



CrITÉRIOS de Avaliação
1º- Ano de Escolaridade
Ano letivo 2022/23

Em articulação com as aprendizagens Essenciais e com o perfil dos alunos

Critérios de avaliação 1º Ano de Escolaridade

A avaliação assume-se como um processo que serve para aprender e para ensinar melhor. E a avaliação formativa é um elemento-chave no desenvolvimento do sucesso educativo. Neste sentido, ela fará parte integrante do ensino e da aprendizagem, contribuindo para a melhoria dos processos de ensino e aprendizagem, uma vez que privilegia:

- a autoavaliação e autorregulação das aprendizagens por parte dos alunos;
- a utilização de uma diversidade de estratégias e instrumentos de avaliação;
- a participação dos alunos e de diversos intervenientes no processo de avaliação;
- a transparência de procedimentos;
- a definição de critérios relativos às competências a desenvolver;
- o feedback que os professores devem proporcionar aos alunos de forma sistemática.

Os modos e instrumentos de avaliação, em cada ano de escolaridade deverão ser adequados à diversidade das aprendizagens que se pretendem promover e à natureza de cada uma delas, em consonância com o "Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória".

A avaliação sumativa, no 1º- Ciclo expressa-se de forma descritiva em todas as áreas curriculares com as menções de Insuficiente, Suficiente, Bom e Muito bom. As fichas de avaliação final de cada período deverão ser cotadas. As classificações das fichas de avaliação serão expressas de forma quantitativa de 0% a 100% e qualitativa de acordo com a seguinte grelha:

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
0% a 49,4%	49,5% a 69,4%	69,5% a 89,4%	89,5% a 100%
<p>1. As menções qualitativas atribuídas no final de cada período letivo, em cada disciplina, são acompanhadas de apreciações descritivas sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, a inscrever nas fichas de registo de avaliação.</p> <p>2. As componentes de Cidadania e Desenvolvimento é uma área de integração curricular transversal potenciada pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.</p> <p>3. O Apoio ao Estudo constitui um suporte às aprendizagens, assente numa metodologia de integração de várias componentes de currículo, privilegiando a pesquisa, o tratamento e a seleção de informação.</p> <p>4. No 1º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa no primeiro e segundo períodos pode expressar-se apenas de forma descritiva.</p>			

➤ Parâmetros e ponderações

Área	Parâmetros	Ponderação %
1.º ano		
Português	Aplicação de conhecimentos	50%
	Participação/Oralidade	10%
	Escrita(<i>ortografia, caligrafia, ...</i>)	10%
	Educação literária	5%
	Leitura	10%
	Empenho/responsabilidade	10%
	Autonomia	5%

Área	Parâmetros	Ponderação %
1ºAno		
Matemática	Aplicação de conhecimentos	50%
	Participação/Oralidade	10%
	Cálculo mental	10%
	Resolução problemas	10%
	Organização	5%
	Empenho/responsabilidade	10%
	Autonomia	5%

Área	Parâmetros	Ponderação %
1.º Ano		
Estudo do Meio	Aplicação de conhecimentos	50%
	Participação/Oralidade	15%
	Organização	5%
	Estudo autónomo	10%
	Empenho/responsabilidade	15%
	Autonomia	5%

A avaliação deverá considerar os seguintes aspetos:

- ✓ A autoavaliação e autorregulação das aprendizagens por parte dos alunos;
- ✓ Apoiar-se em instrumentos diversificados;
- ✓ Incidir fundamentalmente nos progressos realizados pelo aluno;
- ✓ Ter em conta as características individuais de cada um;
- ✓ Considerar eventuais limitações/necessidades educativas especiais de carácter permanente, devidamente comprovadas por técnicos da área da educação especial e/ou da saúde;
- ✓ Considerar todos os trabalhos realizados pelo aluno.

Indicadores de avaliação

No contexto do "Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória", serão avaliadas as competências transversais, a par com as aprendizagens curriculares, promovendo-se desta forma uma avaliação essencialmente formativa que tenha sobretudo em conta o desenvolvimento global dos alunos e as suas especificidades.

