

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2021/2022

DISCIPLINA: Comunicar em Inglês ANO DE ESCOLARIDADE: 10º/11º/12º CICLO: Secundário

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)			
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	Módulo 1: Nós e o Mundo à Nossa Volta Módulo 2: As Profissões do Turismo Módulo 3: Informação Turística / Acolhimento Módulo 4: Gastronomia e Restauração Módulo 5: Turismo e Hotelaria Módulo 6: Viagens / Agência de Viagens Módulo 7: As Novas Tecnologias da Informação e o Turismo Módulo 8: Comunicação em Turismo Módulo 9: Promoção Turística	15% (compreensão oral) 15% (expressão oral) 50% (Compreensão e expressão escrita)	Testes de avaliação da compreensão oral; interação oral em contexto de aula, apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa, dramatizações; Testes de avaliação, fichas, exercícios de produção escrita (composições, trabalhos escritos de pesquisa), questionário escrito; Grelhas de registo: autoavaliação, atitudes dos alunos em sala de aula e dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente J - Consciência e domínio do corpo	Responsabilidade e integridade	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; Saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum; Ser assíduo e pontual; Realizar tarefas em tempo útil; Possuir e utilizar adequadamente o material obrigatório na sala de aula	4%	Grelhas de observação e registo
	Cidadania e participação	Estabelecer e gerir harmoniosamente relacionamentos interpessoais; Ser mediador de conflitos; Demonstrar espírito de solidariedade e iniciativa;	4%	
	Excelência e exigência	Denotar interesse /empenho; Aspirar ao trabalho bem feito; Ser perseverante perante as dificuldades.	4%	
	Curiosidade, reflexão e inovação	Querer aprender mais; Procurar novas soluções e aplicações.	4%	

	Liberdade	Discutir e defender ideias próprias, ouvindo e integrando novos pontos de vista	4%	
--	-----------	---	----	--

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2021/2022

DISCIPLINA: Inglês (B1.2)

ANO DE ESCOLARIDADE: 12º

CICLO: Secundário

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Compreensão escrita</p>	<p>Módulo 7: Os Jovens e o Consumo</p> <p>Hábitos de consumo Publicidade e marketing Defesa do consumidor A língua inglesa na sociedade de consumo</p> <p>Reconhecer características de diferentes tipos de texto. Inferir o sentido de mensagens específicas no texto oral. Identificar hábitos de consumo e direitos dos consumidores. Reconhecer estratégias utilizadas no discurso publicitário e técnicas de marketing, em textos auditivos, integrando a sua experiência e conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD.</p> <p>Selecionar informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos, identificando vocabulário sobre temas relacionados com os jovens e o consumo. Descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. Reconhecer características de diferentes tipos de texto.</p>	<p>15% (compreensão oral)</p> <p>15% (expressão oral)</p> <p>50% (Compreensão e expressão escrita)</p>	<p>Testes de avaliação da compreensão oral;</p> <p>interação oral em contexto de aula, apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa, dramatizações;</p> <p>Testes de avaliação, fichas, exercícios de</p>

	<p>Interação oral</p> <p>Interação escrita</p> <p>Produção oral</p> <p>Produção escrita</p>	<p>Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>Interagir, pedindo clarificação, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p>Interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito de hábitos de consumo, publicidade e marketing e defesa do consumidor.</p> <p>Redigir textos, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD.</p> <p>Expressar-se, de forma clara, sobre as áreas temáticas apresentadas. Produzir, de forma articulada, enunciados para expor informações, usando elementos de coesão.</p> <p>Descrever, narrar e expressar pontos de vista.</p> <p>Planificar e elaborar uma atividade de escrita, de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD (100-120 palavras).</p> <p>Caraterizar hábitos de consumo (aplicação de questionários e tratamento de dados).</p> <p>Reconhecer marcas do texto publicitário (cartaz, folheto, anúncio).</p> <p>Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando</p>		<p>produção escrita (composições, trabalhos escritos de pesquisa), questionário escrito; Grelhas de registo: autoavaliação, atitudes dos alunos em sala de aula e dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.</p>
	<p>Competência intercultural</p>			

	<p>Competência estratégica</p>	<p>capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outras sociedades e culturas. Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência intercultural.</p> <p>Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre os jovens e o consumo, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas. Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, avaliando criticamente as fontes de informação. Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional. Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. Gerir adequadamente o tempo e mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas. Desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado de vocabulário, de expressões idiomáticas correntes, de estruturas frásicas diversas e através da leitura de textos de tipologia diversa e em diferentes suportes.</p>		
--	---------------------------------------	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento	Responsabilidade e integridade	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; Saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum; Ser assíduo e pontual; Realizar tarefas em tempo útil; Possuir e utilizar adequadamente o material obrigatório na sala de aula	4%	Grelhas de observação e registo

pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente J - Consciência e domínio do corpo	Cidadania e participação	Estabelecer e gerir harmoniosamente relacionamentos interpessoais; Ser mediador de conflitos;	4%	
	Excelência e exigência	Demonstrar espírito de solidariedade e iniciativa; Denotar interesse /empenho; Aspirar ao trabalho bem feito; Ser perseverante perante as dificuldades.	4%	
	Curiosidade, reflexão e inovação	Querer aprender mais; Procurar novas soluções e aplicações.	4%	
	Liberdade	Discutir e defender ideias próprias, ouvindo e integrando outros pontos de vista.	4%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2021/2022

DISCIPLINA: Inglês (B1.2) ANO DE ESCOLARIDADE: 12º CICLO: Secundário

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>Competência comunicativa</p> <p><u>Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Interação • Produção <p><u>Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Interação • Produção 	<p>Módulo 8 - O Mundo do Trabalho</p> <p>O mundo do trabalho em mudança O jovem perante as mudanças A língua inglesa no mundo trabalho</p> <p><u>Compreensão oral</u></p> <p>Reconhecer características de diferentes tipos de texto. Inferir o sentido de mensagens e reconhecer léxico específico do mundo do trabalho no texto oral.</p> <p><u>Compreensão escrita</u></p> <p>Ler e inferir o sentido de textos variados. Identificar vocabulário sobre temas relacionadas com a problemática do mundo do trabalho. Descodificar ideias presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação.</p> <p><u>Interação oral</u></p>	<p>15% (compreensão oral)</p> <p>15% (expressão oral)</p> <p>50% (Compreensão e expressão escrita)</p>	<p>Testes de avaliação da compreensão oral;</p> <p>interação oral em contexto de aula, apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa, dramatizações;</p>

<p>G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Competência intercultural</p>	<p>Interagir com eficácia, apresentando pessoas, locais, exprimido opiniões, descrevendo situações, participando em discussões, defendendo pontos de vista, pedindo clarificação e/ou repetição, Usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p>Interação escrita Reconhecer mensagens em e-mail, cartas e/ou LinkedIn e responder, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD.</p> <p>Produção oral Expressar-se de forma articulada para expor informações, usando elementos de coesão. Descrever, narrar e expressar pontos de vista. Relacionar informação de várias fontes, sintetizando-a de modo claro e coerente.</p> <p>Produção escrita Planificar e desenvolver uma atividade de escrita, de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, (CV, e-mail de candidatura, resposta a um anúncio no LinkedIn, entre outros) sobre as expectativas profissionais, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos (120-150 palavras). Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas. Manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens.</p>	<p>Testes de avaliação, fichas, exercícios de produção escrita (composições, trabalhos escritos de pesquisa), questionário escrito; Grelhas de registo: autoavaliação, atitudes dos alunos em sala de aula e dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.</p>
--	---	--	---

	Competência estratégica	<p>Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais. Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência intercultural.</p> <p>Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre o mundo do trabalho, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas. Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, avaliando criticamente as fontes de informação. Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional. Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. Gerir adequadamente o tempo e mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas. Desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado do léxico, expressões idiomáticas correntes, estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais e através da leitura de textos de tipologia variada e em diferentes suportes.</p>		
--	--------------------------------	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente J - Consciência e domínio do corpo	Responsabilidade e integridade	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; Saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum; Ser assíduo e pontal; Realizar tarefas em tempo útil; Possuir e utilizar adequadamente o material obrigatório na sala de aula	4%	Grelhas de observação e registo
	Cidadania e participação	Estabelecer e gerir harmoniosamente relacionamentos interpessoais; Ser mediador de conflitos;	4%	
	Excelência e exigência	Demonstrar espírito de solidariedade e iniciativa; Denotar interesse /empenho; Aspirar ao trabalho bem feito; Ser perseverante perante as dificuldades.	4%	
	Curiosidade, reflexão e inovação	Querer aprender mais; Procurar novas soluções e aplicações.	4%	
	Liberdade	Discutir e defender ideias próprias, ouvindo e integrando outros pontos de vista.	4%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2021/2022

