

EB1/PE de Ponta Delgada e Boaventura

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO CURRICULAR – 4º ANO

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DOS ALUNOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (PONDERAÇÃO)	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM	
A- Linguagem e textos. B- Informação e comunicação. C- Raciocínio e resolução de problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relacionamento interpessoal. F- Desenvolvimento pessoal e autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.	Conhecimentos e Capacidades: 80%*	Ainda não é capaz de adquirir, compreender, conhecer e aplicar conceitos e procedimentos essenciais aos temas/domínios trabalhados.	Ainda tem dificuldade adquirir, compreender, conhecer e aplicar conceitos e procedimentos essenciais aos temas/domínios trabalhados.	Compreende como adquirir, compreender, conhecer e aplicar conceitos e procedimentos essenciais aos temas/domínios trabalhados.	É capaz de/aplica adquirir, compreender, conhecer e aplicar conceitos e procedimentos essenciais aos temas/domínios trabalhados.	Fichas Registos de observação Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo Registos de autoavaliação Intervenções orais e escritas
	Atitudes face às aprendizagens 20%*	Ainda não é capaz de desenvolver as atitudes face às aprendizagens.	Ainda tem dificuldade em desenvolver as atitudes face às aprendizagens.	Compreende como desenvolver as atitudes face às aprendizagens.	É capaz de/aplica desenvolver as atitudes face às aprendizagens.	

*A ponderação individual de cada domínio encontra-se na grelha geral de critérios de avaliação, presente no dossiê de Planeamento Curricular. Os domínios e temas/aprendizagens essenciais podem ser consultados no mesmo dossiê.

EB1/PE de Ponta Delgada e Boaventura

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (LEGENDA)
Oralidade	20%	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos • Identifica, organiza e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta. • Faz inferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. - Pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. - Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos. 	Fichas Registos de observação Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo
Leitura	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades. - Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada. - Lê textos com entoação e ritmo adequados. - Realiza leitura silenciosa e autónoma. - Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto. 	Registos de autoavaliação Intervenções orais e escritas	E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente
Escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema – grafema e grafema – fonema mais frequentes. - Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. - Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita. - Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento. - Escreve textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. - Exprime opiniões e fundamentá-las. - Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão. 		H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo

EB1/PE de Ponta Delgada e Boaventura

Educação Literária	10%	<ul style="list-style-type: none">- Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.- Revela curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.- Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.- Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais.- Compreende textos narrativos e poemas.- Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.- Distingue ficção de não ficção.- (Re)conta histórias.- Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.		
Gramática	10%	<ul style="list-style-type: none">- Distingue e classifica as palavras quanto à acentuação.- Distingue e classifica as palavras quanto ao número de sílabas.- Identifica a morfologia das palavras.- Utiliza apropriadamente os tempos verbais.- Aplica processos de expansão e redução de frases.- Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).- Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.- Conhece regras de flexão nominal e adjetival.- Aplica as regras de ortografia e pontuação.- Recorre de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.- Depreende o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto e através das relações que estabelecem entre si.		
Atitudes face às aprendizagens	20%	<ul style="list-style-type: none">- Desenvolve a curiosidade, observação, investigação, comunicação e cooperação.- Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos adquiridos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.- Desenvolve persistência, responsabilidade e autonomia em lidar com situações que envolvam os conhecimentos, no seu percurso escolar e na vida em sociedade.		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (LEGENDA)
<p>Números e Operações</p> <p>Resolução de Problemas, Raciocínio e Comunicação.</p>	80%	<ul style="list-style-type: none"> - Lê e representa números maiores que o milhão (> 1 000 000). - Identifica o valor posicional dos algarismos (Unidades, dezenas, centenas, unidades de milhar, dezenas de milhar, centenas de milhar, unidades de milhão, dezenas de milhão e centenas de milhão, ...) e relaciona os valores das diferentes ordens e classes. - Efetua contagens progressivas e regressivas. - Identifica e dá exemplos de números pares e ímpares. - Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade - Reconhece relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as em situações de cálculo. - Reconhece e memoriza factos básicos da multiplicação e da divisão. - Calcula com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. - Representa números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelece relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. 	<p>Fichas</p> <p>Registos de observação</p> <p>Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo.</p> <p>Registos de autoavaliação</p> <p>Intervenções orais e escritas.</p>	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>
<p>Geometria e Medida</p> <p>Resolução de Problemas, Raciocínio e Comunicação.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Desenha e descreve a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. - Identifica ângulos em polígonos e distingue diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso). - Identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações, justificando os critérios utilizados. - Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e faz estimativas de medidas, em contextos diversos. - Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em 		<p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>

