

EB1/PE de Câmara de Lobos

2022/2023

Perfil do Aluno do 1ºAno



- ✓ Critérios de avaliação
- ✓ Níveis de desempenho no perfil de
- ✓

Avaliação das Aprendizagens

Seguindo o pressuposto do art. 16.º, ponto 2, da Portaria 223/2018 (que procede à regulamentação das ofertas educativas, previstas no nº2 do art. 7.º, do DL nº 55/2018, de 8 de julho), a avaliação das aprendizagens assume caráter contínuo e sistemático e tem por base o Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade obrigatória (PASEO), As aprendizagens essenciais (AE) e a estratégia de escola para a Educação para a Cidadania (EECD).

O Perfil do Aluno do 1º Ano de escolaridade é um documento de referência e inclui:

- ✓ Critérios de avaliação com os respetivos níveis de desempenho no perfil das aprendizagens, descritores de desempenho em consonância com as Aprendizagens Essenciais e áreas de competências inscritas no Perfil do Aluno à saída da Escolaridade obrigatória;
- ✓ Instrumentos de avaliação e diversidade das formas de recolha de informação com recurso a Técnicas de Avaliação Formativa (TAF), definidas por turma tendo em conta o contexto do grupo;
- ✓ Contributo das Atividades de Enriquecimento Curricular (de acordo com os conteúdos a abordar em cada área, são definidas as competências do PASEO a priorizar assim como os domínios da EECD por forma a atingir o Perfil do Aluno, com base num trabalho lúdico e de projeto).

LEGENDA:

- A- Linguagens e textos
- B- Informação e Comunicação
- C- Raciocínio e resolução de problemas
- D- Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal
- F- Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G- Bem-estar, saúde e ambiente
- H- Sensibilidade estética e artística
- I- Saber científico, técnico e tecnológico
- J- Consciência e domínio do corpo

Português

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ORALIDADE	Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões);	Conhecedor/ sabedor/ culto /informado (A, B, G, I, J)	Autoavaliação Observação direta (Grêlhas de registo)
	Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos;	Questionador (A, F, G, I, J)	Caderno diário
	Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos;	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Fichas de trabalho/trabalhos escritos
	Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras;	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Trabalhos de grupo
	Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos;	Criativo (A, C, D, J)	Apresentações orais Atividades de ler, mostrar e contar
LEITURA	Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Autoavaliação Observação direta (Grêlhas de registo)
	Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que habitualmente responde à letra;	Questionador (A, F, G, I, J)	Caderno diário
	Enumerar corretamente as letras do alfabeto na sua ordenação convencional;	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Fichas de trabalho /trabalhos escritos
	Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação razoavelmente correta e com segurança;	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Trabalhos de grupo
	Evidenciar o sentido global de textos com características narrativas e descritivas, associados a várias finalidades (júdicas, estéticas, informativas);	Criativo (A, C, D, J)	Fichas de Avaliação
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Autoavaliação Observação direta (Grêlhas de registo)
	Revelar apreço e curiosidade face aos textos ouvidos;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Caderno diário
	Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-linguas e em outros textos ouvidos;	Criativo (A, C, D, J)	Fichas de trabalho /trabalhos escritos
	Antecipar a história com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, ...) e em elementos do para texto;	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Trabalhos de grupo
	Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas;		Fichas de Avaliação

	<p>antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</p> <p>distinguir ficção de não ficção e as motivações de leitura de uma e outra; (re)contar histórias;</p> <p>expressar apreciações sobre obras e textos literários;</p> <p>dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino de voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial;</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
ESCRITA	<p>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra;</p> <p>Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema;</p> <p>Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação;</p> <p>Planear, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor;</p> <p>Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções;</p> <p>Escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página;</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Autoavaliação</p> <p>Observação direta (Grêlhas de registo)</p> <p>Caderno diário</p> <p>Fichas de trabalho/ trabalhos escritos</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Fichas de Avaliação</p>
GRAMÁTICA	<p>Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas;</p> <p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas;</p> <p>Conhecer regras gerais de flexão nominal e adjetival com base na descoberta de regularidades;</p> <p>Verificar relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras;</p> <p>Depreender o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal;</p> <p>Usar com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência na formação de frases complexas;</p> <p>Conhecer regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples).</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Autoavaliação</p> <p>Observação direta (Grêlhas de registo)</p> <p>Caderno diário</p> <p>Fichas de trabalho/ trabalhos escritos</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Fichas de Avaliação</p>

Níveis de Desempenho/ Perfil de Aprendizagem		
Consegue Muito Bom	Bom	Consegue, mas hesita Suficiente
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área do Português, de acordo com os descritores acima mencionados.		Desempenho satisfatório relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área do Português, de acordo com os descritores acima mencionados.
		Não Consegue Insuficiente
		Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área do Português, de acordo com os descritores acima mencionados.

