

EB1/PE Ribeiro de Alforra

Pré-escolar e 1º Ciclo



**Quando se trabalha em equipa,
não há obstáculo
que não seja superado nem sucesso
que não seja alcançado!**

Índice

Introdução	4
Objeto de Avaliação.....	4
Domínios do Saber.....	4
Parâmetros Gerais.....	4
Fundamentos e Princípios da pedagogia pré-escolar.....	6
Perfis de aprendizagem.....	6
1ºCiclo.....	6
Português	6
Matemática.....	7
Estudo do Meio.....	7
Educação Artística e Físico-Motoras.....	7
Inglês.....	8
Apoio ao Estudo.....	9
Domínio das atitudes e Valores.....	9
Avaliação dos alunos no 1º Ciclo	10
Avaliação Diagnóstica.....	10
Avaliação Formativa	10
Avaliação sumativa Interna.....	11
Critérios de Avaliação 1º Ciclo.....	13
1º ano de escolaridade.....	14
2º ano de escolaridade.....	35
3º ano de escolaridade	56
4º ano de escolaridade	75
Critérios de Avaliação das atividades de Enriquecimento Curricular	95
Avaliação no Pré-Escolar	98
Critérios de avaliação no Pré-escolar	100
Provas de Aferição	106



Critérios e Parâmetros gerais de Avaliação

Menções Qualitativas	106
Medidas de suporte à aprendizagem e à Inclusão	107
Matriz curricular	108



Introdução

De acordo com o **a Portaria nº223-A/2018 de 3 de agosto**, no artigo 18º, ponto 1, o conselho pedagógico da escola deve definir, até ao início do ano letivo, de acordo com as prioridades e opções curriculares, os critérios de avaliação, tendo em conta, designadamente o Perfil dos alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as aprendizagens Essenciais.

É dever da escola garantir a divulgação dos critérios de avaliação junto dos diversos intervenientes. Na EB1/PE Ribeiro de Alforra a divulgação ocorrerá através dos canais de comunicação amplamente utilizados pelo estabelecimento, nomeadamente a página pública da escola na internet, sendo igualmente afixados para consulta no placard destinado aos Encarregados de Educação.

A aposta do século XXI é numa escola inclusiva onde todos encontram respostas. De acordo com os pressupostos no Decreto Legislativo nº 55/2018, a avaliação, sustentada por uma dimensão formativa é parte integrante do ensino e da aprendizagem.

No presente documento, encontram-se especificados os critérios de avaliação gerais para as diferentes disciplinas curriculares, o perfil de aprendizagens e competências finais de ciclo.

Objeto de avaliação

A avaliação incide sobre a dimensão dos **Conhecimentos e Capacidades**, tendo como referência os programas e metas de aprendizagem de cada disciplina/área, assim como das **Atitudes e Valores**, de carácter transversal e transdisciplinar.

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as aprendizagens essenciais, que constituem orientações curriculares base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Pensamento crítico e Pensamento Criativo; Raciocínio e Resolução de Problemas; Saber Científico, Técnico e Tecnológico; Relacionamento Interpessoal; Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; Bem-estar, Saúde e Ambiente; Sensibilidade Estética e Artística; Consciência e Domínio do Corpo.

Critérios e Parâmetros gerais de Avaliação**Domínios do Saber**

Considerando-se o carácter contínuo e sistemático da avaliação e considerando o desenvolvimento global dos alunos preconizado na Lei de Bases do Sistema Educativo, serão tidos em conta os seguintes domínios relacionados com o Saber/Saber Fazer, Saber Ser/Saber Estar.

- **Conhecimentos e Capacidades** (Saber/Saber Fazer)
- **Atitudes e Valores** (Saber Ser/Saber Estar)

Parâmetros Gerais

DOMÍNIOS	PARÂMETROS GERAIS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos e Capacidades (Saber/Saber Fazer)	Aquisição dos conhecimentos programáticos; Aplicação dos conhecimentos programáticos; Progressão na aprendizagem; Compreensão de conteúdos; Utilização adequada de diferentes conceitos;
	Realização de fichas de avaliação sumativa, se aplicável.
Atitudes e Valores (Saber Ser/Saber Estar)	Comportamento geral; Postura na sala de aula; Sentido de responsabilidade cívica; Argumentação crítica: respeito, tolerância e solidariedade.

Em qualquer dos domínios o aluno será avaliado de acordo com a sua:

- Capacidade em compreender, relacionar e aplicar diferentes conceitos, concretos e abstratos.
- Capacidade de problematizar situações concretas e quotidianas.
- Capacidade em interpretar e aplicar regras e conhecimentos científicos a novas situações.
- Capacidade de comunicar, argumentar e emitir opinião oralmente e por escrito.
- Capacidade de dominar técnicas e procedimentos adequados à tarefa proposta.
- Capacidade evidenciada na realização de pesquisa utilizando diferentes recursos, execução de experiências, avaliação de resultados, elaboração e interpretação de representações gráficas.
- Capacidade motora, expressiva e criativa.

Critérios e Parâmetros gerais de Avaliação

- Capacidade em demonstrar empatia pelo outro, respeito pela diversidade e pelo cumprimento das regras elementares de convivência cívica.

Fundamentos e Princípios da pedagogia

Pré-Escolar

São fundamentos da educação pré-escolar:

- Desenvolvimento e aprendizagem como vertentes indissociáveis;
- Reconhecimento da criança como sujeito e agente do processo educativo;
- Exigência de resposta a todas as crianças;
- Construção articulada do saber.

Estes fundamentos estão intimamente articulados e correspondem a uma determinada perspetiva de como as crianças se desenvolvem e aprendem.

Perfis de Aprendizagens

1ºCiclo

À saída do 1º Ciclo, o aluno deve possuir um perfil de aprendizagens mínimo que traduza as competências essenciais exigidas no final de ciclo. Assim, o aluno deve ser capaz de:

Português

- a) Expressar-se com clareza e rigor;
- b) Apresentar um discurso coerente, com vocabulário adequado e diversificado;
- c) Produzir relatos com sequência lógica e perceptível;
- d) Demonstrar iniciativa e espontaneidade;
- e) Ler com clareza, ritmo, pontuação e entoação adequadas;
- f) Localizar informação relevante em textos lidos;
- g) Organizar de forma correta, perceptível e lógica as ideias nos textos produzidos;
- h) Organizar de forma lógica e sequencial os acontecimentos ou ideias a relatar;
- i) Utilizar vocabulário adequado, diversificado e com correção ortográfica;
- j) Utilizar adequadamente os sinais e convenções ortográficas;
- k) Respeitar a gramática e as suas regras e concordâncias;
- l) Aplicar de forma correta, na oralidade e escrita, os principais conhecimentos gramaticais exigidos.

Critérios e Parâmetros gerais de Avaliação

Matemática

- a) Compreender e aplicar o sistema de numeração decimal;
- b) Aplicar as unidades de medida aprendidas na resolução de situações problemáticas;
- c) Utilizar medições e estimativas em situações concretas diversas;
- d) Recolher, interpretar e organizar dados de forma correta;
- e) Representar dados em tabelas ou gráficos;
- f) Comunicar de forma explícita o raciocínio matemático utilizado;
- g) Adequar estratégias para a resolução de problemas;
- h) Apresentar corretamente as operações aritméticas;
- i) Dominar com correção os algoritmos;
- j) Revelar conhecimento das noções básicas de geometria;
- k) Memorizar e aplicar as regras facilitadoras do cálculo matemático.

Estudo do Meio

- a) Pesquisar informação;
- b) Selecionar a informação adequada à pesquisa realizada;
- c) Organizar de forma coerente os dados recolhidos;
- d) Aplicar os conhecimentos adquiridos e exigidos (sobre si, sobre o meio social, físico e preservação da natureza, do património histórico, cultural e ambiental);
- e) Aplicar processos simples de conhecimento da realidade;
- f) Participar em atividades de observação, investigação e descoberta;
- g) Demonstrar capacidade de observação e experimentação de materiais e instrumentos utilizando metodologia científica;
- h) Desenvolver a capacidade de observação, análise, registo, interpretação e conclusão dos dados recolhidos.

Expressões Artísticas e Físico-Motoras

- a) Reconhecer a maioria dos instrumentos e compreender as suas características tímbricas, revelando precisão;

Critérios e Parâmetros gerais de Avaliação

- b) Aplicar conhecimentos e executar peças instrumentais com rigor rítmico e melódico, de uma forma diversificada;
- c) Revelar domínio na execução de melodias e acompanhamentos nos instrumentos, com afinação e rigor rítmico;
- d) Reproduzir pequenas melodias, cantar canções a duas vozes e utilizar os recursos vocais (emissão vocal, articulação, colocação e projeção sonora);
- e) Utilizar a linguagem corporal e vocal para expressar sentimentos e dramatizar histórias ou situações simples.
- f) Orientar-se no espaço, através de referências visuais, auditivas e tácteis;
- g) Explorar diferentes formas e atitudes corporais;
- h) Mimar atitudes, gestos e ações;
- i) Observar, escutar e apreciar o desempenho dos outros;
- j) Demonstrar conhecer as regras do jogo e o vocabulário específico de cada modalidade;
- k) Conhecer a maioria dos materiais utilizados nas diferentes modalidades e utilizá-los corretamente;
- l) Dominar as capacidades técnicas e táticas, revelando um bom domínio motor;
- m) Desenhar e pintar com facilidade e criatividade, quer seguindo instruções quer de forma livre;
- n) Reconhecer e aplicar de forma correta, diversas técnicas de expressão (de recorte, dobragem e colagem);
- o) Participar na montagem e arrumação do material utilizado na aula;
- p) Utilizar, organizar e conservar os materiais necessários à disciplina;
- q) Manifestar iniciativa própria, registrando e experimentando as suas ideias.

Inglês

- a) Revelar boa compreensão oral do vocabulário e temas aprendidos;
- b) Pronunciar de forma clara o vocabulário conhecido;
- c) Expressar-se e interagir com o professor e colegas com facilidade;
- d) Ler e compreender palavras e frases simples;
- e) Escrever corretamente o vocabulário conhecido (palavras, frases, textos);
- f) Apresentar uma boa organização do portefólio da disciplina.

Critérios e Parâmetros gerais de Avaliação

Apoio ao Estudo

- a) Colaborar nas atividades propostas e solicitar ajuda quando necessário;
- b) Tomar decisões sobre o trabalho a realizar, aplicando as técnicas de estudo adquiridas;
- c) Demonstrar capacidade na planificação e gestão do seu tempo de estudo;
- d) Selecionar a informação necessária aos objetivos pretendidos;
- e) Refletir sobre o seu processo de aprendizagem;
- f) Avaliar o trabalho realizado.

Domínio das Atitudes e Valores

- a) Revelar respeito pelos materiais e equipamentos, colegas, professor, auxiliares e demais membros da comunidade educativa, cumprindo as regras básicas de convivência nos diversos espaços escolares, conforme disposto no Regulamento Interno;
- b) Revelar interesse e empenho pelas temáticas abordadas na sala de aula, participando quando solicitado ou por iniciativa própria;
- c) Apresentar uma postura correta e cívica em contexto de sala de aula;
- d) Revelar interesse pelos problemas do mundo exterior à escola, mundo próximo e distante;
- e) Demonstrar respeito pelos espaços da comunidade e meio envolvente, cuidando dos espaços físicos e dos equipamentos da escola;
- f) Analisar criticamente situações sociais, ajuizando sobre o que é justo ou injusto;
- g) Entender e colocar-se na perspetiva do outro, estabelecendo relacionamentos construtivos e cooperando com os outros na prossecução de objetivos comuns;
- h) Demonstrar interesse pelos problemas do mundo, saber ouvir, ser tolerante, aceitar e respeitar a opinião do outro, saber partilhar.

Avaliação dos Alunos do 1º Ciclo

A avaliação é um elemento integrante e regulador da prática educativa, sendo o seu principal objetivo melhorar o ensino e a aprendizagem tendo como base um processo contínuo de intervenção pedagógica.

A avaliação é um elemento integrante da prática educativa que incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as aprendizagens essenciais que, constituem orientação curricular base com especial enfoque no Perfil dos alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. As aprendizagens de carácter transversal ou de natureza instrumental no âmbito da educação para a cidadania, da compreensão e expressão em língua portuguesa e da utilização das novas tecnologias de informação e comunicação, no 1º ciclo constituem objeto de avaliação em todas as áreas disciplinares e disciplinas.