DISCIPLINA: Inglês (B1.2) ANO DE ESCOLARIDADE: 12º CICLO: Secundário

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p>	<p>Competência comunicativa</p> <p><u>Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Interação 	<p>MÓDULO 9: A COMUNICAÇÃO NO MUNDO PROFISSIONAL</p> <p>A internacionalização do mundo profissional As TIC no mundo profissional A língua inglesa no mundo profissional</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Identificar e reconhecer características de diferentes tipos de texto inferindo o sentido de mensagens e reconhecendo léxico específico do mundo profissional.</p> <p>Selecionar informação relevante verbal e não verbal em diferentes tipos de texto sobre assuntos pessoais, sociais e profissionais.</p> <p>Interação oral</p> <p>Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista, pedindo clarificação e/ou repetição, trocando informações, opiniões, conselhos, fazendo sugestões, exprimindo</p>	<p>15% (compreensão oral)</p> <p>15% (expressão oral)</p> <p>50% (Compreensão e expressão escrita)</p>	<p>Testes de avaliação da compreensão oral;</p> <p>interação oral em contexto de aula, apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa, dramatizações;</p>

<p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produção <p><u>Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão 	<p>gostos e preferências, narrando acontecimentos passados, presentes e futuros, reais ou imaginários. Demonstrar capacidade de adaptação a novas situações e resolução de problemas. Usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p>Produção oral Expressar-se de forma articulada, coerente e coesa, descrevendo, narrando, expressando pontos de vista. Relacionar informação de várias fontes, sintetizando-a de modo claro e coerente. Reconhecer e analisar as vantagens e as desvantagens da internacionalização e o papel preponderante das TIC no mundo profissional.</p> <p>Compreensão escrita Ler e inferir o sentido de textos variados. Identificar léxico sobre temas relacionadas com a problemática da comunicação no mundo profissional. Identificar as especificidades de um contrato de trabalho. Descodificar ideias presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação</p>	<p>Testes de avaliação, fichas, exercícios de produção escrita (composições, trabalhos escritos de pesquisa), questionário escrito; Grelhas de registo: autoavaliação, atitudes dos alunos em sala de aula e dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.</p>
--	--	---	---

	Competência estratégica	<p>perante outros povos, sociedades e culturas. Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência intercultural.</p> <p>Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre a comunicação no mundo do trabalho, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos.</p> <p>Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas.</p> <p>Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, avaliando criticamente as fontes de informação.</p> <p>Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional.</p> <p>Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem.</p> <p>Gerir adequadamente o tempo e mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas.</p> <p>Desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado do léxico, expressões idiomáticas correntes, estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais e através da leitura de textos de tipologia variada e em diferentes suportes.</p>		
--	--------------------------------	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente J - Consciência e domínio do corpo	Responsabilidade e integridade	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; Saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum; Ser assíduo e pontal; Realizar tarefas em tempo útil; Possuir e utilizar adequadamente o material obrigatório na sala de aula	4%	Grelhas de observação e registo
	Cidadania e participação	Estabelecer e gerir harmoniosamente relacionamentos interpessoais; Ser mediador de conflitos;	4%	
	Excelência e exigência	Demonstrar espírito de solidariedade e iniciativa; Denotar interesse /empenho; Aspirar ao trabalho bem feito; Ser perseverante perante as dificuldades.	4%	
	Curiosidade, reflexão e inovação	Querer aprender mais; Procurar novas soluções e aplicações.	4%	
	Liberdade	Discutir e defender ideias próprias, ouvindo e integrando outros pontos de vista.	4%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2021/2022

DISCIPLINA: Comunicar em Francês

ANO DE ESCOLARIDADE: 12º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagens e textos ▪ Informação e comunicação ▪ Raciocínio e resolução de problemas ▪ Pensamento crítico e pensamento criativo ▪ Sensibilidade estética e artística ▪ Saber científico, técnico e tecnológica ▪ Bem-estar, saúde e ambiente ▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia 	<p>Módulo 7</p> <p>As Novas Tecnologias e o Turismo</p>	<u>Oral</u>	30%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes de avaliação de compreensão oral. ▪ Apresentações orais formais, interação oral em contexto de aula. ▪ Trabalhos escritos e orais, comentários/debates e dramatizações.
	<p>Módulo 8</p> <p>Comunicação em Turismo</p>	<u>Escrita</u>	50%	
	<p>Módulo 9</p> <p>Promoção Turística</p>			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelhas de registo: autoavaliação, atitudes dos alunos em sala de aula e dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relacionamento Interpessoal ▪ Consciência e domínio do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade e integridade ▪ Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela) ▪ Curiosidade, reflexão e inovação ▪ Cidadania, participação e liberdade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber-estar, material, assiduidade, pontualidade ▪ Desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela 	12%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores) ▪ Registos de Auto e heteroavaliação
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interesse e espírito crítico ▪ Respeito e autonomia 	8%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	Classificação
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5-20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5-17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5-13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0-9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2021/2022

DISCIPLINA: Técnicas de Comunicação em Acolhimento Turístico

ANO DE ESCOLARIDADE: 11º/12º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)			
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagens e textos ▪ Informação e comunicação ▪ Raciocínio e resolução de problemas ▪ Pensamento crítico e pensamento criativo ▪ Sensibilidade estética e artística ▪ Saber científico, técnico e tecnológica ▪ Bem-estar, saúde e ambiente ▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia 	<p><u>12º ano</u></p> <p>Módulo 6 Técnicas de Acolhimento e Assistência a Clientes</p> <p>Módulo 7 Qualidade dos serviços de Informação Turística</p>	80%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes escritos ▪ Questionários ▪ Trabalhos escritos (individuais e em pares) ▪ Apresentações orais ▪ Fichas de trabalho individual ▪ Relatórios

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relacionamento Interpessoal ▪ Consciência e domínio do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade e integridade ▪ Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela) ▪ Curiosidade, reflexão e inovação ▪ Cidadania, participação e liberdade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber-estar, material, assiduidade, pontualidade ▪ Desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela 	12%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores) ▪ Registos de Auto e heteroavaliação
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interesse e espírito crítico ▪ Respeito e autonomia 	8%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	Classificação
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5-20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5-17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5-13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0-9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL

ANO LETIVO 2021/2022

DISCIPLINA: **História da Cultura e das Artes** ANO DE ESCOLARIDADE **10º, 11º e 12º** CICLO **Secundário**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (Quando aplicável)	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Conhecedor Comunicador Culto Informado Criativo Crítico (A) Linguagens e textos, (B) Informação e comunicação, (C) Raciocínio e resolução de problemas, (D)	MÓDULO 1 A CULTURA DA ÁGORA	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a existência de ruturas culturais e estéticas nos Séc. XX e XXI, como ponto de partida para a própria abordagem da disciplina e como conceito a ter em linha de conta em diferentes períodos da História. Reconhecer a Grécia como berço do urbanismo ocidental, avaliando e relacionando o impacto dos diversos espaços públicos de Atenas, nomeadamente a Ágora e a Acrópole, com a vida da <i>pólis</i>, o diálogo, o comércio, a política, a razão. Identificar diferenças e pontos de contacto entre a vida quotidiana do presente e a ateniense. Compreender o objeto artístico como fonte do seu tempo histórico. Avaliar o contributo do arquiteto, do ceramista e do autor de teatro na transformação e documentação do mundo grego. 	30%	Fichas de avaliação Sumativa
			20%	Fichas de trabalho/ Fichas de avaliação Formativa
			20%	Trabalhos práticos por módulo/portefólio