EB1/PE de Ponta Delgada e Boaventura

		<p>contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). - Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas. 		
<p>Organização e Tratamento de Dados</p> <p>Resolução de Problemas, Raciocínio e Comunicação.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas. - Reconhece e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis). - Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. - Planeia e conduz investigações usando o ciclo da investigação estatística (formula questões, escolhe métodos de recolha de dados, seleciona formas de organização e representação de dados, analisa e conclui). - Comunica raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados. 		
<p>Atitudes face às aprendizagens</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolve persistência, autonomia em lidar com situações que envolvam a Matemática, no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESTUDO DO MEIO

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (LEGENDA)
<p>Sociedade (À descoberta dos outros e das Instituições)</p>	<p>80%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa sobre o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações...), recorrendo a fontes orais e documentais para a reconstituição do passado da instituição. - Conhecer unidades de tempo: o século. - Constrói um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, conhecendo personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. - Relaciona a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. - Reconhece a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. - Conhece o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. - Reconhece a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos. - Localiza Portugal no mapa da Europa, no planisfério e no globo. - Reconhece a fronteira terrestre com a Espanha. - Localiza no planisfério e no globo os países lusófonos. - Reconhece símbolos nacionais: a Bandeira nacional e o Hino nacional. - Reconhece aglomerados populacionais (aldeias, vilas e cidades). - Identifica as cidades do seu distrito: localizar no mapa. - Localiza no mapa a capital do País. - Localiza as capitais de distrito. 	<p>Fichas</p> <p>Registos de observação</p> <p>Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo.</p> <p>Registos de autoavaliação</p> <p>Intervenções orais e escritas.</p>	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p>

EB1/PE de Ponta Delgada e Boaventura

<p style="text-align: center;">Natureza</p> <p>(À descoberta de si mesmo; À descoberta do ambiente natural; À descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece a existência dos ossos e a sua função (suporte e proteção); - Localiza em representações do corpo humano. - Reconhece a existência dos músculos e a sua função (movimentos, suporte...); - Localiza em representações dos músculos humanos. - Identifica a função de proteção da pele. - Identifica alguns cuidados a ter com a exposição ao sol. - Conhece algumas regras de primeiros socorros: - Conhece algumas medidas elementares a ter em conta em casos de queimaduras solares, fraturas e distensões. - Conhece e aplica regras de prevenção de incêndios (nas habitações, locais públicos, florestas...). - Conhece regras de segurança antissísmicas (prevenção e comportamentos a ter durante e depois de um sismo). - Identifica e observa alguns fatores que contribuem para a degradação do meio próximo, enumerando possíveis soluções, identificando e participando em formas de promoção do ambiente. - Reconhece os efeitos da poluição atmosférica (efeito de estufa, a rarefação do ozono, chuvas ácidas...). - Reconhece a importância das florestas para a qualidade do ar. - Reconhece algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, fluentes industriais, marés negras...). - Reconhece algumas formas de poluição sonora (fábricas, automóveis, motos...), identificando alguns efeitos prejudiciais do ruído. - Identifica alguns desequilíbrios ambientais provocados pela atividade humana: extinção de recursos; extinção de espécies animais e vegetais. - Reconhece a importância das reservas e parques naturais para a preservação do equilíbrio entre a Natureza e a Sociedade. - Reconhece e observa fenómenos: de condensação (nuvens, nevoeiro, orvalho); de solidificação (neve, granizo, geada); de precipitação (chuva, neve, granizo). - Realiza experiências que representem fenómenos de: evaporação; condensação; solidificação; precipitação. 	<p>J- Consciência e domínio do corpo</p>
--	---	--