Assim, a avaliação global do aluno será o resultado da avaliação das competências previstas nos perfis de desempenho (Aprendizagens Essenciais), que se refletem:

- no trabalho de sala de aula
- nas fichas de avaliação sumativa
- nos domínios da participação/empenho e atitudes/comportamento

Avaliação e progressão dos alunos com medidas de suporte

à aprendizagem e à inclusão:

- A avaliação e a progressão dos alunos abrangidos por medidas universais e seletivas de suporte à aprendizagem e à inclusão realizam-se nos termos definidos na lei.
- A avaliação e a progressão dos alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão realizam-se nos termos definidos no relatório técnico pedagógico e no programa educativo individual.
- Os alunos com medidas seletivas e/ou adicionais devem ser analisados, individualmente, de acordo com as adaptações no processo de avaliação descritas no Relatório Técnico-Pedagógico

Cidadania e Desenvolvimento

A Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania visa o desenvolvimento de competências para uma cultura de democracia e aprendizagens com impacto na atitude cívica individual, no relacionamento interpessoal e no relacionamento social e intercultural, através da componente de Cidadania e Desenvolvimento. É uma área de natureza transdisciplinar, potenciada pela dimensão globalizante do ensino, a desenvolver transversalmente nas diversas áreas curriculares.

Critérios Específicos de Avaliação

PORTUGUÊS

DOMÍNIO: ORALIDADE				
COMPETÊNCIAS	APRENDIZAGENS	CLASSIFICAÇÃO		
Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> • Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). • Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Expressão	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. • Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. • Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB

DOMÍNIO: LEITURA E ESCRITA				
COMPETÊNCIAS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	CLASSIFICAÇÃO		
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. • Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB

Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
	<ul style="list-style-type: none"> Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
	<ul style="list-style-type: none"> Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
	<ul style="list-style-type: none"> Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
<ul style="list-style-type: none"> Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I	
	Pouco frequente	20% - 49%	I	
	Frequente	50% - 69%	S	
	Muito frequente	70% - 89%	B	
	Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB	
<ul style="list-style-type: none"> Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I	
	Pouco frequente	20% - 49%	I	
	Frequente	50% - 69%	S	
	Muito frequente	70% - 89%	B	
	Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB	

DOMÍNIO: INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA

COMPETÊNCIAS	APRENDIZAGENS	CLASSIFICAÇÃO		
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. • Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava línguas e em outros textos ouvidos. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
	<ul style="list-style-type: none"> • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. • Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; • Distinguir ficção de não ficção. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
<ul style="list-style-type: none"> • (Re)contar histórias. • Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I	
	Pouco frequente	20% - 49%	I	
	Frequente	50% - 69%	S	
	Muito frequente	70% - 89%	B	
	Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB	

DOMÍNIO: GRAMÁTICA

COMPETÊNCIAS	APRENDIZAGENS	CLASSIFICAÇÃO		
<p>Funcionamento da Língua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. • Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. • Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. • Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
	<ul style="list-style-type: none"> • Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. • Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. • Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. • Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
<p>Atitudes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✍ Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e cortesia. ✍ Capacidade de utilização da língua em diferentes contextos de comunicação. 			

MATEMÁTICA

DOMÍNIO: NÚMEROS E OPERAÇÕES

COMPETÊNCIAS	APRENDIZAGENS	CLASSIFICAÇÃO		
Números naturais Contar até 100	<ul style="list-style-type: none"> Contar de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 Identificar números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem. Ler e representar números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica Compor e decompor números naturais até ao 100, de diversas formas, usando diversos recursos e representações. Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente, usando os sinais ">" e "<". Reconhecer números pares e ímpares... Reconhecer os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos diversos. Reconhecer números pares e ímpares. Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de contagem organizada. Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Sistema de numeração decimal	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10. Identifica o valor posicional dos algarismos que compõem os números até 100 (dezena e unidade). 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Adição/Subtração	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e automatizar as possíveis combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados para formar o 5 e o 10 e relacionar esses factos básicos com a subtração. Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações. Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e automatizar as possíveis combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados para formar o 5 e o 10 e relacionar esses factos básicos com a subtração. Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I