<p>Pensamento crítico e pensamento criativo, (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia, (H) Sensibilidade estética e artística, (I) Saber científico, técnico e tecnológico</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a harmonia e a proporção, a partir da análise do <i>Parthenone</i> do templo de <i>AthenaNiké</i>: as ordens arquitetónicas como sistema racional de construção. • Compreender a construção identitária da sociedade grega clássica – os deuses e o Olimpo, os heróis, enquanto homens com poderes de deuses; a importância dos mitos, dos sentimentos, das virtudes e da razão. • Caracterizar democracia e representação. • Avaliar o contributo de Péricles (c. 495-429 a.C.) para a consolidação da democracia. • Referir o carácter cívico, sagrado e de formação moral do teatro grego. • Reconhecer a cerâmica como arquivo de imagens da civilização grega. 	10%	Caderno individual
<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A) Linguagens e textos, (B) Informação e comunicação, (G) Bem-estar, saúde e ambiente,</p>	<p>MÓDULO 2 A CULTURA DO SENADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar alguns acontecimentos dos Séc. Ia.C./Id.C marcantes para a cultura europeia. • Contextualizar e interpretar as principais realizações de Octávio César Augusto (63 a.C.-14 d.C.). • Explicar o modelo urbano desenvolvido nas cidades romanas: ruas, praças, templos, casas, banhos, o Coliseu. • Relacionar a monumentalidade da arquitetura e do urbanismo romanos com a expansão imperial, identificando tipologias dos edifícios públicos. • Identificar na civilização romana as estruturas do poder e do bem-estar. • Compreender, a partir de edifícios públicos e privados, que tipo de cultura do ócio foi desenvolvido pelos romanos. 		

<p>(I) Sensibilidade estética e artística, (J) Consciência e domínio do corpo</p> <p>CriativoCrítico (A) Linguagens e textos, (C) Raciocínio e resolução de problemas, (D) Pensamento crítico e pensamento criativo, (I) Sensibilidade estética e artística, (J) Consciência e domínio do corpo)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as características formais e estéticas da escultura romana e as suas dimensões de individualismo, realismo e idealização. • Inferir as características essenciais da pintura romana a partir da análise de exemplos dos frescos de Pompeia. • Especificar as características da arte do mosaico. • Analisar o contributo do escultor, do pintor e do arquiteto-engenheiro na edificação dos espaços. • Demonstrar o papel comemorativo, utilitário e ornamental das artes. 		
	<p>MÓDULO 3 A CULTURA DO MOSTEIRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a reorganização cristã e a geografia monástica da Europa e o crescimento e afirmação urbanos. • Explicar o mosteiro românico enquanto expoente da arquitetura monástica e espaço de autossuficiência, e como centro de conhecimento e de cultura. • Identificar a iluminura como uma nova expressão de arte e outra forma de escrita. • Comparar formas de vida quotidiana: no castelo e no mosteiro. • Reconhecer no Canto Gregoriano uma manifestação artística da devoção religiosa. • Analisar a evolução da arquitetura cristã. • Especificar algumas características do Românico em Portugal. • Caracterizar aspetos temáticos e formais da escultura românica, reconhecendo a sua dependência da arquitetura. • Referir características gerais da arte moçárabe. 		
	<p>MÓDULO 4 A CULTURA DA CATEDRAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar as grandes cidades da Europa Medieval, explicando a relevância das cidades-porto. • Explicar a organização da cidade medieval (artérias, praças e edifícios), enquanto representação da mundividência dosburgos. 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o papel do mestre pedreiro e do cronista nas suas relações com a cidade. • Compreender a evolução ocorrida na arte de construir na passagem do Românico para o Gótico. • Reconhecer a catedral como expoente da arquitetura gótica, símbolo da afirmação dos espaços urbanos e do espaço catequético, onde o vitral tem um papel relevante. • Analisar a evolução do Gótico em Portugal, identificando monumentos góticos portugueses. • Explicar como o medo da Peste Negra foi utilizado do ponto de vista social, político, religioso e artístico. • Contextualizar o Manuelino, entre a Idade Média e o tempo novo, referindo as características da arquitetura manuelina. • Avaliar de que modo a Itália foi um centro de novas pesquisas para o Gótico. • Justificar a maior autonomia da escultura em relação à arquitetura. • Explicar a relevância da cultura cortesã. 		
	<p>MÓDULO 5 A CULTURA DO PALÁCIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar a relevância das rotas comerciais para uma nova perceção do mundo e do Ser Humano. • Indicar condições favoráveis ao desenvolvimento do Humanismo e ao desenvolvimento artístico italiano no Séc. XV. • Relacionar o heliocentrismo com valores e conceitos subjacentes ao movimento renascentista. • Avaliar a importância da imprensa para o desenvolvimento das ideias humanistas. • Reconhecer as Cortes principescas e os palácios como centros de irradiação cultural e artística, a partir da biografia de Lourenço de Médicis (1449-1492) e do seu exercício de mecenato. • Reconhecer o impacto das artes no palácio e caracterizar o pintor como o relator privilegiado da sociedade do palácio. 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as principais características técnicas, estéticas e formais da pintura renascentista e a definição de novos temas: o retrato; o nu; a paisagem. • Avaliar o impacto da redescoberta dos referenciais artísticos clássicos: o relevo, o retrato, a estátua equestre e a completa autonomização da escultura, analisando alguns casos práticos. • Definir o Séc. XVI como uma época de crise de valores e da afirmação do indivíduo. • Analisar os reflexos do Renascimento e do Maneirismo em Portugal, a partir de alguns casos práticos. 		
	MÓDULO 6 A CULTURA DO PALCO	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o papel de Luís XIV (1638-1715) na construção do cerimonial da Corte de Versalhes, enquanto expressão da hegemonia da França, exercício do poder autocrático do rei e modelo para a Europa de Corte. • Caracterizar os múltiplos palcos da cultura europeia: Corte, Igreja, Academia, Teatro, Ópera e espetáculos efémeros. • Identificar características da arquitetura e da escultura barrocas, ressaltando, na escultura, o dinamismo, a abertura da composição e a exacerbação do expressionismo. • Relacionar a construção do Real Edifício de Mafra (1717-1730/1737), expoente da arquitetura barroca, com a materialização da noção de poder régio absoluto. • Avaliar a importância da luz na pintura barroca, assim como outros aspetos que a caracterizam. • Caracterizar o Barroco em Portugal e em Espanha, designadamente nos domínios portugueses e espanhóis, analisando o papel da aculturação e da miscigenação e os contributos do Brasil. 		
	MÓDULO 7 A CULTURA DO SALÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o contributo cultural e artístico do ambiente de salão, realçando o papel dinamizador da mulher culta. • Analisar o papel do filósofo, do ministro e do urbanista nas transformações sociais, económicas, políticas e culturais. 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir a importância dos filósofos iluministas enquanto influenciadores do pensamento e da ação, a partir da biografia de • Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), bem como as repercussões políticas e educativas da sua obra. • Reconhecer o impacto da Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão (1789) e dos novos valores de “liberdade”, de “igualdade” e de “fraternidade”. • Explicar de que modo se impôs a estética do Iluminismo. • Reconhecer o papel que o Rococó, marcado pela tolerância, liberdade, irreverência e intimidade, teve no processo de desestruturação do Barroco. • Analisar o projeto de reconstrução da Baixa de Lisboa enquanto expoente do racionalismo iluminista na organização do espaço urbano. • Reconhecer no Neoclassicismo o triunfo das concepções iluministas e um desejo de regresso à ordem clássica, expressando princípios de moderação, equilíbrio e idealismo, identificando alguns contributos do Neoclassicismo em Portugal. 		
	MÓDULO 8 A CULTURA DA GARE	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o contributo do ferro e do progresso técnico e tecnológico para as transformações sociais e culturais, associando-o à Revolução Industrial e à Revolução dos Transportes. • Compreender a importância da ação individual na revolução técnica, e nos movimentos utópicos, nacionalistas e sociais. • Compreender a obra do engenheiro Gustave Eiffel (1832-1923) e o seu significado na transformação da arquitetura deste período. • Explicar a Gare como local simbólico da cidade oitocentista, dinamizador do espaço urbano e ponto de confluência de gentes e ideias. • Analisar o recuo dos saberes tradicionais neste contexto de progresso técnico, explicando a apologia da máquina e o desenvolvimento das indústrias. 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Explicar, nesta conjuntura de rutura, a sedução que o passado mitificado da Idade Média, e a Natureza e o campo, enquanto espaço igualmente mitificado, exerceram sobre os românticos, conduzindo ao aparecimento de movimentos revivalistas e nacionalistas. • Analisar a pintura romântica – do triunfo da emoção e da exaltação do Eu à arte pela arte –, explicando a sua evolução em Portugal. • Contextualizar o Realismo e o Impressionismo, relacionando-os com uma recusa do Romantismo e com novas formas de apropriação do real, influenciadas, entre outras realidades, pelo advento da fotografia. • Contextualizar o Neoimpressionismo (Divisionismo) e o Pós-impressionismo. • Compreender a rutura com o passado provocada pela arquitetura do ferro e pela Arte Nova, ressaltando as principais características de ambas e reconhecendo a importância dessas expressões artísticas em Portugal. • Reconhecer o estatuto intelectual do engenheiro, do músico e do teórico de dança. 		
	<p>MÓDULO 9 A CULTURA DO CINEMA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar os impactos das influências mútuas entre a Europa e a América do Norte, reconhecendo os primeiros anos do Séc. XX como tempos de grandes ruturas políticas, económicas, sociais, culturais e artísticas. • Explicar o significado do aparecimento do cinema como uma nova linguagem artística. • Reconhecer na ação de Charles Spencer Chaplin (1889-1977) (Charlot, 1917-1934) a afirmação da mímica sobre a palavra e a criação de um ícone do cinema: o vagabundo, a felicidade e a crítica social. • Relacionar o recuo da morte e o aumento da qualidade de vida com os avanços tecnológicos e da medicina, com a higiene e com uma maior preocupação com a ocupação dos tempos livres. 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o contributo de Sigmund Freud (1856-1939) e a arte na procura do “Eu”. • Reconhecer o Fauvismo, o Expressionismo e o Dadaísmo como movimentos de criação artística e de provocação. • Identificar caminhos da abstração formal: Cubismo, Futurismo e movimentos subsequentes, explicando de que modo a arte abstrata pode ser democrática. • Analisar o período entre guerras: da “arte degenerada” à arte oficial dos regimes totalitários. • Explicar o regresso ao mundo visível: Realismo Figurativo, Realismo Crítico, Assemblage e Arte Expressiva. • Descrever as principais características do Surrealismo. • Relacionar arte e função: a arquitetura e o design, ressaltando a importância das novas técnicas. 		
	<p>MÓDULO 10 A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar o impacto das transformações geopolíticas e culturais do mundo contemporâneo na construção de novas identidades. • Analisar as atividades humanas reguladas pela tecnologia, pela publicidade, pelo consumo e pela omnipresença dos meios de comunicação e do efémero, contextualizando-as nos fenómenos da globalização do mundo contemporâneo. • Compreender as telecomunicações, nomeadamente a internet, como meios de massificação, divulgação e receção do conhecimento. • Reconhecer a importância da arte enquanto processo, analisando a utilização da publicidade e da vida quotidiana como meios de expressão, e contextualizando a Pop Art como um movimento iconoclasta. • Interligar a OpArt e a Arte Cinética com a expressão e a materialização dos movimentos, gestos e objetos do quotidiano. • Compreender a Arte-Acontecimento (da Action Painting ao Happening e à Performance). • Distinguir alguns polos da criação contemporânea, como o Minimal Art, a Arte Conceitual e o Hiper-realismo. 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar algumas vias de expressão da arte portuguesa contemporânea. • Refletir sobre os caminhos da arquitetura contemporânea. • Avaliar o papel do programador informático na construção do mundo globalizado. 		
DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
C- Raciocínio e resolução de problemas, E- Relacionamento interpessoal, F - Desenvolvimento pessoal e autonomia, G- Bem-estar, saúde e ambiente, I- Sensibilidade estética e artística	Assiduidade e Pontualidade	- É assíduo - É pontual	4%	Grelhas de observação e registo Observação direta do desempenho do aluno
	Participação	- Interesse pelas atividades da aula	4%	
	Respeito por normas e valores	- Não causa situações de conflitos - Respeita opiniões/Intervém oportunamente - Cumpre as regras estabelecidas	4%	
	Responsabilidade	- Executa as tarefas propostas - Traz o material necessário - É organizado	4%	

