

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO SECUNDÁRIO  
ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Francês Continuação – Formação Específica B1.2

ANO DE ESCOLARIDADE: 11º

<b>DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (90%)</b>				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Linguagens e textos</li> <li>▪ Informação e comunicação</li> <li>▪ Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>▪ Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li>▪ Sensibilidade estética e artística</li> <li>▪ Saber científico, técnico e tecnológica</li> <li>▪ Bem-estar, saúde e ambiente</li> <li>▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> </ul>	<p><b>Competências comunicativa, intercultural e estratégica</b></p> <p><u>Oral</u> Compreensão, interação e produção</p> <p><u>Escrita</u> Compreensão,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar as ideias principais, selecionar informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, documentários, entrevistas, canções, videocliques, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre assuntos pessoais, culturais e científicos, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara e pausada.</li> <li>▪ Interagir com fluência em conversas sobre assuntos pessoais e culturais, pronunciando claramente, com ritmo e entoação apropriados, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor e usando estruturas frásicas diversas, recursos lexicais e gramaticais adequados para: descrever situações e narrar acontecimentos; ligar, clarificar, reformular ideias, esclarecimentos e explicações; trocar opiniões, argumentos, conselhos, sugestões, gostos e preferências.</li> <li>▪ Expressar-se sobre assuntos pessoais e culturais com alguma fluência e de forma pertinente em monólogos e apresentações preparados previamente, mobilizando recursos lexicais e gramaticais adequados para construir uma sequência linear de informações e pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados para: descrever situações e narrar acontecimentos; expor informações, explicações, argumentos e opiniões; exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências.</li> <li>▪ Seguir indicações, normas e instruções, identificar as ideias ou as principais conclusões e aspetos socioculturais, selecionando e associando informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre</li> </ul>	<p>40%</p>         <p>50%</p>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão Oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testes/Fichas de avaliação e outros momentos formais de avaliação da Compreensão Oral</li> <li>▪ Atividades diversas de escuta e visualização de documentos</li> <li>▪ Instruções orais</li> </ul> <p><b>Interação Oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Momentos formais de avaliação da Interação Oral</li> <li>▪ Interações orais variadas – dramatizações, simulações e diálogos</li> </ul> <p><b>Produção Oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Momentos formais de avaliação da Produção Oral</li> <li>▪ Atividades diversas de produção oral - apresentações, descrição de imagens, exercícios de gravação e reconhecimento de voz</li> </ul> <p><b>Compreensão Escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testes/Fichas de avaliação e outros momentos formais de</li> </ul>
---	--	---	--	---

	<p>interação e produção</p>	<p>outros), sobre assuntos pessoais e culturais, com ideias estruturadas com marcadores explícitos e predominância de vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrever correspondência (160-180 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para: - descrever situações e narrar acontecimentos; - expor informações, explicações, argumentos e opiniões; - exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências.</li> <li>▪ Escrever textos (160-180 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e usando vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos para: descrever situações e narrar acontecimentos; expor informações, explicações, argumentos e opiniões; exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências.</li> <li>▪ Mediação oral/escrita: Sintetizar as ideias principais de textos claros e bem estruturados de natureza diversificada para transmitir a informação em vários suportes. Traduzir textos curtos e simples de francês para português.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caracterizar e explicar diferenças culturais, relativizando generalizações e estereótipos, assumindo o papel de mediador intercultural para prevenir mal-entendidos previsíveis em situações de comunicação.</li> </ul>	<p>avaliação da Compreensão Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Atividades diversas de leitura de enunciados / documentos</li> <li>▪ Instruções escritas</li> </ul> <p><b>Interação Escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Momentos formais de avaliação da Interação Escrita</li> <li>▪ Atividades diversas de interação escrita – mensagens de correio eletrônico, SMS, publicações em blogs e fóruns</li> </ul> <p><b>Produção Escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Momentos formais de avaliação da Produção Escrita</li> <li>▪ Atividades diversas de produção escrita</li> </ul> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>  <b>Tarefas / Atividades que avaliem:</b></p>
--	-----------------------------	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Diversificar estratégias e recursos diversos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia. Utilizar recursos, estratégias e processos diversos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>a observação e a recolha de elementos culturais da língua estrangeira</li> <li>a identificação de traços de semelhanças e de diferenças culturais em situações quotidianas</li> </ul> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b> <b>Tarefas / Atividades que avaliem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira</li> <li>o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos ou ajuda e para colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas a observação direta da capacidade de mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais</li> </ul>
--	--	---	--	---

<b>DIMENSÃO – ATITUDES (10%)</b>				
<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>DOMÍNIOS</b>	<b>AÇÕES</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relacionamento Interpessoal</li> <li>▪ Consciência e domínio do corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Responsabilidade e integridade</li> <li>▪ Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saber-estar, material, assiduidade, pontualidade</li> <li>▪ Desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela</li> </ul>	7%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores)</li> <li>▪ Registos de Auto e heteroavaliação</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Curiosidade, reflexão e inovação</li> <li>▪ Cidadania, participação e liberdade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interesse e espírito crítico</li> <li>▪ Respeito e autonomia</li> </ul>	3%	

<b>DESCRITORES DE DESEMPENHO</b>	<b>Classificação</b>
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5-20
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5-17,4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5-13,4
O aluno evidencia ausência ou muito poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0-9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO  
ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Alemão A.2.2

ANO DE ESCOLARIDADE: 11º ano

**DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)**

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p><b>Competência comunicativa</b></p> <p><u>Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão</li> <li>• Interação</li> <li>• Produção</li> </ul>	<p><b>Áreas temáticas/situacionais</b> Identificação e informações pessoais Situções do quotidiano Relações interpessoais Meio envolvente A atualidade / O mundo global / O mundo virtual Portugal e os países de expressão alemã</p> <p><b>Compreensão oral e audiovisual</b> Identificar as ideias principais e selecionar informação pertinente (não-verbal e verbal) em textos, de géneros e suportes diversos, constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente, quando articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir em conversas curtas bem estruturadas, ligadas a situações familiares, do quotidiano, meio envolvente e atualidade, respeitando as convenções sociais e reagindo, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor: - utiliza vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas; - mobiliza estruturas gramaticais adequadas para ligar, clarificar e reformular as ideias; - pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.</p>	<p>30% (Oral)</p>	<p>Testes de avaliação da compreensão oral;</p> <p>Avaliações orais formais (guiões), interação oral em contexto de aula, apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa, dramatizações;</p> <p>Testes de avaliação, fichas, exercícios de produção escrita (composições, trabalhos escritos de pesquisa), questionário escrito;</p>