Resolver problemas	<p>diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações</p> <ul style="list-style-type: none"> Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental. Calcular mentalmente, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo. Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas. Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas às situações em contexto. Interpretar e modelar situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e resolver problemas associados. Interpretar e modelar situações com subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar, e resolver problemas associados. Relacionar a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução. 			
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Subtração Subtrair de números naturais:	<p>Relaciona a subtração com a adição.</p> <p>Subtrai por contagens progressivas e regressivas.</p> <p>Subtrai usando dezenas e decompondo o subtrativo em dezenas e unidades, com números até 100.</p>	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Subtração Resolver problemas	<p>Resolve problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar.</p>	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB

DOMÍNIO: GEOMETRIA E MEDIDA

COMPETÊNCIAS	APRENDIZAGENS	CLASSIFICAÇÃO		
Localização/ orientação no espaço	<ul style="list-style-type: none"> Descrever a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias: reconhece a localização dos objetos no espaço: “à frente”, “atrás”, “mais perto”, “mais longe”, “entre”, “mais próximo”, “mais distante”. Compara distâncias entre pontos e pares de objetos: “à mesma distância”, “mais distantes”, “mais próximos”. Reconhece representações de pontos alinhados e não alinhados. Identifica figuras geometricamente iguais. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Figuras geométricas	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma), estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. Identificar superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos. Reconhecer triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas. Construir, representar e comparar figuras planas compostas. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB

Medida	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o que é o comprimento de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos. Medir o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas. Mede e compara distâncias e comprimentos, usando a régua graduada ou outros objetos rígidos. Estimar a medida de um comprimento, e explicar as razões da sua estimativa. Resolver problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Medida Medir o tempo	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos. Ler o calendário. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB

DOMÍNIO: ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS

COMPETÊNCIAS	APRENDIZAGENS	CLASSIFICAÇÃO		
Representação de conjuntos	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar corretamente os termos "conjunto", "elemento", e as expressões "pertence ao conjunto" e "não pertence ao conjunto". Representar conjuntos disjuntos e os seus elementos em pictogramas. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Representação de dados	<ul style="list-style-type: none"> Participar na formulação de questões estatísticas sobre uma característica qualitativa e definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decidir onde observar/inquirir. Método de recolha de dados adequado a um dado estudo, identificando como observar ou inquirir e como responder. Recolher dados através de observação ou inquirição. Usar listas para registar os dados a recolher, tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indicar o respetivo título. Representar conjuntos de dados através de pictogramas (correspondência um Representar conjuntos de dados através de gráficos de pontos, incluindo fonte, título e legenda). Participar na decisão sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, identificando o(s) dado(s) que mais e menos se repete(m) e dados em igual número, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a prosseguir em eventuais futuros estudos. Decidir a quem divulgar um estudo realizado. Apresentar oralmente os resultados de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 			

ESTUDO DO MEIO

COMPETÊNCIAS	APRENDIZAGENS	CLASSIFICAÇÃO		
Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. • Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. • Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. • Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. • Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Natureza	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. • Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. • Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.). • Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. • Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agraphador, furador, espremedor, talheres, etc.). Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente • Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluabilidade). • Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, • Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive. • Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três "R". 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. • Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três "R". • Revelar espírito crítico face aos avanços científicos e tecnológicos. • Revelar interesse e curiosidade científica. 			

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

DOMÍNIO: MÚSICA E EXPRESSÃO DRAMÁTICA E TEATRO

COMPETÊNCIAS	APRENDIZAGENS	CLASSIFICAÇÃO		
Experimentação e criação.	<ul style="list-style-type: none"> Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. •Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais. Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos). 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
	<ul style="list-style-type: none"> Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB

DOMÍNIO: ARTES VISUAIS

COMPETÊNCIAS	APRENDIZAGENS	CLASSIFICAÇÃO		
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> • Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho – incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land art; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. • Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). • Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). • Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. • Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. • Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. • Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Apropriação e Reflexão	<p>Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Imprimir carácter pessoal, criatividade e originalidade nos seus trabalhos. Apreciar, discutir e respeitar diferentes sentidos estéticos. • Respeitar as regras inerentes às atividades. 			

