



INFORMAÇÃO — PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO VISUAL

2020

Prova 14

Tipo de prova: **Escrita**

3.º Ciclo do Ensino Básico

Objeto de avaliação:

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor para a disciplina e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova de duração limitada.

As respostas da prova escrita são registadas no enunciado da prova. Em cada grupo, além do domínio em foco, podem ser mobilizadas aprendizagens de outros domínios.

Caracterização da prova escrita:

Grupos	Domínios	Tipologia de itens*	Cotação
I	Técnica e representação. <ul style="list-style-type: none">• Elementos visuais da linguagem plástica;• Organização formal.	Construção	30 pontos
II	Técnica, representação e discurso. <ul style="list-style-type: none">• Geometria;• Comunicação Visual;• Design.	Construção	30 pontos
III	Técnica e representação. <ul style="list-style-type: none">• Representação técnica: Sistemas de projeção e perspetivas.	Construção	40 pontos
Total			100 pontos

*Tipologia de itens:

Os itens de **seleção** implicam a escolha da resposta correta a partir de várias opções dadas e podem apresentar os formatos seguintes: escolha múltipla; associação; ordenação; verdadeiro/falso; completamento.

Os itens de **construção** implicam a produção de uma resposta cuja estrutura e cuja extensão dependem das instruções de realização e podem apresentar os formatos seguintes: completamento; resposta curta; resposta restrita; resposta extensa.

Material:

O aluno realiza a prova no próprio enunciado.

A folha de rascunho fornecida ao aluno não será recolhida para classificação.

O aluno deve ser portador do material que se segue:

- Régua graduada de 50 cm
- Esquadro de 45° e 60°
- Compasso
- Transferidor
- Borracha branca
- Lápis H e HB ou lapiseira
- Lápis de cor (12 unidades)
- Apara lápis com reservatório
- Esferográfica de tinta indelével de cor preta ou azul

Não é permitido o uso de corretor.

Duração:

A prova escrita tem a duração de **90 minutos** a que acresce a **tolerância de 30 minutos**.

Critérios gerais de classificação:

Itens de construção

Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma dada pontuação.

Resposta restrita e resposta extensa

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita e resposta extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

Grupo I

Marcação correta de medidas, rigor no traçado geométrico na construção de grelha/malha solicitada;

Criatividade e aplicação expressiva dos elementos da forma;

Organização do espaço e relação entre os elementos visuais;

Representação e organização formal;

Aplicação correta da cor e dos valores cromáticos.

Grupo II

Marcação correta de medidas, rigor no traçado geométrico e na representação de um polígono;

Criatividade na criação de um projeto de design e solução cromática e formal de acordo com o tema proposto;

Aspeto visual, estético e técnico.

Grupo III

Representação técnica: projeções e perspetivas corretas;

Marcação correta de medidas, rigor no traçado e na representação técnica solicitada;

Organização, técnica e rigor no traçado e na utilização dos instrumentos de desenho técnico