	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Tenta superar as dificuldades - Organiza o seu espaço de trabalho - Demonstra método de trabalho 	4%	
--	-----------	--	----	--

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4



Secretaria Regional
**de Educação, Ciência
e Tecnologia**



**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2020/2021**

DISCIPLINA: Matemática

ANO DE ESCOLARIDADE: 12.º – Técnico de Apoio à Gestão Desportiva

SECUNDÁRIO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo I - Saber científico, técnico e tecnológico	Módulo A9 Funções de Crescimento Resolução de Problemas envolvendo Funções Exponencial e/ou Logarítmica Resolução de Problemas envolvendo a Função Logística	Recorrendo a situações e contextos variados, incluindo a utilização de materiais diversificados e tecnologia, os alunos devem resolver tarefas que requeiram a resolução de problemas, o raciocínio e a comunicação matemáticos, por forma a que sejam capazes de: <ul style="list-style-type: none"> reconhecer e dar exemplos de situações em que os modelos exponenciais, de base superior a um, sejam bons modelos, quer para o observado, quer para o esperado; usar a tecnologia para interpretar uma função e esboçar o gráfico resultante das possíveis mudanças dos parâmetros na família de funções $y = a(bx)$, $b > 1$; 	80%	Testes Escritos Questões-Aula Trabalhos

	<p>Raciocínio Matemático</p> <p>Comunicação Matemática</p>	<ul style="list-style-type: none">• descrever regularidades e diferenças entre os padrões lineares, quadráticos, exponenciais, logarítmicos e logísticos;• definir o número e e o logaritmo natural;• reconhecer o logaritmo como solução de equações exponenciais e a função logarítmica como inversa da exponencial;• resolver, pelo método gráfico, equações e inequações, usando as funções exponenciais e logarítmicas, com base superior a um, no contexto da resolução de problemas;• associar a função logística como modelo de fenómenos reconhecíveis em aplicações a estudos feitos em outras áreas;• resolver problemas simples de modelação matemática, no contexto da vida real;• exprimir, oralmente e por escrito, ideias e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia);• desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e na capacidade de analisar o próprio trabalho, regulando a sua aprendizagem;• desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no percurso escolar e na vida em sociedade;• desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.		
--	--	--	--	--

<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Módulo A10</p> <p>Otimização</p> <p>Resolução de Problemas envolvendo Taxas de Variação de Funções Polinomiais e Racionais</p> <p>Programação Linear</p> <p>Raciocínio Matemático</p> <p>Comunicação Matemática</p>	<p>Recorrendo a situações e contextos variados, incluindo a utilização de materiais diversificados e tecnologia, os alunos devem resolver tarefas que requeiram a resolução de problemas, o raciocínio e a comunicação matemáticos, por forma a que sejam capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizar os estudos gráfico, numérico e analítico de funções; • reconhecer, numérica e graficamente, a relação entre o sinal da taxa de variação e a monotonia de uma função; • reconhecer, numérica e graficamente, a relação entre os zeros da taxa de variação e os extremos de uma função; • resolver problemas simples que envolvam a determinação de extremos de funções racionais, exponenciais, logarítmicas e trigonométricas no contexto da vida real; • utilizar sistemas de eixos coordenados para obter equações e inequações que representam retas e domínios planos; • resolver problemas simples de programação linear; • exprimir, oralmente e por escrito, ideias e explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões; • desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e na capacidade de analisar o próprio trabalho, regulando a sua aprendizagem; • desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no percurso escolar e na vida em sociedade; • desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. 	<p>80%</p>	<p>Testes Escritos</p> <p>Questões-Aula</p> <p>Trabalhos</p>
--	--	---	------------	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Capacidade de Iniciativa	- Autonomia	2%	Grelhas de Observação e Registo
		- Espírito Crítico	2%	
	Trabalho em Equipa	- Esforço envolvido na realização das tarefas	2%	
	Empenho e/ou Cooperação	- Participação / Interesse	2%	
	Articulação com o meio envolvente	- Sociabilidade e Autonomia	2%	
	Autodisciplina	- Sentido de responsabilidade	3%	
		- Assiduidade / Pontualidade	3%	
		- Comportamento	4%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio:</p> <p>● Conhecimentos e Capacidades O aluno revela claramente:</p> <ul style="list-style-type: none">- Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos;- Interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social;- Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;- Persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. <p>O aluno sabe claramente: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>● Atitudes e Valores O aluno revela sempre:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ser assíduo e pontual;- Ser portador do material necessário à realização da aula;- Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa;- Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos;- Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula;- Criatividade na participação das atividades da sala de aula.	<p>18 a 20 valores</p>