APOIO AO ESTUDO

COMPETÊNCIAS	PRINCÍPIOS DO PERFIL DE APRENDIZAGENS	CLASSIFICAÇÃO		
Organização do espaço / tempo / estudo	<ul style="list-style-type: none"> • Preparação do seu ambiente de trabalho. • Organizar os instrumentos de trabalho e o local de estudo. Eliminação gradual dos fatores perturbadores no seu espaço de trabalho. • Proporcionar a aquisição de métodos e hábitos de trabalho e de estudo. • Ajudar o aluno na organização do seu caderno mediante critérios de estruturação. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Empenho no estudo	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o gosto pelo trabalho e pelo estudo. • Ajudar o aluno no cumprimento de pequenas etapas diárias: marcação de tempo para a realização da atividade. • Responsabilizar-se por realizar integralmente uma tarefa. • Promover a autonomia no processo de aprendizagem. • Desenvolver o interesse pelo trabalho e pelo estudo. • Desenvolver a iniciativa e a persistência. • Desenvolver a autonomia e a criatividade. • Desenvolver competências de pesquisa, seleção, organização e interpretação de informação e saberes de forma interdisciplinar. • Selecionar informação e organizar estratégias criativas face às questões colocadas por um problema. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver as capacidades de discussão, reflexão, negociação e decisão. • Confrontar diferentes pontos de vista. • Desenvolver as capacidades de cooperação, solidariedade e respeito pelos outros. • Respeitar normas e critérios de atuação. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

COMPETÊNCIAS	PRINCÍPIOS E VALORES DO PERFIL DE APRENDIZAGENS	CLASSIFICAÇÃO		
Participação	<ul style="list-style-type: none"> • Participar nas atividades que lhe são propostas, individuais ou coletiva. • Intervir oportunamente em situação de aula. • Questionar sobre os temas desenvolvidos. • Responder corretamente. • Ponderar as respostas. • Participar ativamente na sua aprendizagem • Manifestar curiosidade intelectual. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • Cumprir as tarefas nos prazos estabelecidos.. • Assumir as suas atitudes; • Aceitar as regras de funcionamento da escola; • Levar o material necessário para a aula. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar o seu trabalho com autonomia, segundo as regras definidas. • Organizar e manusear os materiais necessários. • Aplicar as técnicas adquiridas. • Esforçar-se para ultrapassar as suas dificuldades. • Refletir sobre o seu processo de aprendizagem. • Estabelece uma metodologia de estudo. • Realiza o seu trabalho no tempo proposto. • Realiza tarefas de superação das dificuldades. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização das tarefas. • Demonstra respeito pelos outros, pelos espaços, equipamentos e materiais. • Aceita as observações/sugestões que lhe são feitas. • Cooperar na realização de trabalhos em grupo. • Mostra respeito pelos outros. • Respeita a opinião dos seus pares. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Assiduidade e Pontualidade	<ul style="list-style-type: none"> • É assíduo e pontual. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB

COMPETÊNCIAS	PRINCÍPIOS E VALORES DO PERFIL DE APRENDIZAGENS	CLASSIFICAÇÃO		
Direitos Humanos	<ul style="list-style-type: none"> Tomar consciência pessoal/ individual e social/ coletiva. Reconhecer as regras de convivência social. Conhecer os direitos da criança. Educar para os direitos humanos e as liberdades fundamentais, em todos os aspetos da vida. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Igualdade de género	<ul style="list-style-type: none"> Género e cidadania Adquirir noção do corpo e da sexualidade. Reconhecer a importância da valorização do corpo. Adquirir a noção de família. Distinguir as diferenças entre rapazes e rapariga Saber respeitar as diferenças dos outros. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Interculturalidade	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os conceitos de identidade e pertença, cultura(s), pluralismo e diversidade cultural. Respeitar a diversidade cultural. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Bem-estar animal	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os direitos dos animais e o seu bem-estar. Identificar espécies em vias de extinção e sua proteção 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Educação ambiental	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a melhoria das condições de vida com as necessidades fundamentais do ser humano. Identificar a água potável como recurso indispensável. Conhecer e implementar a política dos 7 "R", mudando atitudes, valores e comportamentos face ao ambiente. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Desenvolvimento sustentável	<ul style="list-style-type: none"> Entender uma noção de sustentabilidade. Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. Conhecer a diversidade dos seres vivos e seus habitats. Identificar fatores do meio físico que condicionam a vida humana e a de outros seres vivos. Tomar consciência da necessidade de cuidar e de preservar a vida humana e a restante natureza. Adquirir a noção da Terra enquanto nossa casa comum. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB

COMPETÊNCIAS	PRINCÍPIOS E VALORES DO PERFIL DE APRENDIZAGENS		CLASSIFICAÇÃO	
Saúde	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a alimentação como um dos principais determinantes da saúde. Adotar comportamentos de preservação do seu corpo e da sua saúde. Adquirir hábitos de vida saudável (higiene corporal, exercício físico). Conhece e pratica uma alimentação saudável (roda dos alimentos, higiene e validade dos alimentos). Prevenir a obesidade infantil. 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Educação Rodoviária	<ul style="list-style-type: none"> Adotar comportamentos de segurança do seu corpo nos diversos contextos rodoviários. Identificar alguns sinais de trânsito. Reconhecer alguns comportamentos de risco em contextos rodoviários. Compreender a importância de se respeitar as regras 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
Risco	<ul style="list-style-type: none"> Saber o que é e conhecer a necessidade de um plano de segurança. Ser capaz de cumprir as instruções de segurança e os procedimentos destinados a garantir o processo de evacuação em caso de acidente. Identificar diferentes funções que cada pessoa pode desempenhar (ex chefe de fila, cerra fila, sinaleiro). Saber contactar as entidades adequadas à situação (112 e Bombeiros da localidade, etc.). Saber identificar e utilizar um estojo de primeiros socorros) 	Nunca ou raramente	0% - 19%	I
		Pouco frequente	20% - 49%	I
		Frequente	50% - 69%	S
		Muito frequente	70% - 89%	B
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB
		Quase sempre ou sempre	90% - 100%	MB

EDUCAÇÃO E EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA

EDUCAÇÃO E EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA

CRITÉRIOS	Perfil das Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Alunos	Descritores de desempenho	Classificação	
Perícia e Manipulação (25%)	- Realização de perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis. - Recriação de sequências de movimentos a partir de temas. - Construção, de forma individual e/ou em grupo, de sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.	Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J)	Revela Muita Dificuldade	0% - 49,4%	I
			Revela Alguma Dificuldade	50% - 69%	S
			Revela Facilidade	70% - 89%	B
			Revela Bastante Facilidade	90% - 100%	MB
Deslocamentos e equilíbrios (25%)	- Realização de percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos. - Criação de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento.	Criativo Expressivo (A, C, D, J) Crítico	Revela Muita Dificuldade	0% - 49,4%	I
			Revela Alguma Dificuldade	50% - 69%	S
			Revela Facilidade	70% - 89%	B
			Revela Bastante Facilidade	90% - 100%	MB
Interação em jogos e exercícios (25%)	- Participação em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações técnico-táticas e características desses jogos.	Analítico e Autoavaliador Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas) Indagador/ Investigador e Sistematizador	Revela Muita Dificuldade	0% - 49,4%	I
			Revela Alguma Dificuldade	50% - 69%	S
			Revela Facilidade	70% - 89%	B
			Revela Bastante Facilidade	90% - 100%	MB
- Atividades Rítmicas e expressivas (Dança) - Percursos na Natureza - Natação (25%)	- Combinar deslocamentos, movimentos não-locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais. - Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo as características do terreno e sinais de orientação, colaborando com colegas e respeitando as regras de segurança e preservação ambiental - Realizar o nível introdutório – adaptação ao meio aquático, deslocamento, imersão e emersão, controlar a respiração, flutuar,	Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)	Revela Muita Dificuldade	0% - 49,4%	I
			Revela Alguma Dificuldade	50% - 69%	S
			Revela Facilidade	70% - 89%	B
			Revela Bastante Facilidade	90% - 100%	MB

	saltar para a piscina...	Participativo Colaborador Cooperante Responsável Autônomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			
--	--------------------------	--	--	--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS

EDUCAÇÃO E EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA			
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
<ul style="list-style-type: none"> - Em termos de aptidão Física demonstrou valores abaixo da média, considerando os valores de referência para a idade e gênero na região. - Manifestou dificuldades na cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios. - Participou com pouco empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes blocos abordados. - Revela pouco interesse, empenho e autonomia. - Nem sempre cumpre com as regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Em termos de aptidão física demonstrou valores dentro da média, considerando os valores de referência para a idade e gênero na região. - Manifestou alguma dificuldade na cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios. - Participou com algum empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes blocos abordados. - Revela algum interesse, empenho e autonomia. - Cumpre parcialmente com as regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Em termos de aptidão física demonstrou valores acima da média, considerando os valores de referência para a idade e gênero na região. - Manifestou facilidade na cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios. - Participou com empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes blocos abordados. - Revela interesse, empenho e autonomia. - Cumpre com as regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Em termos de aptidão física demonstrou valores muito acima da média, considerando os valores de referência para a idade e gênero na região. - Manifestou muita facilidade na cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios. - Participou com muito empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes blocos abordados. - Revela muito interesse, empenho e autonomia. - Cumpre com as regras estabelecidas.

INGLÊS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRA

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES a) 80%	DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DO ALUNO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	LISTENING COMPREENSÃO ORAL 20%	O aluno deve... <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada. ▪ Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas. ▪ Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna. ▪ Reconhecer o alfabeto em Inglês. 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Fichas de trabalho ☒ Fichas de autoavaliação ☒ Trabalhos individuais e coletivos ☒ Caderno diário/ Portfólio ☒ Grelhas de Observação ☺ Testes orais 	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	READING COMPREENSÃO ESCRITA 20%	O aluno deve... <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. ▪ Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês. ▪ Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes. 		Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)
	LISTENING INTERAÇÃO ORAL/ PRODUÇÃO ORAL 20%	O aluno deve... <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dar respostas sobre aspetos pessoais. ▪ Interagir com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre a identificação pessoal. ▪ Comunicar informação pessoal elementar ▪ Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações organizadas previamente. 		Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J)
	WRITING INTERAÇÃO ESCRITA/ PRODUÇÃO ESCRITA 20%	O aluno deve... <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens. ▪ Copiar e escrever palavras aprendidas. 		Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
				Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)

<p style="text-align: center;">COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA b)</p>	<p>O aluno deve...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação. ▪ Usar a linguagem corporal para comunicar. ▪ Saber esperar a sua vez e ouvir os outros. ▪ Pedir ajuda e colaborar com o outro. ▪ Planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. ▪ Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas. ▪ Utilizar atividades muito simples de autoavaliação e autorregulação. ▪ Ter consciência de si próprio por forma a estabelecer consigo e com os outros uma relação harmoniosa e salutar. 		
<p style="text-align: center;">COMPETÊNCIA INTERCULTURAL b)</p>	<p>O aluno deve...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer-se a si próprio e elementos da sua cultura. ▪ Reconhecer elementos da cultura da língua alvo. ▪ Identificar festividades / costumes e tradições associadas à cultura alvo. 		
<p style="text-align: center;">ATITUDES E VALORES 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revelar responsabilidade e empenho na realização das atividades propostas; ▪ Ser organizado e apresentar os materiais necessários; ▪ Cumprir as regras de sala de aula e respeitar o ambiente de trabalho e os outros; ▪ Revelar capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus colegas. 		

