

Escola do Santo Condestável



# Critérios de Avaliação

ANO LETIVO

2022-2023

## Índice

1 - INTRODUÇÃO.....	2
2 - PRÉ-ESCOLAR .....	3
2.1 - PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DO PRÉ-ESCOLAR.....	3
2.1.1 - <i>Ao nível do comportamento</i> .....	3
2.1.2 - <i>Ao nível das aprendizagens</i> .....	3
2.1.3 - <i>Ao nível das atitudes</i> .....	4
2.3 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – PRÉ-ESCOLAR .....	5
2.4- CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO POR ÁREAS.....	6
2.5 - MOMENTOS DE AVALIAÇÃO .....	9
2.6 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO TRABALHO REALIZADO .....	10
3 - 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO.....	10
3.1 - PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO.....	10
3.2 - CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO DO 1º CICLO.....	11
3.3 - AVALIAÇÃO DE CAPACIDADES E CONHECIMENTOS .....	13
3.4 - PERFIL DAS APRENDIZAGENS – 1º ANO .....	15
3.5 - PERFIL DAS APRENDIZAGENS – 2º ANO .....	24
3.6 - PERFIL DAS APRENDIZAGENS – 3º ANO .....	29
3.7 - PERFIL DAS APRENDIZAGENS – 4º ANO .....	40
4 - AVALIAÇÃO GLOBAL PONDERADA .....	53
5 - ATIVIDADES ENRIQUECIMENTO CURRICULAR .....	54
6 - PERFIL DE AVALIAÇÃO ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR.....	54
7 - ALUNOS COM NECESSIDADES DE SAÚDE ESPECIAIS .....	54
8 - ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR .....	55
9 - CONCLUSÃO.....	56
10 - ENQUADRAMENTO NORMATIVO.....	56

## 1- INTRODUÇÃO

Os critérios de avaliação definidos neste documento para o ano letivo de 2022-2023 e aprovados pelo Conselho Escolar, de acordo com a legislação em vigor, constituem referências comuns, no interior da escola, sendo operacionalizados pelo Educador de Infância, no Pré-Escolar; pelo Professor Titular de Turma, no 1º Ciclo; e pelos professores de Enriquecimento Curricular no 1º Ciclo.

A avaliação sendo um processo regulador da prática educativa e do ensino permite determinar as diversas componentes do processo de ensino e de aprendizagem.

Assim sendo, pretende-se a melhoria da qualidade do ensino, no quadro do sistema educativo regional, através da certificação das aprendizagens desenvolvidas pelos alunos do ensino básico, tendo por referência os documentos curriculares em vigor.

## **2- PRÉ-ESCOLAR**

### **2.1 - Perfil do aluno à saída do pré-escolar**

#### **2.1.1 - Ao nível do comportamento**

**Que a criança seja capaz de:**

1. Integrar-se no quotidiano do grupo;
2. Aceitar e seguir as regras de convivência e de vida social;
3. Colaborar na organização do grupo;
4. Saber escutar esperar pela sua vez de falar;
5. Compreender e seguir orientações e ordens;
6. Tomar as suas próprias iniciativas sem perturbar o grupo;
7. Terminar tarefas.

#### **2.1.2 - Ao nível das aprendizagens**

**Que a criança seja capaz de:**

1. Revelar capacidades nas tarefas de motricidade fina e global;
2. Adquirir noção de lateralidade.
3. Compreender as noções de espaço, tempo e quantidade;
4. Utilizar adequadamente as unidades temporais e espaciais básicas.
5. Utilizar as possibilidades expressivas do corpo;
6. Conhecer e explorar as suas próprias capacidades criativas;
7. Participar no jogo simbólico.
8. Desenvolver atividades que lhe permita produzir sons e ritmos com o corpo, a voz e instrumentos musicais;
9. Desenvolver capacidades de escuta e de apreciação musical.
10. Utilizar diferentes técnicas de pintura e diferentes materiais;
11. Diferenciar escrita convencional do desenho;
12. Utilizar a linguagem verbal de forma adequada para compreender e ser compreendido e expressar as próprias ideias e sentimentos;
13. Valorizar a escrita como meio de expressão;
14. Consciencializar-se das diferentes funções da escrita;

15. Reconhecer a correspondência entre o código oral e o escrito (ou seja, que o que se diz pode-se escrever e ler, mas que cada um destes códigos tem normas próprias);
16. Compreender e utilizar vocabulário básico adequado ao seu nível etário.
17. Interpretar código simbólico;
18. Classificar, ordenar e seriar objetos;
19. Fazer correspondência associando o número à quantidade;
20. Pôr em prática no seu dia-à-dia as suas aprendizagens básicas ao nível da matemática;
21. Interessar-se pela realização de diferentes experiências;
22. Demonstrar prazer ao realizar novas experiências, valorizando as descobertas de modo a permitir uma apropriação dos diferentes conceitos.
23. Observar a realidade do meio que a rodeia e do mundo.
24. Revelar curiosidade relativamente à família, à escola, à casa, à saúde e segurança do seu corpo, aos seres vivos e à natureza.

### **2.1.3 - Ao nível das atitudes**

#### **Que a criança seja capaz de:**

1. Aprender atitudes positivas face escola;
2. Relacionar-se com os outros e com o mundo de forma crítica;
3. Assemelhar atitudes que estão na base de todas as suas aprendizagens, nomeadamente: progressiva autonomia, demonstrar curiosidade perante tudo o que o rodeia;
4. Revelar desejo de aprender e experimentar coisas novas;
5. Expressar sentido crítico;
6. Revelar criatividade e imaginação;
7. Ser responsável, cooperante, autónoma e sociável;
8. Tomar consciência de si própria como indivíduo de forma a poder compreender o que está certo ou errado, o que pode ou não pode fazer, ou seja, os direitos e deveres para consigo e para com os outros;
9. Participar democraticamente na vida de grupo, respeitando a opinião dos outros e as diferenças;
10. Demonstrar curiosidade de saber e compreender porquê;
11. Ter consciência da importância de uma educação ambiental.

### 2.3 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – PRÉ-ESCOLAR

O desenvolvimento do Currículo na Educação Pré-escolar tem com referência as Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar (Despacho nº 9180/06, 2ª série, nº 137, de 19 de julho de 2016), que se constituem como um conjunto de princípios gerais pedagógicos e organizativos de apoio ao educador de infância na condução do processo educativo. Assim o Conselho Escolar definiu níveis e sínteses descritivas a utilizar na avaliação final de período.

Terminologia	Síntese Descritiva
<b>Em Aquisição</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza as atividades com alguma ajuda, de forma satisfatória.</li> <li>• Realiza as atividades com alguma ajuda, de forma satisfatória.</li> <li>• Participa, às vezes, por sua iniciativa.</li> <li>• Cumpre, por vezes, as regras.</li> <li>• Adquire, com ajuda, os conhecimentos.</li> </ul>
<b>Adquirido</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza atividades, sem apoio.</li> <li>• Participa adequadamente em contexto.</li> <li>• Tem comportamentos adequados.</li> <li>• Adquire e sabe aplicar os conhecimentos.</li> </ul>

A avaliação neste nível de ensino deve ser realizada numa perspetiva de **avaliação formativa centrada no desenvolvimento do processo** e nos **progressos de aprendizagem de cada criança**. A avaliação de cada criança **situada no contexto e processo em que se desenvolveu, utiliza abordagens descritivas ou narrativas**, que documentam a evolução desse progresso. Os critérios que orientam a avaliação incidem numa série de aprendizagens, estruturadas de acordo com as três Áreas de Conteúdo e os diferentes domínios que as integram.

Área da Formação Pessoal e Social				
Educação Física				
<b>Área da Expressão e Comunicação</b>	<b>Domínios</b>	Educação Artística	<b>Subdomínios</b>	Artes Visuais
				Jogo dramático teatro
				Música
				Dança
		Linguagem Oral e Abordagem à Escrita		
Matemática				

## 2.4 - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO POR ÁREAS

Área do Conhecimento do Mundo			
Áreas de Conteúdo	Componentes	Aprendizagens	Instrumentos de Avaliação
ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	Construção da identidade e da autoestima;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.</li> <li>– Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Avaliação diagnóstica;</li> <li>– Observação naturalista, a partir de itens a assinalar;</li> <li>– Fichas de atividade;</li> <li>– Trabalhos das Crianças;</li> </ul>
	Independência e autonomia;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.</li> <li>– Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o bem-estar dos outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Portfólio da criança;</li> <li>– Fotografias;</li> <li>– Registos informais;</li> <li>– Grelhas de observação;</li> </ul>
	Consciência de si como aprendiz;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.</li> <li>– Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.</li> <li>– Cooperar com outros no processo de aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tabela das atividades diárias – Avaliação sucinta da atividade, registando as dificuldades e facilidades na realização da atividade por parte das crianças, com apontamentos globais e individuais.</li> <li>- Tabela do almoço – Registo diário de como foi o almoço na escola. No final do mês será feita uma reflexão de grupo;</li> </ul>
	Convivência democrática e cidadania.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Desenvolver o respeito pelo outro, pela diversidade, respeitando diferentes opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.</li> <li>– Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.</li> <li>– Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quadro das Presenças – Contagem das faltas e presenças e no final da semana será feita uma avaliação conjunta com as crianças;</li> <li>– <u>Quadro do tempo</u> – registo diário da meteorologia;</li> <li>- <u>Registo do dia no calendário</u>;</li> </ul>

ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO				
Domínios				
Educação artística				Educação Motora
Subdomínios				
Música	Dramatização	Artes Visuais	Dança	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais</li> <li>- Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).</li> <li>- Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de faz-de-conta, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.</li> <li>- Inventar e experimentar personagens e situações de dramatização, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes situações e propostas, diversificando as formas de concretização.</li> <li>- Apreciar diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas.</li> <li>- Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa.</li> <li>- Apreciar diferentes manifestações de artes visuais a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.) expressando a sua opinião e leitura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</li> <li>- Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações</li> <li>- Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.</li> <li>- Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.</li> <li>- Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.</li> <li>- Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.</li> </ul>
<b>Avaliação</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades/ Jogos realizados em grupo;</li> <li>- Registos informais;</li> <li>- Fotos;</li> <li>- Vídeos;</li> <li>- Atividades realizadas individualmente.</li> </ul>				



**DOMÍNIO LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA****Componentes**

<b>Identificação de convenções da escrita</b>	<b>Linguagem escrita e sua utilização em contexto</b>	<b>Consciência linguística</b>	<b>Comunicação oral</b>	<b>Prazer e motivação para ler e escrever</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.</li> <li>– Aperceber-se do sentido direcional da escrita.</li> <li>– Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar funções no uso da leitura e da escrita.</li> <li>– Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras</li> <li>– Identificar diferentes palavras numa frase</li> <li>– Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.</li> <li>– Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.</li> <li>– Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância.</li> <li>– Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.</li> </ul>

**DOMÍNIO DA MATEMÁTICA****Componentes**

<b>Interesse e curiosidade pela matemática</b>	<b>Geometria e medida</b>	<b>Organização e tratamento de dados</b>	<b>Números e operações</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade.</li> <li>– Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.</li> <li>– Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.</li> <li>– Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição.</li> <li>– Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.</li> <li>– Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.</li> <li>– Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades do quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).</li> <li>– Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.)</li> <li>– Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.</li> </ul>

<b>ÁREA CONHECIMENTO DO MUNDO</b>		
<b>Metodologia e utilização das tecnologias</b>	<b>Abordagem às ciências</b>	<b>Introdução à Metodologia científica</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.</li> <li>- Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.</li> <li>- Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança).</li> <li>- Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida.</li> <li>- Compreender e identificar as características distintivas dos seres vivos e reconhecer diferenças e semelhanças entre animais e plantas.</li> <li>- Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.</li> <li>- Demonstrar cuidados com o seu corpo e com a sua segurança.</li> <li>- Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.</li> </ul>
<b>Avaliação</b>		
<p><u>Quadro do tempo</u> – Registo elaborado pelas crianças e avaliação de grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcação diária no calendário.</li> <li>- Registos informais;</li> <li>- Fotos;</li> <li>- Vídeos;</li> </ul> <p>Atividades realizadas individualmente;</p>		

A avaliação realizada com as crianças é uma atividade educativa, constituindo também uma base de reflexão para o educador.