EB1/PE de Ponta Delgada e Boaventura

	<ul style="list-style-type: none">- Compreende que a água das chuvas se infiltra no solo dando origem a lençóis de água.- Reconhece nascentes e cursos de água.- Constata a forma da Terra através de fotografias, ilustrações...- Observa e representa os aspetos da Lua nas diversas fases.- Observa num modelo o sistema solar.- Identifica os maiores rios (Tejo, Douro, Guadiana, Mondego, Sado): localizar no mapa de Portugal; observar direta ou indiretamente (fotografias, ilustrações...).- Identifica as maiores elevações (Pico, Serra da Estrela, Pico do Areeiro): localizar no mapa de Portugal; observar direta ou indiretamente (fotografias, ilustrações...).- Observa, direta ou indiretamente, alguns aspetos da costa (praias, arribas, dunas, cabos...) e da costa portuguesa («Ria» de Aveiro, Cabo Carvoeiro, Cabo da Roca, Estuário do Tejo e do Sado, Ponta de Sagres) e localiza no mapa de Portugal.- Localiza em mapas ilhas e arquipélagos (Açores e Madeira).- Localiza no planisfério e no globo os continentes e os oceanos.- Reconhece o Oceano Atlântico como fronteira marítima de Portugal.- Observa a ação do mar sobre a costa.- Observa as marés.- Observa e recolher seres vivos e materiais encontrados na praia.- Identifica a sinalização das costas (faróis, sinais sonoros, boias de sinalização...).- Reconhece a agricultura, pecuária, silvicultura, pesca, indústria, comércio e serviços como atividades económicas importantes em Portugal.- Identifica os principais produtos agrícolas portugueses (vinho, azeite, frutos, cereais, cortiça...).- Identifica os principais produtos da floresta portuguesa (madeira, resina...).- Identifica os principais produtos ligados à pecuária (produção de carne, ovos, leite...).- Identifica os principais produtos da indústria portuguesa (têxteis, calçado, pasta de papel, conservas, derivados de cortiça...).		
--	--	--	--

EB1/PE de Ponta Delgada e Boaventura

Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente (sal, açúcar, leite, madeira, barro, rochas, cortiça, areia, papel, cera, objetos variados...). - Classifica os materiais em sólidos, líquidos e gasosos segundo as suas propriedades. - Observa o comportamento dos materiais face à variação da temperatura (fusão, solidificação, dilatação...). - Realiza experiências que envolvam mudanças de estado. - Realiza experiências que permitam constatar o princípio dos vasos comunicantes (construir um repuxo). - Observa os efeitos da temperatura sobre a água (ebulição, evaporação, solidificação, fusão e condensação). - Produz eletricidade por fricção entre objetos. - Realiza experiências simples com pilhas, lâmpadas, fios e outros materiais condutores e não condutores. - Constrói circuitos elétricos simples (alimentados por pilhas). - Reconhecer, através de experiências, a existência do oxigénio no ar (combustões). - Reconhece, através de experiências, a pressão atmosférica (pipetas, conta-gotas, palhinhas de fresco...). - Realiza experiências, de transmissão do som através dos sólidos, líquidos e gases (construir um telefone de cordel, campainha dentro de um recipiente com água...). - Manuseia objetos em situações concretas (tesoura, martelo, sacho, serrote, máquina fotográfica e de escrever, gravador, retroprojektor, projetor de diapositivos, lupa, bússola, microscópio...). - Conhece e aplica alguns cuidados na sua utilização e conservação. - Reconhece a importância da leitura das instruções e/ou normas de utilização. 		
Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. - Descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive. - Comunica conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, representando lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. 		

