

*EB1/PE de Ponta Delgada e Boaventura*

**CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO CURRICULAR – 1º ANO**

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DOS ALUNOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (PONDERAÇÃO)	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM	
A- Linguagem e textos. B- Informação e comunicação. C- Raciócinio e resolução de problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relacionamento interpessoal. F- Desenvolvimento pessoal e autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.	Conhecimentos e Capacidades: 80%*	<b>Ainda não é capaz de</b> adquirir, compreender, conhecer e aplicar conceitos e procedimentos essenciais aos temas/domínios trabalhados.	<b>Ainda tem dificuldade</b> adquirir, compreender, conhecer e aplicar conceitos e procedimentos essenciais aos temas/domínios trabalhados.	<b>Compreende como</b> adquirir, compreender, conhecer e aplicar conceitos e procedimentos essenciais aos temas/domínios trabalhados.	<b>É capaz de/aplica</b> adquirir, compreender, conhecer e aplicar conceitos e procedimentos essenciais aos temas/domínios trabalhados.	Fichas  Registos de observação  Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo  Registos de autoavaliação  Intervenções orais e escritas
	Atitudes face às aprendizagens 20%*	<b>Ainda não é capaz de</b> desenvolver as atitudes face às aprendizagens.	<b>Ainda tem dificuldade</b> em desenvolver as atitudes face às aprendizagens.	<b>Compreende como</b> desenvolver as atitudes face às aprendizagens.	<b>É capaz de/aplica</b> desenvolver as atitudes face às aprendizagens.	

\*A ponderação individual de cada domínio encontra-se na grelha geral de critérios de avaliação, presente no dossiê de Planeamento Curricular. Os domínios e temas/aprendizagens essenciais podem ser consultados no mesmo dossiê.

*EB1/PE de Ponta Delgada e Boaventura*

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS**

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (LEGENDA)
<b>Oralidade</b>	20%	<p><b>Compreensão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta o essencial de discursos orais.</li> <li>- Identifica, seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>- Distingui informação implícita e explícita.</li> <li>- Identifica diferentes intencionalidades comunicativas.</li> </ul> <p><b>Expressão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras.</li> <li>- Gere a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia;</li> <li>- Usa a palavra para expor conhecimentos, apresentar narrações, exprimir opiniões e partilhar ideias.</li> </ul>	Fichas	<p>A- Linguagens e textos                      B- Informação e comunicação                      C- Raciócinio e resolução de problemas                      D- Pensamento crítico e criativo                      E- Relacionamento interpessoal                      F- Desenvolvimento pessoal e autonomia                      G- Bem-estar, saúde e ambiente                      H- Sensibilidade estética e artística                      I- Saber científico, técnico e tecnológico                      J- Consciência e domínio do corpo</p>
<b>Leitura</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê frases e textos simples com articulação correta, entoação e velocidade adequada.</li> <li>- Distingui as características dos diferentes tipos de textos.</li> <li>- Realiza leitura silenciosa e autónoma de frases e textos curtos.</li> <li>- Identifica e refere o essencial dos textos ouvidos/lidos.</li> </ul>	Registos de observação	
<b>Escrita</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema, grafema–fonema e dígrafos.</li> <li>- Escreve frases e textos simples com diversas finalidades em trabalho individual/colaborativo.</li> </ul>	Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo	
<b>Educação literária</b>	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular com interesse.</li> <li>- Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados.</li> <li>- Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas.</li> <li>- (Re)conta histórias.</li> </ul>	Registos de autoavaliação	
<b>Gramática</b>	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue o número de sílabas nas palavras.</li> <li>- Utiliza apropriadamente os tempos verbais.</li> <li>- Aplica processos de expansão e redução de frases.</li> <li>- Distingue o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</li> </ul>	Intervenções orais e escritas	

## *EB1/PE de Ponta Delgada e Boaventura*

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece regras de flexão nominal e adjetival.</li> <li>- Aplica as regras de ortografia e pontuação.</li> <li>- Depreende o significado de palavras desconhecidas a partir de diferentes contextos.</li> </ul>		
<b>Atitudes face às aprendizagens</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve a curiosidade, observação, investigação, comunicação e cooperação.</li> <li>- Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos adquiridos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>- Desenvolve persistência, responsabilidade e autonomia em lidar com situações que envolvam os conhecimentos, no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>		