OBSERVAÇÕES:

- a) Pretende-se uma abordagem inicial à Língua Estrangeira, apontando-se para o nível pré A1, Iniciação, do **QECR** - "Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas: aprendizagem, ensino, avaliação".
- b) Esta competência é desenvolvida **transversalmente** e em articulação com a competência comunicativa.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

APREDIZAGENS ESSENCIAIS	COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	COEFICIENTE DE PONDERAÇÃO
Conhecimentos / Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica diversos elementos visuais. - Utiliza diversas técnicas vocais e instrumentais. - Orienta-se no espaço através de referências visuais e táteis. - Realiza improvisações e dramatizações. - Coopera nos jogos e exercícios. - Compreendeu e aplica regras e princípios de cordialidade e de respeito na relação com os outros. - Está atento e recetivo; - Intervém ponderadamente e com correção; - Aplica os conhecimentos adquiridos a novas situações; - Respeita as regras de comunicação; - Realiza os trabalhos e tarefas propostas com empenho e persistência perante as dificuldades. - Pesquisa, seleciona, trata e mobiliza informação através do recurso às tecnologias de informação e comunicação. - Domina a língua portuguesa e o vocabulário fundamental a cada situação de comunicação e ao seu nível de aprendizagem. - Compreende os diferentes conteúdos. - Identifica as suas áreas fortes. - Apercebe-se das suas dificuldades. - Esforça-se por as ultrapassar. 	<p>Observação da qualidade dos trabalhos práticos.</p> <p>Grelhas de registo de observação do desempenho na aula.</p> <p>Grelhas de registo de observação do desempenho nas tarefas propostas</p>	75%

Perfil de Aprendizagens Específicas Essenciais no Final do 1º Ciclo

As competências associadas a Linguagens e textos implicam que os alunos sejam capazes de:

- Utilizar diferentes linguagens e símbolos associados à língua materna, à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;
- Compreender diferentes linguagens e símbolos associados à língua materna, à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;
- Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação.

As competências associadas a Informação e comunicação implicam que os alunos sejam capazes de:

- Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar e descrever informação, verificando diferentes fontes documentais;
- Transformar informação em conhecimento;
- Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada, utilizando diferentes tipos de ferramentas, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.

As competências associadas a Raciocínio e resolução de problemas implicam que os alunos sejam capazes de:

- Interpretar informação;
- Tomar decisões para resolver problemas.

As competências associadas a Pensamento crítico e pensamento criativo implicam que os alunos sejam capazes de:

- Pensar de forma lógica observando, analisando informação, experiências ou ideias;
- Prever e avaliar o impacto das suas decisões;
- Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa, como resultado da interação com os outros ou da reflexão pessoal.

As competências associadas a Relacionamento interpessoal implicam que os alunos sejam capazes de

- Adequar comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição;
- Trabalhar em equipa;
- Interagir com empatia e responsabilidade desenvolvendo novas formas de estar na sociedade

As competências associadas a Desenvolvimento pessoal e autonomia implicam que os alunos sejam capazes de:

- Estabelecer relações entre conhecimentos e comportamentos;
- Identificar áreas de interesse;
- Consolidar as competências que já possuem.

As competências associadas a Bem-estar, saúde e ambiente implicam que os alunos sejam capazes de:

- Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, na prática de exercício físico e nas suas relações com o ambiente e a sociedade;
- Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum.

As competências associadas a Sensibilidade estética e artística implica que os alunos sejam capazes de:

- Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;
- Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades.

As competências associadas a saber científico, técnico e tecnológico implicam que os alunos sejam capazes de:

- Compreender processos e fenómenos científicos que sustentam as tomadas de decisão;
- Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para utilizar produtos;
- Executar operações técnicas, sob orientação.

As competências associadas a Consciência e domínio do corpo implicam que os alunos sejam capazes de:

- Realizar atividades motoras, locomotoras, não locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço;
- Dominar a capacidade percetivo motora;
- Ter consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo e moral.