

Domínios Específicos	Áreas do saber específico/competências/aprendizagens essenciais	PONDERAÇÃO	Instrumentos de avaliação	Áreas de competências inscritas no perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória
<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão e Expressão Oral</p> <p>(expor, explicar, argumentar)</p>	<p>COMPREENSÃO</p> <p>Compreende textos orais com base na identificação do assunto, do tema e da intenção comunicativa.</p> <p>Destaca o essencial de um texto oral com base na distinção entre informação essencial e acessória, objetiva e subjetiva.</p> <p>Sintetiza a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p>EXPRESSÃO</p> <p>Planifica textos orais.</p> <p>Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade.</p> <p>Respeita convenções que regulam a interação discursiva.</p> <p>Avalia o seu próprio discurso a partir de certos critérios.</p>	<p>10%</p>	<p>Trabalhos individuais e de grupo, de diferentes tipologias</p> <p>Oralidades programadas</p> <p>Testes de compreensão oral</p>	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p>
<p>LEITURA</p> <p>(centrada em textos de divulgação científica e em textos de natureza argumentativa)</p>	<p>Lê textos de diferentes géneros em suportes variados.</p> <p>Realiza diferentes leituras.</p> <p>Explicita o sentido global de um texto.</p> <p>Faz inferências devidamente justificadas.</p> <p>Identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</p> <p>Reconhece a forma como o texto está estruturado.</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos.</p> <p>Identifica mensagens de diferentes tipos, bem como as atitudes e os valores implícitos.</p> <p>Expressa pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</p> <p>Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação.</p>	<p>5%</p>	<p>PRL (Plano Regional de Leitura)</p> <p>Fichas de leitura</p> <p>Leitura expressiva em voz alta, leitura silenciosa, leitura dialogada</p>	<p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p>

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>Lê integralmente obras literárias. Interpreta textos em função do gênero. Identifica marcas formais do texto poético. Reconhece marcas e a organização do texto dramático. Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas. Identifica recursos expressivos. Exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados Desenvolve um projeto de leitura.</p>	5%	Fichas formativas (de acordo com os diferentes domínios)	F- Desenvolvimento pessoal e autonomia
ESCRITA (Escrever comentários, textos de opinião e críticas, elaborar resumos)	<p>Elabora textos que cumpram objetivos específicos. Planifica a escrita de textos com finalidades informativas. Ordena e hierarquiza a informação (continuidade de sentido; progressão temática; coerência). Redige textos mais complexos, evitando repetições e contradições. Escreve com propriedade vocabular e respeita regras de ortografia e de pontuação. Avalia a correção do texto escrito individualmente.</p>	10%	Pesquisas	G- Bem-estar, saúde e ambiente
GRAMÁTICA (Planos: fonológico, morfológico, classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo)	<p>Explicita aspetos fundamentais da morfologia. Reconhece e conhece classes de palavras. Analisa e estrutura unidades sintáticas. Aplica com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.</p>	10%	Oficinas de escrita	H- Sensibilidade estética e artística
ATITUDINAL	Atitudes e valores: Empenho / Postura na sala de aula / Responsabilidade	10%	Grelhas de observação direta	I- Saber científico, técnico e Tecnológico
	50%	Caderno diário	J- Consciência e Domínio do Corpo	
	50%	Fichas de avaliação		
TOTAL	100%			