<p>A - Linguagens e textos  B - Informação e comunicação  C - Raciocínio e resolução de problemas  D - Pensamento crítico e pensamento criativo  E - Relacionamento interpessoal  F - Desenvolvimento pessoal e autonomia  G - Bem-estar, saúde e ambiente  H - Sensibilidade estética e artística  I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p><u>Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão</li> <li>• Interação</li> <li>• Produção</li> </ul>	<p><b>Produção oral</b>  Expressar-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliza vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas;</li> <li>- mobiliza estruturas gramaticais adequadas;</li> <li>- pronuncia de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita</b>  Compreender as ideias principais e selecionar informação pertinente em textos de géneros e suportes diversos, constituídos por ideias claras e estruturadas e vocabulário frequente.</p> <p><b>Interação escrita</b>  Interagir de forma simples e adequada, exprimindo-se com clareza e respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- completa formulários e escreve textos/mensagens simples, em suportes diversos;</li> <li>- utiliza vocabulário frequente;</li> <li>- mobiliza estruturas gramaticais simples e adequadas para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros).</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b>  Escrever textos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliza vocabulário frequente;</li> <li>- mobiliza estruturas gramaticais adequadas, utilizando conectores, marcadores e tempos verbais para construir textos coerentes.</li> </ul>	<p>50%  (Escrita)</p>	<p>Grelhas de registo: autoavaliação, atitudes dos alunos em sala de aula e dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.</p>
---	--	---	---------------------------	--



		Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas, através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes convencionais e digitais nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.		
--	--	--	--	--

**DIMENSÃO – ATITUDES (20%)**

<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>DOMÍNIOS</b>	<b>AÇÕES</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (1)</b>
E - Relacionamento interpessoal  F - Desenvolvimento pessoal e autonomia  J - Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidade e organização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber-estar, material, assiduidade, pontualidade, trabalhos de casa.</li> </ul>	4%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência).</li> <li>• Registos de Auto e heteroavaliação.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivação, participação, empenho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela.</li> </ul>	4%	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomia e iniciativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de trabalho autónomo/ atitudes e capacidade de iniciativa.</li> </ul>	4%	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cidadania e cooperação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeito por si próprio e pelo outro, valores cívicos e éticos.</li> </ul>	4%	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criatividade e espírito crítico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade de (auto)análise e de posicionamento crítico, criatividade na resolução de problemas</li> </ul>	4%	

<b>DESCRITORES DE DESEMPENHO</b>	<b>NÍVEL</b>
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	18-20
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	14-17
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	10-13

O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	7-9
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1-6

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO  
ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Inglês B.2

ANO DE ESCOLARIDADE: 11º ano

**DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)**

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p><b>Competência comunicativa</b></p> <p><u>Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão</li> <li>• Interação</li> <li>• Produção</li> </ul>	<p><b>Áreas temáticas/situacionais</b></p> <p>1. O Mundo à Nossa Volta: Ameaças ao ambiente; Questões demográficas; Questões de bioética; Intervenção cívica e solidária.</p> <p>2. O Jovem e o Consumo: Hábitos de consumo; Publicidade e marketing; Defesa do consumidor; Ética da produção e comercialização de bens.</p> <p>3. O Mundo do Trabalho: O mundo do trabalho em mudança; O jovem perante as mudanças.</p> <p>4. Um Mundo de Muitas Culturas: A diversidade de culturas de expressão inglesa; A sociedade multicultural, movimentos e organizações de ação social e voluntariado.</p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <p>Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas</p>	<p>30% (Oral)</p>	<p>Testes de avaliação da compreensão oral; Avaliações orais formais (guiões), interação oral em contexto de aula, apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa, dramatizações; Testes de avaliação, fichas, exercícios de produção escrita (composições, trabalhos escritos de pesquisa), questionário escrito; Grelhas de registo: autoavaliação, atitudes dos alunos em sala de aula e dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.</p>

<p>A - Linguagens e textos  B - Informação e comunicação  C - Raciocínio e resolução de problemas  D - Pensamento crítico e pensamento criativo  E - Relacionamento interpessoal  F - Desenvolvimento pessoal e autonomia  G - Bem-estar, saúde e ambiente  H - Sensibilidade estética e artística  I - Saber científico, técnico e tecnológico  J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p style="text-align: center;"><b>Competência comunicativa</b></p> <p><u>Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão</li> <li>• Interação</li> <li>• Produção</li> </ul>	<p>interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p><b>Interação oral</b>  Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p><b>Produção oral</b>  Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p><b>Compreensão escrita</b>  Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; decodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</p>	<p style="text-align: center;">50% (Escrita)</p>	
---	---	--	--	--

<p>B - Informação e comunicação  C - Raciocínio e resolução de problemas  D - Pensamento crítico e pensamento criativo  E - Relacionamento interpessoal  F - Desenvolvimento pessoal e autonomia  G - Bem-estar, saúde e ambiente  I - Saber científico, técnico e tecnológico  J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p style="text-align: center;"><b>Competência intercultural</b></p>	<p>interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).  <b>Interação escrita</b>  Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.  <b>Produção escrita</b>  Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b>  Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas,</p>		
--	---	---	--	--

	<p style="text-align: center;"><b>Competência estratégica</b></p>	<p>relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</p> <p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b> Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.</p> <p><b>Colaborar em pares e em grupos</b> Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p><b>Colaborar em pares e em grupos</b> Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir</p>		
--	---	---	--	--