## 2.5 - MOMENTOS DE AVALIAÇÃO

Os tempos dedicados à avaliação partilhada com a família (registo de desenvolvimento descritivo) serão em dois momentos, início de fevereiro e no final do ano letivo e enviado aos pais via e-mail.

De forma a permitir a articulação entre os educadores de infância e os docentes do 1.º ciclo do ensino básico, e tendo como objetivo a passagem de informação integrada sobre as aprendizagens e os progressos realizados por cada criança, serão partilhadas as sínteses de avaliação de grupo no final de cada período.

A comunicação com os pais/encarregados de educação, do desenvolvimento do seu educando será contínua, via telefone, com base no plano de contingência para o COVID 19.

O atendimento aos pais será feito semanalmente em horário a determinar.

De forma a haver uma articulação com o 1º Ciclo, no final do ano será facultada ao docente responsável pelas crianças do 1º ano todos os documentos descritos anteriormente.

## **2.6 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO TRABALHO REALIZADO**

No processo de avaliação é importante que se desenvolvam práticas de reflexão e de análise, individuais e coletivas, que permitam aos docentes verificar até que ponto as alterações metodológicas, de saberes selecionados, dos materiais utilizados permitem ou não atingir os objetivos preconizados para os respetivos alunos.

A avaliação pré-escolar deve ser entendida como um meio de recolha de informação, indispensável na planificação de todo o processo de ensino/aprendizagem.

## **3- 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO**

### **3.1 - Perfil do aluno à saída do 1º ciclo do ensino básico**

De acordo com o Art.7º nº2 do Despacho normativo 3/2016 de 9 de novembro é definido o perfil do aluno à saída do 1º ciclo.

O aluno, como resultado do seu percurso escolar, e em consonância com o disposto no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, ao terminar o 1.º ciclo deverá possuir:

1. Os conhecimentos basilares que permitam o prosseguimento de estudos;
2. Uma formação que lhe garanta a descoberta e o desenvolvimento dos seus interesses e aptidões, capacidades de raciocínio, memória, espírito crítico, criatividade, sentido moral e sensibilidade estética, promovendo a sua realização em harmonia com os valores da solidariedade social;
3. A consciência nacional aberta à realidade concreta numa perspetiva de humanismo universalista, de solidariedade e de cooperação internacional;
4. O conhecimento e o apreço pelos valores característicos da identidade, língua, história e cultura portuguesa;

5. Domínio de diferentes literacias que lhe permitam analisar criticamente o meio que o rodeia;
6. Responsabilidade e ser interveniente na vida comunitária;
7. Gosto por uma constante atualização de conhecimentos;
8. Um desenvolvimento físico-motor, tanto nas atividades manuais como na educação artística;
9. Uma formação equilibrada e relacionada entre o *saber* e o *saber fazer*, a teoria e a prática, a cultura escolar e a cultura do quotidiano;
10. As competências específicas de cada área curricular;
11. Domínio de frases/textos orais e escritos em inglês;

### 3.2 - CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO DO 1º CICLO

A avaliação constitui um processo regulador do ensino, orientador do percurso escolar e certificador dos conhecimentos adquiridos e capacidades desenvolvidas pelo aluno.

A avaliação tem por objetivo a melhoria do ensino através da verificação dos conhecimentos adquiridos e das capacidades desenvolvidas nos alunos e da aferição do grau de cumprimento das aprendizagens essenciais.

Na avaliação dos alunos intervêm todos os professores envolvidos, assumindo particular responsabilidade neste processo os professores titulares de turma no 1.º ciclo do ensino básico, sem prejuízo da intervenção de alunos e encarregados de educação.

A avaliação da aprendizagem compreende as modalidades de **avaliação diagnóstica**, de **avaliação formativa** e de **avaliação sumativa**.

A avaliação diagnóstica realiza-se no início de cada ano de escolaridade ou sempre que seja considerado oportuno.

A avaliação formativa assume carácter contínuo e sistemático, recorre a uma variedade de instrumentos de recolha de informação adequados à diversidade da aprendizagem e às circunstâncias em que ocorrem, permitindo ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e a outras pessoas ou entidades legalmente autorizadas obter informação sobre o desenvolvimento da aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias.

A avaliação sumativa traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação.

No 1.º ciclo do ensino básico, a informação resultante da avaliação sumativa materializa-se de forma descritiva em todas as disciplinas e com uma menção de **Insuficiente**, **Suficiente**, **Bom** e **Muito Bom** que avalia globalmente cada uma das disciplinas curriculares.

No 1º Ciclo, a correspondência da escala percentual à atribuição de níveis de classificação é a seguinte:

<b>Nomenclatura</b>	<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
<b>Escala Percentual</b>	0% a 49,4%	49,5% a 69,4%	69,5% a 89,4%	89,5% a 100%

Salienta-se que o nível obtido pela aplicação da ponderação acima referida constitui apenas um valor de referência e que a decisão sobre a classificação a atribuir deverá resultar de uma análise crítica que tenha em linha de conta os seguintes aspetos:

- a) valorização da progressão do aluno;
- b) natureza/modo de organização da disciplina;
- c) tipo de instrumentos de avaliação utilizados.

Em cada período escolar realizar-se-ão dois testes sumativos. A sua calendarização será comunicada ao aluno e ao Encarregado de Educação, em cada período escolar.

O registo de autoavaliação realizar-se-á no final de cada período, sendo aplicável apenas aos alunos de 3.º e 4.º anos de escolaridade.

Os domínios das Atitudes/Comportamento e Participação/Empenho são transversais, por isso avaliados em todas as atividades promovidas nas disciplinas e inserem-se ainda dentro das áreas de Educação para a Cidadania, Educação Moral e Religiosa Católica.

No domínio das Atitudes/Comportamento observar-se-á se o aluno:

- É pontual e assíduo;
- É autónomo;
- Manifesta um comportamento adequado ao espaço da sala de aula e outros;
- Expressa capacidade de auto e heteroavaliação.

No domínio da Participação/Empenho observar-se-á a forma como o aluno:

- Revela Interesse e participa nas atividades propostas;
- Manifesta conhecimento dos conteúdos e comunica-os;
- Aplica/questiona os conhecimentos em novas situações;

### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Trabalhos presenciais individuais, a pares e de grupo (trabalhos de pesquisa, textos, atividades experimentais)
- Participação/intervenção oral (apresentações, discussões, debates, interações, ...)
- Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente)
- Compreensão de enunciados orais
- Registo de observação direta (componentes específicas e transversais)
- Fichas de trabalho
- Fichas de avaliação sumativa
- Registos de autoavaliação
- Projetos PIT

### 3.3 - AVALIAÇÃO DE CAPACIDADES E CONHECIMENTOS

Quanto ao domínio das Capacidades/Conhecimentos, nomeadamente nos testes/fichas de avaliação e trabalhos escritos, estes serão avaliados aplicando a escala referida neste documento, sendo que, ao Encarregado de Educação, será dada a informação.

A ficha de registo de avaliação deve ser apresentada aos encarregados de educação em data a agendar previamente, sempre que possível em reunião presencial, por forma a garantir a partilha de informação e o acompanhamento do aluno.

Em todas as disciplinas curriculares, as menções qualitativas e a avaliação descritiva têm como base os seguintes descritores:

DESCRITORES DE DESEMPENHO			
Insuficiente (0% a 49,4%)	Suficiente (49,5% a 69,4%)	Bom (69,5% a 89,4%)	Muito Bom (89,5% a 100%)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela lacunas assinaláveis nas aprendizagens definidas;</li> <li>- Revela falhas acentuadas ao nível da compreensão, aplicação, análise e autonomia;</li> <li>- Manifesta pouco interesse /empenho na aprendizagem;</li> <li>- Não interiorizou globalmente atitudes e valores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela algumas lacunas na aquisição das aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos;</li> <li>- Revela algumas falhas e/ou incorreções na compreensão, aplicação, análise e autonomia;</li> <li>- Manifesta algum sentido de responsabilidade,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquiriu com facilidade as aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos;</li> <li>- Não revela dificuldades a nível de compreensão, aplicação, síntese e autonomia;</li> <li>- Manifesta interesse/ empenhamento na vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolveu plenamente os conhecimentos adquiridos;</li> <li>- Compreende e aplica com facilidade e originalidade os conhecimentos a novas situações;</li> <li>- Revela facilidade a nível de análise, síntese e autonomia;</li> </ul>

fundamentais a uma correta socialização.	interesse e empenhamento; - Apresenta um comportamento regular.	escolar assim como uma socialização adequada; - Apresenta um comportamento bastante aceitável;	- Revela muito interesse e empenho demonstrando, sempre, uma correta socialização, espírito crítico e de iniciativa;
--	--	---	--

### Áreas de Competências do perfil dos alunos (ACPA)

- A** – Linguagens e textos
- B** – Informação e comunicação
- C** – Raciocínio e resolução de problemas
- D** – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E** – Relacionamento interpessoal
- F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G** – Bem-estar, saúde e ambiente
- H** – Sensibilidade estética e artística
- I** – Saber científico, técnico e tecnológico
- J** – Consciência e domínio do corpo

## 3.4 - PERFIL DAS APRENDIZAGENS – 1º ANO

Disciplina domínio		Perfil das Aprendizagens	Ponderação	Descritores do perfil dos alunos
PORTUGUÊS	ORALIDADE	<p><b>Compreensão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões);</li> <li>-Identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos;</li> </ul> <p><b>Expressão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos;</li> <li>-Pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras;</li> <li>-Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> </ul>	30%	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organi- zador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da dife- rença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>
	LEITURA E ESCRITA	<p><b>Leitura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra;</li> <li>-Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que habitualmente responde à letra;</li> <li>-Enumera corretamente as letras do alfabeto na sua ordenação convencional;</li> </ul> <p>Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Infere o tema e resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li> </ul> <p><b>Escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra;</li> <li>-Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, e aplica regras de correspondência fonema – grafema;</li> </ul> <p>Identifica especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação;</li> <li>-Planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor;</li> <li>-Elabora respostas escritas a questionários e a instruções;</li> <li>-Escreve legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</li> </ul>	40%	<p>Participativo/ colabora- dor (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J) H, I)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investiga- dor (C, D, F, H, I)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>