A avaliação será orientada por um conjunto de princípios básicos. A saber:

- a. planificação;
- b. diversidade de intervenientes;
- c. diversidade de instrumentos;
- d. transparência de processos;
- e. melhoria das aprendizagens

Avaliação Diagnóstica

É essencial para fundamentar a definição de planos didáticos, de estratégias de diferenciação pedagógica. Fornece informação acerca do ponto de partida de cada aluno de forma a permitir a diferenciação pedagógica.

Avaliação Formativa

Este tipo de avaliação tem carácter contínuo e sistemático, recorre a uma grande variedade de instrumentos de recolha de informação adequados à diversidade das aprendizagens, permitindo uma visão das dificuldades e progressão de cada aluno ao longo do ano. “São diversos passos a dar que não são independentes entre si, plenamente relacionados uns com os outros. Por isso atua como um sistema”(Zabalza,2003)

O docente pode, ao longo do ano letivo, de acordo com as características dos alunos e do ano de escolaridade em que se encontra, utilizar diversos instrumentos de avaliação,

Critérios e Parâmetros gerais de Avaliação

tais como: trabalho de pesquisa, apresentações, resumos, atividades práticas, portefólios(entre outros). A autoavaliação é um método de observação fundamental no contexto da avaliação formativa e o docente pode recorrer a diversas tafs. Os registos sistemáticos que provêm destes instrumentos são registados pelo professor.

Avaliação Sumativa Interna

Salienta-se que a **Avaliação Sumativa** traduz o percurso do aluno realizado em cada período de forma isolada, assumindo, no entanto, um carácter global no 3º período. No final do 3º período, a classificação a atribuir deverá, pois, ser o resultado de uma análise crítica, a qual deverá ter em linha de conta a valorização da progressão dos alunos. No final de cada período ddeverá ser efetuado um registo de autoavaliação do aluno. As decisões de **Transição e Progressão** do aluno para o ano de escolaridade seguinte ou para o ciclo subsequente expressam-se através das menções ***Transitou*** (*Não transitou*) e ***Aprovado*** (*Não aprovado*).

Para a progressão dos alunos, serão tidas em consideração as capacidades/conhecimentos e as atitudes/comportamento, cuja menção final nunca deverá ser inferior a Suficiente.

A avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, suficiente e Insuficiente, em cada disciplina, sendo acompanhada de uma avaliação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação.

No 1º ano de escolaridade não há lugar a retenção, exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas e após cumpridos os procedimentos previstos no Estatuto do Aluno e Ética Escolar. A informação resultante da avaliação sumativa no primeiro e segundo períodos pode expressar-se apenas de forma descritiva. A ficha de registo de avaliação que reúne as informações sobre as aprendizagens no final de cada período letivo, deve ser apresentada aos encarregados de educação, sempre que possível em reunião presencial.

Os alunos do 2º, 3º e 4º ano de escolaridade que não adquiram os conhecimentos essenciais podem ficar retidos, sob proposta do professor titular de turma e ouvido o conselho de docentes. A decisão de transição para o ano de escolaridade seguinte reveste carácter pedagógico, sendo a retenção considerada excecional. A decisão de retenção só pode ser tomada após um acompanhamento pedagógico do aluno em que foram traçadas e aplicadas medidas de apoio face às dificuldades detetadas.

Para os alunos retidos, compete ao professor titular de turma identificar os conhecimentos não adquiridos e as capacidades não desenvolvidas.



Critérios e Parâmetros gerais de Avaliação

No final de ciclo, após a formalização da avaliação sumativa o aluno não progride e obtém a menção de Não Aprovado(a) se estiver numa das seguintes condições: tiver obtido menção Insuficiente nas disciplinas de Português (ou PLNM) e em Matemática; tiver obtido menção Insuficiente em Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas.

O apoio ao Estudo não é considerado para efeitos de transição de ano e aprovação de ciclo.

A avaliação terá em conta as atitudes e os valores em articulação de forma transversal.

A progressão dos alunos abrangidos por medidas universais e seletivas de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos no relatório técnico-pedagógico e no programa educativo individual.

Os alunos que, em cada período ultrapassem o número de faltas definidas em RI não serão considerados para avaliação com a indicação no registo de avaliação “sem elementos de avaliação”

CRITÉRIOS DE AVALIA O

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Descritores de desempenho, por competências de acordo com o Perfil de Aprendizagens Específicas, por disciplina e ano de escolaridade.

1.º ANO

MATEMÁTICA

Áreas de Competências Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com bastante facilidade
	Descritores de Desempenho			
A - Linguagens e Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, escreve e ordena números até ao 100. • Lê e interpreta tabelas e gráficos. 			
B - Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, escreve e ordena números até ao 100. • Identifica e representa formas geométricas. • Recolhe e representa dados, nos gráficos de pontos e pictogramas. 			
C - Raciocínio e Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Efetua adições e subtrações. • Domina as técnicas de cálculo adequadas. • Compõe e decompõe números. • Compreende o valor posicional dos números. • Compreende e resolve situações problemáticas. • Consegue situar-se e situar objetos. • Consegue comparar distâncias entre objetos e pontos. • Consegue medir, comparar e ordenar comprimentos, tempo e dinheiro. 			

	<ul style="list-style-type: none">• Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades.
D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none">• Compreende e resolve situações problemáticas.• Consegue medir, comparar e ordenar comprimentos, tempo e dinheiro.
E- Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none">• Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse, gosto pela aprendizagem.• Trabalha em equipa.• Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.
F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none">• Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse, gosto pela aprendizagem.• Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades.• Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.• É assíduo e pontual.
G - Bem estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none">• Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.• Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.
H- Sensibilidade Estética e Artística	<ul style="list-style-type: none">• Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.
I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico	<ul style="list-style-type: none">• Efetua adições e subtrações.• Domina as técnicas de cálculo adequadas.• Compõe e decompõe números.• Compreende o valor posicional dos números.• Compreende e resolve situações problemáticas.• Consegue comparar distâncias entre objetos e pontos.

	<ul style="list-style-type: none">• Identifica e representa formas geométricas.• Consegue medir, comparar e ordenar comprimentos, tempo e dinheiro.• Representa conjuntos e elementos.• Recolhe e representa dados, nos gráficos de pontos e pictogramas.• L� e interpreta tabelas e gráficos.
J- Consciência e Domínio do Corpo	<ul style="list-style-type: none">• Consegue situar-se e situar objetos.• Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.

PORTUGUÊS

Áreas de Competências Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com bastante facilidade
Descritores de Desempenho				
A- Linguagens e Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta as mensagens orais. • Compreende palavras/frases e/ou pequenos textos orais. • Produz discursos orais com diferentes finalidades, correção e vocabulário variado e adequado. • Desenvolve a correspondência entre a letra impressa e a letra manuscrita. • Apresenta uma caligrafia adequada. • Ordena palavras e frases. • Revela competências de leitura, compreendendo e lendo, com entoação e clareza, palavras/frases e/ou pequenos textos. • Produz palavras, frases e ou pequenos textos a partir de uma imagem. • Revela domínio das regras de ortografia e pontuação que conhece. • Compreende o essencial dos textos lidos ou escutados. • Conta/reconta histórias, identificando as personagens, o espaço e o tempo da ação. • Responde oralmente ou por escrito, e de forma completa, a questões sobre os textos. 			
B – Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta as mensagens orais. • Compreende palavras/frases e/ou pequenos textos orais. • Produz discursos orais com diferentes finalidades, correção e vocabulário variado e adequado. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Revela competências de leitura, compreendendo e lendo, com entoação e clareza, palavras/frases e/ou pequenos textos. • Produz palavras, frases e ou pequenos textos a partir de uma imagem. • Revela domínio das regras de ortografia e pontuação que conhece. • Compreende o essencial dos textos lidos ou escutados. • Conta/reconta histórias, identificando as personagens, o espaço e o tempo da ação. • Responde oralmente ou por escrito, e de forma completa, a questões sobre os textos
C - Raciocínio e Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Ordena palavras e frases. • Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades.
D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none"> • Produz palavras, frases e ou pequenos textos a partir de uma imagem. • Conta/reconta histórias, identificando as personagens, o espaço e o tempo da ação.
E- Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Produz palavras, frases e ou pequenos textos a partir de uma imagem. • Conta/reconta histórias, identificando as personagens, o espaço e o tempo da ação.
F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse, gosto pela aprendizagem. • Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades. • Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho. • É assíduo e pontual.
G- Bem-estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho. • Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.
H- Sensibilidade Estética e Artística	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta uma caligrafia adequada.

	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho
I-Saber Científico Técnico e Tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica as regularidades no funcionamento da língua (masculino/feminino; singular/plural). • Compreende as formas de organização do léxico (semelhantes/opostos).
J- Consciência e Domínio do Corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.

ESTUDO DO MEIO

Áreas de Competências Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com bastante facilidade
Descritores de desempenho				
A - Linguagens e Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. • Reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. • Comunica ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. • Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 			
B – Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. • Estabelece relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. 			

	<ul style="list-style-type: none">• Estabelece relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas.• Comunica ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade.• Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.• Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.• Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.• Identifica os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo.• Localiza em mapas o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado.• Identifica as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluatibilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. Identifica atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.• Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.• Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.
C - Raciocínio e Resolução de Problemas	<ul style="list-style-type: none">• Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os sete “R”.

	<ul style="list-style-type: none">• Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.• Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades.• Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.• Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático – e propor medidas de proteção adequadas
D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none">• Agrupa, monta, desmonta, liga, sobrepõe, explorando objetos livremente.• Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.
E- Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none">• Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.• Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse, gosto pela aprendizagem.• Trabalha em equipa.• Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.
F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none">• Conhece datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio.• Reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.• Localiza em mapas o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado.• Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.).

	<ul style="list-style-type: none">• Agrupa, monta, desmonta, liga, sobrepõe, explorando objetos livremente.• Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de coopera�o, de responsabilidade, na rela�o com os que lhe são próximos.• Sabe atuar em situa�es de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).• Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse, gosto pela aprendizagem.• Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar solu�es eficazes para ultrapassar as suas dificuldades.• Mostra organizaço dos materiais na sua área de trabalho.• � assíduo e pontual.
G- Bem-estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none">• Identifica situa�es e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos –casa, rua, escola e meio aquático -e propor medidas de prote�o adequadas.• Identifica os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo.• Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra.• Reconhece que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.• Reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canaliza�o de água, telecomunica�es, etc.).• Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de coopera�o, de responsabilidade, na rela�o com os que lhe são próximos.• Manifesta atitudes positivas conducentes � preserva�o do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de interven�o, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.• Mostra organizaço dos materiais na sua área de trabalho.

	<ul style="list-style-type: none">• Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.
H- Sensibilidade Estética e Artística	<ul style="list-style-type: none">• Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.• Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência
I-Saber Científico Técnico e Tecnológico	<ul style="list-style-type: none">• Estabelece relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo.• Estabelece relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas.• Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.• Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.• Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc.• Reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos).• Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas.• Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra.• Reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).• Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.

	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluatibilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. • Reconhece que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. • Identifica atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.
J- Consciência e Domínio do Corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. • Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula. • Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agraphador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.). • Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem.

Educação Artística Educação Física

Áreas de Competências Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com bastante facilidade
	Descritores de Desempenho			
A - Linguagens e Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisa a partir de palavras, imagens, objetos ou de um tema. 			
B – Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Manipula e explora diferentes materiais moldáveis. • Explora a dimensão não-verbal em improvisações que poderão partir de histórias, contos ou situações dramatizadas. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve pequenas improvisações, explorando globalmente as suas possibilidades expressivas e utilizando-as para comunicar. • Representa sensações, experiências e vivências através do traço espontâneo. • Utiliza símbolos de leitura e escrita musical e domina a gística adequada.
C - Raciocínio e Resolução de Problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Manipula e explora diferentes materiais moldáveis. • Aprofunda a capacidade de expressão e representação gráfica. • Combina deslocamentos, movimentos não-locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais. • Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades.
D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve a capacidade expressiva através da utilização de diferentes materiais e técnicas. • Adquire, progressivamente, o domínio do espaço, utilizando, adaptando e recriando, a partir de uma história ou de uma personagem, os jogos de orientação no espaço. • Estimula a capacidade de recriar ou inventar personagens e de desenvolver situações, através da utilização objetos. • Explora a dimensão não-verbal em improvisações que poderão partir de histórias, contos ou situações dramatizadas. • Improvisa a partir de palavras, imagens, objetos ou de um tema. • Desenvolve pequenas improvisações, explorando globalmente as suas possibilidades expressivas e utilizando-as para comunicar. • Participa em projetos ou desenvolve projetos próprios que desenvolvam as capacidades expressivas e criativas. • Explora as possibilidades expressivas do corpo, através de jogos de imaginação.
E- Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse e gosto pela aprendizagem. • Trabalha em equipa.