		<p>com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p><b>Pensar criticamente</b> Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando- a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo</p>		
--	--	---	--	--

		flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.		
--	--	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (1)
E - Relacionamento interpessoal	• Responsabilidade e organização.	• Saber-estar, material, assiduidade, pontualidade, trabalhos de casa.	4%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência).</li> <li>• Registos de Auto e heteroavaliação.</li> </ul>
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	• Motivação, participação, empenho.	• Desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela.	4%	
J - Consciência e domínio do corpo	• Autonomia e iniciativa	• Realização de trabalho autónomo/ atitudes e capacidade de iniciativa.	4%	
	• Cidadania e cooperação	• Respeito por si próprio e pelo outro, valores cívicos e éticos.	4%	
	• Criatividade e espírito crítico	• Capacidade de (auto)análise e de posicionamento crítico, criatividade na resolução de problemas	4%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	18-20
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	14-17
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	10-13
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	7-9
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1-6

ANO LETIVO 2023/2024

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO**

**DISCIPLINA:** Geometria Descritiva - A

**ANO DE ESCOLARIDADE:** 11º

**CICLO:** Secundário

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)					
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO		
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS	
Linguagens e textos  Raciocínio e resolução de problemas  Saber científico, técnico e tecnológico	Saber científico (princípios teóricos)  Saber técnico (conhecimento dos processos construtivos e conhecimentos relativos à normalização)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar métodos geométricos auxiliares (rotação, rebatimento e mudança de diedro) para determinar a verdadeira grandeza de elementos geométricos (polígonos e sólidos geométricos) contidos em planos não-projetantes (casos que impliquem mais do que uma rotação ou mudança de diedro) .</li> <li>- Compreender espacialmente o método auxiliar em estudo.</li> <li>- Identificar o eixo de rotação ou charneira do rebatimento como eixo de afinidade, por aplicação do teorema de Desargues.</li> <li>- Representar polígonos e sólidos geométricos com faces situadas em planos não-projetantes.</li> <li>- Compreender sombra própria, espacial, projetada (real e virtual).</li> <li>- Compreender espacialmente planos rasantes a pirâmides e a prismas e planos tangentes a cones e a cilindros.</li> <li>- Compreender a direção luminosa convencional.</li> <li>- Representar a sombra projetada, nos planos de projeção, de qualquer ponto, segmentos de reta, retas, polígonos, círculos e sólidos geométricos (estes segundo a direção luminosa convencional.</li> <li>- Representar a figura da secção produzida por qualquer tipo de plano em sólidos geométricos e diferenciar graficamente os sólidos resultantes de uma truncagem.</li> <li>- Representar a interseção de uma reta com sólidos geométricos de base(s) regular(es), situada(s) em plano(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil.</li> <li>- Identificar o sistema de representação axonométrica.</li> <li>- Identificar os planos que organizam o espaço no Sistema de Representação Axonométrica, diferenciando planos e eixos coordenados, do plano e eixos axonométricos.</li> <li>- Reconhecer a correspondência entre a posição do sistema de eixos no espaço e a sua projeção no plano axonométrico.</li> </ul>	2 questões aulas	25%	Observação direta das operações realizadas durante a execução das tarefas  Trabalhos de casa  Questões aulas  Testes sumativos
			2 testes	50%	
			TPC	5%	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer as coordenadas ortogonais do Sistema de Representação Axonométrica e identificar as que estas se projetam em verdadeira grandeza.</li> <li>- Compreender a direção e inclinação das retas projetantes e os diferentes posicionamentos dos eixos coordenados em relação ao plano axonométrico.</li> <li>- Determinar graficamente a escala axonométrica através do rebatimento do plano projetante desse eixo ou do rebatimento de uma das faces da pirâmide axonométrica (par de eixos).</li> <li>- Identificar as situações em que dois ou mais eixos coordenados têm inclinações comuns em relação ao plano axonométrico.</li> <li>- Representar, em axonometria clinogonal e em axonometria ortogonal formas tridimensionais resultantes da justaposição de sólidos geométricos (incluindo, como método de construção, o “método dos cortes” devido à sua relação direta com a representação diédrica e triédrica).</li> <li>- Representar formas tridimensionais no sistema de representação axonométrica, a partir da sua descrição gráfica nos sistemas de representação diédrica ou triédrica.</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Pensamento crítico e pensamento criativo	Auto-exigência de rigor e o espírito crítico  Promover a Realização pessoal mediante o desenvolvimento de atitudes de autonomia, solidariedade e cooperação	Pensamento crítico	4%	- Observação direta do desempenho do aluno  - Grelha de autoavaliação segundo critérios fornecidos ao aluno: a) atitudes e comportamentos b) TPC c) Material d) Cumprimento das tarefas propostas
Relacionamento interpessoal		Pensamento criativo	4%	
Desenvolvimento pessoal e autonomia		Intervenções e pertinência	4%	
Sensibilidade estética e artística		Autonomia no desempenho	4%	
		Relacionamento interpessoal	4%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: **GEOGRAFIA A** ANO DE ESCOLARIDADE: **11º**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (90%)					
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Linguagens e textos  Informação e comunicação  Raciocínio e resolução de problemas  Pensamento crítico e pensamento criativo  Relacionamento interpessoal  Desenvolvimento pessoal e autonomia  Bem-estar, saúde e	OS ESPAÇOS ORGANIZADOS PELA POPULAÇÃO	Descrever a distribuição de diferentes variáveis que caracterizam as regiões agrárias, relacionando-as com fatores físicos e humanos. Analisar os principais constrangimentos ao desenvolvimento da agricultura portuguesa no domínio da produção, da transformação e da comercialização dos produtos, relatando exemplos concretos de deficiências estruturais do setor. Equacionar os desafios que a concorrência internacional e a PAC colocam à modernização do setor. Analisar padrões de distribuição espacial das diferentes áreas funcionais, realçando as heterogeneidades no interior das cidades de diferente dimensão e em contexto metropolitano e não metropolitano, em resultado da expansão urbana recente, sugerindo hipóteses explicativas. Analisar as principais relações entre espaços urbano e rural, assim como os processos de relação hierárquica entre cidades e os de complementaridade e cooperação. Caracterizar a hierarquização da rede urbana portuguesa, tendo em conta a diversidade e a importância das funções dos aglomerados urbanos. Analisar os principais atributos da rede urbana nacional, comparando-a com a de outros países da União Europeia. Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para analisar as alterações no espaço rural e nos processos de expansão urbana Equacionar oportunidades de desenvolvimento rural, relacionando as potencialidades de aproveitamento de recursos endógenos com a criação de polos de atração e sua sustentabilidade. Relacionar a evolução da organização interna da cidade com o desenvolvimento das	90%	1. Fichas de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa <b>(80%)</b>  2.Trabalhos individuais, de pares ou em grupo <b>(10%)</b>	