Disciplina domínio		Perfil das Aprendizagens	Ponderação	Descritores do perfil dos alunos
PORTUGUÊS	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>-Revela curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li> <li>-Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>-Compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; distingue ficção de não ficção.</li> <li>-(Re)conta histórias.</li> <li>-Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> </ul>	15%	
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> <li>-Usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</li> <li>-Reconhece o nome próprio.</li> <li>-Faz concordar o adjetivo com o nome em género.</li> <li>-Descobre e compreende o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>-Descobre o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</li> <li>-Usa, com intencionalidade, conectores de tempo, causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</li> <li>-Conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li> </ul>	15%	
Disciplina: TEMAS, Tópicos e Subtópicos		Perfil das Aprendizagens	Ponderação	Descritores do Perfil dos Alunos
MATEMÁTICA	<b>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</b>  <b>Resolução de Problemas</b>  -Processo -Estratégias	Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas e adapta estratégias diversas. Formula problemas a partir de uma situação dada.	20%	C,D,E,F,I
	<b>Raciocínio Matemático</b>  -Conjeturar e generalizar -Classificar -Justificar	Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. Formula, testa, distingue e justifica conjeturas/generalizações. Classifica objetos atendendo às suas características.		A,C,D,E,F,I
	<b>Pensamento Computacional</b> -Abstração	Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização.		C,D,E,F,I

	<p>-Decomposição -Reconhecimentos de padrões -Algoritmia -Depuração</p> <p><b>Comunicação Matemática</b> -Expressão de ideias -Discussão de ideias</p> <p><b>Representações Matemáticas</b> -Representações múltiplas -Conexões entre representações -Linguagem simbólica matemática</p> <p><b>Conexões Matemáticas</b> -Conexões internas -Conexões externas -Modelos matemáticos</p>	<p>Extrai a informação essencial de um problema. Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade e reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de problemas. Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema. Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada.</p> <p>Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos.</p> <p>Lê e interpreta ideias e processos matemáticos e usa representações múltiplas para demonstrar compreensão. Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos. Usa a linguagem simbólica matemática.</p> <p>Reconhece, compreende e usa conexões entre ideias matemáticas. Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas. Identifica e interpreta a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade.</p>		<p>A,C,E;F</p> <p>A,C,D,E,F,I</p> <p>C,D,E,F,H</p>
	<p><b>NÚMEROS</b></p> <p><b>Números Naturais</b> -Significados de número natural -Usos do número natural</p> <p><b>Sistema de numeração decimal</b> -Valor posicional</p> <p><b>Relações Numéricas</b> -Composição e decomposição -Factos básicos da adição e sua relação com a subtração</p> <p><b>Cálculo Mental</b></p>	<p>Identifica e reconhece números em contextos vários. Conta de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10. Lê, representa, compara e ordena números naturais. Reconhece os numerais ordinais até ao 10.º, números pares e ímpares. Estima o número de objetos de um dado conjunto.</p> <p>Reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números.</p> <p>Compõe e decompõe números naturais até ao 100.</p>	<p>20%</p>	<p>A,C</p> <p>A,C,F,I</p> <p>A,C,E</p>

	<p>-Estratégias de cálculo mental -Estimativas de cálculo</p> <p><b>Adição e Subtração</b> -Significado e usos da adição e subtração -Relação entre adição e subtração</p>	<p>Relaciona um número com números de referência que lhe sejam próximos. Compreende e automatiza as possíveis combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados para formar o 5 e o 10.</p> <p>Compreende e usa com fluência estratégias de cálculo mental. Mobiliza os factos básicos da adição/subtração e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental. Calcula mentalmente recorrendo a representações múltiplas. Descreve oralmente os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas. Produz estimativas através do cálculo mental.</p> <p>Interpreta, modela, resolve problemas e situações com adição e subtração. Relaciona a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas.</p>		<p>A,C,D,E,F,I</p> <p>A,B,C,D,E</p>
	<p><b>ÁLGEBRA</b> <b>Regularidade em sequências</b> -Sequências de repetição</p> <p><b>Expressões e relações</b> -Igualdades aritméticas -Relações numéricas e algébricas -Propriedade das operações</p>	<p>Reconhece, justifica, identifica e descreve regularidades em sequências variadas. Continua uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação. Identifica, reconhece e justifica elementos em falta em sequências dadas. Interpreta, cria, modifica e modela situações envolvendo sequências de repetição.</p> <p>Reconhece igualdades aritméticas envolvendo a adição e completa-as. Decide sobre a correção de igualdades aritméticas e justifica as suas ideias. Descreve e explica situações que atribuam significado a igualdades aritméticas dadas. Reconhece a comutatividade da adição. Reconhece o zero como elemento neutro da adição.</p>	20%	<p>B,C,E,I</p> <p>A,B,C,D,E,F,I</p>
	<p><b>DADOS</b> <b>Questões estatísticas, recolha e organização de dados</b> -Questões estatísticas -Fontes primárias de dados -Métodos de recolha de dados (observar e inquirir) -Recolha de dados -Registo de dados</p> <p><b>Representações gráficas</b> -Pictogramas -Gráfico de pontos -Análise crítica de gráficos</p>	<p>Participa na formulação de questões estatísticas sobre uma característica qualitativa. Participa na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e define um método de recolha. Recolhe dados através de observação ou inquirição. Usa listas e tabelas para registar e organizar dados.</p> <p>Representa conjuntos de dados através de pictogramas e gráficos de pontos. Participa na decisão sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).</p>	20%	<p>A,B,C,D,E,G,I</p> <p>A,B,D,E,F</p> <p>C,D,E,I</p>

	<b>Análise de dados</b> -Interpretação e conclusão	Lê, interpreta e discute a distribuição dos dados, identificando o(s) dado(s) que mais e menos se repete(m) e dados em igual número. Retira conclusões, fundamenta decisões e coloca novas questões.		A,B,E,F,H,I
	<b>Comunicação e divulgação de um estudo</b> -Público-alvo -Apresentações orais	Decide a quem divulgar um estudo realizado e apresenta oralmente os resultados.		B,D,E
	<b>GEOMETRIA E MEDIDA</b> <b>Orientação Espacial</b> -Posição e localização	Descreve a posição relativa de pessoas e objetos.	20%	C,D,E,I
	<b>Sólidos</b> -Sólidos e Superfícies	Reconhece, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns. Identifica superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos.		B,C,D,E,F
	<b>Figuras Planas</b> -Polígonos elementares, círculo e outras figuras	Reconhece triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas. Reconhece figuras congruentes.		C;E;I
	<b>Operações com figuras</b> -Composição e decomposição	Constrói, representa e compara figuras planas compostas. Compõe e decompõe uma dada figura plana.		C,E,H,I
	<b>Comprimento</b> -Significado -Medição e unidades de medida -Usos do comprimento	Compreende o que é o comprimento de um objeto e compara e ordena objetos segundo o seu comprimento. Mede o comprimento de um objeto. Estima e explica a medida de um comprimento. Resolve problemas que envolvam comprimentos.		C,D,E,F,I
	<b>Tempo</b> -Sequências de acontecimentos -Calendários	Reconhece e ordena cronologicamente acontecimentos. Lê o calendário.		B,C,D,E,G,I

<b>ESTUDO DO MEIO</b>	<b>SOCIEDADE</b>	Conhece datas e factos significativos da sua história individual e familiar e estabelece relações de parentesco e relaciona as atividades exercidas pelos membros da comunidade familiar. Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira).	25%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)
	<b>NATUREZA</b>	Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva, em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático e propor medidas de proteção adequadas. Conhece e aplica rotinas de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e espaços de uso coletivo. Identifica elementos da natureza.	25%	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador
	<b>TECNOLOGIA</b>	Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano. Identifica as propriedades de diferentes materiais, utilizando o método experimental.	25%	(B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J)

Disciplina domínio		Perfil das Aprendizagens	Ponderação	Descritores do perfil dos alunos
	SOCIEDADE NATUREZA TECNOLOGIA	Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, relacionando-os com as suas funções. -Manifesta atitudes de respeito; solidariedade, cooperação, responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. -Sabe atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). -Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção.	25%	
INGLÊS	COMPREENSÃO INTERAÇÃO ORAL	Compreende sons, entoações e ritmos da língua. Compreende palavras e expressões simples.	25%	Criativo (A, C, D, J)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Questionador (A, F, G, I, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)
		Exprime-se, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos. Interage com o professor, utilizando expressões/frases simples. Produz, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua.	25%	
	PRODUÇÃO ORAL	Comunica informação pessoal elementar; Expressar-se com vocabulário limitado.	20%	
	COMPREENSÃO ESCRITA	Identifica algum vocabulário familiar; Compreende pequenas frases com vocabulário conhecido;  Desenvolve a numeracia em inglês, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática.	10%	
	INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA	Utiliza, com ajuda, palavras conhecidas. Produz, com ajuda, algumas palavras.	10%	
		Produz com ajuda, palavras conhecidas.	10%	
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – Artes Visuais	APROPRIAÇÃO REFLEXÃO	Apropria-se e reflete sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário.	25%	Conhecedor/ sabedor/culto/ Informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/ do Outro (A, B, E, F, H)
	COMUNICAÇÃO	Interpreta e comunica no âmbito das artes visuais.	25%	
	EXPERIMENTAÇÃO CRIAÇÃO	Experimenta e aplica técnicas e materiais com criatividade.	50%	

Disciplina domínio		Perfil das Aprendizagens	Ponderação	Descritores do perfil dos alunos
EXPRESSIONE ARTÍSTICA – Expressão Dramática	APROPRIAÇÃO REFLEXÃO	Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro exprimindo a sua opinião.	30%	Conhecedor/ sabedor/ culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro(B, E, F, G)
	COMUNICAÇÃO	Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Exprime opiniões pessoais.		
	EXPERIMENTAÇÃO CRIAÇÃO	Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz.		
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - DANÇA	APROPRIAÇÃO REFLEXÃO	Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo e diferentes formas de ocupar o espaço.	30%	Conhecedor/culto/ Informado (A, B, G, H, I, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, H, I, J) Questionador (A, F, G, H, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador
	COMUNICAÇÃO	Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima ...) e valor do desempenho artístico.		
	EXPERIMENTAÇÃO CRIAÇÃO	Recria e constrói sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações.		
Educação Artística - MÚSICA	APROPRIAÇÃO REFLEXÃO	Compara características rítmicas e melódicas.	40%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ (A, B, G, I, J) Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador (A, B, E, F, H) Sistematizador (A, B, C, I, J) Comunicador/Questionador (A, B, D, E, F, H, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Auto avaliador (transversal às áreas)
	INTERPRETAÇÃO COMUNICAÇÃO	Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. Canta e toca, a solo e em grupo.		
	EXPERIMENTAÇÃO CRIAÇÃO	Experimenta sons vocais. Explora fontes sonoras diversas.		