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (LEGENDA)
<b>Números e Operações</b>  <b>Resolução de Problemas, Raciocínio e Comunicação.</b>	80%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê e representa números (até 100).</li> <li>- Identifica o valor posicional dos algarismos (Unidades, dezenas e centenas).</li> <li>- Efetua contagens progressivas e regressivas.</li> <li>- Reconhece e memoriza factos básicos das operações e calcula.</li> <li>- Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relaciona-as.</li> <li>- Compara e ordena números, e realiza estimativas plausíveis de quantidade e de somas e diferenças.</li> <li>- Aplica estratégias na resolução de problemas.</li> <li>- Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas.</li> <li>- Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Fichas</p> <p>Registos de observação</p> <p>Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo.</p> <p>Registos de autoavaliação</p> <p>Intervenções orais e escritas.</p>	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p>
<b>Geometria e Medida</b>  <b>Resolução de Problemas, Raciocínio e Comunicação.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela sentido de orientação.</li> <li>- Identifica e compara figuras geométricas.</li> <li>- Descreve figuras no plano, identificando as suas propriedades.</li> <li>- Compõe e decompõe figuras planas, a partir de figuras dadas.</li> <li>- Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro.</li> <li>- Reconhece e relaciona entre si intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano).</li> </ul>		

*EB1/PE de Ponta Delgada e Boaventura*

		- Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas.		
<b>Organização e Tratamento de Dados</b>		- Representa e interpreta os dados. - Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpreta a informação representada. - Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. - Exprime, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.		H- Sensibilidade estética e artística  I- Saber científico, técnico e tecnológico  J- Consciência e domínio do corpo
<b>Resolução de Problemas, Raciocínio e Comunicação.</b>		- Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas.		
<b>Atitudes face às aprendizagens</b>	20%	- Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolve persistência e autonomia em lidar com situações que envolvam a Matemática, no seu percurso escolar e na vida em sociedade.		

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESTUDO DO MEIO**

<b>DOMÍNIOS</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>	<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (LEGENDA)</b>
<b>Sociedade</b>	80%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece a sua identificação pessoal.</li> <li>- Indica datas e factos significativos da sua história individual.</li> <li>- Descreve a sucessão de atos praticados ao longo do dia e da semana. - Estabelece relações de temporalidade.</li> <li>- Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana.</li> <li>- Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos.</li> <li>- Preserva a saúde e segurança do seu corpo, respeita e aceita as diferenças individuais.</li> <li>- Estabelece relações de parentesco e reconhece que existem diferentes estruturas familiares.</li> <li>- Conhece a identificação e a profissão dos membros da família.</li> <li>- Conhece as profissões exercidas por alguns membros da comunidade local, relacionando-as com as respetivas atividades.</li> <li>- Identifica os principais símbolos nacionais (hino e bandeira).</li> </ul>	<p>Fichas</p> <p>Registos de observação</p> <p>Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo.</p> <p>Registos de autoavaliação</p> <p>Intervenções orais e escritas.</p>	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>
<b>Natureza</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica os estados de tempo mais frequentes no local/na região onde vive.</li> <li>- Elabora e compara registos das condições atmosféricas diárias.</li> <li>- Reconhece a importância do Sol como fonte de luz e calor para a Terra e para a vida.</li> <li>- Distingue seres vivos de seres não vivos, e reconhecendo a sua diversidade.</li> <li>- Identifica nos seres vivos necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.</li> </ul>		
<b>Tecnologia</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica propriedades dos materiais, que os leva a serem utilizados de determinado modo.</li> <li>- Explora objetos procurando, livremente, maneiras de os agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor.</li> </ul>		

## *EB1/PE de Ponta Delgada e Boaventura*

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).</li> <li>- Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.</li> <li>- Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.).</li> <li>- Identifica as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, flutuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.</li> <li>- Agrupa, monta, desmonta, liga, sobrepõe, etc., explorando objetos livremente.</li> <li>- Identifica atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.</li> </ul>		
<b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenha mapas mentais e itinerários simples de espaços do seu quotidiano.</li> <li>- Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções.</li> <li>- Identifica, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive.</li> <li>- Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.</li> <li>- Sabe atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).</li> <li>- Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.</li> </ul>		
<b>Atitudes face às aprendizagens</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> <li>- Mostra interesse e gosto pela aprendizagem do Estudo do Meio.</li> <li>- Revela persistência, autonomia em lidar com situações que envolvam a aprendizagem do Estudo do Meio.</li> <li>- Revela capacidade de autorregulação.</li> </ul>		