<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio:</p> <p>● Conhecimentos e Capacidades O aluno revela:</p> <ul style="list-style-type: none">- Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos;- Interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social;- Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;- Persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. <p>O aluno sabe: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>● Atitudes e Valores O aluno revela quase sempre:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ser assíduo e pontual;- Ser portador do material necessário à realização da aula;- Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa;- Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos;- Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula;- Criatividade na participação das atividades da sala de aula.	<p>14 a 17 valores</p>
<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio:</p> <p>● Conhecimentos e Capacidades</p>	

<p>O aluno revela:</p> <ul style="list-style-type: none">- Capacidade moderada de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos;- Interesse pela Matemática;- Alguma confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e alguma capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;- Alguma persistência e autonomia em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. <p>O aluno sabe com algumas lacunas: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>● Atitudes e Valores</p> <p>O aluno revela na maioria das vezes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ser assíduo e pontual;- Ser portador do material necessário à realização da aula;- Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa;- Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos;- Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula.	<p>10 a 13 valores</p>
<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio:</p> <p>Conhecimentos e capacidades</p> <p>O aluno revela pouco(a) ou nenhum(a):</p> <ul style="list-style-type: none">- Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos;- Interesse pela Matemática;- Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;- Persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar.	<p>De 1 a 9 valores</p>

O aluno não sabe ou sabe com muitas lacunas:

Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.

Atitudes e Valores

O aluno não revela ou revela raras vezes:

- Ser portador do material necessário à realização da aula;
- Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa;
- Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas;
- Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO CURSOS PROFISSIONAIS

ANO LETIVO 2021/2022

DISCIPLINA: **GEOGRAFIA** ANO DE ESCOLARIDADE: **12.ºCURSO: TÉCNICO DE TURISMO**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Linguagens e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p>	<p>Módulo B7: Portugal – A mobilidade de pessoas e de bens</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as vantagens e as desvantagens dos diferentes modos de transporte para distinguir os fatores que influenciam a sua otimização e competitividade, a partir da análise estatística e gráfica disponível em fontes documentais diversas. • Analisar a distribuição das redes de transporte no espaço de Portugal, equacionando os diferentes graus de acessibilidade a diferentes escalas. • Analisar a inserção das redes de transporte nacionais nas redes europeias, refletindo sobre a posição de Portugal no espaço europeu e atlântico, a partir da análise de mapas de fluxos. • Mobilizar os conhecimentos acerca dos diferentes modos de transporte e suas características para concluir do seu impacte ambiental e do seu peso no comércio externo, numa perspetiva global, partindo de casos concretos. • Compreender o papel e a evolução rápida e transformante das TIC na criação de redes económicas, sociais e pessoais, na dinamização da economia global, na diminuição das distâncias relativas e na minimização de barreiras à difusão de ideias e de trabalho colaborativo, recorrendo à pesquisa e análise de diferentes fontes documentais. • Analisar os diferentes modos de transporte em termos de segurança, sinistralidade, conforto e cumprimento de horários, a partir de dados estatísticos e/ou outras informações específicas. • Emitir opiniões sobre problemas decorrentes da utilização dos transportes e das comunicações na qualidade de vida das populações e sustentabilidade ambiental, económica e social, partindo de estudos de caso à escala local e/ou regional e de exemplos de economia circular. 	<p>80%</p>	<p>Fichas de avaliação formativa e sumativa (70%)</p> <p>Trabalhos individuais, de pares ou em grupo (10%)</p>

Desenvolvimento pessoal e autonomia	Módulo B9: Portugal e a União Europeia – Problemas e desafios	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar o papel dos diferentes modos de transporte e das TIC no desenvolvimento da atividade turística do país e dos impactes de cada um em termos económicos, sociais e ambientais, considerando a especificidade disciplinar e a articulação horizontal entre os conhecimentos de várias disciplinas. 		
Bem-estar, saúde e ambiente		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as principais etapas da construção da UE, analisando fontes diversas analógicas e/ou digitais. • Refletir sobre os desafios e as oportunidades que se colocam a Portugal e à UE perante os últimos alargamentos e a previsível integração de novos países, a partir da aplicação de metodologias de projeto e em articulação com a componente de Cidadania e Desenvolvimento. 		
Sensibilidade estética e artística		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as principais disparidades regionais de desenvolvimento em Portugal e na UE, utilizando vocabulário específico na análise de mapas. • Identificar as principais áreas protegidas em Portugal, interpretando diferentes tipos de mapas. • Relacionar a localização dos principais espaços de proteção ambiental e o seu contributo para o equilíbrio sustentável de ordenamento do território, analisando casos concretos. 		
Saber científico, técnico e tecnológico		<ul style="list-style-type: none"> • Debater as prioridades da política ambiental da UE, evidenciando reflexão crítica e argumentação fundamentada. • Analisar a posição relativa de Portugal na Europa e no mundo, com base nas dinâmicas políticas e económicas da UE e no processo de globalização, emitindo opiniões sobre situações concretas. 		

DIMENSÃO – ATITUDES/ VALORES (20%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			Ponderação	Instrumentos
Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade e integridade 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum. 	4%	- Registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) - Registos de auto e heteroavaliação
Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela) 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros. 	4%	
Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Curiosidade, reflexão e inovação 	<ul style="list-style-type: none"> • Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações. 	4%	
Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cidadania e participação 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor. 	4%	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Liberdade 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum. 	4%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	AVALIAÇÃO QUANTITATIVA (VALORES)
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL

ANO LETIVO 2021/2022

DISCIPLINA: ÁREA DE INTEGRAÇÃO

ANO DE ESCOLARIDADE 12º

SECUNDÁRIO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p><u>MÓDULO 5</u></p> <p>Área I – A pessoa</p> <p>Tema problema 1.1.: A construção do conhecimento ou o fogo de Prometeu.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manifestar compreensão, a partir da narrativa mítica sobre Prometeu, da importância do conhecimento para a espécie humana. 2. Compreender que o conhecimento humano resulta da relação complexa entre o herdado (as estruturas corticais do sistema nervoso) e o adquirido (cultura). 3. Aplicar a relação hereditário-adquirido na análise da percepção humana enquanto uma das expressões de conhecimento. 4. Relacionar a complexidade da inteligência humana com a produção de conhecimento sobre o mundo e a sua mobilização para a ação. 5. Identificar os desafios que a inteligência artificial coloca atualmente na produção e aplicação de conhecimento. 		

	<p>Área III – o Mundo</p> <p>Tema -problema 8.2 da multiplicidade dos saberes à ciência como construção racional do real.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferenciar conhecimento não científico de científico, realçando as características deste último, em particular a sua racionalidade. 2. Inferir o caráter construído da representação científica do real pela utilização de métodos e técnicas de investigação científica. 3. Distinguir diferentes tipos de ciência (ciências lógico-matemáticas, ciências naturais/experimentais, ciências humanas/sociais) a partir da natureza dos seus objetos de estudo. 4. Mobilizar conhecimentos de diferentes Temas-problema e/ ou disciplinas para identificar situações do quotidiano, à escala mundial, que foram transformadas pela aplicação do conhecimento científico. 5. Discutir o impacto ético e político das práticas científicas e tecnológicas, inferindo a necessidade de os cidadãos possuírem uma cultura científica que os tornem capazes de tomar decisões que afetam as comunidades humanas e não humanas. 	60%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas de avaliação sumativa ▪ Apresentações orais individuais ou em grupo
	<p>Área II – a sociedade</p> <p>Tema- problema 5.2: a cidadania europeia</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Enquadrar historicamente o surgimento da UE. 2. Referir as instituições da UE e as suas principais funções. 3. Identificar direitos e deveres envolvidos na cidadania europeia. 4. Explicitar oportunidades e desafios que, na atualidade, se colocam à zona euro e à UE, problematizando, entre outros, o relançamento do projeto europeu, os problemas económicos, a globalização e as alterações climáticas. 		