Disciplina domínio	Perfil das Aprendizagens	Ponderação	Descritores do perfil dos alunos	
<b>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</b>	DIREITOS HUMANOS INTERCULTURALIDADE	Toma consciência pessoal/ individual e social/ coletiva e reconhece regras de convivência social (respeito, compreensão, aceitação, ...).	15%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J)
	IGUALDADE DE GÊNERO SEXUALIDADE	Adquire noção do corpo e da sexualidade. Reconhece a importância da valorização do corpo. Adquire a noção de família. Distingue as diferenças entre rapazes e rapariga.	15%	Comunicador (A, B, D, E, H)  Sistematizador/ orga- nizador (A, B, C, I, J)
	DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL	Relaciona a melhoria das condições de vida com as necessidades fundamentais do ser humano Identifica a água potável como recurso indispensável.	20%	Respeitador da dife- rença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colabo- rador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
	EDUCAÇÃO AMBIENTAL	Conhece a Política dos 5 R (reduzir, reutilizar, reciclar, respeitar e responsabilizar).		
	SAÚDE	Adota comportamentos de preservação do seu corpo e da sua saúde. Conhece e pratica uma alimentação saudável e adquire hábitos de vida saudável	20%	
	SEGURANÇA RODOVIÁRIA	Adota comportamentos de segurança nos diversos contextos rodoviários e identifica sinais de trânsito. Reconhece alguns comportamentos de risco em contextos rodoviários e compreende a importância de se respeitar as regras de trânsito.	15%	
	BEM-ESTAR ANIMAL	Reconhece os direitos dos animais e o seu bem-estar e identifica espécies em vias de extinção e sua proteção.	15%	

Disciplinas Domínios		Perfil de Aprendizagens	Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno
EDUCAÇÃO FÍSICA	PERÍCIAS MANIPULAÇÕES	Realiza ações motoras com aparelhos portáteis seguindo combinações de movimentos.	35%	Participativo/ Colaborador/Coope- rante/ Responsável/ Autónomo B, C, D, E, F, G, I e J Respeitador da dife- rença, A, B, E, F e H Cuidador de si e do outro. A, B, E, F, e H
	DESLOCAMENTOS EQUILÍBRIOS	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	35%	
	JOGOS	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	30%	
EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA	TER UM CORÇÃO BONDOSO	Identifica situações em que a vida é bela e boa; Valoriza as relações de amizade com os outros; Indica comportamentos que denotam bondade na relação interpessoal; Compreende que cuidar uns dos outros faz a vida melhor. Presta ajuda a quem mais precisa, como Jesus;	25%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, E, I)  Criativo (A, C, D, I)
	JESUS NASCEU	Identifica os símbolos cristãos do Natal; (Exp. Art.) Conhece, através dos relatos bíblicos, o nascimento de Jesus; Descreve as tradições de Natal; (P; Exp. Art.)  Reconhece que Jesus nos ensina a ser bondosos.	25%	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	CRESCER EM FAMÍLIA	Percebe a importância da família, tendo como referência a Família de Nazaré; Reconhece que a família, como comunidade de amor, acolhe os mais velhos e mais frágeis; Colabora na vida familiar.	25%	Indagador/ Investiga- dor (C, D, F, H, I)  Respeitador da dife- rença/ do outro (B, D, E, F, H)
	CUIDAR DA NATUREZA	Descobre a beleza e a diversidade da vida na Terra; Identifica a Terra como a nossa casa comum; Reconhece Deus, na mensagem cristã, como o Criador. Promove atitudes de defesa da vida na Terra.	25%	Sistematizador/orga- nizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, D, F, G, I)



## 3.5- PERFIL DAS APRENDIZAGENS – 2.º ANO

Disciplinas Domínios		Perfil de Aprendizagens	Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno
<b>PORTUGUÊS</b>	ORALIDADE	Sabe reter o essencial, está apto a compreender discursos e sabe expressar-se de forma adequada.	30%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organiza- dor (A, B, C, I, J)
	LEITURA ESCRITA	Sabe ler fluentemente e atinge o domínio de técnicas básicas para a escrita de diversos tipos de textos.	40%	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Adquire hábitos de leitura encontrando nos livros motivação para ler e continuar a aprender.	15%	Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
	GRAMÁTICA	Desenvolve a sua consciência linguística consolidando a capacidade de reflexão sobre o domínio das regras.	15%	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
<b>MATEMÁTICA</b>	NÚMEROS E OPERAÇÕES	Compreende os números até ao milhar, formas de representação dos números e relações entre os números. Compreende o significado das quatro operações e o modo como elas se relacionam entre si. Calcula e faz estimativas plausíveis.	25%	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)
	GEOMETRIA E MEDIDA	Analisa as características e propriedades de formas geométricas bi e tridimensionais. Compreende os atributos mensuráveis dos objetos e as unidades e os processos de medição.	25%	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)
	ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações, interpreta a informação representada, e avalia a plausibilidade dos resultados.	25%	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organiza- dor (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)
	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA	Interpreta a informação, analisa a questão a investigar, define e executa estratégias, analisa criticamente as conclusões a que chega, reformulando, se necessário. Comunica o seu pensamento matemático de forma coerente e avalia as estratégias usadas pelos outros.	25%	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónimo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

Disciplina domínio		Perfil das Aprendizagens	Ponderação	Descritores do perfil dos alunos
<b>ESTUDO DO MEIO</b>	SOCIEDADE	<p>Conhece o seu passado pessoal e familiar, enumerando datas, factos e locais significativos.</p> <p>Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso para a resolução pacífica de situações de conflito.</p>	25%	<p>Conhecedor/sabedor/culto/ Informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p>
	NATUREZA	<p>Preserva a saúde e segurança do seu corpo, identificando situações de risco e refletindo sobre quais os comportamentos que concorrem para o bem-estar individual e coletivo.</p> <p>Reconhece a interdependência entre o meio físico- água, solo, clima e a preservação da biodiversidade.</p> <p>Categoriza os seres vivos de acordo com as suas características observáveis.</p>	25%	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do Outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
	TECNOLOGIA	<p>Distingue vantagens e desvantagens da utilização da tecnologia.</p>	25%	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)</p>
	SOCIEDADE NATUREZA TECNOLOGIA	<p>Reconhece que a água, o ar e o solo são essenciais à humanidade e identifica problemas de ordem ambiental existentes no meio local.</p> <p>Coloca questões, levanta hipóteses e comunica resultados a partir da recolha e análise da informação retirada de diferentes fontes documentais</p>	25%	
<b>Educação Artística – Artes Visuais</b>	APROPRIAÇÃO REFLEXÃO	<p>Apropria-se e reflete sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário e que tem a visão como principal forma de avaliação e apreensão.</p>	25%	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>
	INTERPRETAÇÃO COMUNICAÇÃO	<p>Interpreta, analisa e comunica no âmbito das artes visuais.</p>	25%	
	EXPERIMENTAÇÃO CRIAÇÃO	<p>Experimenta e aplica técnicas e materiais com criatividade.</p>	50%	

Disciplina domínio	Perfil das Aprendizagens	Ponderação	Descritores do perfil dos alunos	
<b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – EXPRESSÃO DRAMÁTICA</b>	APROPRIAÇÃO REFLEXÃO	30%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organiza- dor (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Auto avaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
	INTERPRETAÇÃO COMUNICAÇÃO			Utiliza e recria o espaço e os objetos, em atividades de jogo dramático, situações do dia a dia e/ou imaginárias, quer individualmente ou em grupo, atribuindo-lhes diversos significados. Analisa as situações dramáticas em jogo e ser capaz de emitir juízos de valor sobre o trabalho desenvolvido.
	EXPERIMENTAÇÃO CRIAÇÃO			Cria e representa personagens e situações, a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada. Promove o respeito pela diversidade cultural.
<b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - DANÇA</b>	APROPRIAÇÃO REFLEXÃO	30%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, H, I, J)  Criativo (A, C, D, H, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/ organiza- dor (A, B, C, H, I, J)  Questionador (A, F, G, H, I, J)	
	INTERPRETAÇÃO COMUNICAÇÃO			Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima ...) e valor do desempenho artístico.
	EXPERIMENTAÇÃO CRIAÇÃO			Recria e constrói sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações.
<b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - MÚSICA</b>	APROPRIAÇÃO REFLEXÃO	40%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, H, I, J)  Criativo (A, C, D, H, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/ organiza- dor (A, B, C, H, I, J)  Questionador (A, F, G, H, I, J)	
	INTERPRETAÇÃO COMUNICAÇÃO			Desenvolve o sentido estético, aprecia e comenta as várias formas de expressão artística musical.
	EXPERIMENTAÇÃO CRIAÇÃO			Executa e compreende processos técnicos e performativos de interpretação instrumental e vocal.  Experimenta processos próprios de diferentes formas de criação musical.

Disciplina domínio		Perfil das Aprendizagens	Ponderação	Descritores do perfil dos alunos
EDUCAÇÃO FÍSICA	PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES	Realiza ações motoras com aparelhos portáteis seguindo combinações de movimentos.	35%	Participativo/ Colaborador/Cooperante/ Responsável/ Autônomo B, C, D, E, F, G, I e J
	DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	35%	Respeitador da diferença, A, B, E, F e H Cuidador de si e do outro. A, B, E, F, e H
	JOGOS	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	30%	
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO	DIREITOS HUMANOS	Toma consciência pessoal/ individual e social/ coletiva. Reconhece valores humanitários e éticos (inclusão, solidariedade social, responsabilidade solidária). Reconhece regras de convivência social (respeito, compreensão, aceitação, ...).	15%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
	INTERCULTURALIDADE	Toma consciência de que todas as pessoas têm direitos e deveres fundamentais reconhecidos internacionalmente.		Comunicador (A, B, D, E, H)
	SEXUALIDADE DE	Adquire noção do corpo e da sexualidade. Reconhece a importância da valorização do corpo. Adquire a noção de família. Distingue as diferenças entre rapazes e raparigas. Promove a igualdade de género.	15%	Sistematizador organizador (A, B, C, I, J)
	DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL	Promove uma cultura de respeito pela diferença entre as pessoas e pelas diferentes orientações sexuais.		Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	EDUCAÇÃO AMBIENTAL	Conhece a Política dos 5 R (reduzir, reutilizar, reciclar, respeitar e responsabilizar). Reconhece práticas de proteção do ambiente natural e da biodiversidade dos ecossistemas.	20%	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
		Relaciona a qualidade do ar com os nossos hábitos de consumo.		Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J)
	SAÚDE	Adota comportamentos de preservação do seu corpo e da sua saúde. Adquire hábitos de vida saudável (higiene corporal, exercício físico). Conhece e praticar uma alimentação saudável (roda dos alimentos, higiene e validade dos alimentos). Conhece as consequências do consumo de tabaco, álcool e outras drogas.	20%	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Auto avaliador (transversal às áreas)