Matemática

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
NÚMEROS E OPERAÇÕES		<i>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</i> (A, B, G, I, J)	
Números naturais	Ler e representar números no sistema de numeração decimal (pelo menos até 100) e identificar o valor posicional de um algarismo.	<i>Criativo</i> (A, C, D, J)	
Adição e Subtração	Efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis (Incluindo contagens de 2 em 2, 5 em 5, 3 em 3, ...), e registar as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares.	<i>Crítico/Analítico</i> (A, B, C, D, G)	
	Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.	<i>Indagador</i> (C, D, F, H, I)	Autoavaliação
Resolução de Problemas	Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.	<i>Respeitador da diferença/ do outro</i> (A, B, E, F, H)	Observação direta (Greijas de registo)
	Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto.	<i>Sistematizador/ organizador</i> (A, B, C, I, J)	Caderno diário
Raciocínio Matemático	Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.	<i>Questionador</i> (A, F, G, I, J)	Fichas de trabalho/ trabalhos escritos
	Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades.	<i>Comunicador</i> (A, B, D, E, H)	Trabalhos de grupo
Comunicação matemática	Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	<i>Autoavaliador</i> (transversal às áreas)	Fichas de Avaliação
		<i>Participativo/ colaborador</i> (B, C, D, E, F)	
		<i>Responsável/ autónomo</i>	

	<p>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p> <p>Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p>	<p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
GEOMETRIA E MEDIDA			
Localização e orientação no espaço	Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	<p>Autoavaliação</p> <p>Observação direta (Greijas de registo)</p> <p>Caderno diário</p> <p>Fichas de trabalho/ trabalhos escritos</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Fichas de Avaliação</p>
	Figuras Geométricas	<p>Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos.</p> <p>Descrever figuras no plano, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados.</p>	
Medida: Comprimento Dinheiro	Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
	Comparar e ordenar objetos de acordo com a grandeza, comprimento, identificando e utilizando unidades de medida.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
Resolução de Problemas	Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas, e usá-los em contextos diversos.	Questionador (A, F, G, I, J)	
	Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.	Comunicador (A, B, D, E, H)	
Raciocínio Matemático	Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Autoavaliador (transversal às áreas)	
		Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
		Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	

Comunicação matemática	Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
	Desenvolver persistência, autonomia e vontade em lidar situações que envolvem a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.		
	Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.		
ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS			
Representação e interpretação de dados	Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ (C, D, F, H, I)	Autoavaliação
	Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.		
Resolução de Problemas	Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Observação direta (Grêlhas de registo) Caderno diário
	Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.		
Raciocínio Matemático	Desenvolver persistência, autonomia e vontade em lidar com situações que envolvem a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	Fichas de trabalho/ trabalhos escritos Trabalhos de grupo
	Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.		
Comunicação matemática	Exprimir, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Fichas de Avaliação

Níveis de Desempenho/ Perfil de Aprendizagem		
Consegue Muito Bom Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Matemática, de acordo com os descritores acima mencionados.	Bom	Consegue, mas hesita Suficiente Desempenho satisfatório relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Matemática, de acordo com os descritores acima mencionados.
		Não Consegue Insuficiente Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Matemática, de acordo com os descritores acima mencionados.