	<ul style="list-style-type: none">• Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade, no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.
F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none">• Explora, sensorialmente, diferentes materiais e objetos.• Vivencia diferentes formas e atitudes corporais e maneiras pessoais de desenvolver um movimento.• Aprende a escutar, dar nome ao que se ouve, relacionar e organizar sons e experiências realizadas.• Participa em projetos ou desenvolver projetos prprios que desenvolvam as capacidades expressivas e criativas.• Aprende a escutar, dar nome ao que se ouve, relacionar e organizar sons e experiências realizadas.• Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse e gosto pela aprendizagem.• Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluçoes eficazes para ultrapassar as suas dificuldades.• Mostra organizaço dos materiais na sua área de trabalho.• É assduo e pontual.
G- Bem-estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none">• Mostra organizaço dos materiais na sua área de trabalho.• Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientaço, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservaço do ambiente.• Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade, no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.
H- Sensibilidade Estética e Artística	<ul style="list-style-type: none">• Constrói permitindo a exploraço da tridimensionalidade.• Aprofunda a capacidade de expresso e representaço gráfica.• Pinta utilizando o pincel e diferentes suportes.• Desenvolve a capacidade expressiva através da utilizaço de diferentes materiais e técnicas.• Expressa motivos ou temas combinados, de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composçoes musicais.• Estimula a capacidade de recriar ou inventar personagens e de desenvolver situaçoes, através da utilizaço objetos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve a musicalidade, através de jogos de exploração da voz, do corpo e dos instrumentos. • Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho
I-Saber Científico Técnico e Tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> • Constrói permitindo a exploração da tridimensionalidade. • Representa sensações, experiências e vivências através do traço espontâneo. • Pinta utilizando o pincel e diferentes suportes. • Desenvolve a capacidade expressiva através da utilização de diferentes materiais e técnicas. • Desenvolve o domínio de capacidades instrumentais, da linguagem adequada, do gosto pela exploração e da capacidade de escutar. • Aprende a escutar, dar nome ao que se ouve, relacionar e organizar sons e experiências realizadas. • Representa graficamente o som. • Utiliza símbolos de leitura e escrita musical e domina a géstica adequada. • Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. • Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnicotáticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. • Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeando ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades de ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.
J- Consciência e Domínio do Corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Explora, sensorialmente, diferentes materiais e objetos. • Desenvolve a destreza manual. • Expressa motivos ou temas combinados, de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composições musicais. • Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.

- Explora as possibilidades expressivas do corpo, através de jogos de imagina o.
- Vivencia diferentes formas e atitudes corporais e maneiras pessoais de desenvolver um movimento.
- Explora as diferentes possibilidades da voz, fazendo variar a emissão sonora, aliando ao som gestos e movimentos.
- Adquire, progressivamente, o domínio do espaço, utilizando, adaptando e recriando, a partir de uma história ou de uma personagem, os jogos de orienta o no espaço.
- Desenvolve a musicalidade, através de jogos de explora o da voz, do corpo e dos instrumentos.
- Realiza habilidades g micas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as a o es com fluidez e harmonia de movimento.
- Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na presta o, às possibilidades oferecidas pela situa o de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e a o es t cnicot ticas fundamentais, com oportunidade e corre o de movimentos.
- Realiza a o es motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeando ou combina o de movimentos, conjugando as qualidades de a o própria ao efeito pretendido de moviment o do aparelho.
- Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade, no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.

OFERTA COMPLEMENTAR- Inglês

Áreas de Competências Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com bastante facilidade
	Descritores de Desempenho			
A - Linguagens e Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual ou audiovisual. - Entende instruções simples para completar pequenas tarefas. • Identifica palavras e expressões em histórias diversificadas. • Diz rimas, lengalengas e canta. 			
B - Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende discursos orais, de acordo com a finalidade comunicativa. • Pergunta e responde sobre temas familiares previamente apresentados. • Interage em situação simples e organizadas previamente sobre temas familiares. • Expressa-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas. • Comunica informação pessoal elementar. 			
C - Raciocínio e Resolução de Problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende instruções muito simples com apoio visual. • Desenvolve a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio. - Organiza sequências de imagens. 			

D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none">• Fala sobre temas trabalhados previamente.• Pensa criticamente.• Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto.• Pergunta e responde sobre temas familiares previamente apresentados.
E - Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas. - Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos.• Cumpre as regras.• Coopera.• Respeita.• Partilha.
F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolve o aprender a aprender em contexto de sala de aula.• Aprende a regular o seu processo aprendizagem, realizando atividades simples de auto e heteroavaliação e identificando dificuldades e formas de as ultrapassar.• É assíduo.• É pontual.• Demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas.• É organizado.• Apresenta métodos de trabalho e estudo.

G - Bem-estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none">• Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, nas suas rela�es com o professor e a turma.• Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem-comum.
H - Sensibilidade Estética e Artística	<ul style="list-style-type: none">• (Re)Conhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura anglo-saxónica.• Privilegia a criatividade e inova�o como estratégia de integra�o de saberes.
I - Saber Cientifico Técnico e Tecnológico	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.• Pronuncia, com corre�o e de forma simples, textos escritos de natureza diversa e sobre temas que lhe são familiares.
J - Consciência e Domínio do Corpo	<ul style="list-style-type: none">• Comunica eficazmente em contexto.• Valoriza o uso da língua como instrumento de comunica�o.• Reformula a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.

APOIO AO ESTUDO

Áreas de Competências Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com bastante facilidade
	Descritores de Desempenho			
A – Linguagens e Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime dúvidas e dificuldades. 			
B – Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve estratégias, organização e resolução de problemas adequados aos objetivos traçados. • Exprime dúvidas e dificuldades. • Identifica e aplica métodos de trabalho. 			
C - Raciocínio e Resolução de Problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve estratégias, organização e resolução de problemas adequados aos objetivos traçados. • Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades. • Identifica e aplica métodos de trabalho. 			
D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve estratégias, organização e resolução de problemas adequados aos objetivos traçados. 			
E- Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse, gosto pela aprendizagem. • Trabalha em equipa. • Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula. 			
F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Revela autonomia na realização do trabalho. • Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse, gosto pela aprendizagem. • Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades. 			

	<ul style="list-style-type: none">• Mostra organizaço dos materiais na sua área de trabalho.• � assíduo e pontual.
G- Bem-estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none">• Mostra organizaço dos materiais na sua área de trabalho.• Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.
H- Sensibilidade Estética e Artística	<ul style="list-style-type: none">• Mostra organizaço dos materiais na sua área de trabalho.
I-Saber Científico Técnico e Tecnológico	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolve estratégias, organizaço e resolu�o de problemas adequados aos objetivos traçados
J- Consciência e Domínio do Corpo	<ul style="list-style-type: none">• Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>DIREITOS HUMANOS</p> <p>IGUALDADE DE GÉNERO</p> <p>INTERCULTURALIDADE</p> <p>DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL</p> <p>EDUCAÇÃO AMBIENTAL</p> <p>SAÚDE</p>	<p>Ser Respeitador da diferença do outro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e considera opiniões e sentimentos alheios. • Desenvolve/organiza ações solidárias. <p>Participativo/colaborador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colabora com outros, apoia terceiros em tarefas • Participa em experiências de intercâmbio cultural, ou de trabalho na escola ou de serviço comunitário e reflete sobre elas, tomando consciência das aprendizagens daí decorrentes. <p>Indagador/ Investigador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procura e aprofunda informação. <p>Conhecedor/ reprodutor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidencia conhecer o tema tratado. <p>Comunicador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressa opiniões, ideias e factos. • Argumenta e debate as suas ideias e as dos outros. <p>Criativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisa criticamente situações sociais e o seu próprio desempenho. 	<p>A-Linguagens e textos</p> <p>B-Informação e comunicação</p> <p>C-Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D-Pensamento crítico e criativo</p> <p>E-Relacionamento interpessoal</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G-Bem-estar, saúde e ambiente</p>

2.º ANO
PORTUGUÊS

Áreas de Competências	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Com dificuldade...	Com alguma facilidade...	Com facilidade...	Com bastante facilidade...
A - Linguagens e Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta com atenção as mensagens orais • Compreende palavras/frases e/ou pequenos textos orais • Produz discursos orais com diferentes finalidades, correção e vocabulário variado e adequado. • Respeita as regras na interação discursiva e contextualiza a comunicação às situações. • Apresenta desenvolvimento fonético, silábico e intersilábico. Reconhece fronteira de palavra. • Conhece e ordena todos os grafemas no alfabeto e reconhece os dígrafos e os ditongos. • Lê com articulação e entoação um texto com 90 palavras num minuto. • Identifica o tema e o assunto do texto, relacionando-o com ideias e factos ocorridos. • Planifica textos. • Produz textos com conteúdo adequado às instruções. • Revela domínio das regras de ortografia e pontuação que conhece. • Lê obras da literatura para a infância e textos de tradição popular. • Antecipa conteúdos com base nas ilustrações e títulos. Faz inferências e altera as características das personagens e propõe finais diferentes para as histórias. • Compreende o essencial dos textos lidos ou escutados. • Conta/reconta histórias, identificando as personagens, o espaço e o tempo da ação. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Responde oralmente ou por escrito, e de forma completa, a questões sobre os textos.
B – Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta com atenção as mensagens orais • Produz discursos orais com diferentes finalidades, correção e vocabulário variado e adequado. • Respeita as regras na interação discursiva e contextualiza a comunicação às situações. • Identifica o tema e o assunto do texto, relacionando-o com ideias e factos ocorridos. • Planifica textos. • Produz textos com conteúdo adequado às instruções. • Revela domínio das regras de ortografia e pontuação que conhece. • Compreende o essencial dos textos lidos ou escutados. • Responde oralmente ou por escrito, e de forma completa, a questões sobre os textos.
C - Raciocínio e Resolução de Problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades.
D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none"> • Antecipa conteúdos com base nas ilustrações e títulos. Faz inferências e altera as características das personagens e propõe finais diferentes para as histórias. • Conta/reconta histórias, identificando as personagens, o espaço e o tempo da ação.
E – Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse e gosto pela aprendizagem. • Trabalha em equipa. • Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade, no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.
F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse e gosto pela aprendizagem. • Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades. • Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.

	<ul style="list-style-type: none">• É assÍduo e pontual.
G – Bem-estar, SaÍde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none">• Mostra organizaÇão dos materiais na sua Área de trabalho.
H – Sensibilidade Estética e Artística	<ul style="list-style-type: none">• Mostra organizaÇão dos materiais na sua Área de trabalho.• Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical e plástica).
I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico	<ul style="list-style-type: none">• Identifica as classes das palavras (nomes, determinantes, artigos, verbos e adjetivos).• Reconhece diferentes processos para formar o género e o número dos nomes e adjetivos.• Conhece o infinito dos verbos• Compreende as formas de organizaÇão do léxico.
J – Consciência e Domínio do Corpo	<ul style="list-style-type: none">• Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade, no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.

MATEMÁTICA

Áreas de Competências Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Com dificuldade...	Com alguma facilidade...	Com facilidade...	Com bastante facilidade...
A - Linguagens e Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, escreve e ordena números até 1000. • Conhece e utiliza corretamente os números ordinais até ao 20.º. • Resolve problemas de um ou 2 passos, envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar. • Lê, interpreta e constrói tabelas, gráficos e diagramas. 			
B – Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, escreve e ordena números até 1000. • Conhece e utiliza corretamente os números ordinais até ao 20.º. • Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas. • Descreve figuras planas, identificando algumas das suas propriedades. • Identifica e compara sólidos geométricos. • Recolhe dados e regista-os, através de esquemas de contagem gráfica e de gráficos. 			
C - Raciocínio e Resolução de Problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Resolve problemas de um ou 2 passos, envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar. • Constrói e sabe de memória as tabuadas do 2, do 3, do 4, do 5, do 6 e do 10. • Utiliza estratégias de cálculo mental e escrito. • Compreende e identifica uma fração como partes de um todo. • Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas. • Situa-se no espaço em relação aos outros/objetos e utiliza pontos de referência. • Traça diferentes itinerários entre dois pontos, comparando-os. • Reconhece e relaciona entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano). 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades.
D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estratégias de cálculo mental e escrito.
E – Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse, gosto pela aprendizagem. • Trabalha em equipa. • Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.
F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse, gosto pela aprendizagem. • Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades. • Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho. • É assíduo e pontual.
G – Bem-estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.
H – Sensibilidade Estética e Artística	<ul style="list-style-type: none"> • Desenha figuras simétricas em papel quadriculado. • Lê, interpreta e constrói tabelas, gráficos e diagramas. • Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.
I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> • Efetua as operações e domina as técnicas de cálculo adequadas. • Compõe e decompõe números, compreendendo o seu valor posicional. • Constrói e sabe de memória as tabuadas do 2, do 3, do 4, do 5, do 6 e do 10. • Compreende e identifica uma fração como partes de um todo. • Descreve figuras planas, identificando algumas das suas propriedades.