<p>ambiente</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>A POPULAÇÃO, COMO SE MOVIMENTA E COMO COMUNICA</p> <p>A INTEGRAÇÃO DE PORTUGAL NA UNIÃO EUROPEIA: NOVOS DESAFIOS, NOVAS OPORTUNIDADE</p>	<p>acessibilidades e das alterações dos usos e valor do solo, analisando informação de casos concretos a diferentes escalas.</p> <p>Investigar as principais componentes da paisagem urbana, nomeadamente as ambientais e sociais, que condicionam o bem-estar e a qualidade de vida nas cidades portuguesas.</p> <p>Apresentar diferentes hipóteses de articulação da rede urbana portuguesa, consultando instrumentos de ordenamento do território.</p> <p>Divulgar exemplos concretos de ações que permitam a resolução de problemas ambientais e de sustentabilidade - no espaço rural ou urbano, próximo do aluno, revelando capacidade de argumentação e pensamento crítico.</p> <p>Analisar casos de reconfiguração territorial a partir de parcerias territoriais e/ou do aparecimento de novos agentes territoriais.</p> <p>Avaliar a competitividade dos diferentes modos de transporte, de acordo com a finalidade, e o papel das redes de transportes e telecomunicações no desenvolvimento, a diferentes escalas de análise.</p> <p>Relacionar a organização espacial das principais redes de transporte com a distribuição da população e do tecido empresarial. Interpretar o padrão de distribuição das redes de telecomunicações através da análise de mapas (em formato analógico e/ou digital).</p> <p>Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para analisar as redes de transportes e telecomunicações.</p> <p>Evidenciar a importância da inserção das redes de transporte nacionais nas redes europeias e transcontinentais, refletindo sobre a posição de Portugal no espaço europeu e atlântico.</p> <p>Equacionar oportunidades criadas pelas TIC na organização espacial das atividades económicas e no incremento das relações interterritoriais.</p> <p>Emitir opiniões sobre casos concretos da importância dos transportes e telecomunicações para a sustentabilidade da qualidade de vida das populações. Propor ações de sensibilização relativas ao uso ético das telecomunicações.</p> <p>Reconhecer as principais etapas da construção da União Europeia, analisando fontes diversas.</p> <p>Analisar a evolução das políticas nacionais e as ações da União Europeia, entre outras entidades não europeias, em matéria ambiental.</p> <p>Identificar as principais áreas protegidas em Portugal, interpretando mapas (em formato analógico e/ou digital).</p> <p>Apontar as principais disparidades regionais de desenvolvimento em Portugal e na União Europeia.</p> <p>Refletir sobre os desafios e as oportunidades que se colocam a Portugal e à União Europeia perante os últimos alargamentos e a previsível integração de novos países.</p> <p>Debater as prioridades da política ambiental da União Europeia.</p>		
--	---	--	--	--

		Relacionar a localização dos principais espaços de proteção ambiental e o seu contributo para o equilíbrio sustentável de ordenamento do território. Emitir opinião sobre atuações concretas que potenciem a posição relativa de Portugal na Europa e no Mundo em resultado das dinâmicas políticas e económicas da União Europeia e do processo de desenvolvimento da globalização.		
--	--	---	--	--

<b>DIMENSÃO – ATITUDES/ VALORES (10%)</b>				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			Ponderação	Instrumentos
Pensamento crítico e pensamento criativo	▪ Responsabilidade e integridade	• Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.	2%	- Registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência)
Relacionamento interpessoal	▪ Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela)	• Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros.	2%	- Registos de auto e heteroavaliação
Desenvolvimento pessoal e autonomia	▪ Curiosidade, reflexão e inovação	• Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações.	2%	
Bem-estar, saúde e ambiente	▪ Cidadania e participação	• Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.	2%	
	▪ Liberdade	• Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.	2%	

<b>DESCRITORES DE DESEMPENHO</b>	<b>AVALIAÇÃO QUANTITATIVA (VALORES)</b>
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS CURSOS DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

ANO LETIVO 2023/2024

**DISCIPLINA:** Cidadania e Sociedade

**ANO DE ESCOLARIDADE:** 11.º Ano

DIMENSÃO – SABERES E COMPETÊNCIAS (70%)			
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p><b>A</b> - Linguagens e textos</p> <p><b>B</b> - Informação e comunicação</p> <p><b>C</b> - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p><b>D</b> - Pensamento crítico e pensamento criativo</p>	<p>- A3 - EMPREGABILIDADE III: ENQUADRAMENTO SOCIOPROFISSIONAL</p>	70%	<p>Organização do caderno diário</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Fichas de trabalho teóricas/práticas</p>

<b>DIMENSÃO – ATITUDES E VALORES/CIDADANIA (30%)</b>				
<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>DOMÍNIOS</b>	<b>AÇÕES</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>	
			<b>PONDERAÇÃO</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<b>E</b> - Relacionamento interpessoal <b>F</b> - Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>G</b> - Bem-estar, saúde e ambiente	Assiduidade e Pontualidade	- Assiduidade/Pontualidade	5%	Grelha de observação direta e/ou de aula  Grelhas de Avaliação Mensal
	Participação	- Empenho nas aulas/Interesse	5%	
	Comportamento	- Respeito mútuo - Respeito pelas normas estabelecidas	5%	
	Responsabilidade	- Material para as aulas	10%	
	Autonomia	- Espírito de iniciativa - Capacidade de resolução problemas	5%	