Disciplina domínio		Perfil das Aprendizagens	Ponderação	Descritores do perfil dos alunos
	SEGURANÇA RODOVIÁRIA	Adota comportamentos de segurança do seu corpo nos diversos contextos rodoviários. Identifica alguns sinais de trânsito. Reconhece alguns comportamentos de risco em contextos rodoviários. Compreende a importância de respeitar as regras de trânsito.	15%	
	BEM-ESTAR ANIMAL	Reconhece os direitos dos animais e o seu bem-estar. Identifica espécies em vias de extinção e sua proteção.	15%	
EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA	SER AMIGO	Realça o valor da amizade; Identifica a diversidade: etnia, condição social, género, modos de viver...; Compreende que o amigo me ajuda a ultrapassar as dificuldades; Reflete em Jesus como Amigo de todas as pessoas; Escolher o Bem.	25%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
	A MÃE DE JESUS	Conhece Maria e o seu papel na vida de Jesus; Observa como Maria é uma pessoa presente e atenta aos outros; Assume, a exemplo de Maria, o amor aos outros.	25%	
	A PÁSCOA DOS CRISTÃOS	Identifica a Páscoa como a festa da Vida; Descreve os últimos acontecimentos da vida de Jesus; Reconhece os símbolos e tradições da Páscoa; Apresenta Jesus como anunciador de uma boa notícia: Deus ama todas as pessoas; Promove a alegria e a esperança na vida quotidiana.	25%	
	DEUS É AMOR	Identifica manifestações do Amor de Deus; Reconhece que cada um de nós deve praticar o bem; Compreende que nós temos "talentos" para partilhar; Assume o valor do esforço e do trabalho como uma forma de amar.	25%	
INGLÊS	COMPREENSÃO INTERAÇÃO ORAL	Compreende sons, entoações e ritmos da língua. Compreende palavras, frases e expressões simples.	25%	Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)
		Exprime-se, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos. Interage com o professor e colegas, utilizando expressões/frases simples. Produz, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua.	25%	
	PRODUÇÃO ORAL	Comunica informação pessoal elementar; Expressar-se com vocabulário limitado.	20%	
	COMPREENSÃO ESCRITA	Identifica algum vocabulário familiar; Compreende pequenas frases com vocabulário conhecido; Desenvolve a numeracia em inglês, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática.	10%	

Disciplinas Domínios		Perfil de Aprendizagens	Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno
	INTERAÇÃO ESCRITA	Utiliza, com ajuda, palavras e frases conhecidas. Produzir, com ajuda, algumas palavras e frases.	10%	
	PRODUÇÃO ESCRITA	Produz com ajuda, palavras e frases conhecidas.	10%	

### 3.6 - PERFIL DAS APRENDIZAGENS – 3º ANO

Disciplinas Domínios		Perfil de Aprendizagens	Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno
PORTUGUÊS	ORALIDADE	Interpreta o essencial de discursos orais, realizando inferências. Identifica diferentes intencionalidades comunicativas. Exprime-se com clareza e respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. Expõe conhecimentos e apresenta narrações de forma coerente.	25%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
	LEITURA	Lê e distingue em diferentes tipologias textuais as suas características. Lê textos com entoação e ritmo adequados. Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Exprime uma opinião crítica acerca do texto.	20%	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Lê integralmente diferentes tipologias textuais. Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. Faz a leitura dramatizada de obras literárias. Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.	20%	Criativo (A, C, D, J)  Questionador (A, F, G, I, J)  Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
	ESCRITA	Regista e organiza ideias na planificação de textos. Redige textos de géneros variados, com coerência e correção ortográfica. Exprime opiniões e fundamenta-as.	20%	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	GRAMÁTICA	Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Conhece a família de palavras. Mobiliza adequadamente as regras de ortografia.	15%	

Disciplina: TEMAS, Tópicos e Subtópicos	Perfil das Aprendizagens	Ponderação	Descritores do Perfil dos Alunos	
MATEMÁTICA	<p><b>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</b></p> <p><b>Resolução de Problemas</b> -Processo -Estratégias</p> <p><b>Raciocínio Matemático</b> -Conjeturar e generalizar -Classificar -Justificar</p> <p><b>Pensamento Computacional</b> -Abstração -Decomposição -Reconhecimentos de padrões -Algoritmia -Depuração</p> <p><b>Comunicação Matemática</b> -Expressão de ideias -Discussão de ideias</p> <p><b>Representações Matemáticas</b> -Representações múltiplas -Conexões entre representações -Linguagem simbólica matemática</p> <p><b>Conexões Matemáticas</b> -Conexões internas -Conexões externas -Modelos matemáticos</p>	<p>Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. Formula problemas a partir de uma situação dada. Reconhece a correção, a diferença e a eficácia e aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas.</p> <p>Formula e testa conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo e classifica-os atendendo às suas características. Distingue entre testar e validar uma conjetura e justifica se é verdadeira ou falsa reconhecendo a correção, diferença e adequação da utilização de diversas formas de justificação.</p> <p>Extraí a informação essencial de um problema, estruturando a sua resolução por etapas. Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica-os. Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema.</p> <p>Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito e ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada. Lê e interpreta ideias e processos matemáticos, usando representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos.</p> <p>Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos. Usa a linguagem simbólica matemática para comunicar sinteticamente e com precisão. Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas e aplica-as. Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade, reconhecendo a sua utilidade.</p>	20%	<p>C, D, E, F, I</p> <p>A, C, D, E, F, I</p> <p>C, D, E, F, I</p> <p>A, C, E, F</p> <p>A, C, D, E, F, I</p> <p>C, D, E, F, H</p>
	<p><b>NÚMEROS</b></p> <p><b>Números Naturais</b> -Usos do número natural</p> <p><b>Sistema de numeração decimal</b> -Valor posicional</p> <p><b>Relações Numéricas</b> -Composição e decomposição</p>	<p>Lê, representa, compara e ordena números naturais, pelo menos, até 10 000. Arredonda números à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima. Reconhece os numerais ordinais até ao 100.º.</p> <p>Reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números. Usa a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</p>	20%	<p>A, C</p> <p>A, C, F, I</p> <p>A, C, E</p>

<p>-Factos básicos da multiplicação e sua relação com a divisão</p> <p><b>Frações</b> -Significado de fração -Relações entre frações</p> <p><b>Cálculo Mental</b> -Estratégias de cálculo mental -Estimativas de cálculo</p> <p><b>Operações</b> -Significado e usos das operações -Algoritmo da adição -Algoritmo da subtração</p>	<p>Compõe e decompõe números naturais até ao 10 000. Compreende e usa a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000. Compreende e automatiza os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão.</p> <p>Reconhece a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente e explica o significado do numerador e do denominador. Representa uma fração de diversas formas. Compara e ordena frações com o mesmo denominador. Reconhece a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte.</p> <p>Compreende e usa com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo e representa as estratégias usadas. Compara e aprecia a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias. Produz estimativas através do cálculo mental.</p> <p>Interpreta e modela situações com a multiplicação no sentido combinatório, e resolve problemas associados, utilizando a estratégia mais adequada. Interpreta e modela situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolve problemas associados, utilizando a estratégia mais adequada. Compreende e usa o algoritmo da adição e subtração com números naturais até quatro algarismos.</p>		<p>A, C, D, E, F, I</p> <p>A, B, C, D, E</p>
<p><b>ÁLGEBRA</b> <b>Regularidade em sequências</b> -Sequências de repetição -Sequências de crescimento</p> <p><b>Expressões e relações</b> -Igualdades aritméticas -Relações numéricas e algébricas -Propriedade das operações</p>	<p>Identifica e descreve o grupo de repetição de uma sequência e a sua regra de formação. Identifica e descreve regularidades em sequências de crescimento e continua a sequência. Estabelece a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo. Prevê um termo não visível de uma sequência de crescimento e justifica a previsão. Cria e modifica sequências.</p> <p>Reconhece expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação. Completa igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação. Compara expressões numéricas, usando a simbologia <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> e <math>=</math>. Estabelece relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição. Reconhece a relação de dependência entre quantidades ou grandezas.</p>	20%	<p>B, C, E, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, I</p>



	<p>Usa desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas.</p> <p>Reconhece a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição.</p>		
<p><b>DADOS</b></p> <p><b>Questões estatísticas, recolha e organização de dados</b></p> <p>-Questões estatísticas</p> <p>-Recolha de dados (fontes e secundárias e métodos)</p> <p>-Tabela de frequências absolutas</p> <p><b>Representações gráficas</b></p> <p>-Diagrama de caule e folhas (simples)</p> <p>-Análise crítica de gráficos</p> <p><b>Análise de dados</b></p> <p>-Resumo dos dados (moda, mínimo e máximo)</p> <p>-Interpretação e conclusão</p> <p><b>Comunicação e divulgação de um estudo</b></p> <p>-Público-alvo</p> <p>-Recursos para a comunicação (Infográficos)</p> <p><b>Probabilidades</b></p>	<p>Formula questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta e define quais os dados a recolher num estudo.</p> <p>Seleciona criticamente um método de recolha de dados adequado e utiliza-o.</p> <p>Usa tabelas de frequência absolutas para organizar dados.</p> <p>Representa dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas.</p> <p>Decide, adota e justifica sobre a escolha de representações gráficas e analisa-as.</p> <p>Identifica a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos e reconhece o mínimo e o máximo.</p> <p>Lê, interpreta e discute a distribuição dos dados, retira conclusões, fundamenta decisões e coloca novas questões.</p> <p>Elabora um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado.</p> <p>Exprime a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “possível” e “certo”.</p> <p>Usa a convicção sobre a ocorrência para fazer previsões e toma decisões informadas.</p>	20%	<p>A, B, C, D, E, G, I</p> <p>A, B, D, E, F</p> <p>C, D, E, I</p> <p>A, B, E, F, H, I</p> <p>B, D, E</p>
<p><b>GEOMETRIA E MEDIDA</b></p> <p><b>Orientação Espacial</b></p> <p>-Mapas e coordenadas no plano</p> <p><b>Sólidos</b></p> <p>-Prismas e pirâmides regulares</p> <p><b>Figuras Planas</b></p> <p>-Ângulos</p> <p><b>Operações com figuras</b></p> <p>-Reflexão</p> <p>-Rotação</p> <p><b>Comprimento</b></p> <p>-Medição e unidades de medida</p> <p>-Usos do comprimento</p> <p><b>Área</b></p> <p>-Figuras equivalentes</p>	<p>Descreve posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente.</p> <p>Lê e utiliza mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.</p> <p>Descreve características dos prismas e das pirâmides regulares e distingue-os.</p> <p>Formula e testa conjecturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas.</p> <p>Compreende o conceito de ângulo e identifica ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros.</p> <p>Obtêm a imagem de uma figura plana simples por reflexão e rotação.</p> <p>Reconhece o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e mede comprimentos usando estas unidades.</p> <p>Estima a medida de um comprimento.</p> <p>Resolve problemas que envolvam comprimentos.</p>	20%	<p>C, D, E, I</p> <p>B, C, D, E, F</p> <p>C, E, I</p> <p>C, E, H, I</p> <p>C, D, E, F, I</p>