	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e compara sólidos geométricos. • Compara e ordena objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área). • Traça diferentes itinerários entre dois pontos, comparando-os. • Identifica notas e moedas. Efetua contagens de dinheiro. • Reconhece e relaciona entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano) • Representa conjuntos e elementos. • Lê, interpreta e constrói tabelas, gráficos e diagramas. • Recolhe dados e regista-os, através de esquemas de contagem gráfica e de gráficos.
J – Consciência e Domínio do Corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Situa-se no espaço em relação aos outros/objetos e utiliza pontos de referência. • Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.

ESTUDO DO MEIO

Áreas de Competências	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Com dificuldade...	Com alguma facilidade...	Com facilidade...	Com bastante facilidade...
A - Linguagens e Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar. • Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. • Relaciona as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. • Caracteriza os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. 			

B – Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none">• Reconhece factos e datas do seu passado longínquo e do passado próximo familiar, exprimindo as suas perspetivas para o futuro.• Reconhece as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.• Reconhece influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.).• Relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.• Categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.).• Comunica conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.
C - Raciocínio e Resolução de Problemas	<ul style="list-style-type: none">• Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.• Coloca questões sobre problemas ambientais.• Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades.
D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none">• Reconhece factos e datas do seu passado longínquo e do passado próximo familiar, exprimindo as suas perspetivas para o futuro.• Valoriza a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.• Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.• Prevê as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais

E – Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none">• Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.• Reflete sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.• Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse e gosto pela aprendizagem.• Trabalha em equipa.• Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade, no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.
F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none">• Reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar.• Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse e gosto pela aprendizagem.• Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades.• Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.• É assíduo e pontual.
G – Bem-estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none">• Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.• Reconhece as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.• Reconhece influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.).• Valoriza a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.• Reflete sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.• Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.

	<ul style="list-style-type: none">• Reconhece a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação.• Coloca questões sobre problemas ambientais.• Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade, no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.• Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.
H – Sensibilidade Estética e Artística	<ul style="list-style-type: none">• Elabora itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.• Representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço.• Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.
I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico	<ul style="list-style-type: none">• Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.• Reconhece a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos.• Identifica símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.• Relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.• Categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.).• Relaciona as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat.• Caracteriza os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.• Elabora itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.

	<ul style="list-style-type: none">• Representa lugares reais que lhes esto prximos no tempo e no espao.• Comunica conhecimentos relativos a lugares, regies e acontecimentos.• Distingue vantagens e desvantagens da utilizao de recursos tecnolgicos (analgicos e digitais) do seu quotidiano.• Prevê as transformaes causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais• Reconhece a existncia de bens comuns à humanidade (gua, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservao.
J – Conscincia e Domnio do Corpo	<ul style="list-style-type: none">• Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade, no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA E EDUCAÇÃO FÍSICA

Áreas de Competências	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Com dificuldade...	Com alguma facilidade...	Com facilidade...	Com bastante facilidade...
A - Linguagens e Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisa a partir de palavras, imagens, objetos ou de um tema. 			
B – Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Manipula e explora diferentes materiais moldáveis. • Representa sensações, experiências e vivências através do traço espontâneo. • Explora a dimensão não-verbal em improvisações que poderão partir de histórias, contos ou situações dramatizadas. • Desenvolve pequenas improvisações, explorando globalmente as suas possibilidades expressivas e utilizando-as para comunicar. • Utiliza símbolos de leitura e escrita musical e domina a géstica adequada. 			
C - Raciocínio e Resolução de Problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Manipula e explora diferentes materiais moldáveis. • Aprofunda a capacidade de expressão e representação gráfica. • Combina deslocamentos, movimentos não-locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais. • Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades. 			

D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolve a capacidade expressiva através da utilização de diferentes materiais e técnicas.• Explora as possibilidades expressivas do corpo, através de jogos de imaginação.• Adquire, progressivamente, o domínio do espaço, utilizando, adaptando e recriando, a partir de uma história ou de uma personagem, os jogos de orientação no espaço.• Estimula a capacidade de recriar ou inventar personagens e de desenvolver situações, através da utilização objetos.• Explora a dimensão não-verbal em improvisações que poderão partir de histórias, contos ou situações dramatizadas.• Improvisa a partir de palavras, imagens, objetos ou de um tema.• Desenvolve pequenas improvisações, explorando globalmente as suas possibilidades expressivas e utilizando-as para comunicar.• Participa em projetos ou desenvolve projetos próprios que desenvolvam as capacidades expressivas e criativas.
E – Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none">• Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse e gosto pela aprendizagem.• Trabalha em equipa.• Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade, no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.
F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none">• Explora, sensorialmente, diferentes materiais e objetos.• Vivencia diferentes formas e atitudes corporais e maneiras pessoais de desenvolver um movimento.• Aprende a escutar, dar nome ao que se ouve, relacionar e organizar sons e experiências realizadas.• Participa em projetos ou desenvolve projetos próprios que desenvolvam as capacidades expressivas e criativas.• Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse e gosto pela aprendizagem.• Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades.• Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.

	<ul style="list-style-type: none"> • É assíduo e pontual.
G – Bem-estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente. • Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.
H – Sensibilidade Estética e Artística	<ul style="list-style-type: none"> • Constrói permitindo a exploração da tridimensionalidade. • Aprofunda a capacidade de expressão e representação gráfica. • Pinta utilizando o pincel e diferentes suportes. • Desenvolve a capacidade expressiva através da utilização de diferentes materiais e técnicas. • Expressa motivos ou temas combinados, de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composições musicais. • Estimula a capacidade de recriar ou inventar personagens e de desenvolver situações, através da utilização objetos. • Desenvolve a musicalidade, através de jogos de exploração da voz, do corpo e dos instrumentos. • Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.
I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> • Constrói permitindo a exploração da tridimensionalidade. • Representa sensações, experiências e vivências através do traço espontâneo. • Pinta utilizando o pincel e diferentes suportes. • Desenvolve a capacidade expressiva através da utilização de diferentes materiais e técnicas. • Desenvolve o domínio de capacidades instrumentais, da linguagem adequada, do gosto pela exploração e da capacidade de escutar. • Aprende a escutar, dar nome ao que se ouve, relacionar e organizar sons e experiências realizadas. • Representa graficamente o som. • Utiliza símbolos de leitura e escrita musical e domina a géstica adequada.

	<ul style="list-style-type: none">• Realiza habilidades g�micas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as a�es com fluidez e harmonia de movimento.• Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na presta�o, às possibilidades oferecidas pela situa�o de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e a�es técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e corre�o de movimentos.• Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na presta�o, às possibilidades oferecidas pela situa�o de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e a�es técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e corre�o de movimentos.
<p>J – Consciência e Domínio do Corpo</p>	<ul style="list-style-type: none">• Explora, sensorialmente, diferentes materiais e objetos.• Desenvolve a destreza manual.• Expressa motivos ou temas combinados, de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composi�es musicais.• Combina deslocamentos, movimentos não-locomotores e equilíbrios adequados � expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composi�es musicais.• Explora as possibilidades expressivas do corpo, através de jogos de imagina�o.• Vivencia diferentes formas e atitudes corporais e maneiras pessoais de desenvolver um movimento.• Explora as diferentes possibilidades da voz, fazendo variar a emissão sonora, aliando ao som gestos e movimentos.• Adquire, progressivamente, o domínio do espaço, utilizando, adaptando e recriando, a partir de uma história ou de uma personagem, os jogos de orienta�o no espaço.• Desenvolve a musicalidade, através de jogos de explora�o da voz, do corpo e dos instrumentos.• Realiza habilidades g�micas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as a�es com fluidez e harmonia de movimento.

	<ul style="list-style-type: none"> • Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. • Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade, no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.
--	---

OFERTA COMPLEMENTAR- Inglês

Áreas de Competências Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com bastante facilidade
	Descritores de Desempenho			

A - Linguagens e Textos	<ul style="list-style-type: none">• Compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual ou audiovisual.• Entende instruções simples para completar pequenas tarefas.• Identifica palavras e expressões em histórias diversificadas.• Diz rimas, lengalengas e canta.
B - Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none">• Compreende discursos orais, de acordo com a finalidade comunicativa.• Pergunta e responde sobre temas familiares previamente apresentados.• Interage em situação simples e organizadas previamente sobre temas familiares.• Expressa-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas.• Comunica informação pessoal elementar.
C - Raciócinio e Resolução de Problemas	<ul style="list-style-type: none">• Compreende instruções muito simples com apoio visual.• Desenvolve a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.• Organiza sequências de imagens.

D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none">• Fala sobre temas trabalhados previamente.• Pensa criticamente.• Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto.• Pergunta e responde sobre temas familiares previamente apresentados.
E - Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas. - Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos.• Cumpre as regras.• Coopera.• Respeita.• Partilha.
F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolve o aprender a aprender em contexto de sala de aula.• Aprende a regular o seu processo aprendizagem, realizando atividades simples de auto heteroavaliação e identificando dificuldades e formas de as ultrapassar.• É assíduo.• É pontual.• Demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas.• É organizado.• Apresenta métodos de trabalho e estudo.

G - Bem-estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none">• Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, nas suas rela�es com o professor e a turma.• Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem-comum.
H - Sensibilidade Estética e Artística	<ul style="list-style-type: none">• (Re)Conhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura anglo-saxónica.• Privilegia a criatividade e inova�o como estratégia de integra�o de saberes.
I - Saber Científico Técnico e Tecnológico	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.• Pronuncia, com corre�o e de forma simples, textos escritos de natureza diversa e sobre temas que lhe são familiares.
J - Consciência e Domínio do Corpo	<ul style="list-style-type: none">• Comunica eficazmente em contexto.• Valoriza o uso da língua como instrumento de comunica�o.• Reformula a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.

APOIO AO ESTUDO

Áreas de Competências	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Com dificuldade...	Com alguma facilidade...	Com facilidade...	Com bastante facilidade...
A - Linguagens e Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Revela compreensão dos conteúdos trabalhados. 			
B – Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Revela compreensão dos conteúdos trabalhados. • Aplica os conhecimentos trabalhados. 			
C - Raciocínio e Resolução de Problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica os conhecimentos trabalhados. • Mobiliza os conhecimentos adquiridos em situações diferentes • Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades. 			
D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza os conhecimentos adquiridos em situações diferentes. 			
E – Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse e gosto pela aprendizagem. • Trabalha em equipa. • Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade, no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula. 			
F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Revela organização e hábitos de trabalho e de estudo. • Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse e gosto pela aprendizagem. • Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades. 			

