

INTRODUÇÃO

(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

De acordo com o **Despacho Normativo n.º 4/2024 de 21 de fevereiro**, o presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Realizam a prova os alunos que se encontram abrangidos pelo plano de estudos regulamentado no **Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho**. Deve também ser considerado o **Despacho normativo n.º 4/2024**, de 21 de fevereiro.

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais da disciplina de Educação Visual.

As orientações Curriculares para o 3.º ciclo do ensino básico da disciplina referem três temas organizadores: Inter-Relação dos Elementos Visuais, Relação Forma/Função e Meios e Técnicas de Expressão Rigorosa.

A prova de equivalência à frequência permite avaliar os objetivos gerais, do domínio das aptidões/capacidades e do domínio dos conhecimentos, associados aos conteúdos e aos conceitos/noções básicas, no âmbito do Programa da disciplina. As aptidões/capacidades e os conhecimentos foram selecionados e formulados no sentido de serem passíveis de avaliação em prova escrita/prática de duração limitada.

A) OBJETIVOS GERAIS

A.1. DOMÍNIO DAS APTIDÕES/CAPACIDADES

- . Criar, expressar, conhecer, representar, identificar e distinguir os diversos meios de expressão na área da Artes Visuais;
- . Conhecer, compreender, representar e criar;
- . Compreender a utilidade da geometria no campo social;
- . Identificar, projetar e interpretar formas geométricas;
- . Representar formas bidimensionais.

A.2. DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS

- . Conhecer os diferentes valores do Ponto (tamanho, forma, quantidade, agrupamento e ordenação);
- . Conhecer os diferentes tipos de Texturas;
- . Compreender a Cor enquanto elemento visual básico e na representação da Forma;
- . Reconhecer a expressividade da cor como elemento representativo e simbólico e a sua relação com os outros elementos visuais básicos (ponto, linha, textura, plano, volume e o espaço);
- . Entender o desenho geométrico como forma de representação e de comunicação visual;
- . Conhecer as aplicações do desenho técnico;
- . Conhecer os sistemas de representação ação tridimensional da forma;
- . Conhecer as diferentes normas do desenho técnico e a sua aplicação/normas.

B) CONTEÚDOS

A INTER-RELAÇÃO DOS ELEMENTOS VISUAIS

- . Formas e o Elementos Visuais:
Ponto, Cor, Linha, Textura, Módulo e Padrão;

A RELAÇÃO FORMA/FUNÇÃO

- . Geometria Plana:
Construção de Arcos e Perspetiva Axonométrica.

MEIOS E TÉCNICAS DE EXPRESSÃO RIGOROSA

- . Sistema Europeu de Convenções do Desenho Técnico.

CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

A prova apresenta três grupos de itens.
Os itens dos três grupos são de resposta obrigatória.
Os itens dos três grupos são constituídos por questões práticas.
O item do terceiro grupo tem uma imagem (objeto/desenho geométrico).

Informação – Prova de Equivalência à Frequência de Educação Visual

Quadro 1 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Grupos	Cotação em pontos
Itens obrigatórios e de resposta prática	I Grupo	30
	II Grupo	18
	III Grupo	52

Os alunos realizam a prova numa folha A3 de desenho.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. Os critérios de classificação de construção apresentam-se organizadas por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. A cotação de cada questão é distribuída com o seguinte parâmetro:

Questões Práticas – Os descritores de níveis de desempenho focam a aferição de domínios distintivos e com diferentes valorizações, devem especificar nos seus critérios de elaboração e classificação os parâmetros que visam avaliar, a título de exemplo: exatidão e rigor; aplicação de técnicas; criatividade e equilíbrio estético; organização e limpeza do trabalho. A cotação das questões é distribuída pelos seguintes parâmetros:

- Desenho/técnica
- Capacidade de compor e criar formas livres
- Conhecimento e utilização de várias técnicas
- Capacidade de traçar traçadas geométricos
- Rigor com o suporte e organização

MATERIAL AUTORIZADO

- Folha de desenho A3
- Lápis ou lapiseira
- Borracha
- Compasso
- Esquadro
- Régua
- Lápis de cor
- Cores de feltro

DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos + 30 minutos de tolerância, não podendo a sua aplicação ultrapassar este limite de tempo.

DATA DE PUBLICAÇÃO

_____/ 05 /2024