-Usos da área			
<b>Massa</b> -Significado -Medição e unidades de medida -Usos da massa		Reconhece figuras equivalentes. Estima e explica a medida de área de uma figura plana. Interpreta e modela situações que envolvam a área e resolve problemas associados. Compreende, compara e ordena a massa de objetos. Mede e estima a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relaciona-as.	B, C, D, E, F  B, D, E, F
<b>Tempo</b> -Medição e unidades de medida -Usos do tempo		Reconhece valores de referência de massa (125 g, 250 g, 500 g, 1 kg) e estabelece relações entre eles. Resolve problemas que envolvam a massa.	C, E, I
<b>Dinheiro</b> -Usos do dinheiro		Lê e escreve a medida do tempo em horas e minutos, em relógios analógicos e digitais. Relaciona horas, minutos e segundos. Estima o tempo de duração de acontecimentos e explica as razões da sua estimativa. Resolve problemas que envolvam o tempo.  Elabora e analisa listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos. Compara diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança.	B, C, D, E, G, I

Disciplina domínio	Perfil das Aprendizagens	Ponderação	Descritores do perfil dos alunos
<b>ESTUDO DO MEIO</b>	<b>SOCIEDADE</b>		
	<p>Reconhece a forma como o país está organizado.</p> <p>Reconhece as unidades de tempo e relaciona datas e factos importantes da história local.</p> <p>Reconhece e reconstrói vestígios do passado e de uma instituição local.</p> <p>Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade, assim como dos diversos povos europeus.</p> <p>Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.</p> <p>Reconhece casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, e sabe atuar em certas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.</p> <p>Conhece procedimentos de primeiros socorros em situações de diferentes lesões do corpo.</p> <p>Compreende que os seres vivos dependem uns dos outros, reconhecendo a importância da Preservação da Natureza.</p> <p>Descreve, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.</p> <p>Reconhece que os seres vivos se reproduzem e identifica características hereditárias.</p> <p>Relaciona fatores ambientais com condições indispensáveis à vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</p>	25%	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>

NATUREZA	<p>Localiza, no planisfério e no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra e distingue formas de relevo e recursos hídricos do meio local em plantas ou mapas.</p> <p>Identifica diferentes agentes erosivos e a sua influência na paisagem da superfície terrestre.</p> <p>Relaciona os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite, a existência de estações do ano e as fases da Lua e utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço, tendo como referência os pontos cardeais.</p> <p>Distingue as diferenças entre sólidos, líquidos e gases e existência de transformações reversíveis.</p>	25%	<p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do Outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>
TECNOLOGIA	<p>Compara o comportamento da luz em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).</p> <p>Estabelece relação de causa-efeito decorrente da aplicação de forças e manuseia os seus operadores tecnológicos.</p> <p>Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</p> <p>Distingue e reconhece modificações ambientais e a sua influência nos ecossistemas e identifica problemas ambientais ou social e propõe soluções.</p> <p>Identifica alterações de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.</p> <p>Reconhece as potencialidades da internet, utilizando -a com segurança e sabe colocar questões, levantar hipóteses, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p>	25%	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Auto avaliador (transversal às áreas)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>
SOCIEDADE NATUREZA	<p>Distingue diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). Reconhece o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.</p> <p>Identifica um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.</p>	25%	
SOCIEDADE NATUREZA	<p>Identifica diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.</p> <p>Reconhece as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.</p> <p>Reconhece o papel dos media na informação sobre o mundo atual.</p> <p>Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p>		

Disciplina domínio	Perfil das Aprendizagens	Ponderação	Descritores do perfil dos alunos	
<b>INGLÊS</b>	COMPREENSÃO ORAL	Compreende palavras e expressões simples. Identifica sons e entoações diferentes por comparação com a língua materna; identifica ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; Reconhece o alfabeto; acompanha a sequência de histórias, simples e curtas com apoio visual/audiovisual.	25%	Criativo (A, C, D, J)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Questionador (A, F, G, I, J)
	INTERAÇÃO ORAL	Faz perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais; Interage, utilizando expressões/ frases muito simples.	25%	
	PRODUÇÃO ORAL	Comunica informação pessoal elementar; Expressar-se com vocabulário limitado.	20%	
	COMPREENSÃO ESCRITA	Identifica vocabulário familiar; Compreende pequenas frases com vocabulário conhecido; Faz exercícios de leitura de palavras; Desenvolve a numeracia em inglês, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática.	10%	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)
	INTERAÇÃO ESCRITA	Preenche um formulário muito simples com informação pessoal;	10%	Comunicador (A, B, D, E, H)
	PRODUÇÃO ESCRITA	Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens; Ordena palavras para escrever frases; Preenche espaços em frases simples, com palavras dadas e copia e escreve palavras aprendidas; Escreve os numerais aprendidos.	10%	

Disciplina domínio		Perfil das Aprendizagens	Ponderação	Descritores do perfil dos alunos
Educação Artística – Música	APROPRIAÇÃO REFLEXÃO	Desenvolve o sentido estético, aprecia e comenta as várias formas de expressão artística musical.	25%	Conhecedor/culto/informado (A, B, G, I, J)
	INTERPRETAÇÃO COMUNICAÇÃO	Interpreta canções em grupo e a solo, utilizando a voz e instrumentos musicais. Realiza sequências de movimentos corporais.	25%	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
	EXPERIMENTAÇÃO CRIAÇÃO	Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais.	50%	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – EXPRESSÃO DRAMÁTICA -Teatro	APROPRIAÇÃO REFLEXÃO	Analisa os espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos emitindo opiniões e fazendo uma leitura crítica dos mesmos. Identifica, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	30%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	INTERPRETAÇÃO COMUNICAÇÃO	Utiliza e recria o espaço e os objetos, em atividades de jogo dramático, situações do dia a dia e/ou imaginárias, quer individualmente ou em grupo, atribuindo-lhes diversos significados.		
	EXPERIMENTAÇÃO CRIAÇÃO	Cria e representa personagens e situações, a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada. Promove o respeito pela diversidade cultural.		
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - DANÇA	APROPRIAÇÃO REFLEXÃO	Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo. Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas, integrando diferentes elementos do Tempo e de Dinâmica	30%	Conhecedor/ sabedor /culto/ Informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador(C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J) Comunicador A, B, D, E, H) Participativo B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
	INTERPRETAÇÃO COMUNICAÇÃO	Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima ...) e valor do desempenho artístico. Interage com os colegas na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas. Realiza sequências de movimentos Corporais.		
	EXPERIMENTAÇÃO CRIAÇÃO	Cria sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações.		

Disciplina domínio	Perfil das Aprendizagens	Ponderação	Descritores do perfil dos alunos
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - Artes Visuais	<p><b>APROPRIAÇÃO REFLEXÃO</b></p> <p>Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais.</p>	25%	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
	<p><b>INTERPRETAÇÃO COMUNICAÇÃO</b></p> <p>Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</p> <p>Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p> <p>Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</p> <p>Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</p>	25%	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>
	<p><b>EXPERIMENTAÇÃO CRIAÇÃO</b></p> <p>Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</p> <p>Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p> <p>Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</p> <p>Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</p>	50%	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
EDUCAÇÃO FÍSICA	<p><b>GINÁSTICA</b></p> <p>Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p>	30%	<p>Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I e J)</p>
	<p><b>JOGOS</b></p> <p>Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p>	50%	<p>Respeitador da diferença, (A, B, E, F e H)</p> <p>Cuidador de si e do outro. (A, B, E, F, e H)</p>
	<p><b>ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS</b></p> <p>Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</p>	10%	
	<p><b>SUBÁREA NATAÇÃO</b></p> <p>Desloca-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas relativas ao nível de aprendizagem Introdução da NATAÇÃO.(suspensa)</p>	10%	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

Disciplina Domínio	Perfil de Aprendizagens	Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno
<b>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>DIREITOS HUMANOS e INTERCULTURALIDADE</b> Toma consciência pessoal, individual, social e coletiva. Reconhece valores humanitários e éticos. Reconhece regras de convivência social Toma consciência de que todas as pessoas têm direitos e deveres reconhecidos internacionalmente. Identifica os principais documentos onde esses direitos estão consagrados.	15%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ orga- nizador (A, B, C, I, J) Respeitador da dife- rença/ do outro (A, B, E, F, H)  Participativo/ colabo- rador (B, C, D, E, F)  Criativo (A, C, D, J)  Questionador (A, F, G, I, J)  Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador /Investiga- dor (C, D, F, H, I)  Responsável/ Autó- nomo (C, D, E, F, G, I, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Auto avaliador (transversal às áreas)
	<b>IGUALDADE DE GÉNERO SEXUALIDADE</b> Adquire noção do corpo e da sexualidade. Reconhece a importância da valorização do corpo. Adquire a noção de família, distingue as diferenças entre rapazes e raparigas e promove a igualdade de género. Compreende os mecanismos da reprodução humana. Promove a aceitação do corpo e da sexualidade. Compreende os conceitos de diversidade e respeito.	15%	
	<b>DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL EDUCAÇÃO AMBIENTAL</b> Conhece a Política dos 5 R. Relaciona a qualidade do ar com os nossos hábitos de consumo e reconhece o consumo e uso responsável das energias e conhece energias renováveis. Distingue diferentes tipos de agricultura e compreende as diferenças obtidas nos produtos. Identifica nos rótulos dos produtos e informações sobre os seus componentes. Reconhece práticas de proteção do ambiente natural e biodiversidade dos ecossistemas. Conhece o ciclo de vida os bens de consumo e adota formas de valorização dos resíduos.	20%	
	<b>SAÚDE</b> Adota comportamentos de defesa do seu corpo e da sua saúde e adquire hábitos de vida saudável. Conhece e pratica uma alimentação saudável e as consequências do consumo de tabaco, álcool e drogas. Desenvolve a assertividade e a capacidade de resistir à pressão dos pares.	20%	
	<b>SEGURANÇA RODOVIÁRIA</b> Adota comportamentos de segurança nos diversos contextos rodoviários e identifica alguns sinais de trânsito. Reconhece alguns comportamentos de risco em contextos rodoviários e compreende a importância de se respeitar as regras de trânsito.	15%	
	<b>BEM-ESTAR ANIMAL</b> Reconhece os direitos dos animais e o seu bem-estar. Identifica espécies em vias de extinção e sua proteção	15%	
	<b>INSTITUIÇÕES E PARTICIPAÇÃO DEMOCRÁTICA</b> Identifica os órgãos de poder local e nacional e suas funções. Identifica as instituições da União Europeia e suas funções.		