Estudo do Meio

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
SOCIEDADE			
À descoberta de si mesmo	Conhecer a sua identificação pessoal.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Autoavaliação Observação direta (Greijas de registo) Caderno diário Fichas de trabalho/trabalhos escritos Trabalhos de grupo Realização de trabalhos de pesquisa Realização de experiências Apresentação de trabalhos
	Reconhecer a utilidade dos documentos de identificação pessoal.	Criativo (A, C, D, J)	
	Indicar datas e factos significativos da sua história individual, localizando-os numa linha de tempo.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
	Descrever a sucessão de atos praticados ao longo do dia e da semana, localizando-os no espaço e numa linha de tempo.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
	Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano, usando as unidades de tempo do sistema convencional de medição e as estações do ano.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
	Localizar em mapas e no globo terrestre o local e o país onde nasceu.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
	Localizar lugares familiares em plantas, maquetas, mapas e fotografias aéreas.	Questionador (A, F, G, I, J)	
	Comparar as características morfológicas do seu corpo com as de outras pessoas, identificando semelhanças e diferenças.	Comunicador (A, B, D, E, H)	
	Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana.	Autoavaliador (transversal às áreas)	
	Avaliar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola, e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
Conhecer o número europeu de emergência médica (112).	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		
	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		

À descoberta dos outros e das instituições	Desenvolver rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, idade e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre do vestuário e dos espaços de uso coletivo.		
	Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo (higiene pessoal e alimentar, exercício físico, amizade, cooperação, solidariedade, autoestima, autonomia, assertividade, ...)		
	Estabelecer relações de parentesco e reconhecer que existem diferentes estruturas familiares.		
	Construir uma árvore genealógica simples (até à terceira geração – avós).		
	Conhecer a identificação e a profissão dos membros da família e de outras pessoas com quem mantém relações próximas.		
	Pesquisar as profissões exercidas por alguns membros da comunidade local, relacionando-as com as respetivas atividades.		
	Reconhecer os principais símbolos nacionais (hino e bandeira).		
NATUREZA			
À descoberta do ambiente natural	Referir os estados de tempo mais frequentes no local/na região onde vive, relatando implicações no seu quotidiano.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Autoavaliação Observação direta (Grêhas de registo) Caderno diário Fichas de trabalho/trabalhos escritos Trabalhos de grupo Realização de trabalhos de pesquisa Realização de experiências Apresentação de trabalhos
	Elaborar e comparar registos das condições atmosféricas diárias recorrendo a símbolos, imagens e gráficos.	Criativo (A, C, D, J)	
	Observar e registar a posição do Sol e da Lua ao longo do dia.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
	Localizar no globo terrestre as terras emersas (continentes) e os oceanos, reconhecendo a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, à superfície da Terra.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
	Manipular o globo terrestre e o planisfério para localizar Portugal, o oceano Atlântico e a Europa.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
	Localizar em mapas digitais o local de residência, a sua escola e o itinerário entre esta e aquela, utilizando software simples.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
	Questionador (A, F, G, I, J)		
	Comunicador (A, B, D, E, H)		
	Autoavaliador (transversal às áreas)		
	Participativo/ colaborador		

	<p>Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal.</p> <p>Reconhecer a importância do Sol como fonte de luz e calor para a Terra e para a vida.</p> <p>Investigar, através da observação e comparação <i>in situ</i> e em sala de aula, manifestações de vida, distinguindo seres vivos de seres não vivos, e reconhecendo a sua diversidade.</p> <p>Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.</p>	<p>(B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
TECNOLOGIA		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
À descoberta dos materiais e dos objetos	<p>Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, ...).</p>		<p>Autoavaliação</p> <p>Observação direta (Greijas de registo)</p> <p>Caderno diário</p> <p>Fichas de trabalho/trabalhos escritos</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Fichas de Avaliação</p>
	<p>Pesquisar as propriedades dos materiais, tais como dureza, flexibilidade, brilho, transparência, capacidade de flutuar, solubilidade, suscetibilidade magnética..., que os leva a serem utilizados de determinado modo.</p>		
	<p>Explorar objetos procurando, livremente, maneiras de os agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor.</p>		