	<p>Área III – O Mundo</p> <p>Tema – problema 8.1 – Das economias-mundo à economia global</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar etapas da internacionalização da produção e da economia. 2. Analisar o papel das empresas transnacionais na economia atual. 3. Reconhecer as diferenças de desenvolvimento humano, que atestam contrastes no mundo atual. 4. Problematizar situações de exclusão económica e social no contexto da economia mundial, valorizando os direitos humanos, a dignidade humana, a justiça, a igualdade e a equidade. 5. Compreender a necessidade das fontes de tipologia diversa para a produção do conhecimento. 6. Compreender a existência de continuidades e ruturas no processo histórico, social e económico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência, acerca dos movimentos migratórios das populações. 		
--	--	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Participação, cooperação e cidadania 	<ul style="list-style-type: none"> • Participação de modo relevante e oportuno; • Respeito pelo outro e pela diversidade humana e cultural; • Cooperação nas tarefas; 	5%	- Registos de observação do desempenho em aula.
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Excelência e exigência 	<ul style="list-style-type: none"> • Rigor, empenho e perseverança na realização do trabalho; 	3%	
G - Bem - estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia, curiosidade e espírito crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de proceder a uma autoavaliação criteriosa. 	2%	

	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade e integridade 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumprimento dos deveres do aluno constantes no regulamento interno. 	10%	- Fichas de auto e heteroavaliação
--	--	---	-----	------------------------------------

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
Ano LETIVO 2021-22

DISCIPLINA: Português – Módulo 7, 8, 9

ANO DE ESCOLARIDADE: 12º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>- Linguagens e textos</p> <p>- Informação e comunicação</p> <p>- Raciocínio e resolução de Problemas</p>	<p>ORALIDADE</p> <p>LEITURA</p>	<p>Módulo 7 – Fernando Pessoa, poesia do ortónimo. Fernando Pessoa, poesia dos heterónimos e Bernardo Soares.</p> <p>COMPREENSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. <p>EXPRESSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. - Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. - Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. - Ler, de modo crítico e autónomo, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa do género apreciação crítica ou artigo de opinião, em suportes variados. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. 	<p><u>ORALIDADE</u></p> <p>10% (COMPREENSÃO)</p> <p>15% (EXPRESSÃO)</p> <p>10% (LEITURA)</p> <p>15% (EDUCAÇÃO LITERÁRIA)</p> <p>15% (ESCRITA)</p> <p>15% (GRAMÁTICA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de compreensão do oral - Apresentações ou intervenções orais planificadas - Fichas de leitura - Testes de compreensão da leitura - Testes escritos com a estrutura do Exame Nacional - Oficinas de escrita

<p>- Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>- Sensibilidade estética e Artística</p> <p>- Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>ESCRITA</p> <p>GRAMÁTICA</p>	<p>- Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <p>- Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</p> <p>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</p> <p>- Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</p> <p>- Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p> <p>- Interpretar textos da obra de Fernando Pessoa</p> <p>- Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético.</p> <p>- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</p> <p>- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.</p> <p>- Escrever textos de opinião ou apreciações críticas com desenvolvimento argumentativo consistente.</p> <p>- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</p> <p>- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</p> <p>- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p> <p>- Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</p> <p>- Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</p> <p>- Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</p>	<p>- Fichas de verificação de conhecimentos gramaticais</p> <p>- Grelhas de registo de observação direta</p> <p>- Registos de auto e heteroavaliação</p>
--	--	---	--

	<p>ESCRITA</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>ORALIDADE</p>	<p>informação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Interpretar obras literárias portuguesas produzidas no século XX. - Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais. - Escrever textos de opinião e/ou apreciações críticas. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. - Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). - Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. - Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. - Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). - Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. 		
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais. - Escrever textos de opinião ou apreciações críticas. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. - Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). - Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. - Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. - Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). - Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. - Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. 		
--	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
- Relacionamento interpessoal - Consciência e domínio do corpo - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade e integridade	- Saber estar, fazer-se acompanhar e manusear corretamente o material; assiduidade e pontualidade.	5%	- Grelhas de registo de observação direta (registo de atitudes/ valores/ ocorrências) - Registos de auto e heteroavaliação
	Excelência e exigência	- Demonstrar superação e rigor no trabalho.	5%	
	Curiosidade, reflexão e inovação	- Revelar interesse, espírito crítico e criatividade.	5%	
	Cidadania, participação e liberdade	- Evidenciar respeito, cooperação e autonomia.	5%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	Classificação
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4

Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4
--	---------

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2021/2022

DISCIPLINA: Gestão das Instalações Desportivas

ANO DE ESCOLARIDADE : 10º/11º/12º Anos

CICLO: Secundário

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)			
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>10º Ano MOD. 1 – Gestão de Espaços, Instalações e Equipamentos Desportivos</p> <p>MOD. 2 – Gestão de Piscinas</p> <p>MOD.3 – Gestão de Grandes Campos de Jogos</p> <p>11º Ano MOD. 5 – Gestão de Complexos Desportivos</p> <p>MOD. 6 – Gestão de Ginásios e Centros de Lazer</p> <p>MOD. 7 – Aquisição de Equipamentos e Serviços</p> <p>MOD. 8 – Qualidade de serviços e satisfação dos clientes</p> <p>12º Ano MOD. 8 – Qualidade de serviços e satisfação dos clientes</p> <p>MOD. 9 – Gestão de Sistemas de Informação Aplicados às Instalações</p>	80%	<p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de Registos</p> <p>Questões aula</p> <p>Teste e/ou Trabalhos</p>

	Desportivas			
	MOD. 10 – Noções de Contabilidade			
	MOD. 11 – Ambiente, Segurança, Higiene e Saúde no Trabalho			
DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade	Assiduidade/Pontualidade	5%	Grelhas de Observação Grelhas de Registos
		Cumprimento de tarefas e normas		
	Autonomia	Capacidade para ultrapassar as dificuldades	5%	
		Iniciativa/Criatividade		
	Intervenção	Intervenção adequada	5%	
		Respeito pela diversidade de opiniões		
	Cooperação	Capacidade de trabalho em grupo	5%	
		Compreensão e solidariedade		

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2021/2022

DISCIPLINA: Gestão de Programas e Projectos do Desporto

ANO DE ESCOLARIDADE 10º/11º/12º Ano

CICLO Secundário - Profissional

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)			
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>10º Ano MOD. 1 – UFCD 7258 - Planeamento de Programas e Projectos do Desporto; MOD. 2 – UFCD 7259 - Execução de Programas e Projectos do Desporto; MOD.3 – UFCD 0703 - Cortesia, Etiqueta e Protocolo de Atendimento; MOD. 4 – UFCD 7261 - Técnicas de Organização e Condução de Reuniões;</p> <p>11º Ano MOD. 6 – UFCD 7263 - Gestão Orçamental; MOD. 7 – UFCD 7264 - Gestão Informática de Documentos; MOD. 8 – UFCD 0653 - Arquivo: organização e manutenção;</p> <p>12º Ano</p>	80%	<p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de Registos</p> <p>Questões aula</p> <p>Teste e/ou Trabalhos</p>

	MOD. 9 – UFCD 4793 - Introdução à Gestão da Qualidade; MOD. 10 – UFCD 7265 - Aprovisionamento e Logística no Desporto; MOD. 11 – UFCD 7266 - Gestão e Tratamento de Reclamações.			
DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade	Assiduidade/Pontualidade	5%	Grelhas de Observação Grelhas de Registos
		Cumprimento de tarefas e normas		
	Autonomia	Capacidade para ultrapassar as dificuldades	5%	
		Iniciativa/Criatividade		
	Intervenção	Intervenção adequada	5%	
		Respeito pela diversidade de opiniões		
	Cooperação	Capacidade de trabalho em grupo	5%	
		Compreensão e solidariedade		