Disciplina Domínio		Perfil de Aprendizagens	Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno
<b>EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA</b>	A DIGNIDADE DAS CRIANÇAS	Reconhece os direitos e deveres fundamentais das crianças; Compreende o que Jesus afirmou sobre as crianças; Assumir o valor da ação das crianças no relacionamento com os outros e com o mundo.	25%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, E, I)  Criativo (A, C, D, I)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	SER SOLIDÁRIO	Identifica que todas as pessoas são portadoras de dignidade porque criadas por Deus; Promove o bem comum e o cuidado do outro; Participa em ações concretas de solidariedade.	25%	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/ do outro (B, D, E, F, H)  Sistematizador/ organiza- dor (A, B, C, I, J) Questionador (A, D, F, G, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transver- sal às áreas) Participativo/ colabora- dor (B, C, D, E, F)
	DIÁLOGO COM DEUS	Identifica formas da procura de Deus pelo Homem; Reconhece que para os crentes a oração e o serviço aos outros são expressões de relacionamento com Deus.	25%	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	A IGREJA	Reconhece que a Igreja é a comunidade dos que acreditam em Jesus e vivem a sua mensagem; Percebe que cada cristão tem um lugar na Igreja no serviço ao outro.	25%	



## 3.7- PERFIL DAS APRENDIZAGENS – 4º ANO

Disciplina domínio		Perfil das Aprendizagens	Ponderação	Descritores do perfil dos alunos
PORTUGUÊS	ORALIDADE	<p>Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.</p> <p>Distingue factos de opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</p> <p>Pede e toma a palavra e respeita o tempo de palavra dos outros.</p> <p>Planeia, produz e avalia discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</p> <p>Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p> <p>Realiza exposições breves, a partir de planificação.</p> <p>Usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação.</p> <p>Assegura contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</p>	25%	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
	LEITURA	<p>Lê textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</p> <p>Distingue nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</p> <p>Faz uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Mobiliza experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Explicita ideias-chave do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>	20%	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

Disciplina domínio		Perfil das Aprendizagens	Ponderação	Descritores do perfil dos alunos
PORTUGUÊS	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>Ouve ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</p> <p>Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</p> <p>Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</p> <p>Compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</p> <p>Dramatiza textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</p> <p>Participa, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</p> <p>Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura em que se integra a compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</p>	15%	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
	ESCRITA	<p>Escreve relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</p> <p>Utiliza processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</p> <p>Usa frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</p> <p>Supera problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</p> <p>Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Escreve textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>	25%	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p>

Disciplina domínio		Perfil das Aprendizagens	Ponderação	Descritores do perfil dos alunos
MATEMÁTICA	GRAMÁTICA	<p>Identifica a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</p> <p>Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</p> <p>Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</p> <p>Aplica formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pronominais.</p> <p>Recorre, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>Aplica processos de expansão e redução de frases.</p> <p>Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</p> <p>Deduz significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Compreende regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</p> <p>Reconhece onomatopéias.</p> <p>Explicita regras de ortografia.</p>	15%	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>
	<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p>Números naturais</p> <p>Adição, subtração, multiplicação e divisão</p> <p>Números racionais não negativos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê e representa números no sistema de numeração decimal até ao milhão, identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes.</li> <li>Compara e ordena números naturais, realiza estimativas do resultado de operações e avalia a sua razoabilidade.</li> <li>Reconhece relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as em situações de cálculo.</li> <li>Reconhece e memoriza factos básicos da multiplicação e da divisão.</li> <li>Calcula com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.</li> <li>Representa números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelece relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.</li> </ul>	40%	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>

Disciplina domínio	Perfil das Aprendizagens	Ponderação	Descritores do perfil dos alunos
<b>MATEMÁTICA</b>	<p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.</li> <li>• Reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formula e testa conjecturas.</li> <li>• Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicita raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>• Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>• Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>• Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>		<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do Outro (B, E, F, G)</p>
	<p><b>GEOMETRIA E MEDIDA</b></p> <p>Localização e orientação no espaço</p> <p>Figuras geométricas</p> <p>Medida:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprimento e Área</li> <li>• Volume e Capacidade</li> <li>• Massa</li> <li>• Dinheiro</li> <li>• Tempo</li> </ul> <p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenha e descreve a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas.</li> <li>• Identifica ângulos em polígonos e distinguir diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso).</li> <li>• Identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações, justificando os critérios utilizados.</li> <li>• Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida e faz estimativas, em contextos diversos.</li> <li>• Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.</li> <li>• Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>• Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>• Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regula a sua aprendizagem.</li> <li>• Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	35%	

Disciplina domínio		Perfil das Aprendizagens	Ponderação	Descritores do perfil dos alunos
MATEMÁTICA	ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas.</li> <li>• Reconhece e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis).</li> </ul>	25%	
	REPRESENTAÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE DADOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos variados.</li> <li>• Planeia e conduz investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir).</li> <li>• Comunica raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, dos dados recolhidos e tratados.</li> </ul>		
	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>• Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> </ul>		
	RACIOCÍNIO MATEMÁTICO COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>		
ESTUDO DO MEIO	SOCIEDADE	<p>Constrói um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril.</p> <p>Conhece personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais.</p> <p>Relaciona a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.</p> <p>Reconhece a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.</p> <p>Conhece o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa.</p> <p>Reconhece a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.</p>	30%	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

Disciplina domínio		Perfil das Aprendizagens	Ponderação	Descritores do perfil dos alunos
ESTUDO DO MEIO	NATUREZA	<p>Descreve, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.</p> <p>Conhece modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência.</p> <p>Reconhece mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças.</p> <p>Identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação.</p> <p>Localiza o planeta Terra no Sistema Solar, representando o de diversas formas.</p> <p>Utiliza representações cartográficas, a diferentes escalas, para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas.</p> <p>Compara diferentes formas de relevo, através de observação direta ou indireta, de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado.</p> <p>Utiliza diversos processos para referenciar os pontos cardeais, na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra.</p> <p>Reconhece fenómenos naturais como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.</p> <p>Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades e exemplificar a sua aplicabilidade.</p> <p>Descreve diversos tipos de uso do solo da sua região, comparando com os de outras regiões. Reconhece de que forma a atividade humana interfere no oceano.</p>	30%	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Auto avaliador (transversal às áreas)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>
	TECNOLOGIA	<p>Compara diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização.</p> <p>Identifica objetos tecnológicos do passado e do presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções.</p> <p>Reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano.</p> <p>Produz soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais.</p>	20%	

Disciplina domínio		Perfil das Aprendizagens	Ponderação	Descritores do perfil dos alunos
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - ARTES VISUAIS	SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	<p>Reconhece e valorizar o património natural e cultural identificando na paisagem elementos naturais e vestígios materiais do passado, costumes, tradições, símbolos e efemérides.</p> <p>Relaciona a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica,) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas.</p> <p>Relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente, reconhecendo a necessidade de adotar medidas que minimizem o impacto negativo.</p> <p>Utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência.</p> <p>Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p>	20%	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>
	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<p>Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais.</p>	25%	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<p>Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</p> <p>Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p> <p>Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</p> <p>Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</p>	25%	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<p>Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</p> <p>Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> <p>Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Utiliza vários processos de registo de ideias e de planeamento e de trabalho.</p> <p>Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	50%	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	

Disciplina domínio	Perfil das Aprendizagens	Ponderação	Descritores do perfil dos alunos
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - EXPRESSÃO DRAMÁTICA - TEATRO	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).</p> <p>Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</p> <p>Analisa os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.</p> <p>Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p> <p>Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p>	30%	<p>Conhecedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas);</p> <p>Participativo colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
	<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p> <p>Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</p> <p>Exprime opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p>		
	<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades</p> <p>Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal.</p> <p>Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</p> <p>Transforma objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.</p> <p>Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.</p> <p>Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</p>		



Disciplina domínio		Perfil das Aprendizagens	Ponderação	Descritores do perfil dos alunos
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - DANÇA	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<p>Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço.</p> <p>Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).</p> <p>Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).</p> <p>Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.</p> <p>Relaciona a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.</p>	30%	<p>Conhecedor sabedor/culto informado (A, B, G, H, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, H, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, H, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<p>Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</p> <p>Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</p> <p>Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</p> <p>Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).</p>		

Disciplina domínio		Perfil das Aprendizagens	Ponderação	Descritores do perfil dos alunos
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA- DANÇA	EXPERIMENTAÇÃO CRIAÇÃO	<p>Recria seqüências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p> <p>Constrói de forma individual e/ou em grupo, seqüências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</p> <p>Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas seqüências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição</p> <p>Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/seqüências para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em seqüência de estímulos.</p>		<p>Conhecedor/ Sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA- MÚSICA	EXPERIMENTAÇÃO CRIAÇÃO	<p>Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</p> <p>Explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical.</p> <p>Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas seqüências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...).</p> <p>Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p>	40%	<p>Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<p>Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <p>Cantar, a solo e em grupo, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p> <p>Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</p> <p>Realiza seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados e comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</p> <p>Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>		<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<p>Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</p> <p>Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</p> <p>Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p>		<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>

Disciplina domínio		Perfil das Aprendizagens	Ponderação	Descritores do perfil dos alunos
<b>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</b>	DIREITOS HUMANOS	Toma consciência pessoal, individual, social e coletiva. Reconhece valores humanitários e éticos. Toma consciência de que todas as pessoas têm direitos e deveres reconhecidos internacionalmente.	15%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
	INTERCULTURALIDADE	Identifica os principais documentos onde esses direitos estão consagrados.		Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	IGUALDADE DE GÉNERO SEXUALIDADE	Adquire noção do corpo e da sexualidade. Reconhece a importância da valorização do corpo. Adquire a noção de família e distingue as diferenças entre rapazes e raparigas.  Promove a igualdade de género. Compreende os mecanismos da reprodução humana. Promove a aceitação do corpo e da sexualidade.  Compreende os conceitos de diversidade e respeito.	15%	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Criativo (A, C, D, J)  Questionador (A, F, G, I, J)
	DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL	Conhece a Política dos 5 R (reduzir, reutilizar, reciclar, respeitar e responsabilizar). Relaciona a qualidade do ar com os nossos hábitos de consumo e reconhece o consumo e uso responsável das energias. Conhece energias renováveis. Distingue diferentes tipos de agricultura e compreende as diferenças obtidas nos produtos.	20%	Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador /Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)
	EDUCAÇÃO AMBIENTAL	Identifica nos rótulos dos produtos e informações sobre os seus componentes.  Reconhece práticas de proteção do ambiente natural e biodiversidade dos ecossistemas.  Conhece o ciclo de vida os bens de consumo e adota formas de valorização dos resíduos.		Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Auto avaliador (transversal às áreas)
	SAÚDE	Adota comportamentos de defesa do seu corpo e da sua saúde e adquire hábitos de vida saudável Conhece e pratica uma alimentação saudável. Conhecer as consequências do consumo de tabaco, álcool e outras drogas e desenvolve a assertividade e a capacidade de resistir à pressão dos pares.	20%	
	SEGURANÇA RODOVIÁRIA	Adota comportamentos de segurança do seu corpo nos diversos contextos rodoviários. Identifica alguns sinais de trânsito. Reconhece alguns comportamentos de risco em contextos rodoviários e compreende a importância de se respeitar as regras de trânsito.	15%	
	BEM-ESTAR ANIMAL	Reconhece os direitos dos animais e o seu bem-estar. Identifica espécies em vias de extinção e sua proteção.	15%	