	<p>Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.</p>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
	<p>Observar, analisar e descrever como é que diferentes instrumentos musicais e outros objetos produzem som (associar o som à vibração do objeto).</p>		
SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Autoavaliação</p> <p>Observação direta (Grêhas de registo)</p> <p>Caderno diário</p> <p>Fichas de trabalho/trabalhos escritos</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Fichas de Avaliação</p>
À descoberta das interrelações entre espaço	<p>Desenhar mapas mentais e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	
	<p>Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	
	<p>Identificar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem.</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
	<p>Identificar diferentes tipos de uso do solo (habitação, com ocio, lazer...), observados ou assinalados em itinerários.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	
	<p>Desenvolver comportamentos que visem os sete "R" (Repensar, Reduzir, Reutilizar, Reaproveitar/ Reciclar/ Recusar/ Recuperar).</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo</p>	
À descoberta das interrelações entre a			

natureza, sociedade e tecnologia	Revelar uma atitude de curiosidade, admiração e respeito pelo mundo em seu redor, conducente à sua exploração, através da formulação de questões simples e da utilização de vários processos: - Observação de forma dirigida; - Utilização de equipamento de medição régua, termómetro...; - Realização de testes controlados simples; - Classificação com base num ou dois critérios; - Registo de informação em desenhos, tabelas simples e gráficos de barras; - Análise e interpretação de dados; - Comunicação e discussão com os outros.	(C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
	Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.		
	Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção.		

Níveis de Desempenho/ Perfil de Aprendizagem		
<p>Consegue Muito Bom</p> <p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área do Estudo do Meio, de acordo com os descritores acima mencionados.</p>	Bom	<p>Consegue, mas hesita Suficiente</p> <p>Desempenho satisfatório relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área do Estudo do Meio, de acordo com os descritores acima mencionados.</p>
		<p>Não Consegue Insuficiente</p> <p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área do Estudo do Meio, de acordo com os descritores acima mencionados.</p>

Educação Física

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p style="text-align: center;">ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</p>	<p>Em concurso individual, realizar PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES relativas ao 1.º ano de escolaridade através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p> <p>Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p> <p>Em concurso individual:</p> <ol style="list-style-type: none"> LANÇAR uma bola em precisão a um alvo fixo, por baixo e por cima, com cada uma e ambas as mãos. RECEBER a bola com as duas mãos, após lançamento à parede, evitando que caia ou toque outra parte do corpo. RODAR o arco no solo, segundo o eixo vertical, saltando para dentro dele antes que finalize a sua rotação. Mantém uma bola de espuma no ar, de forma controlada, com TOQUES DE RAQUETE, com e sem ressalto da bola no chão. DISBLAR com cada uma das mãos, em deslocamento, controlando a bola para manter a direção desejada. <p>Em concurso individual:</p> <p>LANÇAR uma bola em distância com a «mão melhor» (a mão mais forte) e com as duas mãos, para além de uma marca.</p> <p>LANÇAR para cima (no plano vertical) uma bola (grande) e RECEBÊ-LA com as duas mãos acima da cabeça (o mais alto possível) e perto do solo (o mais baixo possível).</p> <p>ROLAR a bola, nos membros superiores e nos membros inferiores (deltado) unidos e em extensão, controlando o seu movimento pelo ajustamento dos segmentos corporais.</p> <p>PONTAPEAR a bola em precisão a um alvo, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio.</p> <p>PONTAPEAR a bola em distância, para além de uma zona/marca, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio.</p> <p>Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO de um «balão», com os membros superiores e a cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola.</p> <p>Em concurso a pares:</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/colaborar/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p style="text-align: center;">Autoavaliação</p> <p>Observação direta (Fichas de registo)</p> <p>Criatividade</p> <p>Expressividade</p> <p>Destreza manual</p> <p>Propostas de trabalho</p> <p>Trabalhos de grupo</p>
<p style="text-align: center;">PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES</p>			

