

Proposta de atividades – 3ºciclo

O que o aluno poderá aprender nestas aulas

- Conhecer o conceito de bullying;
- Explicar as possíveis consequências, em termos físicos e psicológicos, do bullying;
- Estimular a cordialidade e o respeito entre os alunos em sala de aula;
-

Duração das atividades

4 a 5 AULAS (45 MINUTOS CADA)

Conhecimentos prévios trabalhados pelo professor com o aluno

Conhecimentos básicos sobre bullying, processos físicos e psicológicos.

Estratégias e recursos da aula

Os recursos utilizados para esta aula são um computador e um projetor multimédia para a exibição do filme “Bullying - Provocações Sem Limites”.



1ª e 2ª aula: exibição do filme

Bullying - Provocações Sem Limites

Ficha Técnica

Título Original: Bullying

Género: Drama

Direção: Josetxo San Mateo

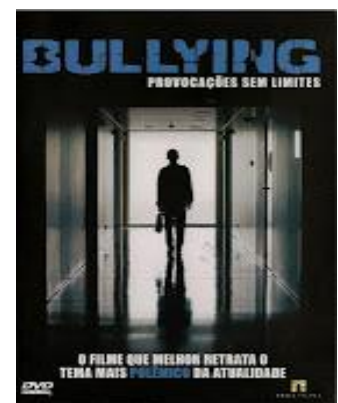
Roteiro: Ángel García Roldán

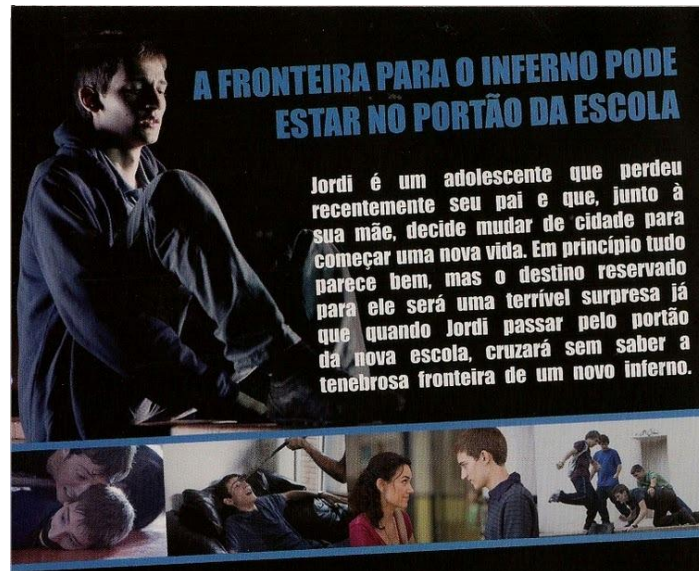
Elenco: Nadeska Abreo (Estela) Marcos Aguilera (Marcos) Osvaldo Ayre (Nestor) Felipe Bravo (Chico Rubio) Albert Carbó (Jordi) Daniel Casadellà (Joan) Yohana Cobo (Ania) Jordi Colomer (Médico UCI) Laura Conejero (Júlia) Joan Carles Suau (Nacho) Albert Ruiz (Entrenador) Carles Punyet (Médico de Urgencias) Pep Payo (Bedel) David Ondategui (David) Montse Mostaza (Presentadora)

País de Origem: Espanha

Estreia Mundial: 23 de Outubro de 2009

Duração: aprox. 90 minutos





* É um filme que retrata o bullying no seu nível mais elevado, mas que serve para refletir e consciencializar os alunos.

3ª aula: resumo do filme



Após assistir o filme espanhol “Bullying, provocações sem limites” preencha os espaços com as palavras seguintes: **Silêncio; Jodi; bullying; morreu; primeiro; imigrantes; casa; atitude; matemática; escola; ajudar; reflexão; conseqüências.**

1. A vítima, _____, é um rapaz que muda de cidade e entra na escola já no terceiro período. A literatura sobre bullying cita o aluno novo como possível alvo de bullying. Desde o _____ dia é recebido com desdém. Logo que responde a uma pergunta do professor de _____ e o caldo está derramado...
2. O _____ da vítima. O rapaz sofre as maiores barbaridades e nada comenta... O pai _____ recentemente e a mãe está deprimida e sofrendo. Para evitar maiores aborrecimentos ele nada lhe diz, esconde todo o seu sofrimento.
3. O agressor é apresentado como alguém que tem problemas em _____, mas o filme não aprofunda a questão. É visto como líder, com vários seguidores.
4. A passividade dos espetadores. Nalgumas cenas dá para perceber que alguns não concordam com o que se faz com a vítima, mas não tomam nenhuma _____.
5. A posição da _____. A diretora ou coordenadora não enfrenta o problema, nega-o, não ouve as preocupações da mãe e chega até a colocar a responsabilidade pelo que está

Bullying? Diz não! Não é solução!

- acontecer, na mãe. A falta de supervisão no ambiente escolar também é gritante. Não se vê um auxiliar, um funcionário nas dependências da escola, na entrada, na saída, nos corredores.*
- 6. Quando a escola leva uma autoridade para falar sobre _____, a sensação que se tem é de uma enorme superficialidade, apenas cumprindo uma missão que a escola acha que pode ser importante. Não aprofunda o tema, não há participação dos alunos.*
- 7. Bullying também com uma jovem filha de _____, possibilidade também frequentemente _____ apresentada _____ na _____ literatura.*
- 8. A reação agressiva de um vizinho que quer _____ o garoto provoca ainda mais ira no agressor. A recomendação de educadores e estudiosos é para nunca abordar diretamente o agressor.*
- 9. A escola perde uma excelente oportunidade para discutir e envolver os alunos numa _____ profunda após o trágico acontecimento com Jordi.*
- 10 Se o filme pretende ser educativo, poderiam apresentar as possíveis para o _____ agressor...*

4ª aula: questionário sobre o filme



1. Fale sobre o título do filme “BULLYING: Provocações sem limites”.
2. Qual o assunto principal do filme?
3. No decorrer do filme acontece uma palestra na escola sobre Bullying. Como é caracterizado o Bullying?
4. Que agressões Jordi sofre no decorrer do filme?
5. Caracterize o adolescente “Jordi” fisicamente e psicologicamente.
6. Agora caracterize o principal agressor “Nacho” fisicamente e psicologicamente.
7. De acordo com o filme quais são os motivos pelos quais Jordi não conta que está a ser vítima de assédio na escola e fora dela?
8. Concorda com a atitude de Jordi em não contar o que está a acontecer com ele? Justifique.
9. Na nossa escola há casos de Bullying? De que tipo?

10. No filme há uso de drogas? Justifique a sua resposta.
11. Tendo em conta a sua opinião, descreva a cena mais triste do filme.
12. Descreva a cena mais humilhante do filme, na sua opinião.
13. Este filme denota uma triste realidade da maldade do ser humano. O que aprendeu com este filme e que lição de vida pode tirar dele?

Recursos Complementares

Fonte: <http://revistaescola.abril.com.br/crianca-e-adolescente/comportamento/cyberbullying-violencia-virtual-bullying-agressao-humilhacao-567858.shtml>

Fonte: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Bullying>

Fonte: <http://www.brasilecola.com/sociologia/bullying.htm>

Avaliação

A avaliação dos alunos pode ser feita em todas as aulas: durante a exibição do filme, na apresentação de comentários, debate ou na execução das atividades propostas. A avaliação pode ser feita a partir das contribuições individuais ou das contribuições do grupo como um todo, assim como a partir do envolvimento dos alunos nas atividades solicitadas.