	<ul style="list-style-type: none">• Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.• É assíduo e pontual.
G – Bem-estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none">• Revela organização e hábitos de trabalho e de estudo.• Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.
H – Sensibilidade Estética e Artística	<ul style="list-style-type: none">• Revela organização e hábitos de trabalho e de estudo.• Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.
I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico	<ul style="list-style-type: none">• Mobiliza os conhecimentos adquiridos em situações diferentes.
J – Consciência e Domínio do Corpo	<ul style="list-style-type: none">• Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade, no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>DIREITOS HUMANOS</p> <p>IGUALDADE DE GÉNERO</p> <p>INTERCULTURALIDADE</p> <p>DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL</p> <p>EDUCAÇÃO AMBIENTAL</p> <p>SAÚDE</p>	<p>Ser Respeitador da diferença do outro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e considera opiniões e sentimentos alheios. • Desenvolve/organiza ações solidárias. <p>Participativo/colaborador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colabora com outros, apoia terceiros em tarefas • Participa em experiências de intercâmbio cultural, ou de trabalho na escola ou de serviço comunitário e reflete sobre elas, tomando consciência das aprendizagens daí decorrentes. <p>Indagador/ Investigador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procura e aprofunda informação. <p>Conhecedor/ reprodutor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidencia conhecer o tema tratado. <p>Comunicador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressa opiniões, ideias e factos. • Argumenta e debate as suas ideias e as dos outros. <p>Criativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisa criticamente situações sociais e o seu próprio desempenho. 	<p>A-Linguagens e textos</p> <p>B-Informação e comunicação</p> <p>C-Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D-Pensamento crítico e criativo</p> <p>E-Relacionamento interpessoal</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G-Bem-estar, saúde e ambiente</p>

3.º ANO
PORTUGUÊS

Áreas de Competência	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com bastante facilidade
	Descritores de Desempenho			
B- Linguagens e Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta para a prender e construir conhecimentos. • Desenvolve a consciência fonológica e opera com fonemas. • Lê em voz alta palavras e textos. • Lê textos diversos. • Organiza os conhecimentos do texto. • Relaciona o texto com conhecimentos anteriores e compreende-o. • Desenvolve o conhecimento da ortografia e redige. • Mobiliza o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. • Escreve textos narrativos, informativos, expositivos e dialogais. • Revê textos escritos. • Lê e ouve ler textos literários. • Compreende o essencial dos textos lidos ou escutados. • Diz e escreve em termos pessoais e criativos. 			
B – Informação Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Produz um discurso oral com correção. • Escuta para a prender e construir conhecimentos. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Produz discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. • Desenvolve a consciência fonológica e opera com fonemas. • Lê em voz alta palavras e textos. • Lê textos diversos. • Organiza os conhecimentos do texto. • Lê e ouve ler textos literários. • Compreende o essencial dos textos lidos e escutados.
C - Raciocínio e Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora e aprofunda ideias e conhecimentos. • Planifica a escrita de textos. • Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades.
D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona o texto com conhecimentos anteriores e compreende-o. • Diz e escreve em termos pessoais e criativos. • Elabora e aprofunda ideias e conhecimentos.
E- Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse e gosto pela aprendizagem. • Trabalha em equipa. • Colabora com os outros demonstrando espírito de interajuda. • Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade, no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.
F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Monitoriza a compreensão. • Lê para apreciar textos literários. • Lê em termos pessoais.

	<ul style="list-style-type: none">• Diz e escreve em termos pessoais e criativos.• Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse e gosto pela aprendizagem.• Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades.• Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.• É assíduo e pontual.
G- Bem-estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none">• Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.
H- Sensibilidade Estética e Artística	<ul style="list-style-type: none">• Lê para apreciar textos literários.• Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.• Diz e escreve em termos pessoais e criativos.
I-Saber Científico, Técnico e Tecnológico	<ul style="list-style-type: none">• Apropria-se de novos vocábulos.• Explicita aspetos fundamentais da fonologia do português.• Conhece propriedades da palavra.• Analisa e estrutura unidades sintáticas.• Compreende processos de formação de organização do léxico.• Mobiliza o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.
J- Consciência e Domínio do Corpo	<ul style="list-style-type: none">• Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade, no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.

MATEMÁTICA

Áreas de Competências Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com bastante facilidade
Descritores de Desempenho				
A- Linguagens e Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece os numerais ordinais até ao 100.º. • Conhece a numeração romana. • Conta até ao milhão. 			
B - Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Representa os números decimais por dízimas. 			
C- Raciocínio e Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Adiciona e subtrai números naturais. • Multiplica números naturais. • Resolve problemas. • Efetua divisões inteiras. • Adiciona e subtrai números racionais. • Analisa e trata conjunto de dados. • Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades. 			
D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none"> • Resolve problemas. 			
E- Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse e gosto pela aprendizagem. • Trabalha em equipa. 			

	<ul style="list-style-type: none">• Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade, no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.
F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none">• Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse e gosto pela aprendizagem.• Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades.• Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.• É assíduo e pontual.
G- Bem estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none">• Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.
H- Sensibilidade Estética e Artística	<ul style="list-style-type: none">• Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.• Reconhece propriedades geométricas.• Representa conjunto de dados.
I-Saber Científico, Técnico e Tecnológico	<ul style="list-style-type: none">• Conta até ao milhão.• Conhece a numeração romana.• Adiciona e subtrai números naturais.• Multiplica números naturais.• Resolve problemas.• Efetua divisões inteiras.• Mede com frações.• Adiciona e subtrai números racionais.• Representa os números decimais por dízimas.• Reconhece propriedades geométricas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Mede comprimentos, massas, áreas, capacidades e tempo. • Identifica e conta dinheiro. • Representa e trata conjuntos de dados.
J- Consciência e Domínio do Corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe situar-se e situar objetos no espaço. • Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade, no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.

ESTUDO DO MEIO

Áreas de Competências Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com bastante facilidade
Descritores de desempenho				
A - Linguagens e Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Lê mapas e plantas, localizando a sua posição, estabelecendo diferentes itinerários em função de diferentes locais de partida e destino. • Recolhe informações pela observação direta de aspetos naturais e humanos diretos. 			
B – Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza e regista as informações recolhidas pela observação direta. • Identifica fenómenos relacionados com algumas funções vitais do corpo humano. • Descreve o funcionamento dos diversos sistemas do corpo humano. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Propõe estratégias diferentes adequadas para a defesa do ambiente. 			

C - Raciocínio e Resolução de Problemas	<ul style="list-style-type: none">• Identifica e relaciona propriedades dos materiais com as suas aplicações.• Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades.• Compreende a necessidade de classificação dos seres vivos, das rochas e dos solos.
D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none">• Compreende a importância do desenvolvimento dos meios de comunicação, reconhece a evolução destes no tempo.• Justifica os hábitos individuais que promovam a saúde e o bem-estar humano.• Propõe estratégias adequadas para a defesa do meio ambiente.
E- Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none">• Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse e gosto pela aprendizagem.• Trabalha em equipa.• Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade, no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.• Reconhece as implicações da evolução dos meios de comunicação nas relações sociais.• Participa na realização de experiências simples.
F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none">• Identifica e localiza, no espaço e no tempo, factos da história pessoal, familiar e local.• Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse e gosto pela aprendizagem.• Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades.• Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.• É assíduo e pontual.
G- Bem-estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none">• Reconhece hábitos individuais de alimentação equilibrada, higiene, atividade física e regras de segurança e prevenção que promovam a saúde e o bem-estar humano.

	<ul style="list-style-type: none">• Identifica as principais atividades económicas e as suas implicações no meio ambiente.• Mostra organização dos materiais na sua área.
H- Sensibilidade Estética e Artística	<ul style="list-style-type: none">• Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.• Recolhe informações pela observação direta de aspetos naturais e humanos do meio.• Organiza e regista as informações recolhidas por observação direta.
I-Saber Científico. Técnico e Tecnológico	<ul style="list-style-type: none">• Reconhece aspetos físicos do meio local e seus fenómenos.• Reconhece a existência de semelhanças e diferenças entre seres vivos, entre rochas e entre solos.• Conhece alguns órgãos dos diversos sistemas, localizando-os no corpo humano.• Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade, no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.• Identifica e relaciona propriedades dos materiais com as suas aplicações.
J- Consciência e Domínio do Corpo	<ul style="list-style-type: none">• Conhece e aplica alguns processos de orientação.• Lê mapas e plantas, localizando a sua posição, estabelecendo diferentes itinerários em função de diferentes locais de partida e destino.• Conhece alguns órgãos dos diversos sistemas, localizando-os no corpo humano.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA E EDUCAÇÃO FÍSICA

Áreas de Competências Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com bastante facilidade
Descritores de Desempenho				
A - Linguagens e Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sons e relaciona-os com a sua origem. • Descodifica os sinais informativos simples no percurso e no mapa. • Faz jogos de associação de palavras. • Descodifica os sinais informativos simples no percurso e no mapa. 			
B – Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece as regras, selecionando e realizando as ações características desses jogos. • Participa na elaboração oral de uma história. • Improvisa um diálogo ou uma pequena história. • Diz um texto de diferentes maneiras. • Faz construções complexas com a ajuda de um plano. • Faz composições, com fins comunicativos usando diversas técnicas e suportes. 			
C - Raciocínio e Resolução de Problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Constrói maquetas de pequenos elementos em bloco. • Adequa o trabalho com o fim pretendido. • Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diferentes maneiras de produzir sons a partir de instrumentos (convencionais ou não), seguindo sequências rítmicas. • Organiza sequências de movimentos e/ou sons para canções, danças e dramatizações.
D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none"> • Imagina-se com outras características corporais e explora essas possibilidades. • Explora as transformações dos objetos, imaginando-os com outras características. • Inventa e utiliza máscaras. • Revela espontaneidade e criatividade na improvisação. • Ilustra de forma pessoal. • Revela capacidade de improvisação. • Explora diferentes formas de se deslocar.
E- Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza um percurso na Natureza em equipa. • Participa em jogos coletivos. • Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse, gosto pela aprendizagem. • Trabalha em equipa. • Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade, no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.
F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse e gosto pela aprendizagem. • Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades. • Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho. • É assíduo e pontual.
G- Bem-estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Adapta os movimentos e a voz a diferentes espaços.

	<ul style="list-style-type: none">• Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.
H- Sensibilidade Estética e Artística	<ul style="list-style-type: none">• Marca a pulsação e /ou ritmo de lengalengas, rimas e canções.• Participa em danças com coreografias. Explora as diferentes possibilidades expressivas do seu corpo.• Alia a expressão vocal a gestos e atitudes corporais.• Explora as transformações dos objetos, imaginando-os com outras características.• Modela utilizando diferentes utensílios ou apenas as mãos.• Faz construções.• Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.
I-Saber Científico. Técnico e Tecnológico	<ul style="list-style-type: none">• Realiza habilidades gímnicas básicas em percursos no solo.• Marca a pulsação e /ou ritmo de lengalengas, rimas e canções.• Modela em diferentes materiais.• Modela utilizando diferentes utensílios ou apenas as mãos.• Monta e desmonta objetos simples.• Constrói maquetas de pequenos elementos em bloco.• Pinta em diferentes suportes e utilizando diferentes técnicas.• Explora as possibilidades de diferentes materiais.• Faz dobragens.
J- Consciência e Domínio do Corpo	<ul style="list-style-type: none">• Combina diferentes habilidades de locomoção.• Desloca-se nas diferentes formas de locomoção, numa sequência de apoios correspondentes à marcação de diferentes ritmos.• Mantém a perceção da direção do ponto de partida e outros pontos de referência.• Movimenta-se de forma livre e pessoal, respeitando o contexto da aula.

	<ul style="list-style-type: none"> • Explora situações de imobilidade/mobilidade, tensão/relaxamento. • Alia a expressão vocal a gestos e atitudes corporais. • Orienta-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas e tácteis. • Marca a pulsação e /ou ritmo de lengalengas, rimas e canções. • Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade, no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.
--	--

INGLÊS

Áreas de Competências Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com bastante facilidade
	Descritores de Desempenho			

A - Linguagens e Textos	<ul style="list-style-type: none">• Compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual ou audiovisual.• Entende instruções simples para completar pequenas tarefas.• Identifica palavras e expressões em textos diversificados.• Lê pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido.• Desenvolve a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia.• Preenche formulários e/ou pergunta/responde a mensagens, <i>chats</i> ou <i>emails</i>, de forma simples.• Escreve sobre si próprio de forma muito elementar. <p>Diz rimas, lengalengas e canta.</p>
--------------------------------	--

A - Linguagens e Textos	<ul style="list-style-type: none">• Compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual ou audiovisual.• Entende instruções simples para completar pequenas tarefas.• Identifica palavras e expressões em textos diversificados.• Lê pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido.• Desenvolve a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia.• Preenche formulários e/ou pergunta/responde a mensagens, <i>chats</i> ou <i>emails</i>, de forma simples.• Escreve sobre si próprio de forma muito elementar.• Diz rimas, lengalengas e canta.
B - Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none">• Compreende discursos orais, de acordo com a finalidade comunicativa.• Pergunta e responde sobre temas familiares previamente apresentados.• Interage em situação simples e organizadas previamente sobre temas familiares.• Expressa-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas.• Comunica informação pessoal elementar.• Comunica eficazmente em contexto.
C - Raciocínio e Resolução de Problemas	<ul style="list-style-type: none">• Compreende instruções muito simples com apoio visual.• Desenvolve a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.• Legendas sequências de imagens.• Preenche espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.

D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none">• Faz apresentações sobre temas trabalhados previamente.• Pensa criticamente.• Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto.• Pergunta e responde sobre temas familiares previamente apresentados.
E - Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas.• Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos.• Cumpre as regras.• Cooperera.• Respeita.• Partilha.
F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolve o aprender a aprender em contexto de sala de aula.• Aprende a regular o seu processo aprendizagem, realizando atividades simples de auto e heteroavaliação e identificando dificuldades e formas de as ultrapassar.• É assíduo.• É pontual.• Demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas.• Pesquisa com autonomia progressiva.• É organizado.• Apresenta métodos de trabalho e estudo.