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE APOIO AO ESTUDO**

DOMÍNIOS (TEMAS /CONTEÚDOS ORGANIZADORES)	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (LEGENDA)
<p><b>AQUISIÇÃO DE CONHECIMENTO RELATIVOS AOS TEMAS/CONTEÚDOS DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b></p> <p>Componentes do Currículo:                      - Matemática                      - Estudo do Meio                      - Português                      - Educação Artística</p>	80%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa, trata e seleciona informação.</li> <li>- Seleciona e organiza tarefas de superação de dificuldades, nas áreas da componente do currículo, integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos.</li> <li>- Realiza o seu trabalho no tempo proposto, recorre a diferentes estratégias para desenvolver as tarefas propostas e estabelece uma metodologia de estudo.</li> </ul>	<p>Fichas</p> <p>Registos de observação</p> <p>Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo.</p> <p>Registos de autoavaliação</p>	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p>
<p><b>ATITUDES</b></p>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve uma atitude crítica construtiva que conduz à melhoria das aprendizagens individual e coletiva.</li> <li>- Desenvolve o gosto pelo trabalho em equipa, coopera e respeita a opinião dos pares.</li> <li>- Formula e comunica opiniões críticas sobre o seu trabalho e o dos outros, expondo as suas dúvidas e solicitando ajuda.</li> </ul>	<p>Intervenções orais e escritas.</p>	<p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>

*EB1/PE de Ponta Delgada e Boaventura*

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO**

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
Saúde	100%	- Reflete sobre comportamentos e atitudes, que contribuem para o bem-estar físico e psicológico.	Grelhas de registo	Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)  Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J)  Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)  Criativo (A, C, D, J)
Igualdade de género		- Desenvolve a cidadania democrática e participativa na Escola e na Comunidade.		
Interculturalidade		- Conhece os conceitos de identidade e pertença, cultura(s), pluralismo e diversidade cultural.		
Prevenção Rodoviária		- Conhece e compreende a importância da segurança rodoviária e da consciência das regras de circulação na via pública.		
Educação Ambiental		- Colabora e incentiva à preservação, conservação e asseio das instalações e dos espaços verdes da escola.		
Desenvolvimento Sustentável		- Fomenta a adoção de comportamentos ambientalmente sustentáveis.		
Voluntariado		- Participa em campanhas de solidariedade, reconhecendo a importância destas.		

*EB1/PE de Ponta Delgada e Boaventura*

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS**

<b>DOMÍNIOS</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>	<b>DESCRITORES DE DESEMPENHO</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (LEGENDA)</b>
<b>Compreensão Oral/ Listening</b>	20%	- Compreende sons, entoações e ritmos da língua. - Compreende palavras e expressões simples.	Fichas  Registos de observação  Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo  Registos de autoavaliação  Intervenções orais e escritas	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo
<b>Interação Oral/ Spoken Interaction</b>	20%	- Exprime-se com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos. - Interage com o professor, utilizando expressões e frases simples.		
<b>Produção Oral</b>	20%	- Produz, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua. - Expressa-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente e preparadas. - Produz sons, entoações e ritmos da língua.		
<b>Domínio Intercultural/ Intercultural domain</b>	10%	- Conhece-se a si próprio e ao outro. - Conhece o dia a dia na escola. - Conhece algumas características do seu país e de outros países.		
<b>Léxico e Gramática</b>	10%	- Conhece vocabulário simples do dia a dia. - Conhece o vocabulário relacionado com a escola. - Conhece vocabulário simples, de forma contextualizada. - Reconhece, de forma implícita, algumas das estruturas elementares do funcionamento da língua (com a ajuda de prompts e gestos).		
<b>Portefólio</b>	10%	- Reconhece os diferentes separadores. - Organiza os trabalhos de forma correta.		
<b>Atitudes face à aprendizagem</b>	20%	- Desenvolve a curiosidade, observação, investigação, comunicação e cooperação. - Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos adquiridos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolve persistência, responsabilidade e autonomia em lidar com situações que envolvam os conhecimentos, no seu percurso escolar e na vida em sociedade.		