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO SECUNDÁRIO**

**ANO LETIVO 2023/2024**

**DISCIPLINA: HISTÓRIA A ANO DE ESCOLARIDADE: 11ºANO**

<b>DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (85%)</b>				
<b>PERFIL DO ALUNO (1)</b>	<b>DOMÍNIOS CURRICULARES</b>	<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>
<p><b>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO</b></p> <p><b>A</b> - Linguagens e textos <b>B</b> - Informação e comunicação <b>C</b> - Raciocínio e resolução de problemas <b>D</b> - Pensamento crítico e pensamento criativo <b>E</b> - Relacionamento</p>	<p><b>A EUROPA NOS SÉCULOS XVII E XVIII – SOCIEDADE, PODER E DINÂMICAS COLONIAIS</b></p>	<p><b>A Europa dos Estados absolutos e a Europa dos parlamentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender os fundamentos da organização política e social do Antigo Regime e as expressões que a mesma assumiu; Demonstrar a existência de diversos estratos sociais, de comportamentos e de valores;</li> <li>✓ Analisar as razões do sucesso do absolutismo joanino, relacionando-as com a criação e desenvolvimento de um aparelho burocrático a partir do século XVII;</li> <li>✓ Compreender a recusa do absolutismo na sociedade inglesa à luz da fundamentação do parlamentarismo na obra de Locke;</li> <li>✓ Identificar/aplicar os conceitos: Antigo Regime; monarquia absoluta; ordem/estado; estratificação social; parlamento</li> </ul> <p><b>Triunfo dos Estados e dinâmicas económicas nos séculos XVII e XVIII</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relacionar o equilíbrio político internacional com o domínio de espaços coloniais reconhecendo, nas práticas mercantilistas, modos de afirmação das economias nacionais;</li> <li>✓ Enquadrar o arranque industrial ocorrido em Inglaterra na transformação das estruturas económicas;</li> <li>✓ Interpretar as políticas económicas portuguesas no contexto do espaço euro-atlântico;</li> </ul>	<p>85%</p>	<p>Fichas de avaliação sumativa <b>(80%)</b></p> <p>Trabalhos de pesquisa, individuais, de pares ou em grupo <b>(5%)</b></p> <p>Grelhas de registo de observação direta e /ou grelhas de avaliação</p>

<p>interpessoal  <b>F</b> -  Desenvolvimento pessoal e autonomia  <b>G</b> - Bem-estar, saúde e ambiente  <b>H</b> - Sensibilidade estética e artística  <b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico  <b>J</b> - Consciência e domínio do corpo</p>	<p><b>O LIBERALISMO – IDEOLOGIA E REVOLUÇÃO, MODELOS E PRÁTICAS NOS SÉCULOS XVIII E XIX</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Enquadrar a política económica e social pombalina na prosperidade comercial de finais do século XVIII;</li> <li>✓ Identificar/aplicar os conceitos: capitalismo comercial; protecionismo; mercantilismo; balança comercial; exclusivo colonial; companhia monopolista; comércio triangular; tráfico negreiro; manufatura; bolsa de valores; mercado nacional; revolução industrial.</li> </ul> <p><b>Construção da modernidade europeia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valorizar o contributo dos progressos do conhecimento e da afirmação da filosofia das Luzes para a construção da modernidade europeia.</li> <li>✓ Identificar/aplicar o conceito: iluminismo; soberania popular; divisão de poderes.</li> </ul> <p><b>A implantação do liberalismo em Portugal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer na revolução americana e na revolução francesa o paradigma das revoluções liberais e burguesas;</li> <li>✓ Analisar o processo revolucionário português no contexto das invasões napoleónicas, da saída da corte para o Brasil e da desarticulação do sistema económico-financeiro luso-brasileiro;</li> <li>✓ Problematizar a revolução de 1820 e as dificuldades de implantação da ordem liberal (1820-1834);</li> <li>✓ Interpretar os princípios fundamentais estabelecidos na Constituição de 1822 e na Carta Constitucional de 1826;</li> <li>✓ Reconhecer a importância da legislação de Mouzinho da Silveira e dos projetos setembrista e cabralista no novo ordenamento político e socioeconómico (1834-1851);</li> <li>✓ Problematizar a evolução do conceito de cidadania a partir da implantação dos regimes liberais;</li> <li>✓ Identificar/aplicar os conceitos: carta constitucional; vintismo; cartismo; setembrismo; cabralismo.</li> </ul>		
--	---	--	--	--

	<p><b>A CIVILIZAÇÃO INDUSTRIAL – ECONOMIA E SOCIEDADE; NACIONALISMOS E CHOQUES IMPERIALISTAS</b></p>	<p><b>O legado do liberalismo na primeira metade do século XIX</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender que os princípios da igualdade de direitos e de soberania nacional se contrapõem à legitimidade dinástica;</li> <li>✓ Analisar alterações de mentalidade e de comportamentos que acompanharam as revoluções liberais: o cidadão ator político, o direito à propriedade e à livre iniciativa;</li> <li>✓ Problematizar a abolição da escravatura, na Europa e em Portugal;</li> <li>✓ Avaliar o contributo das revoluções liberais para os regimes democráticos contemporâneos;</li> <li>✓ Identificar/aplicar os conceitos: revolução liberal; constituição; sistema representativo; soberania nacional; estado laico; sufrágio censitário, liberalismo económico; época contemporânea.</li> </ul> <p><b>As transformações económicas na Europa e no Mundo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretar os desfasamentos cronológicos da industrialização, quer em espaços nacionais quer internacionalmente, à luz das relações de domínio ou de dependência;</li> <li>✓ Caracterizar as crises do capitalismo liberal;</li> <li>✓ Compreender que a divisão internacional do trabalho na nova ordem económica foi uma consequência do capitalismo liberal;</li> <li>✓ Identificar/aplicar os conceitos: capitalismo industrial; livre-cambismo; crise cíclica.</li> </ul> <p><b>A sociedade industrial e urbana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relacionar as mudanças provocadas pela expansão da indústria, comércio e banca com a posição dominante da burguesia e com a formação das classes médias;</li> <li>✓ Comparar valores e comportamentos das classes burguesas com valores e comportamentos da nobreza do Antigo Regime; I</li> <li>✓ Interpretar os problemas sociais surgidos com o capitalismo industrial no contexto do movimento operário, das propostas socialistas revolucionárias e da transformação da sociedade;</li> <li>✓ Identificar/aplicar os conceitos: explosão demográfica; sociedade de classes; proletariado; movimento operário; socialismo; marxismo; sindicalismo; sufrágio universal; demoliberalismo.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