G - Bem-estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, nas suas relações com o professor e a turma. • Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem-comum.
H - Sensibilidade Estética e Artística	<ul style="list-style-type: none"> • (Re)Conhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura anglo-saxónica. • Privilegia a criatividade e inovação como estratégia de integração de saberes.
I - Saber Científico Técnico e Tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. • Pronuncia, com correção e de forma simples, textos escritos de natureza diversa e sobre temas que lhe são familiares. • Redige, com correção e de forma simples, textos escritos de natureza diversa e sobre temas que lhe são familiares.
J - Consciência e Domínio do Corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica eficazmente em contexto. • Valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação. • Reformula a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro. • Prepara, repete e memoriza uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa.

APOIO AO ESTUDO

	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
--	---------------------	-------------------	------------	------------------

Áreas de Competências Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com bastante facilidade
	Descritores de Desempenho			
A - Linguagens e Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Revela compreensão dos conteúdos trabalhados. 			
B – Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Revela compreensão dos conteúdos trabalhados. 			
C - Raciocínio e Resolução de Problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza os conhecimentos adquiridos em situações diferentes. • Demonstra capacidade para executar, sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades. 			
D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza os conhecimentos adquiridos em situações diferentes. 			
E- Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse e gosto pela aprendizagem. • Trabalha em equipa. • Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade, no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula. 			
F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Revela organização e hábitos de trabalho e de estudo. • Participa e colabora nas atividades propostas, manifestando interesse e gosto pela aprendizagem. • Demonstra capacidade para executar sozinho, as tarefas propostas e procurar soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades. • Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho. • É assíduo e pontual. 			

G- Bem-estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none">• Revela organização e hábitos de trabalho e de estudo.• Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.
H- Sensibilidade Estética e Artística	<ul style="list-style-type: none">• Revela organização e hábitos de trabalho e de estudo.• Mostra organização dos materiais na sua área de trabalho.
I-Saber Científico, Técnico e Tecnológico	<ul style="list-style-type: none">• Mobiliza os conhecimentos adquiridos em situações diferentes.
J- Consciência e Domínio do Corpo	<ul style="list-style-type: none">• Apresenta um comportamento correto e revela responsabilidade, no respeito pelos outros e pelas regras dentro e fora da sala de aula.

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

Operacionalização	NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
	Revela dificuldade:	Revela alguma facilidade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
DIREITOS HUMANOS IGUALDADE DE GÉNERO INTERCULTURALIDADE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL EDUCAÇÃO AMBIENTAL SAÚDE	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e considera opiniões e sentimentos alheios. • Desenvolve/organiza ações solidárias. • Colabora com outros, apoiar terceiros em tarefas. • Participa em experiências de intercâmbio cultural, ou de trabalho na escola ou de serviço comunitário e reflete sobre elas, tomando consciência das aprendizagens daí decorrentes. • Procura e aprofundar informação. • Evidencia conhecer o tema tratado. • Expressa opiniões, ideias e factos. • Argumenta e debate as suas ideias e as dos outros. • Analisa criticamente situações sociais e o seu próprio desempenho. 			

4.º ANO

PORTUGUÊS

Áreas de Competências Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com bastante facilidade
	Descritores de Desempenho			
A - Linguagens e Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta um discurso expressivo, com coerência textual. • Revela estruturas sintáticas desenvolvidas. • Apresenta um léxico diversificado. • Produz diferentes tipos de discurso. • Distingue o essencial do acessório. • Lê todo o tipo de textos. Compreende as informações textuais, explícitas e implícitas. • Lê obras integrais. • Escreve com grafia legível e correção ortográfica. • Planifica e produz textos com organização, coerência e coesão. • Compreende o essencial dos textos escutados e lidos. • Escreve, em termos pessoais e criativos 			
B - Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Participa em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. • Participa na interação verbal. • Pesquisa informação, em fontes variadas, aplicando técnicas de recolha. • Organiza a informação recolhida. 			

	<ul style="list-style-type: none">• Avalia e valida a informação recolhida.• Apresenta e explica conceitos, ideias e projetos.
C - Raciócinio e Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza técnicas de registo.• Retém a informação.• Coloca e analisa questões a investigar.• Procura soluções eficazes para responder às questões iniciais.• Define e encontra estratégias adequadas para chegar à resposta.• Analisa de forma crítica as conclusões a que chegou.
D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolve novas ideias, projetos e soluções, aplicadas a diferentes contextos.• Demonstra espírito crítico, fundamentando as suas intervenções.
E - Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none">• Adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra.• Trabalha em equipa em contextos de colaboração e partilha.• Revela responsabilidade nas suas ações para com os outros, interagindo com tolerância e empatia.• Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito
F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none">• Reconhece os seus pontos fortes e fracos.• Demonstra capacidade para executar sozinho as tarefas propostas.• Revela persistência na realização das atividades propostas.• Procura soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades.• É cumpridor e responsável na gestão das suas tarefas.
G - Bem-estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none">• Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, consciente da sua influência no ambiente/sociedade.

	<ul style="list-style-type: none">• Assume a responsabilidade de cuidar de si, dos outros e do ambiente, participando em projetos inerentes � sustentabilidade e cidadania.
H - Sensibilidade Estética e Artística	<ul style="list-style-type: none">• Aprecia a diversidade de produ�es artísticas e tecnológicas.• Valoriza as manifesta�es culturais e o património da comunidade.
I - Saber Científico Técnico e Tecnológico	<ul style="list-style-type: none">• Identifica estruturas sint�ticas.• Conhece e aplica as normas estruturais de cada tipo de texto.• Identifica as propriedades das palavras.• Conhece aspetos fundamentais da morfologia das palavras e do seu comportamento sint�tico.• Compreende processos de forma�o e de organizaço do léxico.• Explicita regras de ortografia.
J - Consciência e Domínio do Corpo	<ul style="list-style-type: none">• Realiza experiências de aprendizagem que promovem o conhecimento integral de si mesmo.• Demonstra capacidade de orienta�o e desloca�o nos diferentes espaços.

MATEMÁTICA

Áreas de Competências Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com bastante facilidade
	Descritores de Desempenho			
A - Linguagens e Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas. • Explica raciocínios, procedimentos e conclusões. 			
B - Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Explora e interpreta dados organizados de diversas formas. • Pesquisa informações recorrendo a fontes diversas. • Revela capacidade de análise e explicita a informação representada de diversas formas. 			
C - Raciocínio e Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Avalia a razoabilidade dos resultados. • Define e aplica estratégias adequadas para chegar à resposta. • Raciocina e resolve problemas. • Explora e interpreta dados organizados de diversas formas. • Reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas. 			
D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve novas ideias, projetos e soluções, aplicadas a diferentes contextos. • Demonstra espírito crítico, fundamentando as suas intervenções. 			
E - Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra. • Trabalha em equipa em contextos de colaboração e partilha. • Revela responsabilidade nas suas ações para com os outros, interagindo com tolerância e empatia. • Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. 			

F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none">• Reconhece os seus pontos fortes e fracos.• Demonstra capacidade para executar sozinho as tarefas propostas.• Revela persistência na realização das atividades propostas.• Procura soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades.• É cumpridor e responsável na gestão das suas tarefas.
G - Bem-estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none">• Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, consciente da sua influência no ambiente/sociedade.• Assume a responsabilidade de cuidar de si, dos outros e do ambiente, participando em projetos inerentes à sustentabilidade e cidadania.
H - Sensibilidade Estética e Artística	<ul style="list-style-type: none">• Aprecia a diversidade de produções artísticas e tecnológicas.• Valoriza as manifestações culturais e o património da comunidade.
I - Saber Científico Técnico e Tecnológico	<ul style="list-style-type: none">• Compreende as propriedades dos números naturais e racionais não negativos.• Compreende as operações e opera com números naturais e racionais não negativos na representação decimal.• Reconhece e representa números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem.• Compara e ordena números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem.• Desenvolve estratégias de cálculo numérico mental e escrito.• Desenvolve a visualização e é capaz de representar, descrever e construir figuras no plano e no espaço.• Classifica e identifica propriedades de sólidos geométricos (prismas e pirâmides).• Compreende as grandezas: dinheiro, comprimento, área, capacidade.

	<ul style="list-style-type: none">• Realiza estimativas e medi�es.• L�e e representa os números naturais até ao milhão.• Compõe e decompõe os números naturais até ao milhão.• Compara e ordena os números naturais até ao milhão.
J - Consciência e Domínio do Corpo	<ul style="list-style-type: none">• Realiza experiências de aprendizagem que promovem o conhecimento integral de si mesmo.• Demonstra capacidade de orienta�o e desloca�o nos diferentes espaços.

ESTUDO DO MEIO

Áreas de Competências Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com bastante facilidade
	Descritores de desempenho			
A - Linguagens e Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende e aplica os conteúdos abordados. • Apresenta e explica os conceitos estudados. 			
B - Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Aprofunda conhecimentos através de pesquisa autónoma. • Recolhe, organiza, relaciona e transmite a informação recolhida. • Nas suas apresentações, utiliza o vocabulário específico e rigor científico. • Descreve os fenómenos observados. 			
C - Raciocínio e Resolução de Problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Reflete sobre os temas e aprofunda-os, apresentando conclusões e propondo soluções. • Formula hipóteses, testa e extrai conclusões, registando-as. • Procura soluções eficazes para chegar à resposta. 			
D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve novas ideias, projetos e soluções, aplicadas a diferentes contextos. • Demonstra espírito crítico, fundamentando as suas intervenções. 			
E - Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra. • Trabalha em equipa em contextos de colaboração e partilha. • Revela responsabilidade nas suas ações para com os outros, interagindo com tolerância e empatia. • Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. 			

F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none">• Reconhece os seus pontos fortes e fracos.• Demonstra capacidade para executar sozinho as tarefas propostas.• Revela persistência na realização das atividades propostas.• Procura soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades.• É cumpridor e responsável na gestão das suas tarefas.
G - Bem-estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none">• Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, consciente da sua influência no ambiente/sociedade.• Assume a responsabilidade de cuidar de si, dos outros e do ambiente, participando em projetos inerentes à sustentabilidade e cidadania.
H - Sensibilidade Estética e Artística	<ul style="list-style-type: none">• Aprecia a diversidade de produções artísticas e tecnológicas.• Valoriza as manifestações culturais e o património da comunidade.
I - Saber Científico Técnico e Tecnológico	<ul style="list-style-type: none">• Reconhece seu corpo e identifica as suas funções (digestivo, respiratório, circulatório, reprodutor, excretor).• Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência.• Aplica regras e cuidados de saúde e segurança.• Reconhece unidades de referência temporal e localiza no tempo datas significativas.• Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril.• Localiza Portugal na Europa e no Mundo.• Reconhece a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. • Localiza o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas. • Localiza formas de relevo. • Compreende os fenómenos naturais.
J - Consciência e Domínio do Corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza experiências de aprendizagem que promovem o conhecimento integral de si mesmo. • Demonstra capacidade de orientação e deslocação nos diferentes espaços.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA E EDUCAÇÃO FÍSICA

Áreas de Competências Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com bastante facilidade
Descritores de Desempenho				
A - Linguagens e Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado. • Reconhece diferentes tipos de música e diferentes características rítmicas. • Reconhece as diferentes formas de utilização da voz e do corpo. • Evidencia habilidades motoras. 			
B - Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. • Pesquisa diferentes interpretações, utilizando vocabulário apropriado. 			

	<ul style="list-style-type: none">• Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos do quotidiano e situações desenvolvidas em sala de aula/dramatizadas.• Contextualiza as habilidades gímnicas básicas e as ações técnico-táticas.
C - Raciocínio e Resolução de Problemas	<ul style="list-style-type: none">• Mobiliza conceitos elementares das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, espaço e volume).• Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc..., com diferentes intencionalidades.• Adequa as possibilidades expressivas da voz e corpo a diferentes contextos e situações comunicativas.• Ajusta a iniciativa própria, as habilidades motoras e as ações técnico-táticas, aos diferentes tipos de atividades.
D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolve novas ideias, projetos e soluções, aplicadas a diferentes contextos.• Demonstra espírito crítico, fundamentando as suas intervenções.
E - Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none">• Adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra.• Trabalha em equipa em contextos de colaboração e partilha.• Revela responsabilidade nas suas ações para com os outros, interagindo com tolerância e empatia.• Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.
F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none">• Reconhece os seus pontos fortes e fracos.• Demonstra capacidade para executar, sozinho, as tarefas propostas.• Revela persistência na realização das atividades propostas.• Procura soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades.• É cumpridor e responsável na gestão das suas tarefas.