EB1/PE de Ponta Delgada e Boaventura

(À Descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade)		<ul style="list-style-type: none">- Reconhece a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação.- Compara meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.		
Atitudes face às aprendizagens	20%	<ul style="list-style-type: none">- Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.- Mostra interesse e gosto pela aprendizagem do Estudo do Meio.- Revela persistência, autonomia em lidar com situações que envolvam a aprendizagem do Estudo do Meio.- Revela capacidade de autorregulação.		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE APOIO AO ESTUDO

DOMÍNIOS (TEMAS /CONTEÚDOS ORGANIZADORES)	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (LEGENDA)
<p>AQUISIÇÃO DE CONHECIMENTO RELATIVOS AOS TEMAS/CONTEÚDOS DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</p> <p>Componentes do Currículo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matemática - Estudo do Meio - Português - Educação Artística 	80%	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa, trata e seleciona informação. - Seleciona e organiza tarefas de superação de dificuldades, nas áreas da componente do currículo, integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos. - Realiza o seu trabalho no tempo proposto, recorre a diferentes estratégias para desenvolver as tarefas propostas e estabelece uma metodologia de estudo. 	<p>Fichas</p> <p>Registos de observação</p> <p>Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo.</p> <p>Registos de autoavaliação</p>	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p>
<p>ATITUDES</p>	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve uma atitude crítica construtiva que conduz à melhoria das aprendizagens individual e coletiva. - Desenvolve o gosto pelo trabalho em equipa, coopera e respeita a opinião dos pares. - Formula e comunica opiniões críticas sobre o seu trabalho e o dos outros, expondo as suas dúvidas e solicitando ajuda. 	<p>Intervenções orais e escritas.</p>	<p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
Saúde	100%	- Reflete sobre comportamentos e atitudes, que contribuem para o bem-estar físico e psicológico.	Grelhas de registo	Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)
Igualdade de género		- Desenvolve a cidadania democrática e participativa na Escola e na Comunidade.		
Interculturalidade		- Conhece os conceitos de identidade e pertença, cultura(s), pluralismo e diversidade cultural.		
Prevenção Rodoviária		- Conhece e compreende a importância da segurança rodoviária e da consciência das regras de circulação na via pública.		
Educação Ambiental		- Colabora e incentiva à preservação, conservação e asseio das instalações e dos espaços verdes da escola.		
Desenvolvimento Sustentável		- Fomenta a adoção de comportamentos ambientalmente sustentáveis.		
Voluntariado		- Participa em campanhas de solidariedade, reconhecendo a importância destas.		

EB1/PE de Ponta Delgada e Boaventura

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (LEGENDA)
Compreensão Oral/ Listening	10%	- Compreende sons, entoações e ritmos da língua. - Compreende palavras e expressões simples.	Fichas Registos de observação Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo Registos de autoavaliação Intervenções orais e escritas	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciócinio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo
Interação Oral/ Spoken Interaction	10%	- Interage com o professor, utilizando expressões/ frases simples.		
Produção Oral	10%	- Produz, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua. - Expressa-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas.		
Leitura	10%	- Compreende palavras e frases simples.		
Escrita	10%	- Utiliza, com ajuda, palavras conhecidas. - Produz, com ajuda, frases simples.		
Domínio Intercultural/ Intercultural domain	10%	- Conhece-se a si e ao outro. - Conhece algumas características do seu país e de outros países.		
Léxico e Gramática	10%	- Conhece vocabulário simples do dia-a-dia. - Conhece vocabulário relacionado com a escola. - Conhece vocabulário simples do dia-a-dia. - Conhece de forma implícita, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.		
Portefólio	10%	- Reconhece os diferentes separadores. - Organiza os trabalhos de forma correta.		
Atitudes face às aprendizagens	20%	- Desenvolve a curiosidade, observação, investigação, comunicação e cooperação. - Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos adquiridos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolve persistência, responsabilidade e autonomia em lidar com situações que envolvam os conhecimentos, no seu percurso escolar e na vida em sociedade.		