		<p><b>Portugal, uma sociedade capitalista periférica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Integrar o processo de industrialização portuguesa no contexto europeu, identificando os seus limites e desfasamentos cronológicos;</li> <li>✓ Analisar a importância da Regeneração (1850-1880) para o desenvolvimento de infraestruturas e para a dinamização da atividade produtiva, identificando as causas que limitaram o crescimento económico;</li> <li>✓ Analisar a dicotomia depressão/expansão entre 1880 e 1914: a crise financeira de 1880-90 e o surto industrial de final do século XIX;</li> <li>✓ Identificar os fatores que contribuíram para o esgotamento da monarquia constitucional e para o fortalecimento do projeto republicano;</li> <li>✓ Identificar/aplicar os conceitos: imperialismo; colonialismo; nacionalismo; Regeneração.</li> </ul> <p><b>Os caminhos da cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caracterizar o movimento de renovação no pensamento e nas artes de finais do século XIX;</li> <li>✓ Explicar o dinamismo cultural português do último terço do século XIX;</li> <li>✓ Identificar/aplicar os conceitos: positivismo; impressionismo; realismo; Arte Nova.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES/ Valores (15%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
<b>E</b> - Relacionamento interpessoal <b>F</b> - Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>G</b> - Bem-estar, saúde e ambiente.	<b>Responsabilidade e integridade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber estar, apresentar o material necessário, assiduidade, pontualidade.</li> </ul>	<b>Ponderação</b>	<b>Instrumentos</b>
			6%	Grelhas de registo de observação direta e /ou grelhas de avaliação
	<b>Excelência e exigência</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar superação e rigor no trabalho.</li> </ul>	1%	
<b>Curiosidade, reflexão e inovação</b>		1%		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelar interesse, espírito crítico e criatividade.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Cidadania, participação</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidenciar respeito e cooperação.</li> </ul>	6%	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Liberdade</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidenciar autonomia</li> </ul>	1%	

A ponderação a atribuir a cada um dos períodos letivos deve ser: - 1.º período: Média ponderada de todos os elementos (instrumentos) de avaliação; - 2.º período: Média ponderada de todos os elementos (instrumentos) de avaliação (1.º e 2.º períodos); - 3.º período: Média ponderada da totalidade dos elementos (instrumentos) de avaliação (1.º, 2.º e 3.º períodos).

Em períodos letivos muito curtos, admite-se a realização de apenas um momento formal de avaliação escrita.

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno revela muito bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	17,5 a 20
O aluno revela bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	13,5 a 17,4
O aluno revela um desempenho suficiente no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	9,5 a 13,4
O aluno revela um insuficiente desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	0 a 9,4

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2023/2024

**DISCIPLINA:** Matemática Aplicada às Ciências Sociais

**ANOS DE ESCOLARIDADE:** 11.º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/CAPACIDADES (90%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo I - Saber científico, técnico e tecnológico	Modelos Matemáticos Estatística e Probabilidades Resolução de Problemas Raciocínio Matemático Comunicação Matemática	Recorrendo a situações e contextos variados, incluindo a utilização de materiais diversificados e tecnologia, os alunos devem resolver tarefas que requeiram a resolução de problemas, o raciocínio e a comunicação matemáticos, por forma a que sejam capazes de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procurar modelos que descrevam situações realistas de sistemas de distribuições ou de recolhas.</li> <li>• Encontrar estratégias passo a passo para encontrar possíveis soluções.</li> <li>• Para cada modelo procurar esquemas combinatórios (árvores) que permitam calcular pesos totais de caminhos possíveis.</li> </ul>	70%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes sumativos escritos.</li> </ul>
			20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questões-Aula</li> <li>• Trabalho individual e/ou em grupo</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Discutir sobre a utilidade e a viabilidade económica da procura de soluções ótimas.</li><li>• Compreender modelos discretos e contínuos de crescimento populacional.</li><li>• Comparar o crescimento linear com o crescimento exponencial através do estudo de progressões aritméticas e geométricas.</li><li>• Comparar os crescimentos linear, exponencial, logarítmico e logístico.</li><li>• Conceber e analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e criticar os resultados obtidos.</li><li>• Compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</li><li>• Resolver problemas de modelação matemática, no contexto da vida real ou de outras disciplinas.</li><li>• Resolver atividades de investigação recorrendo à tecnologia (calculadora gráfica ou computador).</li><li>• Identificar a matemática utilizada em situações reais.</li><li>• Desenvolver competências sociais de intervenção.</li><li>• Identificar fenómenos determinísticos e aleatórios.</li><li>• Resolver problemas de contagem.</li><li>• Realizar experiências aleatórias e usar simulações para criar distribuições de probabilidades.</li><li>• Conhecer e aplicar conceitos de probabilidades.</li><li>• Resolver problemas envolvendo cálculo de probabilidades.</li></ul>		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar modelos discretos e contínuos simples no cálculo de probabilidades, nomeadamente o modelo Normal.</li><li>• Selecionar e usar métodos estatísticos adequados à análise de dados, nomeadamente processos de amostragem, reconhecendo o grau de incerteza associado.</li><li>• Apresentar as ideias básicas de um processo de inferência estatística, em que se usam estatísticas para tomar decisões acerca de parâmetros.</li><li>• Desenvolver e avaliar inferências e previsões baseadas em dados, numa análise crítica e consciente dos limites do processo de matematização da situação.</li><li>• Utilizar simulações de distribuições amostrais para fazer inferências.</li><li>• Conceber e analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e criticar os resultados obtidos.</li><li>• Resolver problemas de modelação matemática, no contexto da vida real ou de outras disciplinas.</li><li>• Usar a tecnologia, nomeadamente a calculadora gráfica e a Folha de Cálculo para a modelação, simulação e resolução de problemas.</li><li>• Expressar e fundamentar as suas opiniões, revelando espírito crítico;</li><li>• Reconhecer a importância da Estatística na sociedade atual.</li><li>• Desenvolver competências sociais de intervenção.</li></ul>		
--	--	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES e VALORES (10%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<b>E</b> - Relacionamento interpessoal  <b>F</b> - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Responsabilidade e Integridade	- Comportamento	2%	Grelhas de observação e registo
	Excelência e Exigência	- Cooperação; - Hábitos de trabalho e persistência (TPC); - Caderno/Material.	2%	
	Curiosidade, Reflexão e Inovação	- Interesse; - Iniciativa; - Criatividade; - Espírito crítico.	2%	
	Cidadania e Participação	- Participação na aula.	2%	
	Liberdade	- Autonomia; - Pontualidade; - Assiduidade.	2%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
<p><b>Conhecimentos e Capacidades</b> O aluno revela claramente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos;</li> <li>-Interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social;</li> <li>-Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>-Persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar.</li> </ul> <p>O aluno sabe claramente: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p><b>Atitudes e Valores</b> O aluno revela sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ser assíduo e pontual;</li> <li>-Ser portador do material necessário à realização da aula;</li> <li>-Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa;</li> <li>-Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos;</li> <li>-Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula;</li> <li>-Criatividade na participação das atividades da sala de aula.</li> </ul>	<p>18 a 20 valores</p>
<p><b>Conhecimentos e Capacidades</b> O aluno revela:</p>	