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2021/2022

DISCIPLINA: Organização e Gestão do Desporto

ANOS DE ESCOLARIDADE: 10º/11º/12º Ano

CICLO Secundário

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)			
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>10º Ano</p> <p>MOD. 1 – 7246- Organização do Sistema Desportivo</p> <p>MOD. 2 – 7247- Introdução à Gestão do Desporto</p> <p>MOD.3 – 7248- Estratégia e Desenvolvimento das Organizações Desportivas</p> <p>11º Ano</p> <p>MOD. 5 – 7250 - Ética e Deontologia no Desporto</p> <p>MOD. 6 – 7251 - Gestão de Recursos Humanos no Desporto</p> <p>MOD. 7 – 7252 - Marketing do Desporto</p> <p>MOD. 8 – 7253 - Planos de Comunicação no Desporto</p> <p>12º Ano</p>	80%	<p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de Registos</p> <p>Questões aula</p> <p>Apresentações Orais</p> <p>Teste e/ou Trabalhos</p>

	MOD. 9 – 7254- Financiamento e Patrocínios ao Desporto			
	MOD. 10 – 7255- Relações Públicas no Desporto			
	MOD. 11 – 7843- Técnicas de Negociação e Vendas			
DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade	Assiduidade/Pontualidade	5%	Grelhas de Observação Grelhas de Registos
		Cumprimento de tarefas e normas		
	Autonomia	Capacidade para ultrapassar as dificuldades	5%	
		Iniciativa/Criatividade		
	Intervenção	Intervenção adequada	5%	
		Respeito pela diversidade de opiniões		
	Cooperação	Capacidade de trabalho em grupo	5%	
		Compreensão e solidariedade		

A ponderação da avaliação poderá ser atribuída aos instrumentos de avaliação ou aos domínios curriculares de acordo com a especificidade de cada disciplina.

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2021/2022

DISCIPLINA: Práticas de Atividades Físicas Desportivas

ANOS DE ESCOLARIDADE : 10º/11º/12º Ano

CICLO Secundário

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)			
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>10º Ano MOD. 1 – Fisiologia do Esforço</p> <p>MOD. 2 – Metodologia do Treino</p> <p>MOD.3 – Noções Básicas de Traumatologia e Socorrismo no Desporto</p> <p>MOD. 4 – Voleibol</p> <p>MOD. 5– Futebol</p> <p>11º Ano MOD. 7 – Atletismo</p> <p>MOD. 8 – Natação</p> <p>MOD. 9 – Ténis</p> <p>MOD. 10 – Judo</p> <p>12º Ano MOD. 11 - Orientação</p>	80%	<p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de Registos</p> <p>Questões aula</p> <p>Teste e/ou Trabalhos</p>

	MOD. 12 – Canoagem			
	MOD. 13 – Pedestrianismo			
	MOD. 14 – Atividade física em populações especiais			
DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade	Assiduidade/Pontualidade	5%	Grelhas de Observação Grelhas de Registos
		Cumprimento de tarefas e normas		
	Autonomia	Capacidade para ultrapassar as dificuldades	5%	
		Iniciativa/Criatividade		
	Intervenção	Intervenção adequada	5%	
		Respeito pela diversidade de opiniões		
	Cooperação	Capacidade de trabalho em grupo	5%	
		Compreensão e solidariedade		

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2021/2022**

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

ANO DE ESCOLARIDADE: 12º ANO

CICLO: SECUNDÁRIO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (75%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</p> <p>MOD. 14 – ACT.FIS/CONTEXTOS E SAÚDE III - Conhecimentos Sobre Desenvolvimento da Condição Física e Contextos onde se realizam as Atividades Físicas.</p> <p>MOD. 15 – Dança III - Danças Sociais.</p> <p>MOD. 16 – ATV. EXP. NATUREZA – Canoagem.</p>	<p>- Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, entre outros;</p> <p>- Interpretar crítica e corretamente os acontecimentos no universo das atividades físicas, interpretando a sua prática e respetivas condições como fatores de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral;</p> <p>- Identificar e interpretar os fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como fatores limitativos das possibilidades de prática das atividades físicas, da aptidão física e da saúde das populações;</p> <p>- Conhecer e interpretar os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplicar as regras de higiene e de segurança;</p> <p>- Conhecer e aplicar diversos processos de elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano, na perspetiva da saúde,</p>	15%	<p>Teste escrito</p> <p>Questão aula</p> <p>Trabalho</p> <p>Relatório</p> <p>Ficha de auto avaliação</p>

		da qualidade de vida e do bem-estar.		
<p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</p> <p>MOD. 14 – ACT.FIS/CONTEXTOS E SAÚDE III - Conhecimentos Sobre Desenvolvimento da Condição Física e Contextos onde se realizam as Atividades Físicas.</p> <p>MOD. 15 – Dança III - Danças Sociais.</p> <p>MOD. 16 – ATV. EXP. NATUREZA – Canoagem.</p>	<p>MOD 14 Desenvolvimento da aptidão física e saúde; Realização de atividade física em segurança; Limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas; Realização da prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória, no contexto das atividades físicas.</p> <p>MOD. 15 Apreciar, compor e realizar sequências de elementos técnicos, integrados no Nível elementar da dança selecionada, em coreografias individuais e de grupo, correspondendo aos critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <p>MOD. 16 Realizar Atividades de Exploração da Natureza, nomeadamente canoagem, aplicando correta e adequadamente as técnicas específicas, respeitando as regras de organização, participação e especialmente de preservação da qualidade do ambiente.</p>	60%	<p>Grelhas de observação/avaliação da atividade física desportiva</p> <p>Ficha de auto avaliação</p>
	<p>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</p>	<p>- Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais, particularmente de resistência geral de longa e média duração, da força resistente, da força rápida, da flexibilidade, da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência, e das destrezas geral e específica.</p>		<p>Bateria de Testes Físicos</p>

DIMENSÃO – ATITUDES (25%)					
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO		
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS	
E- Relacionamento interpessoal	Responsabilidade	Assiduidade/Pontualidade	10%	Grelhas de observação/ registro	
		Cumprimento de tarefas e normas			
		Preservação dos espaços e equipamentos			
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Autonomia	Capacidade para ultrapassar as dificuldades	5%		
		Iniciativa/Criatividade			
G - Bem-estar, saúde e ambiente	Intervenção	Intervenção adequada	5%		Ficha de auto avaliação
		Respeito pela diversidade de opiniões			
	Cooperação	Capacidade de trabalho em grupo	5%		
Compreensão e solidariedade					

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2021/2022

DISCIPLINA: Estudo do Movimento.

ANOS DE ESCOLARIDADE : 11º e 12º

Ciclo: Secundário

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (Quando aplicável)	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>11º ANO</p> <p>Módulo 1 Osteologia e Artrologia</p>	<p>Reconhecer a posição descritiva anatómica e os planos de orientação espacial nas estruturas corporais. Reconhecer o tecido conjuntivo como o principal constituinte das estruturas do sistema ósseo e articular. Distinguir, do ponto de vista estrutural e funcional, os tecidos conjuntivo, cartilágneo, ósseo e adiposo. Compreender os efeitos gerais da atividade física sobre as estruturas de tecido conjuntivo, nomeadamente, ao nível dos ligamentos, do tendão, da cartilagem articular e do osso. Conhecer o conceito de articulação. Identificar a nomenclatura dos movimentos articulares tendo como referência os vários planos do movimento, designadamente na flexão, na extensão, na adução, na abdução, na rotação, na supinação e na pronação. Caracterizar a morfologia das superfícies articulares, meios de união, envolvimento muscular e mecanismos neurais. Comparar os tipos de articulações (imóveis, semimóveis e móveis), do ponto de vista estrutural e funcional, estabelecendo a sua relação entre mobilidade e estabilidade articular.</p>	80%	<p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de Avaliação</p> <p>Questões aula</p> <p>Fichas de Avaliação e/ou Trabalhos</p>