Disciplina domínio		Perfil das Aprendizagens	Ponderação	Descritores do perfil dos alunos
INGLÊS	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	<b>Compreensão oral</b> Compreende palavras e expressões muito simples; Entende instruções para completar pequenas tarefas; Acompanha a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; Identifica palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.	20%	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)
		<b>Compreensão escrita</b> Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens; Lê pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; Compreende instruções muito simples com apoio visual; Desenvolve a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.	15%	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
		<b>Interação oral</b> Utiliza formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; Pergunta e responder sobre preferências pessoais; Interage na sala em situações simples.	20%	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)
		<b>Interação escrita</b> Preenche um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; Responde a um email, chat ou mensagem de forma simples.	15%	Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)
		<b>Produção oral</b> Comunica informação pessoal elementar e expressa-se com vocabulário simples, Diz rimas, lengalengas e canta; Legenda sequências de imagens e preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; Escreve frases de forma muito simples.	15%	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)
	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Reconhece elementos da sua própria cultura e reconhece elementos da cultura anglo-saxónica. Identifica festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas; Identifica vocabulário relacionado com a alimentação.	5%	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Comunica eficazmente em contexto preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade Show & Tell à turma Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos. Demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como please e thank you, Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.	5%	Responsável autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO	Reflete criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. Canta, reproduz rimas, lengalengas e participa em atividades dramáticas;  Ouve, lê e reproduz histórias; desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares. Discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais com apoio do professor; utiliza dicionários de imagens;  Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação	5%		

Disciplina domínio		Perfil das Aprendizagens	Ponderação	Descritores do perfil dos alunos
EDUCAÇÃO FÍSICA	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	Em percursos diversificados e em combinações, realiza as habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA, relativas aos 3.º e 4.º anos, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. Realiza esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. Participa nos JOGOS ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação nas situações de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.	80%	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo/ Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico e Autoavaliador/Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)
	SUBÁREA DAS ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS	Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (DANÇA), relativos aos 3.º e 4.º anos e ao 4.º ano de escolaridade, adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercício e de criação.	10%	Indagador/ Investigador /Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)
	SUBÁREA NATAÇÃO	Desloca-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas relativas ao nível de aprendizagem Introdução da NATAÇÃO. (suspensa)	10%	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA	SER VERDADEIRO	Identifica a verdade como um bem no relacionamento interpessoal; Reconhece na mensagem Bíblica que a verdade me ajuda a superar o medo e a vergonha; Assume que devemos sempre agir com verdade para o bem comum.	25%	Conhecedor/culto/informado (A, B, C, I) Criativo (A, C, D, F) Crítico/Analítico (A, B, C, D)
	CRESCER NA DIVERSIDADE	Identifica a experiência humana da diversidade; Reconhece que as diferenças, na natureza e na Pessoa, dão beleza à vida; Assume que todos somos iguais em dignidade enquanto filhos de Deus; Acolhe os outros nas suas diferenças.	25%	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F) Sistematizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, D, F, I, J)
	O PERDÃO	Identifica as dificuldades que surgem nas relações humanas; Relaciona o perdão com o sentimento de paz a nós próprios e aos outros; Assume, a partir da mensagem cristã, a necessidade de dar e aceitar o perdão.	25%	Comunicador (A, B, D, E, F) Autoavaliador
	A BÍBLIA	Identifica a Bíblia como um livro religioso; Reconhece o lugar da Bíblia na oração pessoal e comunitária dos cristãos e no agir quotidiano; Compreende a estrutura da Bíblia; Sabe como se consulta a Bíblia.	25%	Responsável/autónomo (C, D, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

#### 4- AVALIAÇÃO GLOBAL PONDERADA

##### 1º e 2º anos de escolaridade

Disciplina	Quantificação a aplicar
Português	30%
Matemática	30%
Estudo do Meio	17%
Educação Artística (Artes Visuais, Expressão Dramática, teatro, Dança e Música)	9%
Educação Física	4%
Inglês	2%
Cidadania e desenvolvimento	4%
Apoio ao estudo	2%
EMRC	2%

##### 3º, 4º anos de escolaridade

Disciplina	Quantificação a aplicar
Português	30%
Matemática	30%
Estudo do Meio	15%
Expressões Artísticas e Físico-Motoras	13%
Inglês	4%
Educação para a Cidadania	4%
Apoio ao estudo	2%
EMRC	2%

No contexto do “Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória”, serão avaliadas as competências transversais, a par com as aprendizagens curriculares, promovendo-se desta forma uma avaliação essencialmente formativa que tenha sobretudo em conta o desenvolvimento global dos alunos e as suas especificidades.

Assim, a avaliação global do aluno, nas áreas de Português, Matemática e Estudo do Meio será o resultado da avaliação das competências previstas nos perfis de desempenho (Aprendizagens Essenciais), que se refletem:

- no trabalho de sala de aula – 35 %
- nas fichas de avaliação – 45 %
- nos domínios da participação/empenho e atitudes/comportamento – 20 % da classificação final de cada área disciplinar.

A **avaliação sumativa** é o resultado da análise de toda a avaliação realizada (formativa) e traduz-se num juízo de valor – classificação. É a que se faz no final do período letivo.

## 5- ATIVIDADES ENRIQUECIMENTO CURRICULAR

O Conselho Escolar, na avaliação das Atividades de Enriquecimento do Currículo, a ocorrer no final de cada período, decidiu ter, como referência, quatro níveis orientadores aquando da elaboração da síntese descritiva. São eles: **Revela Pouco**, **Revela**, **Revela Bem** e **Revela Claramente**. Foi criado um perfil de avaliação para cada parâmetro de avaliação (ver 3.1) tendo em conta cada um dos níveis de referência de forma a tornar mais justo o processo de avaliação qualitativa.

## 6- PERFIL DE AVALIAÇÃO ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR

Revela Pouco	Revela	Revela Bem	Revela Claramente
<p>O aluno revela, muitas vezes, dificuldades no cumprimento de regras, na realização das tarefas propostas,</p> <p>Demonstra pouca responsabilidade no cumprimento dos seus deveres.</p> <p>Manifesta muito pouco interesse e empenho nas atividades desenvolvidas.</p>	<p>O aluno cumpre razoavelmente as regras estabelecidas.</p> <p>Demonstra alguma autonomia na execução das atividades propostas, mas, por vezes, necessita de apoio para as finalizar.</p> <p>Demonstra alguma responsabilidade no cumprimento dos seus deveres e no empenho e interesse na execução das atividades propostas.</p>	<p>O aluno cumpre, com regularidade, as regras estabelecidas, revela bom relacionamento com colegas e professores e executa frequentemente as atividades propostas de forma autónoma.</p> <p>Demonstra responsabilidade no cumprimento dos seus deveres e empenha-se na realização das atividades propostas.</p>	<p>O aluno cumpre integralmente as regras estabelecidas executa autonomamente as tarefas propostas.</p> <p>Demonstra responsabilidade e interesse no cumprimento dos seus deveres.</p> <p>Empenha-se e interessa-se ativamente na realização das atividades propostas.</p>

## 7- ALUNOS COM NECESSIDADES DE SAÚDE ESPECIAIS

De acordo com o Decreto-Lei nº 54/2018, de 6 de julho, alterado pela Lei nº 116/2019, de 13 de setembro e pelo Decreto Legislativo Regional nº 11/2020/M de 29 de julho os alunos são avaliados com base nas medidas educativas delineadas no respetivo PIIP (Plano Individual de Intervenção Precoce) ou no PEI (Programa Educativo Individual) e o previsto no Despacho Normativo que regulamenta o Regime de Avaliação do Ensino Básico. Os alunos sujeitos à medida de Adequações no Processo de Avaliação são avaliados com as adequações previstas nos termos definidos no Programa Educativo Individual.

## 8- ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR

Os instrumentos de avaliação servem para assinalar, com maior precisão, os diversos momentos de apreciação. Desta forma, a utilização de instrumentos alternativos faculta o registo das atividades em processo, simbolizando um maior grau de fiabilidade e de aceitabilidade.

Neste sentido, considera-se como primordiais os seguintes:

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de Registo de Observação;</li> <li>• Relatórios;</li> <li>• Registos de participação oral;</li> <li>• Portefólios;</li> <li>• Caderno diário,</li> <li>• Questionários orais;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação nas aulas;</li> <li>• Interesse;</li> <li>• Empenho no:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- trabalho individual</li> <li>- trabalho em pares</li> <li>- trabalho de grupo</li> </ul> </li> <li>• Autonomia</li> </ul>

CONDIÇÕES DE TRANSIÇÃO E APROVAÇÃO NO ENSINO BÁSICO	
<b>1º Ano</b>	<b>No 1º ano de escolaridade não há lugar a retenção</b> , exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas.
<b>2º3ºAnos</b>	No final do 2º e 3º ano de escolaridade o aluno <b>Não Transita</b> se tiver obtido menção Insuficiente, cumulativamente a Português e a Matemática.
<b>4º ano</b>	<b>No final do 1º ciclo do Ensino Básico</b> , o aluno obtém a menção de <b>Não Aprovado</b> se estiver numa das seguintes condições: a) Tiver obtido menção <b>Insuficiente</b> nas disciplinas de Português ou PLNM e na Matemática. b) Tiver obtido Menção <b>Insuficiente</b> nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção <b>Insuficiente</b> em duas das restantes disciplinas (Despacho normativo nº3/2016 artigo 21 nº6 alínea a) i; ii).



## 9- CONCLUSÃO

O presente documento visa essencialmente dar a conhecer e tornar transparente o processo de avaliação em vigor na Escola do Santo Condestável.

Neste sentido, é pretensão deste estabelecimento de ensino reduzir a margem de subjetividade e evitar que a avaliação seja um processo de cada um. Assim, o conhecimento dos critérios de avaliação pela comunidade educativa torna a avaliação um processo mais justo, servindo de base para a apreciação do nível de aprendizagem dos alunos.

## 10 - ENQUADRAMENTO NORMATIVO

O presente documento foi elaborado em conformidade com a legislação em vigor. Porém, não dispensa a consulta dos seguintes documentos:

- Decreto-Lei nº 3/2008 de 7 de janeiro,
- Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, alterado pelo Decreto-Lei n.º 91/2013, de 10 de julho,
- Decreto-Lei nº 176/2014, de 12 de dezembro,
- Decreto-Lei nº 17/2016, de 4 de abril,
- Despacho Normativo Nº1/F2016, 5 de abril,
- Despacho Normativo Nº3/2016, 9 de novembro,
- Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho,
- Decreto Legislativo Regional nº 11/2020/M, que procede à adaptação do Decreto-Lei nº 55/2018.