<p>-Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; -Interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; -Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; -Persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar.</p> <p>O aluno sabe: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p><b>Atitudes e Valores</b> O aluno revela quase sempre: -Ser assíduo e pontual; -Ser portador do material necessário à realização da aula; -Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa; -Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos; -Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula; -Criatividade na participação das atividades da sala de aula.</p>	<p>14 a 17 valores</p>
<p><b>Conhecimentos e Capacidades</b> O aluno revela: -Capacidade moderada de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; -Interesse pela Matemática; -Alguma confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e alguma capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; -Alguma persistência e autonomia em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar.</p>	<p>10 a 13 valores</p>

<p>O aluno sabe com algumas lacunas: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p><b>Atitudes e Valores</b> O aluno revela na maioria das vezes: -Ser assíduo e pontual; -Ser portador do material necessário à realização da aula; -Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa; -Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos; -Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula.</p>	
<p><b>Conhecimentos e capacidades</b> O aluno revela: -Pouca capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; -Algum interesse pela Matemática; -Pouca confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e pouca capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; -Pouca persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar.</p> <p>O aluno sabe com muitas lacunas: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, mas com pouca precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p><b>Atitudes e Valores</b></p>	De 8 a 9 valores

<p>O aluno revela algumas vezes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Ser portador do material necessário à realização da aula;</li><li>-Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa;</li><li>-Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos;</li><li>-Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula.</li></ul>	
<p><b>Conhecimentos e capacidades</b></p> <p>O aluno não revela:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos;</li><li>-Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li><li>-Persistência e autonomia em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar.</li></ul> <p>O aluno não sabe:</p> <p>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com um mínimo de precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p><b>Atitudes e Valores</b></p> <p>O aluno não revela:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Ser portador do material necessário à realização da aula;</li><li>-Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa;</li><li>-Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas;</li><li>-Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula.</li></ul>	<p>De 1 a 7 valores</p>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Matemática A