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

<b>DOMÍNIOS</b>	<b>BLOCOS</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>	<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
Área das Atividades Físicas	<b>Perícias e Manipulações</b>	25%	- Realiza PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES, relativas ao 1.º ano de escolaridade, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	Observação direta  Registos de observação  Intervenções orais  Registos de autoavaliação	- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  - Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)  - Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)
	<b>Deslocamentos e Equilíbrios</b>	25%	- Realiza ações motoras básicas de DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS, relativos ao 1.º ano de escolaridade, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.		- Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)  - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	<b>Jogos</b>	30%	- Participa em JOGOS infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais de cada jogo.		- Autoavaliador (Transversal a todas as áreas)
<b>Atitudes</b>	<b>Atitudes face à aprendizagem</b>	20%	- Respeita as regras organizativas da aula e age com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor. (Comportamento - 5%). - Demonstra interesse; empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tem capacidade de iniciativa e é assertivo nas suas intervenções (Participação - 5%). - Adequa os seus comportamentos em contextos de cooperação/trabalho em equipa, partilha, colaboração e competição. (Relacionamento Interpessoal - 5%). - Possui o equipamento desportivo adequado à realização da aula e utiliza/manipula de forma adequada o material da aula. (Responsabilidade - 5%).		

Legenda: A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**

**ARTES VISUAIS**

<b>DOMÍNIOS</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>	<b>DESCRITORES DE DESEMPENHO</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	80%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa os diferentes universos visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>- Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registos de observação direta:</li> <li>Participação</li> <li>Empenho</li> <li>Cooperação</li> </ul>	<p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoga sobre o que vê e sente.</li> <li>- Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</li> <li>- Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.</li> <li>- Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</li> <li>- Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>		
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.</li> <li>- Experimenta possibilidades expressivas dos materiais.</li> <li>- Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</li> <li>- Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> <li>- Utiliza vários processos de registo de ideias.</li> </ul>		
ATITUDES	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> <li>- Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> </ul>		

*EB1/PE de Ponta Delgada e Boaventura*

**MÚSICA**

<b>DOMÍNIOS</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>	<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	80%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li> <li>- Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</li> <li>- Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).</li> <li>- Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registos de observação direta</li> <li>Participação</li> <li>Empenho</li> <li>Cooperação</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</li> <li>- Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>- Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</li> <li>- Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>- Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> <li>- Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J)</li> <li>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> </ul>
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</li> <li>- Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</li> </ul>		Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

## *EB1/PE de Ponta Delgada e Boaventura*

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</li> <li>- Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</li> <li>- Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</li> </ul>		
ATITUDES	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprimento de regras da sala de aula.</li> <li>- Autonomia, organização e métodos de trabalho.</li> <li>- Participação nas atividades propostas.</li> <li>- Assiduidade e pontualidade.</li> </ul>		

### **EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO**

<b>DOMÍNIOS</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>	<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS</b>
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</li> <li>- Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</li> <li>- Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</li> <li>- Transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.</li> <li>- Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>- Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.</li> </ul>		<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas);</p>

*EB1/PE de Ponta Delgada e Boaventura*

		- Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.		
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO		- Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. - Exprime opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.		Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO		- Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). - Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. - Analisa os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. - Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)
ATITUDES	20%	- Cumprimento de regras da sala de aula. - Autonomia, organização e métodos de trabalho. - Participação nas atividades propostas. - Assiduidade e pontualidade.		

**DANÇA**

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).</li> <li>- Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).</li> <li>- Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).</li> <li>- Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.</li> <li>- Relaciona a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.</li> <li>- Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição,</li> </ul>	<p>Registos de observação direta</p> <p>Participação</p> <p>Empenho</p> <p>Cooperação</p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J)</p>

*EB1/PE de Ponta Delgada e Boaventura*

		competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, <i>pas-de-deux</i> , improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e <i>Tap/toque/touch</i> , entre outros).		
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO		<p>-Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</p> <p>-Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</p> <p>-Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</p> <p>-Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).</p>		<p>Questionador (A, F, G, H, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p>
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO		<p>- Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p> <p>- Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</p> <p>- Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).</p> <p>- Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações</p>		<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>

*EB1/PE de Ponta Delgada e Boaventura*

---

		problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.). - Inventa símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).		
ATITUDES	20%	- Cumprimento de regras da sala de aula. - Autonomia, organização e métodos de trabalho. - Participação nas atividades propostas. - Assiduidade e pontualidade.		