

## FICHA TÉCNICA

- **Título original**  
How to Train Your Dragon
- **Género**  
Animação
- **Realizador**  
De Dean DeBlois, Chris Sanders
- **Intérpretes**  
Francisco Areosa (Hiccup); Paula Lobo Antunes (Astrid); Virgílio Castelo (Estóico)
- **País de origem e ano**  
EUA, 2010
- **Duração**  
98 Minutos
- **Distribuidora**  
Zon Lusomundo
- **Site oficial:** [www.howtotrainyourdragon.com](http://www.howtotrainyourdragon.com)

O projeto «Aprender com o Cinema» assenta na projeção de diversos filmes durante o ano letivo, que foram selecionados segundo dois critérios: o conteúdo temático a ser desenvolvido na sala de aula e a idade do aluno.

Para cada um dos filmes projetados foi elaborado um guia didático e uma ficha de trabalho para que os professores possam desenvolver um trabalho transdisciplinar que tem como ponto de partida a sétima arte. Desta forma, o professor terá disponíveis variadas atividades que podem ser desenvolvidas em diversos momentos.

Antes da projeção, é essencial proporcionar ao aluno elementos-chave que o ajudarão a compreender melhor o que irá ver, sem desvendar muito o desenrolar da história.

Por outro lado, o próprio visionamento numa sala de cinema, torna necessário que o professor dialogue com o aluno sobre o comportamento a adotar numa sala de cinema, como por exemplo: saber sentar-se, esperar o início da projeção, estar em silêncio para ouvir os diálogos, o uso dos alimentos e bebidas durante a projecção, a limpeza da sala, etc.

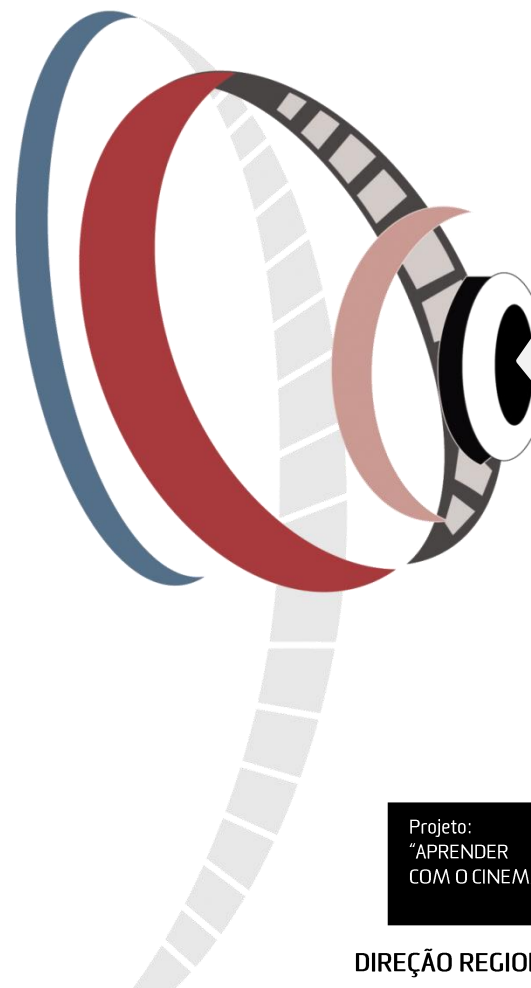
Finalmente, através das atividades posteriores ao visionamento, pretende-se que em contexto de sala de aula, seja explorado, não só a compreensão do filme, a análise dos personagens, bem como o desenvolvimento de atividades relacionadas com as diferentes áreas do currículo.

Educamedia

apresenta

## Como treinares o teu dragão

De Dean DeBlois e Chris Sanders



Confiança

Projeto:  
"APRENDER  
COM O CINEMA"



DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO

## SINOPSE

Passada no lendário mundo de Vikings corpulentos e dragões ferozes, esta é a história de Hiccup, um jovem Viking que não se encaixa lá muito na tradição dos heroicos exterminadores de dragões. A vida de Hiccup fica de pernas para o ar quando encontra um dragão que o desafia a ele e a toda a tribo, a ver o mundo de uma nova perspetiva.

## Atividades antes o visionamento

- Dialogar com os alunos sobre o conceito de confiança.
- Mostrar imagens do povo Viking e ler um pouco da sua história, disponível em: <http://www.historiadomundo.com.br/viking/>.
- Fazer um levantamento dos ofícios típicos da época Viking.
- Fazer uma pesquisa, com os alunos, sobre histórias de dragões e dinossauros. De seguida, escolher uma e criar um teatro de sombras chinesas.
- Reflexão - Como devemos agir em relação a algo que nos incomoda? Será que a força física é a melhor forma? Refletir com os alunos sobre a resolução de problemas de maneira pacífica, dando exemplos.
- Escrever pequenas frases "Autovalorizarão é..."
- Teia da amizade: Em círculo o professor com um novelo de lã preso na mão atira-o a um aluno, este prende o novelo e atira a um colega e assim sucessivamente até se formar uma teia com os alunos. Questionar os alunos sobre o significado da teia e o que acontecia se um dos colegas se soltasse da teia.

## Sugestão de sites:

<http://www.dgidc.min-edu.pt/educacaocidadania/>  
<http://www.portaldafamilia.org/artigos/virt016.shtml>

## Atividades após o visionamento

- Dialogar sobre a ideia global do filme.
- Fazer a interpretação oral do filme (analisar personagens, aspetos que os alunos tenham gostado mais/menos);
- Consultar o site com puzzles para fazer: <http://www.jogospuzzle.com/puzzles-de-como-treinar-o-seu-dragao-como-treinares-o-teu-dragao.html>.
- Os Vikings são conhecidos pela sua fama de brutos. Um povo destruidor e aterrorizante. Sabe-se que apesar de muitos atos de brutalidade, os Vikings também tiveram uma grande contribuição na marinha, na construção de cidades e no desenvolvimento do comércio. Dialogo com os alunos sobre o povo Viking.
- Um aspeto muito claro abordado no filme é a relação pai com o filho. Discuta com os alunos sobre o valor da amizade e confiança na família. Registrar as opiniões dos alunos.
- Trabalhar com os alunos de modo que compreendam a adolescência como um processo natural, rico e necessário, capaz de transformar o(a) menino(a) em homem (mulher).
- Criar um vídeo no âmbito do projeto "Cinedesafios", sobre autoestima, utilizando a técnica "Flip book". Exemplo: <http://youtu.be/tSsfQEd4mdg>.
- Criar uma reportagem/entrevista, no âmbito do projeto "Webradio" ou do projeto "TV escola", sobre histórias de amizade.

## Outras sugestões de atividades

- Realizar pesquisas *online* relativamente ao tema autovalorização.
- Fazer um levantamento dos medos que os alunos têm na escola (se possível de carácter anónimo) e abordar esses medos com os alunos numa perspetiva de solução.
- Propor aos alunos a leitura (de um texto) do livro "Como treinar o seu dragão", de Cressida Cowell, que deu origem ao filme. Após a leitura, apontar semelhanças e diferenças entre eles.
- Elaborar com os alunos um cartaz para colocar num corredor da escola com o título: CONFIANÇA É.... Cada aluno vai escrever o significado de confiança para si.
- Dinamizar uma ação de sensibilização para os alunos e encarregados de educação sobre o tema "Amizade – Escola e Família".