G - Bem-estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none">• Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, consciente da sua influência no ambiente/sociedade.• Assume a responsabilidade de cuidar de si, dos outros e do ambiente, participando em projetos inerentes à sustentabilidade e cidadania.
H - Sensibilidade Estética e Artística	<ul style="list-style-type: none">• Aprecia a diversidade de produções artísticas e tecnológicas.• Valoriza as manifestações culturais e o património da comunidade.
I - Saber Científico Técnico e Tecnológico	<ul style="list-style-type: none">• Domina técnicas e materiais de expressão.• Evidencia capacidade expressiva e criativa nas suas produções.• Explora a sua voz e reconhece-a como um instrumento musical.• Explora várias fontes sonoras e instrumentos musicais.• Produz pequenas improvisações.• Recria sequências de movimentos e sons.• Executa habilidades gímnicas básicas com correção.• Participa em jogos individuais e coletivos.• Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios.• Realiza percursos na Natureza, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação e de preservação da qualidade do ambiente.
J - Consciência e Domínio do Corpo	<ul style="list-style-type: none">• Realiza experiências de aprendizagem que promovem o conhecimento integral de si mesmo.• Demonstra capacidade de orientação e deslocação nos diferentes espaços.

INGLÊS

Áreas de Competências Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com bastante facilidade
	Descritores de Desempenho			

<p>A - Linguagens e Textos</p>	<ul style="list-style-type: none">• Compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual ou audiovisual.• Entende instru�es simples para completar pequenas tarefas.• Identifica palavras e expressões em textos diversificados.• L� pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido.• Desenvolve a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia.• Preenche formulários e/ou pergunta/responde a mensagens, <i>chats</i> ou <i>emails</i>, de forma simples.• Escreve sobre si próprio de forma muito elementar.• Diz rimas, lengalengas e canta.
<p>B - Informa�o e Comunica�o</p>	<ul style="list-style-type: none">• Compreende discursos orais, de acordo com a finalidade comunicativa.• Pergunta e responde sobre temas familiares previamente apresentados.• Interage em situa�o simples e organizadas previamente sobre temas familiares.• Expressa-se com vocabulário simples, em situa�es previamente organizadas.• Comunica informa�o pessoal elementar.• Comunica eficazmente em contexto.
<p>C - Raciocínio e Resolu�o de Problemas</p>	<ul style="list-style-type: none">• Compreende instru�es muito simples com apoio visual.• Desenvolve a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.• Legendas sequências de imagens.• Preenche espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.

D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none">• Faz apresentações sobre temas trabalhados previamente.• Pensa criticamente.• Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto.• Pergunta e responde sobre temas familiares previamente apresentados.
E - Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas.• Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos.• Cumpre as regras.• Coopera.• Respeita.• Partilhar.
F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolve o aprender a aprender em contexto de sala de aula.• Aprende a regular o seu processo aprendizagem, realizando atividades simples de auto e heteroavaliação e identificando dificuldades e formas de as ultrapassar.• É assíduo.• É pontual.• Demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas.• Pesquisa com autonomia progressiva.• É organizado.• Apresenta métodos de trabalho e estudo.

G - Bem-estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none">• Tem responsabilidade social e ambiental.
H - Sensibilidade Estética e Artística	<ul style="list-style-type: none">• (Re)Conhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura anglo-saxónica.• Privilegia a criatividade e inovação como estratégia de integração de saberes.
I - Saber Científico Técnico e Tecnológico	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.• Pronuncia, com correção e de forma simples, textos escritos de natureza diversa e sobre temas que lhe são familiares.• Redige, com correção e de forma simples, textos escritos de natureza diversa e sobre temas que lhe são familiares.
J - Consciência e Domínio do Corpo	<ul style="list-style-type: none">• Comunica eficazmente em contexto.• Valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação.• Reformula a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro.• Prepara, repete e memoriza uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa.

APOIO AO ESTUDO

Áreas de Competências Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com bastante facilidade
	Descritores de Desempenho			
A - Linguagens e Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diferentes tipos de linguagens e símbolos. • Aplica os diferentes tipos de linguagem aos diversos contextos comunicativos. • Revela capacidade de compreensão e de expressão oral, escrita e visual. • Faz inferências e esclarece dúvidas. • Expressa factos, opiniões, pensamentos e sentimentos oralmente e/ou por escrito. 			
B - Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta para aprender e construir conhecimento. • Organiza e regista informação relevante em função dos objetivos. • Mobiliza experiências e saberes no processo de construção das aprendizagens. • Pesquisa informações sobre temas escolares e/ou do seu interesse. • Apresenta os trabalhos produzidos de forma clara. 			
C - Raciocínio e Resolução de Problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta a informação disponível. • Coloca questões e identifica o que pretende descobrir. • Aplica estratégias adequadas para investigar e responder a questões. • Analisa com espírito crítico as suas conclusões. 			

D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolve novas ideias, projetos e solues, aplicadas a diferentes contextos.• Demonstra esprito crtico, fundamentando as suas intervenes.
E - Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none">• Adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra.• Trabalha em equipa em contextos de colaborao e partilha.• Revela responsabilidade nas suas aes para com os outros, interagindo com tolerncia e empatia.• Reconhece a importncia do dilogo, da negociao e do compromisso na resoluo pacfica de situaes de conflito.
F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none">• Reconhece os seus pontos fortes e fracos.• Demonstra capacidade para executar, sozinho, as tarefas propostas.• Revela persistncia na realizao das atividades propostas.• Procura solues eficazes para ultrapassar as suas dificuldades.•  cumpridor e responsvel na gesto das suas tarefas.

G - Bem-estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none">• Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, consciente da sua influência no ambiente/sociedade.• Assume a responsabilidade de cuidar de si, dos outros e do ambiente, participando em projetos inerentes à sustentabilidade e cidadania.
H - Sensibilidade Estética e Artística	<ul style="list-style-type: none">• Aprecia a diversidade de produções artísticas e tecnológicas.• Valoriza as manifestações culturais e o património da comunidade.
I - Saber Científico Técnico e Tecnológico	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolve hábitos de trabalho/estudo.• Relaciona factos e conceitos.• Produz conhecimento, usando recursos diversificados.• Autoavalia e ajusta os métodos de trabalhos à sua forma de aprender.• Autorregula a sua aprendizagem.
J - Consciência e Domínio do Corpo	<ul style="list-style-type: none">• Realiza experiências de aprendizagem que promovem o conhecimento integral de si mesmo.• Demonstra capacidade de orientação e deslocação nos diferentes espaços.

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

Operacionalização	NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
	Revela dificuldade:	Revela alguma facilidade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
DIREITOS HUMANOS IGUALDADE DE GÉNERO INTERCULTURALIDADE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL EDUCAÇÃO AMBIENTAL SAÚDE	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e considera opiniões e sentimentos alheios. • Desenvolve/organiza ações solidárias. • Colabora com outros, apoiar terceiros em tarefas. • Participa em experiências de intercâmbio cultural, ou de trabalho na escola ou de serviço comunitário e reflete sobre elas, tomando consciência das aprendizagens daí decorrentes. • Procura e aprofundar informação. • Evidencia conhecer o tema tratado. • Expressa opiniões, ideias e factos. • Argumenta e debate as suas ideias e as dos outros. • Analisa criticamente situações sociais e o seu próprio desempenho. 			

A recolha de informação sobre as aprendizagens recorre a técnicas/instrumentos e procedimentos de avaliação diversificados, consoante as finalidades da avaliação e em conformidade com o que se pretende avaliar:

Técnicas / Instrumentos de Avaliação	Procedimentos
<ul style="list-style-type: none">• Observação direta dos alunos;• Fichas de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa;• Questionários;• Trabalho de projeto;• Trabalhos individuais, de pares ou em grupo;• Participação oral;• Apresentações escritas e orais;• Questões aula;• Trabalhos de pesquisa;• Fichas de autoavaliação e heteroavaliação.	<ul style="list-style-type: none">• Observação direta do trabalho realizado na sala de aula/atitude em sala de aula.• Aplicação de fichas de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa de forma a avaliar o desenvolvimento e a aquisição de conhecimentos.• Realização de questionários.• Observação dos cadernos diários.• Correção dos trabalhos realizados pelos alunos, individualmente ou em grupo, dando-lhes o devido feedback.• Organização de exposições orais e debates.• Realização de trabalhos individuais e em grupo.• Realização de fichas de auto e heteroavaliação.

ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO DO CURRÍCULO (AEC)

As Atividades de Enriquecimento do Currículo são, de acordo com indicações da tutela, de carácter lúdico. Não existe avaliação, mas no registo trimestral de avaliação sumativa, os alunos terão uma síntese descritiva de acordo com a seguinte tabela.

Menções Descritivas				
Atividades	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com bastante facilidade
Modalidade artística Instrumental 3.º e 4.º anos	<ul style="list-style-type: none"> • Acompanha peças musicais nos instrumentos de percussão Orff, com rigor rítmico e técnico. • Executa melodias na flauta de bisel com afinação e rigor técnico. • Participa em música de conjunto e na criação musical (domínio rítmico e melódico). 			
Modalidade artística Cordofones 3.º e 4.º anos	<ul style="list-style-type: none"> • Executa com rigor rítmico e técnico, peças musicais nos cordofones. • Compreende e utiliza as técnicas de execução melódicas e harmónica apropriadas (dedilhação, rasgado, trémulo). • Participa em música de conjunto e na criação musical (domínio rítmico e melódico). 			
Modalidade artística Teatro/ Expressão dramática 1.º e 2.º anos	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza a linguagem verbal e não verbal para comunicar e dramatizar situações, ideias ou histórias. • Explora as possibilidades expressivas do corpo, através de jogos de imaginação e de exploração (corpo, voz, espaço ou objetos) • Explora as diferentes possibilidades da voz, aliando ao som gestos e movimentos. • Improvisa a partir de palavras, imagens, objetos ou de um tema. 			

EducaÇão Física	<ul style="list-style-type: none">• Executa sequências gÍmicas com fluidez e harmonia de movimentos.• Explora os movimentos propostos.• Coopera com companheiros no cumprimento das regras e objetivos do jogo.• Participa nos jogos com oportunidade e correÇão de movimentos.• Executa as aÇões motoras propostas. (esta era a que jÁ estava, mas o certo é que resume quase todas as aÇões de E.F.)
Inglês	<ul style="list-style-type: none">• Escutar: compreende palavras e expressões com apoio visual ou audiovisual.• Falar: Interage em situaÇões simples sobre temas familiares.• Ler (3º e 4º ano): Identifica, lê e compreende vocabulário previamente abordado.• Escrever (3º e 4º ano): Aplica vocabulário adquirido anteriormente na produÇão escrita.
Expressão Plástica	<ul style="list-style-type: none">• Conhece os conceitos inerentes e mobiliza a linguagem elementar das Artes Plásticas.• Revela capacidade de interpretação e de comunicaÇão.• Executa as tarefas propostas com rigor e empenho.
TIC	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolve atitudes crÍticas e responsÁveis no uso das tecnologias.• Aprimora competências de pesquisa e anÁlise de informaÇão online.• Comunica adequadamente utilizando recursos digitais, explorando a criatividade para criar artefactos digitais.• Conhece os conceitos das Ciéncias da ComputaÇão para ajudar na resoluÇão de problemas do dia a dia.

Estudo	<ul style="list-style-type: none">• Domina a tcnica de estudo.• Revela ateno e concentrao na realizao dos trabalhos.• Realiza autonomamente as tarefas escolares.• Organiza o espao e do tempo de estudo.• Manifesta uma atitude ativa e empreendedora.• Mostra interesse nas atividades desenvolvidas.• Participa nas atividades propostas.•  responsável no trabalho a executar.• Revela organizao nas tarefas realizadas.• Colabora e coopera com o grupo/turma.
Biblioteca	<ul style="list-style-type: none">• Manifesta gosto pela leitura e escrita, mostrando iniciativa e persistência.• Revela capacidade de interpretao e criatividade.• Pesquisar e selecionar a informao adequadamente.
Atitudes e Valores	
<ul style="list-style-type: none">• Interesse e participao;• Comportamento e respeito pelas regras de sala de aula.• Sentido de responsabilidade	

Avaliação no Pré-escolar

A avaliação no pré-escolar é reinvestida na ação educativa, sendo uma avaliação para a aprendizagem. É assim uma avaliação formativa, sendo uma estratégia de formação das crianças, do educador e de outros intervenientes. Esta avaliação é baseada em registos de observação e recolha de documentos.