	<p>1. CABECEAR um «balão» (lançado por um companheiro a «pingar»), posicionando-se num ponto de queda de bola, para a agarrar a seguir com o mínimo de deslocamento.</p> <p>2. PASSAR a bola a um companheiro com as duas mãos (passe «picado», a «pingar» ou de «peitos») consoante a sua posição e ou deslocamento. RECEBER a bola com as duas mãos, parado e em deslocamento.</p> <p>3. Em concurso individual ou estafeta, ROLAR O ARCO com pequenos «toques» à esquerda e à direita, controlando-o na trajetória pretendida</p> <p>Em percursos que integram várias habilidades, realizar DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS relativos ao 1.º ano de escolaridade, realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p> <p>Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p> <p>Em percursos que integram várias habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. RASTEJAR: deltado dorsal e ventral, em todas as direções, movimentando-se com o apoio das mãos e ou dos pés. 2. ROLAR sobre si próprio em posições diferentes, nas principais direções e nos dois sentidos. 3. Fazer CAMBALHOTA à frente (emgrupada), num plano inclinado, mantendo a mesma direção durante o enrolamento. 4. SALTAR sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados, com chamada e um pé e a «pés juntos», com recepção equilibrada no solo. 5. SALTAR para um plano superior (mesa ou pinto), após chamada a pés juntos, apoiando as mãos para se sentar, ou apoiar os pés, ou os joelhos. 6. CAIR voluntariamente, no colchão e no solo, partindo de diferentes posições, rolando para amortecer a queda (sem apoiar as mãos para travar o movimento). 7. SALTAR de um plano superior com recepção equilibrada no colchão. 8. SUBIR E DESCER o espalder, percorrendo os degraus alternadamente com um e com o outro pé e com uma e outra mão. <p>Em concurso individual, com patins: MARCHAR sobre os patins com variações de ritmo e amplitude da passada, mantendo o equilíbrio.</p>		
--	--	--	--

<p>DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS</p>	<p>RECUPERAR O EQUILÍBRIO agachando-se ou, ao desequilibrar-se totalmente, babar-se e «fechar» para sentar ou rolar, amortecendo o impacto sem colocar as mãos ou braços no solo.</p> <p>DESGLIZAR de «côcoras», após impulso de um colega, mantendo os patins paralelos e os braços à frente, ELEVANDO-SE (sem perder o equilíbrio) e BAIXANDO-SE para se sentar antes de parar.</p> <p>DESGLIZAR sobre um patim, apoiando-o um passo à frente e deslocando o peso do corpo para esse apoio, mantendo-se em equilíbrio até se imobilizar totalmente.</p> <p>DESGLIZAR para a frente com impulso alternado de um e outro pé, colocando o peso do corpo sobre o patim de apoio, movimentando os braços em harmonia com o deslocamento.</p> <p>Em percursos que integrem várias habilidades:</p> <p>SUBIR para um plano superior (mesa ou plinto), apoiando as mãos e elevando a beca para apoiar um dos joelhos, mantendo os braços em extensão.</p> <p>SUSPENDER E BALANÇAR numa barra, saindo em equilíbrio.</p> <p>DESLOCAR-SE EM SUSPENSÃO, lateralmente e frontalmente, de uma à outra extremidade da barra, com pega alternada.</p> <p>DESLOCAR-SE para a frente, para os lados e para trás sobre superfícies reduzidas e elevadas, mantendo o equilíbrio. Em concurso individual, DESGLIZAR sentado e deitado (ventral), em prancha, sobre o skate, após impulso das mãos ou dos pés, mantendo o equilíbrio.</p>		
<p>JOGOS</p>	<p>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <p>Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posições de equilíbrio; • Deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção e de velocidade»; • Combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas; • Lançamentos de preção e à distância; • Pontapés de preção e à distância. 		

Níveis de Desempenho/ Perfil de Aprendizagem		
Consegue Muito Bom	Bom	Consegue, mas hesita Suficiente
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Expressão Físico Motora, de acordo com os descritores acima mencionados.		Desempenho satisfatório relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Expressão Físico Motora, de acordo com os descritores acima mencionados.
		Não Consegue Insuficiente
		Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Expressão Físico Motora, de acordo com os descritores acima mencionados.

Música

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRIPTORES DO PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Autoavaliação Observação direta (Folhas de registo) Trabalhos de grupo
	Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.	Criativo (A, C, D, J)	
	Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas seqüências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...).	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
	Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	Indagador/ (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Interpretar rimas, treva-linguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.	Questionador (A, F, G, I, J)	Autoavaliação Observação direta (Folhas de registo) Trabalhos de grupo
	Cantar, a solo e em grupo, de sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	Comunicador/Desenvolvimento de linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	
	Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	

	Realizar seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	
	Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.		
	Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.		

Níveis de Desempenho/ Perfil de Aprendizagem			
Consegue Muito Bom	BOM	Consegue, mas hesita Suficiente	Não Consegue Insuficiente
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Educação e Expressão Musical, de acordo com os descritores acima mencionados.		Desempenho satisfatório relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Educação e Expressão Musical, de acordo com os descritores acima mencionados.	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio na área da Educação e Expressão Musical, de acordo com os descritores acima mencionados.