EB1/PE de Ponta Delgada e Boaventura

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (LEGENDA)
Compreensão Oral/ Listening	10%	- Compreende palavras e expressões simples. - Compreende frases simples, articuladas de forma clara e pausada.	Fichas Registos de observação Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo Registos de autoavaliação Intervenções orais e escritas	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciócinio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo
Interação Oral/ Spoken Interaction	10%	- Exprime-se de forma adequada em contextos simples. - Interage com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas.		
Produção Oral	10%	- Produz sons, entoações e ritmos da língua. - Expressa-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas.		
Leitura	10%	- Compreende frases e textos muito simples.		
Escrita	10%	- Utiliza palavras conhecidas. - Produz um texto muito simples com vocabulário limitado.		
Domínio Intercultural/ Intercultural domain	10%	- Conhece-se a si e ao outro. - Desenvolve o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro.		
Léxico e Gramática	10%	- Conhece vocabulário simples do dia-a-dia. - Conhece vocabulário com base nos temas apresentados. - Compreende algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.		
Portefólio	10%	- Reconhece os diferentes separadores. - Organiza os trabalhos de forma correta.		
Atitudes face às aprendizagens	20%	- Desenvolve a curiosidade, observação, investigação, comunicação e cooperação. - Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos adquiridos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolve persistência, responsabilidade e autonomia em lidar com situações que envolvam os conhecimentos, no seu percurso escolar e na vida em sociedade.		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

ARTES VISUAIS

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	80%	<ul style="list-style-type: none"> - Observa os diferentes universos visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais. 	<ul style="list-style-type: none"> Registos de observação direta: Participação Empenho Cooperação 	<p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO		<ul style="list-style-type: none"> - Dialoga sobre o que vê e sente. - Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. - Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 		
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO		<ul style="list-style-type: none"> - Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão. - Experimenta possibilidades expressivas dos materiais. - Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. - Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Utiliza vários processos de registo de ideias. 		
ATITUDES	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 		

EB1/PE de Ponta Delgada e Boaventura

MÚSICA

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	80%	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. - Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. - Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). - Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. 	<ul style="list-style-type: none"> Registos de observação direta Participação Empenho Cooperação 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO		<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. - Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. - Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. - Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 		<p>Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO		<ul style="list-style-type: none"> - Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. 		<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

EB1/PE de Ponta Delgada e Boaventura

		<ul style="list-style-type: none">- Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.- Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.- Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.		
ATITUDES	20%	<ul style="list-style-type: none">- Cumprimento de regras da sala de aula.- Autonomia, organização e métodos de trabalho.- Participação nas atividades propostas.- Assiduidade e pontualidade.		

EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO		<ul style="list-style-type: none"> - Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). - Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). - Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). - Transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. - Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. - Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 		<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas);</p>
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO		<ul style="list-style-type: none"> - Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. - Exprime opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 		<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO		<ul style="list-style-type: none"> - Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). - Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. 		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>

EB1/PE de Ponta Delgada e Boaventura

		<ul style="list-style-type: none">- Analisa os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.- Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.- Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.		Criativo (A, C, D, J)
ATITUDES	20%	<ul style="list-style-type: none">- Cumprimento de regras da sala de aula.- Autonomia, organização e métodos de trabalho.- Participação nas atividades propostas.- Assiduidade e pontualidade.		

DANÇA

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição). - Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). - Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.). - Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos. - Relaciona a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. - Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, 	<p>Registos de observação direta</p> <p>Participação</p> <p>Empenho</p> <p>Cooperação</p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J)</p>

EB1/PE de Ponta Delgada e Boaventura

		competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, <i>pas-de-deux</i> , improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e <i>Tap/toque/touch</i> , entre outros).		
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO		<p>-Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</p> <p>-Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</p> <p>-Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</p> <p>-Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).</p>		<p>Questionador (A, F, G, H, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p>
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO		<p>- Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p> <p>- Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</p> <p>- Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).</p> <p>- Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações</p>		<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>

EB1/PE de Ponta Delgada e Boaventura

		problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.). - Inventa símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).		
ATITUDES	20%	- Cumprimento de regras da sala de aula. - Autonomia, organização e métodos de trabalho. - Participação nas atividades propostas. - Assiduidade e pontualidade.		