		<p>Reconhecer a estrutura óssea e articular dos diferentes segmentos corporais (cabeça, tronco, membro superior e membro inferior). Identificar as funções do disco intervertebral. Identificar os ossos e os principais constituintes articulares dos membros superiores e dos membros inferiores. Classificar funcionalmente as articulações dos membros superiores e dos membros inferiores. Relacionar as características da coluna vertebral e das principais articulações dos membros com a mobilidade/estabilidade de cada região corporal.</p>		
	<p>11º ANO Módulo 2 Miologia</p>	<p>Conhecer a estrutura macroscópica do músculo esquelético, identificando ventre muscular, aponevroses e tendões. Compreender o papel da elasticidade muscular como fator protetor e de organização da atividade muscular. Caracterizar, do ponto de vista estrutural e funcional, os constituintes da fibra muscular. Compreender os processos de contração e relaxamento muscular. Relacionar os mecanismos associados ao funcionamento do músculo esquelético com o metabolismo e os processos energéticos. Reconhecer as necessidades energéticas da fibra muscular e o papel do ATP no processo de contração muscular. Relacionar a síntese de ATP com o tipo de esforço físico. Interpretar dados experimentais (exemplos práticos) relativos aos processos de síntese de ATP (aeróbico, anaeróbico aláctico e láctico) em diversos tipos de esforço. Reconhecer as características metabólicas e contrácteis das fibras dos tipos I e II. Conhecer os tipos de fibras nos músculos corporais. Relacionar o músculo esquelético com a função articular. Reconhecer os principais tipos de ação muscular (dinâmica concêntrica e</p>		

		<p>excêntrica, estática, ciclo muscular alongamento/ encurtamento). Compreender os papéis funcionais que os músculos (agonistas, antagonistas e fixadores) desempenham no movimento. Conhecer e localizar os principais grupos musculares do tronco, membro superior e membro inferior. Caracterizar anatómica e funcionalmente, por região, os grupos musculares mais importantes, relacionando-os com o movimento corporal.</p>		
<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>12º ANO</p> <p>Módulo 3 Controlo e Coordenação do Movimento</p>	<p>Distinguir anatómica e funcionalmente Sistema Nervoso Central (SNC) e o Sistema Nervoso Periférico (SNP). Distinguir funcionalmente Sistema Nervoso Somático e Sistema Nervoso Autónomo. Identificar o neurónio como a célula nervosa e a sinapse como a estrutura de ligação entre neurónios. Localizar a medula e descrever genericamente as funções da medula. Localizar o tronco cerebral e distinguir as três porções do tronco cerebral. Localizar o córtex cerebral, caracterizar a sua função e identificar os principais lobos corticais. Distinguir funcionalmente os três tipos de áreas corticais. Localizar o cerebelo e descrever genericamente as funções do cerebelo. Distinguir coordenação intramuscular e intermuscular. Definir o conceito de unidade motora e descrever o seu funcionamento à luz da Lei do Tudo ou Nada. Definir o conceito de grupo motor. Identificar os mecanismos de coordenação intramuscular: recrutamento de unidades motoras e frequência de descarga das unidades motoras. Explicar como são reguladas as contrações com diferentes condições de carga externa, velocidade e duração, com base nos mecanismos de coordenação intramuscular. Definir o conceito de fadiga muscular e identificar os fatores que influenciam</p>	80%	<p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de Avaliação</p> <p>Questões aula</p> <p>Fichas de Avaliação e/ou Trabalhos</p>

	<p>Módulo 4 Qualidades Físicas: Força, Velocidade, Flexibilidade e Resistência.</p>	<p>o seu aparecimento (condicionamento físico dos sujeitos, tipo de músculo, natureza da tarefa) e a forma como o fazem. Identificar as possíveis causas musculares e nervosas de fadiga e relacioná-las com o tipo de esforço físico em que se manifestam. Identificar os elementos que contribuem para o aumento da massa muscular. Distinguir os conceitos de hipertrofia e de hiperplasia musculares. Identificar as principais alterações musculares que estão na base da hipertrofia da fibra muscular e os fatores de que dependem. Identificar as possibilidades de adaptação metabólica e alteração da composição muscular ao exercício físico.</p> <p>Compreender as diferentes formas de manifestação da força (máxima, rápida, reativa e de resistência), reconhecendo fatores nervosos e musculares que condicionam essas manifestações. Relacionar a força máxima com a força rápida e a força de resistência com a fadiga neuromuscular, com base nas suas manifestações em diferentes ações motoras. Explicar a importância da força reativa em ações caracterizadas por ciclos musculares de alongamento – encurtamento. Reconhecer diferentes formas de manifestação da flexibilidade (estática e dinâmica), identificando a sua importância na eficiência dos movimentos. Distinguir métodos estáticos de dinâmicos e métodos passivos de ativos para o desenvolvimento da flexibilidade, identificando fatores osteoarticulares, musculares e nervosos condicionantes da flexibilidade. Relacionar a flexibilidade com a força muscular. Analisar diferentes formas de manifestação da velocidade (reação e execução, cíclica e acíclica) utilizando equipamento de recolha e tratamento de dados (sensores e interface de recolha de dados, vídeo e <i>software</i> de análise de vídeo) do movimento de um corpo.</p>		
--	---	---	--	--

		<p>Identificar fatores nervosos e musculares condicionantes da velocidade de reação e de execução.</p> <p>Reconhecer diferentes formas de manifestação da resistência (aeróbia, anaeróbia láctica e anaeróbia aláctica).</p> <p>Identificar fatores fisiológicos condicionantes das diferentes formas de manifestação da resistência.</p> <p>Distinguir os conceitos de limiar anaeróbio e limiar aeróbio.</p> <p>Explicar adaptações agudas e crónicas no treino da resistência ao nível metabólico, circulatório, respiratório e muscular.</p>		
DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente</p>	Responsabilidade	Assiduidade/Pontualidade	5%	<p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de Registos</p>
		Cumprimento de tarefas e normas		
	Autonomia	Capacidade para ultrapassar as dificuldades	5%	
		Iniciativa/Criatividade		
	Intervenção	Intervenção adequada	5%	
		Respeito pela diversidade de opiniões		
Cooperação	Capacidade de trabalho em grupo	5%		
	Compreensão e solidariedade			

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2021/2022

DISCIPLINA: **Operações Técnicas em Empresas Turísticas**

ANO DE ESCOLARIDADE: **12.º ano**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80 %)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES		AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo I – Saber científico, técnico e tecnológico	Módulo 6 - Atendimento e Informação em Empreendimentos Turísticos		50%	.Ficha de Avaliação .Trabalhos de pesquisa (individuais ou em grupo)
	Módulo 9 - Empresas de Animação Turística e Desportiva			
	Módulo 10 - Princípios Básicos de Organização e Gestão de Eventos		30%	.Fichas de trabalho .Trabalhos Escritos (de casa, individuais e de grupo)
	Módulo 11 - Operações Técnicas em Empresas de Animação e Organização Turística			
	Módulo 12 - Marketing Territorial e Empresarial			
DIMENSÃO – ATITUDES (20 %)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente	Capacidade de Iniciativa	Autonomia	2%	Grelha de Observação direta
		Espírito Crítico	2%	
	Trabalho em equipa	Esforço envolvido na realização das tarefas	2%	
	Empenho e/ou Cooperação	Participação/Interesse	4%	
	Articulação com o meio envolvente	Sociabilidade e cidadania	2%	

	Autodisciplina	Sentido de responsabilidade	4%	
		Assiduidade/Pontualidade	2%	
		Comportamento	2%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2021/2022

DISCIPLINA: TIAT

ANO DE ESCOLARIDADE: **12º anos**

SECUNDÁRIO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80 %)			
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo	12º Ano Módulo 9 – Marketing no Turismo Módulo 10 – Legislação Turística Módulo 11 – Qualidade nos destinos turísticos Módulo 13 – TIC Aplicada ao Turismo	50%	Fichas de Avaliação
		30%	Trabalhos de pesquisa (individuais ou em grupo) Fichas de trabalho Trabalhos Escritos (de casa, individuais e de grupo)

DIMENSÃO – ATITUDES (20 %)					
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO		
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS	
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	Capacidade de Iniciativa	Autonomia	2%	Grelha de Observação direta	
		Espírito Crítico	2%		
	Trabalho em equipa	Esforço envolvido na realização das tarefas	2%		
	Empenho e/ou Cooperação	Participação/Interesse	4%		
	Articulação com o meio envolvente	Autodisciplina	Sociabilidade e cidadania		2%
			Sentido de responsabilidade		4%
			Assiduidade/Pontualidade		2%
			Comportamento		2%

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4