

Regulamento de Concurso amador “ODS#14 – Oceano e Zonas Costeiras”

ENQUADRAMENTO DO CONCURSO

O Concurso amador de fotografia, vídeo e pintura “ODS#14 – Oceano e Zonas Costeiras” enquadra-se na campanha de sensibilização do projeto “Porto Santo Sem Lixo Marinho” tendo em vista a preservação da vida marinha e de ecossistemas saudáveis, particularmente na ilha do Porto Santo. Esta ação surge, também, no âmbito do 4º Campeonato do Mundo de Vídeo Subaquático e do 18º Campeonato do Mundo de Fotografia Subaquática que o Porto Santo recebe entre os dias 4 e 9 de outubro, criando uma sinergia com os eventos mundiais.

Anualmente, estima-se que possam entrar nos Oceanos cerca de 8 milhões de toneladas métricas de plástico por ano, 80% das quais com origem de fontes em terra (Jambeck et al, 2015). Esta perpetuação e fragmentação do plástico nos Oceanos representa graves ameaças diretas e indiretas para a biodiversidade marinha. É frente a esses desafios que os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) das Nações Unidas, em particular o 14 — “Proteção da vida marinha” — indicam metas em prol da sustentabilidade.

A convicção de que o lixo marinho tem um impacto negativo potencial na vida marinha, na saúde humana, na economia e no clima exige a implementação de medidas eficazes, capazes de travar a fuga de plástico para o oceano a partir da fonte e, também, a consciencialização da sociedade para a adoção de estilos de vida cada vez mais sustentáveis.

Proteger os ecossistemas marinhos é mobilizarmo-nos por um #portosantosemlixomarinho.

Para saber mais sobre o projeto “Porto Santo Sem Lixo Marinho”, clique em: <https://aidglobal.org/?project=porto-santo-sem-lixo-marinho>.

TEMA

A par do Campeonato profissional, mundial, será realizado um Concurso amador sobre o tema “ODS#14 – Oceano e Zonas Costeiras”.

Operador:



Promotor:



Parceiros:



Madeira
UnderWater

Em colaboração com:

madeiraunderwater.com

O Concurso terá as seguintes categorias:

- Fotografia;
- Vídeo;
- Pintura.

As formas de arte submetidas deverão dar visibilidade ao tema, representar o impacto da poluição na vida marinha, na saúde humana, na economia e no clima ou destacar a importância de defender o Planeta e de se optar por estilos de vida sustentáveis.

2

DESTINATÁRIOS

Alunos/as matriculados nas Escolas do Porto Santo, de qualquer nível de ensino, e beneficiários de entidades públicas, com representação no Porto Santo, que intervenham ao nível social e educativo (Universidade Sénior, CAO, ...).

Cada pessoa pode participar numa única categoria, em qualquer uma das três disponíveis – fotografia, vídeo e pintura.

ENTIDADES RESPONSÁVEIS

A inscrição e o envio das artes são realizados por uma pessoa responsável (professor/a, educador/a, coordenador/a, diretor/a,...) da entidade envolvida.

CATEGORIA - FOTOGRAFIA

As fotografias podem ser a cores ou preto e branco, tiradas com telemóvel ou câmara, e devem ser entregues em formato digital (JPEG/PNG). Cada participante pode concorrer com um máximo de três fotografias.

CATEGORIA - VÍDEO

Pode ser feito com telemóvel ou câmara, com a duração máxima de 1 minuto, entregue em formato MP4. Cada participante pode concorrer com um máximo de 2 vídeos.

Operador:



Promotor:



Parceiros:



Madeira
UnderWater

Em colaboração com:

madeiraunderwater.com

CATEGORIA - PINTURA

Pintado à mão sobre um suporte de papel reciclado, com a liberdade criativa de acrescentar materiais (por exemplo, conchas ou materiais recicláveis) que considerem importantes para a arte.

