

| DOMÍNIOS | DESCRIPTORIOS (APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS) | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÃO |
|--|--|--------------------------------|---|-------------------|
| <p>Cognitivo</p> <p>(Conhecimentos e Capacidades)</p> | <p>Reconhecer a Antropologia como um espaço de investigação e de articulação interdisciplinar, nomeadamente em relação a outras áreas das <u>ciências humanas</u> e a biologia, ancorada nas etnografia e etnologia culturais.</p> <p>Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, investigando “no campo” e em diferentes fontes documentais.</p> <p>Revelar facilidade na comunicação mobilizando os termos/teorias apreendidas usando-o para uma melhor compreensão sobre a cultura.</p> <p>Clarificar o significado dos conceitos e das teorias fundamentais, aplicando-os de forma adequada evidenciando clareza e organização discursiva.</p> <p>Intervir oralmente em debates acerca dos conteúdos.</p> <p>Produzir e apresentar um trabalho de investigação de pesquisa empírica antropológica, com recurso à metodologia de trabalho de campo etnográfico.</p> | <p>A, B, C, D, H, I</p> | <p>Testes</p> <p>Fichas de verificação de aprendizagem</p> <p>Trabalhos (periódicos e final)</p> <p>Relatórios</p> <p>Grelha(s) de observação e registo (das intervenções orais espontânea ou solicitada)</p> | <p>80%</p> |
| <p>Atitudinal</p> <p>Empenho e Responsabilidade</p> | <p>Cumprir as orientações relativas à aprendizagem.</p> <p>Empenhar-se na realização das tarefas individuais e de grupo propostas.</p> <p>Revelar interesse e empenho na sua autoavaliação, solicitando o retorno da mesma.</p> <p>Apresentar os materiais necessários à realização dos trabalhos da aula.</p> | <p>E, F, G</p> | <p>Grelha(s) de Observação (Desempenho-Aulas)</p> | <p>20%</p> |

Áreas de Competências (Perfil do Aluno)

A) Linguagens e textos; B) Informação e comunicação; C) Raciocínio e resolução de problemas; D) Pensamento crítico e pensamento criativo; E) Relacionamento interpessoal; F) Desenvolvimento e autonomia pessoal G) Bem-estar, saúde e ambiente H) Sensibilidade estética e artística; I) Saber científico, técnico e tecnológico, J) Consciência e domínio do corpo.