Assim, as normas do desenvolvimento estabelecidas ou as aprendizagens esperadas para uma determinada faixa etária/idade não devem ser encaradas como etapas pré-determinadas e fixas, pelas quais todas as crianças têm de passar, mas antes como referências que permitem situar um percurso individual e singular de desenvolvimento e aprendizagem.

A avaliação na Educação Pré-Escolar assume uma dimensão marcadamente formativa, pois trata-se, essencialmente, de um processo contínuo e interpretativo que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados e procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo a que vá tomando consciência do que já conseguiu e das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando. 10. A Educação Pré-Escolar é perspetivada no sentido da educação ao longo da vida, assegurando à criança condições para abordar com sucesso o 1º ciclo. Para avaliar o progresso das aprendizagens das crianças consideram-se como dimensões fundamentais: a. As Áreas de Conteúdo (Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar – OCEPE); A avaliação na Educação Pré-Escolar é qualitativa, cabendo a cada educador titular de grupo, avaliar de acordo com as conceções e opções pedagógicas, os processos educativos, o desenvolvimento e as aprendizagens de cada criança e do grupo, tendo em consideração o nível de desenvolvimento das competências a atingir em idade pré-escolar e os critérios de avaliação apresentados na tabela seguinte.

Tendo como principal função a melhoria da qualidade das aprendizagens, a avaliação implica, no quadro da relação entre o pré-escolar, a família e a escola, uma construção partilhada que passa pelo diálogo, pela comunicação de processos e de resultados, tendo em vista a criação de contextos facilitadores de um percurso educativo e formativo de sucesso (OCEPE, 2016); As evidências, os registos diversificados e outros materiais de suporte a esta avaliação, são apresentados sob a forma de um dossier individual. Estes registos acompanham a criança no período de frequência do pré-escolar, sendo organizado com a sua participação e com o conhecimento dos encarregados de educação.

Dando ainda cumprimento ao estipulado no calendário escolar no ponto oito ponto seis, no final do terceiro período de atividades educativas os educadores de infância devem proceder à realização da avaliação das aprendizagens das crianças do respetivo grupo. Será preenchida uma ficha de registo de avaliação por período



sobre as aprendizagens e os progressos de cada criança, que constará do seu processo individual. Os procedimentos de avalia o devem sempre ter em considera o a idade e as características do desenvolvimento da criança, assim como a articula o entre as diferentes áreas de conteúdo, no pressuposto de que a criança   sujeito da sua própria aprendizagem.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

ÁREAS DE CONTEÚDO	COMPONENTES	APRENDIZAGENS
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	Construção da Identidade e da Autoestima	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros; • Expressar as suas emoções e sentimentos; • Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural; • Aceitar algumas frustrações e insucessos.*
	Independência e Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar de forma cada vez mais independente as tarefas indispensáveis à vida do dia à dia; • Adquirir a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o bem-estar dos outros; • Conhecer os materiais disponíveis e a sua localização. • Preocupar-se com o bem-estar e segurança das outras crianças, alertando o adulto quando se apercebe que alguma corre perigo.*
	Consciência de si como Aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar as suas opiniões, preferências e apreciações críticas, indicando alguns critérios ou razões que as justifiquem; • Manifestar curiosidade pelo mundo que a rodeia, formulando questões sobre o que observa; • Avaliar apreciando criticamente os seus comportamentos, ações e trabalhos, bem como os dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar.*
	Convivência Democrática e Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> • Contribuir para elaboração das regras de vida em grupo; • Esperar pela sua vez na realização de jogos e na intervenção dos diálogos, dando oportunidade aos outros para intervirem;

		<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social; • Cumprir as regras estabelecidas democraticamente na sala; • Ser capaz de resolver as dificuldades e problemas que surjam tanto para si como para o grupo através do diálogo.
--	--	--

ÁREAS DE CONTEÚDO	COMPONENTES	APRENDIZAGENS
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	Domínio da Educação Física	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar o gosto pelas atividades físicas, procurando progredir a partir do que já é capaz de fazer; • Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar; • Aceitar e cumprir as regras dos jogos definidas pelo jogo escolhido.
	DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA	
	Subdomínio das Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar e utilizar com prazer nas suas produções, modalidades diversificadas de expressão visual (pintura, desenho, colagens, modelagem); • Representar e recriar plasticamente vivências individuais, temas, histórias, pessoas, utilizando diferentes materiais; • Apresentar nas suas produções plásticas, elementos visuais (cores, formas, texturas); • Emitir opiniões sobre os seus trabalhos e dos colegas. *

	Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro	<ul style="list-style-type: none"> • Envolver-se em situações de jogo dramático cada vez mais complexas; • Inventar e experimentar personagens e situações de dramatização por iniciativa própria ou a partir de diferentes situações e propostas.
	Subdomínio da Música	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar canções com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsação e acentuação) e de respiração; • Identificar auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente e sons da natureza; • Identificar e comentar a música que ouve.
	Subdomínio da Dança	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar através do corpo movimentos rítmicos com prazer; • Manifestar através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações;

ÁREAS DE CONTEÚDO	COMPONENTES	APRENDIZAGENS
	DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA	
	Comunicação Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação; • Ouvir os outros e responder adequadamente; • Relatar acontecimentos, mostrando progressão não só na clareza do discurso como no respeito pela sequência dos acontecimentos.
	Consciência Linguística	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar consciência gradual sobre os diferentes segmentos orais que constituem as palavras; • Identificar o número de sílabas de uma palavra; • Descobrir e referir palavras que acabam ou começam da mesma forma.
		<ul style="list-style-type: none"> • Usar o livro adequadamente;



EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	Funcionalidade da Linguagem escrita e a sua utilização em contexto	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar e/ou sugerir a utilização de linguagem escrita no seu dia-a-dia, em tarefas diversas, com funções variadas, quer solicitando o apoio de um adulto quer de modo autónomo, mesmo sem saber ler e escrever; • Referir razões e expressar vontade para querer aprender a ler e escrever.*
	Identificação de convenções da escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos, mostrando prazer e satisfação; • Ter consciência do sentido direcional da escrita; • Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras;*
	Prazer e motivação para ler e escrever	<ul style="list-style-type: none"> • Escolher atividades de leitura e/ou escrita, manifestando concentração, prazer e satisfação no desenrolar das mesmas

ÁREAS DE CONTEÚDO	COMPONENTES	APRENDIZAGENS
	DOMÍNIO DA MATEMÁTICA	
	Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar quantidades através de diferentes formas de representação; • Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades. Com recurso à adição e subtração.
	Organização e tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar os dados apresentados em tabelas; • Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas recorrendo a metodologias adequadas.

<p>EXPRESSÃO COMUNICAÇÃO</p>	<p>E Geometria e medida</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar posi�es relativas (ao lado, em frente/atrás, em cima/em baixo, dentro/fora); • Reconhecer formas geométricas básicas; • Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano (maior que/menor que/igual a).
	<p>Interesse e curiosidade pela matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade; • Saber lidar com no�es matemáticas e resolver problemas.
<p>CONHECIMENTO DO MUNDO</p>	<p>Introdu�o � Metodologia Científica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apropriar-se das diferentes etapas do processo de desenvolvimento da metodologia científica; • Aprofundar novos conhecimentos aplicando a sistematiza�o do conhecimento obtido pelos processos de observa�o, compara�o, pesquisa, experimenta�o, conclusão e comunica�o;
	<p>Abordagem �s Ci�ncias Naturais e Sociais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender e identificar características distintas dos seres vivos reconhecendo diferenças e semelhanças entre animais e plantas; • Compreender e identificar diferenças entre diversos materiais; • Descrever e procurar explica�es para fen�menos e transforma�es observadas no meio físico e natural.



As crianças podem beneficiar, em situações excecionais e devidamente fundamentadas, do adiamento da matrícula no 1.º ano de escolaridade obrigatória.

É de salientar que as crianças que fazem os seis anos após dia 15 de setembro até dia 31 de dezembro do corrente ano são consideradas crianças condicionais e ingressam no 1.º ciclo se os pais o pretenderem e/ou se tiverem vaga no estabelecimento de ensino.

Provas de Aferição

Os resultados obtidos a partir desta avaliação não serão considerados para efeitos de avaliação sumativa do aluno. Os mesmos servirão para aferir os conhecimentos e capacidades dos alunos, permitindo delinear estratégias e planos de ação coerentes com as necessidades/dificuldades detetadas. As provas de aferição dão origem a informação sobre o desempenho do aluno e o Relatório Individual das Provas (RIPA) deve constar do processo individual do aluno. Após ser dado a conhecer e ser assinado pelo encarregado de educação.

Menções Qualitativas

A **Avaliação Sumativa** expressa-se de forma descritiva em todas as áreas/disciplinas curriculares, conduzindo à atribuição de menções qualitativas, tendo como base os descritores que se apresentam de seguida.

Insuficiente – Não conhece os conteúdos trabalhados (com dificuldade)

Aponta muitas lacunas nas aprendizagens elementares definidas;

Regista falhas consideráveis ao nível da compreensão, aplicação, análise e autonomia;

Enuncia desinteresse e falta de empenho na aprendizagem;

Não interiorizou atitudes e valores fundamentais a uma correta socialização.

Suficiente –conhece os conteúdos trabalhados (com alguma facilidade)

Aponta ainda lacunas na aquisição das aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos;

Regista algumas falhas e/ou incorreções na compreensão, aplicação, análise e autonomia;

Enuncia sentido de responsabilidade, interesse e empenhamento;

Apresenta um comportamento regular.

Bom – Compreende os conteúdos trabalhados (com facilidade)

Narra com facilidade as aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos;

Não revela dificuldades a nível de compreensão, aplicação, síntese e autonomia;

Expresso grande interesse, empenhamento na vida escolar; assim como uma socialização adequada

Apresenta um bom comportamento.

Muito Bom –Aplica os conteúdos trabalhados (com bastante facilidade)

Aplica ou usa com facilidade os conhecimentos adquiridos;

Compreende e aplica com facilidade e originalidade os conhecimentos a novas situações;

Não revela dificuldades a nível de análise, síntese e autonomia;

Demonstra muito interesse e empenho demonstrando sempre uma correta socialização, espírito crítico e de iniciativa;

Tem muito bom comportamento.

Medidas de Suporte à Aprendizagem e à Inclusão

Todos os alunos com medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão do Decreto-Lei nº54 de 2018 de 6 de julho adaptado à Região Autónoma da Madeira pelo Decreto Legislativo Regional nº11/2020/M, estão sujeitos ao estabelecido no estatuto do aluno dos ensinos básico. Os alunos que beneficiam das medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão do Decreto-Lei nº54 de 2018 de 6 de julho, nas medidas universais, seletivas e adicionais, à exceção da medida adicional “Adaptações curriculares significativas”, são avaliados tendo por referência os critérios de avaliação da escola para a educação pré-escolar e 1º ciclo, podendo, no entanto, proceder-se a adaptações ao processo de avaliação. No caso da aplicação da medida adicional “Adaptações curriculares significativas”, estas deverão encontrar-se definidas no respetivo Relatório Técnico Pedagógico (RTP) e Programa Educativo Individual (PEI). As adaptações no processo de avaliação interna, independentemente do nível de ensino, são da competência da escola. As adaptações ao processo de avaliação externa são da competência da escola, devendo ser fundamentadas, constar do processo do aluno e ser comunicadas ao Júri Nacional de Exames (JNE). Todos os procedimentos se encontram plasmados no Manual de Procedimentos para aplicação das Medidas de suporte à aprendizagem e à Inclusão

Matriz Curricular – 1º Ciclo

A escola organiza o seu trabalho de integração e articulação curricular com vista ao desenvolvimento do Perfil dos alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, de acordo com o Decreto-Lei nº55/2018, de 6 de julho.

Matriz Curricular		Carga horária semanal	
Componentes do Currículo		3º / 4º	
1º / 2º			
Português	7h		7h
Matemática	7h		7h
Estudo do Meio	3h		3h
Inglês	---		2h
Educação Artística			
Educação Física / Educação Artística	5h		5h
<i>(Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Dança e Música)</i>			
Apoio ao Estudo	2h		1h
Oferta complementar - Inglês	1h		
Cidadania e Desenvolvimento / TIC			Transversal ao currículo
TOTAL			25h



EB1/PE Ribeiro de Alforra