Esta categoria surge, em particular, pensando nas crianças do Pré-escolar e 1º Ciclo que ainda não têm acesso facilitado a *smartphones* ou máquinas fotográficas/de filmar para poderem tirar fotos e produzir vídeos. Nesse sentido, é proposto o envolvimento através da pintura. Esta modalidade está aberta, também, a quaisquer outros participantes.

Cada participante pode concorrer com o máximo de duas pinturas.

CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

Os/As participantes têm de ser os/as autores/as das fotografias, dos vídeos e das pinturas.

A participação no concurso implica a aceitação da cedência dos direitos das fotografias, dos vídeos e das pinturas às entidades envolvidas no projeto “Porto Santo Sem Lixo Marinho” que as poderão utilizar em publicações e meios de divulgação, renunciando o/a autor/a a qualquer contrapartida financeira ou de outra natureza.

As entidades envolvidas no projeto acima referido comprometem-se a mencionar o nome do/a autor/a nas utilizações que delas venha a fazer.

As fotografias, os vídeos e as pinturas apresentados a concurso deverão ser originais e não poderão ter sido anteriormente submetidas a outro concurso.

Por ocasião do envio das fotografias e dos vídeos, os(as) participantes devem assegurar-se de que elas não contêm:

- Algo suscetível de violar os direitos de terceiros;
- Pessoas reconhecíveis, a menos que seja possível assegurar que essas pessoas tenham autorizado a utilização e publicação da sua própria imagem especificamente no contexto deste concurso.

As entidades promotoras do concurso reservam-se o direito de desqualificar participações que não cumpram o presente regulamento.

Operador:



Promotor:



Parceiros:



Madeira
UnderWater

Em colaboração com:

madeiraunderwater.com

Se necessário, entre 4 e 8 de outubro, as pessoas responsáveis poderão ser contactadas para reunir documentação ou informação em falta.

FASES DO CONCURSO E SUBMISSÃO

[O período de submissão é de 21 de setembro a 6 de outubro de 2021 \(até às 12h\).](#)

Fotografia e vídeo

Cada entidade deve enviar a(s) fotografia(s) e o(s) vídeo(s) e dos/as participantes para o endereço de e-mail projectos@aidglobal.org.

No e-mail deve estar explícito:

- Título;
- Data em que a forma de arte foi realizada;
- Nome do/a autor/a (primeiro e último);
- Idade do/a autor/a;
- Categoria a que o/a participante concorre;
- Legenda (máximo 100 palavras) na qual deve estar incluída uma destas palavras: lixo marinho, oceanos ou vida marinha.

Pintura

O/A responsável de cada entidade deve entregar a(s) pintura(s) do(s) aluno(s) e da(s) aluna(s) na delegação da AIDGLOBAL, situada no Sítio do Cabeço da Ponta (Hotel Vila Baleira), entre as 09h00 e as 13h00 e as 14h00 e as 17h00 (dias úteis).

Cada pintura deve fazer-se acompanhar de:

- Título;
- Data em que a forma de arte foi realizada;

Operador:



Promotor:



Parceiros:



- Nome do/a autor/a (primeiro e último);
- Idade do/a autor/a;
- Legenda (máximo 100 palavras) na qual deve estar incluída uma destas palavras: lixo marinho, oceanos ou vida marinha.

COMPOSIÇÃO E COMPETÊNCIAS DO JÚRI

O Júri deste concurso será constituído por:

- Duas pessoas da comunidade local;
- Um/a representante da ANP|WWF;
- Dois/Duas atletas do campeonato do Mundo de Vídeo e Fotografia Subaquáticos.

A organização do concurso pode, a qualquer momento, alterar a composição do Júri, caso as circunstâncias assim o exijam.

O Júri deliberará até ao dia 8 de outubro de 2021 e verificará a conformidade dos trabalhos, de acordo com o presente regulamento, apreciando, também, a qualidade técnica e artística das artes submetidas (fotografia, vídeo e pintura).

