; • Expõe dúvidas e solicita ajuda com dificuldade; • Questiona com dificuldade sobre os temas desenvolvidos; • Pondera as respostas com dificuldade; • Realiza com dificuldade os trabalhos propostos;
--	------------------------	--	--	--	--

		• Responde muito bem contextualmente;	• Responde bem contextualmente;	• Questiona satisfatoriamente sobre os temas desenvolvidos; • Pondera as respostas satisfatoriamente; • Realiza satisfatoriamente os trabalhos propostos; • Responde satisfatoriamente contextualmente;	• Responde com dificuldade contextualmente;
	Comportamento	• Aceita e cumpre muito bem regras de sala de aula; • Mostra muito respeito pelos outros; • É muito solidário para os outros;	• Aceita e cumpre bem regras de sala de aula; • Mostra bastante respeito pelos outros; • É bastante solidário para os outros;	• Aceita e cumpre satisfatoriamente regras de sala de aula; • Mostra satisfatoriamente respeito pelos outros; • É satisfatoriamente solidário para os outros;	• Aceita e cumpre com dificuldade regras de sala de aula; • Mostra com dificuldade respeito pelos outros; • É pouco solidário para os outros;