As decisões do júri, tomadas por unanimidade ou maioria, serão finais e não será aceite qualquer reclamação.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS A CONCURSO:

- Adequação do tema/subtema à mensagem;
- Originalidade;
- Criatividade;
- Qualidade estética;
- Qualidade técnica.

Operador:



Promotor:



Parceiros:



PRÉMIOS

Em cada categoria serão atribuídos os seguintes prémios (vídeo, fotografia e pintura):

1º lugar: 1 câmara fotográfica/vídeo subaquática para mergulho até cerca de 30m-40m;

2º lugar: 2 viagens de barco com oportunidade de fazer *Snorkeling*;

3º lugar: Equipamento de *Snorkeling* (máscara e respiradouro).

4º e restantes: Certificado de Participação.

Os prémios são atribuídos aos/às autores/as das formas de arte, não à entidade envolvida ou pessoa responsável pela inscrição dos/as participantes.

Os/as premiados/as serão informados/as por e-mail ou contacto telefónico, na véspera de divulgação dos resultados (8.10.2021).

A entrega de prémios será presencial, no dia 9.10.2021, em hora e local a confirmar.

Todas as formas de arte vencedoras serão divulgadas nas plataformas digitais das entidades envolvidas no projeto “Porto Santo Sem Lixo Marinho”.

DIVULGAÇÃO

As Escolas do Porto Santo, de qualquer nível de ensino, e entidades públicas, com representação permanente no Porto Santo, que intervenham ao nível social e educativo, e que divulguem e promovam o Concurso junto dos/as seus/suas beneficiários/as e do seu público-alvo, de forma comprovada, receberão uma câmara subaquática. Para tal basta preencherem o seguinte formulário: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScxWfmFJWRKVTjelK-TID84gdteDZqjsPfNL7jxCmIZh_xcYQ/viewform.

Está disponível, apenas, uma câmara por entidade. Há um limite de câmaras disponíveis que serão disponibilizadas por ordem de inscrição.

DISPOSIÇÕES FINAIS

A participação neste concurso é gratuita e implica a aceitação integral do presente regulamento.

Operador:



Promotor:



Parceiros:



Madeira
UnderWater

Em colaboração com:

madeiraunderwater.com

CONTACTOS PARA ESCLARECIMENTOS

Outros eventuais esclarecimentos devem ser solicitados à AIDGLOBAL, através do email projectos@aidglobal.org. Telefone: 926 418 552 (Tânia Silva).

7

SOBRE O CAMPEONATO MUNDIAL

O 4º Campeonato do Mundo de Vídeo Subaquático e o 18º Campeonato do Mundo de Fotografia Subaquática realizam-se, este ano, no Porto Santo, entre 4 a 9 de outubro, contando com 130 atletas de 22 países. A iniciativa é organizada pela Federação Portuguesa de Atividades Subaquáticas, através do Comité Organizador Local — a Federação Portuguesa de Atividades Subaquáticas — FPAS e a Associação de Natação da Madeira – ANM.

SOBRE O PROJETO “PORTO SANTO SEM LIXO MARINHO”

O projeto “Porto Santo Sem Lixo Marinho” pretende estabelecer as bases para um memorando de entendimento entre vários atores públicos e privados que permita travar a fuga de plásticos para o oceano. O projeto é cofinanciado pelo Programa Ambiente dos EEA Grants e promovido pela Associação Natureza Portugal, em parceria com a WWF Portugal, a AIDGLOBAL, a ARM – Águas e Resíduos da Madeira, S.A., a Câmara Municipal do Porto Santo e o pólo do MARE – Centro de Ciências do Mar e do Ambiente na Madeira, acolhido pela Arditi. Conta, ainda, com o apoio da WWF Noruega e da Secretaria Regional do Ambiente e Alterações Climáticas.

Operador:



Promotor:



Parceiros:



Madeira
UnderWater

Em colaboração com:

madeiraunderwater.com