ANO DE ESCOLARIDADE: 11.º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/CAPACIDADES (90%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo I - Saber científico, técnico e tecnológico	Geometria	Recorrendo a situações e contextos variados, incluindo a utilização de materiais diversificados e tecnologia, os alunos devem resolver tarefas que requeiram a resolução de problemas, o raciocínio e a comunicação matemáticos, por forma a que sejam capazes de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas variados, ligados a situações concretas, que permitam recordar e aplicar métodos trigonométricos estudados no 3.º ciclo do ensino básico;</li> <li>• Relacionar e aplicar na resolução de problemas as noções de ângulo orientado e a respetiva amplitude; e de ângulo generalizado e a respetiva amplitude;</li> </ul>	80%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes sumativos escritos</li> </ul>
	Funções Estatística Resolução de Problemas Raciocínio Matemático Comunicação Matemática		10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos individuais e/ou em grupo</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer, analisar e aplicar na resolução de problemas: Razões trigonométricas de ângulos generalizados no círculo trigonométrico e a noção de radiano;</li><li>• Reconhecer, analisar e aplicar na resolução de problemas funções trigonométricas <math>\text{sen}(x)</math>, <math>\text{cos}(x)</math> e <math>\text{tg}(x)</math>;</li><li>• Utilizar as fórmulas trigonométricas de “redução ao 1.º quadrante” e a fórmula fundamental da Trigonometria na resolução de problemas;</li><li>• Resolver equações trigonométricas simples (<math>\text{sen}(x)=k</math>, <math>\text{cos}(x)=k</math> e <math>\text{tg}(x)=k</math>), num contexto de resolução de problemas.</li><li>• Reconhecer e aplicar na resolução de problemas a relação entre a inclinação e o declive de uma reta no plano.</li><li>• Reconhecer, analisar e aplicar na resolução de problemas a noção de produto escalar, nomeadamente na:<ul style="list-style-type: none"><li>• determinação do ângulo entre dois vetores;</li><li>• definição de lugares geométricos.</li></ul></li><li>• Resolver problemas envolvendo retas no plano e retas e planos no espaço, utilizando:<ul style="list-style-type: none"><li>• equações vetoriais de retas;</li></ul></li></ul>		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>• equações cartesianas de planos;</li><li>• posição relativa de retas e planos.</li><li>• Resolver problemas envolvendo sucessões monótonas, sucessões limitadas, sucessões definidas por recorrência, progressões aritméticas e progressões geométricas (termo geral e soma de <math>n</math> termos consecutivos);</li><li>• Conhecer o conceito de limite de uma sucessão (casos de convergência e de limites infinitos);</li><li>• Relacionar a convergência com a monotonia e a limitação;</li><li>• Reconhecer, interpretar e representar graficamente funções racionais do tipo <math>f(x) = a + \frac{b}{x-c}</math>, referindo o conceito intuitivo de assíntota e usá-las na resolução de problemas e em contextos de modelação;</li><li>• Caracterizar a função inversa de restrições bijetivas de funções quadráticas e cúbicas e relacionar os seus gráficos;</li><li>• Reconhecer, interpretar e representar graficamente funções irracionais do tipo <math>f(x) = a\sqrt{x-b} + c</math> e usá-las na resolução de problemas e em contextos de modelação;</li></ul>		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer o conceito de limite segundo Heine;</li><li>• Determinar:<ul style="list-style-type: none"><li>• limite de uma função num ponto aderente ao respetivo domínio;</li><li>• limites laterais;</li><li>• limites no infinito.</li></ul></li><li>• Operar com limites e casos indeterminados em funções;</li><li>• Calcular limites recorrendo ao levantamento algébrico de indeterminações;</li><li>• Calcular e interpretar geometricamente a taxa média de variação de uma função e a derivada de uma função num ponto;</li><li>• Determinar equações de retas tangentes ao gráfico de uma função;</li><li>• Resolver problemas envolvendo a derivada e a taxa média de variação de função, nomeadamente sobre velocidades média e instantânea.</li><li>• Reconhecer o papel relevante desempenhado pela Estatística em todos os campos do conhecimento abordando nomeadamente os conceitos de Recenseamento e Sondagem (população e amostra);</li></ul>		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizar e interpretar dados de natureza quantitativa e qualitativa, variáveis discretas e contínuas;</li><li>• Interpretar medidas de localização de uma amostra: moda, média, mediana, quartis e percentis; medidas de dispersão: amplitude interquartil, variância, desvio padrão;</li><li>• Abordar gráfica e intuitivamente distribuições bidimensionais, nomeadamente o diagrama de dispersão, o coeficiente de correlação e reta de regressão.</li></ul>		
--	--	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES e VALORES (10%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<b>E</b> - Relacionamento interpessoal <b>F</b> - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Responsabilidade e Integridade	- Comportamento	2%	Grelhas de observação e registo
	Excelência e Exigência	- Cooperação; - Hábitos de trabalho e persistência (TPC); - Caderno/Material.	2%	
	Curiosidade, Reflexão e Inovação	- Interesse; - Iniciativa; - Criatividade; - Espírito crítico.	2%	
	Cidadania e Participação	- Participação na aula.	2%	
	Liberdade	- Autonomia; - Pontualidade; - Assiduidade.	2%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
<p><b>Conhecimentos e Capacidades</b> O aluno revela claramente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos;</li> <li>-Interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social;</li> <li>-Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li> <li>-Persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar.</li> </ul> <p>O aluno sabe claramente: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p><b>Atitudes e Valores</b> O aluno revela sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ser assíduo e pontual;</li> <li>-Ser portador do material necessário à realização da aula;</li> <li>-Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa;</li> <li>-Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos;</li> <li>-Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula;</li> <li>-Criatividade na participação das atividades da sala de aula.</li> </ul>	<p>18 a 20 valores</p>
<p><b>Conhecimentos e Capacidades</b> O aluno revela:</p>	

<p>-Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; -Interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; -Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; -Persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar.</p> <p>O aluno sabe: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p><b>Atitudes e Valores</b> O aluno revela quase sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Ser assíduo e pontual;</li><li>-Ser portador do material necessário à realização da aula;</li><li>-Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa;</li><li>-Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos;</li><li>-Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula;</li><li>-Criatividade na participação das atividades da sala de aula.</li></ul>	<p>14 a 17 valores</p>
<p><b>Conhecimentos e Capacidades</b> O aluno revela:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Capacidade moderada de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos;</li><li>-Interesse pela Matemática;</li><li>-Alguma confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e alguma capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li></ul>	

<p>-Alguma persistência e autonomia em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar.</p> <p>O aluno sabe com algumas lacunas: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p><b>Atitudes e Valores</b> O aluno revela na maioria das vezes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Ser assíduo e pontual;</li><li>-Ser portador do material necessário à realização da aula;</li><li>-Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa;</li><li>-Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos;</li><li>-Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula.</li></ul>	<p>10 a 13 valores</p>
<p><b>Conhecimentos e capacidades</b> O aluno revela:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Pouca capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos;</li><li>-Algum interesse pela Matemática;</li><li>-Pouca confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e pouca capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li><li>-Pouca persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar.</li></ul> <p>O aluno sabe com muitas lacunas: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, mas com pouca precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p>	<p>De 8 a 9 valores</p>

<p><b>Atitudes e Valores</b></p> <p>O aluno revela algumas vezes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Ser portador do material necessário à realização da aula;</li><li>-Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa;</li><li>-Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos;</li><li>-Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula.</li></ul>	
<p><b>Conhecimentos e capacidades</b></p> <p>O aluno não revela:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos;</li><li>-Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</li><li>-Persistência e autonomia em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar.</li></ul> <p>O aluno não sabe:</p> <p>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com um mínimo de precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p><b>Atitudes e Valores</b></p> <p>O aluno não revela:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Ser portador do material necessário à realização da aula;</li><li>-Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa;</li><li>-Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas;</li><li>-Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula.</li></ul>	<p>De 1 a 7 valores</p>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: **Biologia e Geologia**

ANO DE ESCOLARIDADE: **11º**

CICLO: **Secundário**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (90%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A – Linguagem e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>I – Saber científico, técnico tecnológico</p>	<p>• <b>CRESCIMENTO E RENOVAÇÃO CELULAR.</b></p> <p>• <b>REPRODUÇÃO.</b></p>	<p>-Caracterizar e distinguir os diferentes tipos de ácidos nucleicos em termos de composição, estrutura e função.</p> <p>-Explicar processos de replicação, transcrição e tradução e realizar trabalhos práticos que envolvam leitura do código genético.</p> <p>-Relacionar a expressão da informação genética com as características das proteínas e o metabolismo das células.</p> <p>-Interpretar situações relacionadas com mutações génicas, com base em conhecimentos de expressão genética.</p> <p>-Explicar o ciclo celular e a sequência de acontecimentos que caracterizam mitose e citocinese em células animais e vegetais e interpretar gráficos da variação do teor de ADN durante o ciclo celular.</p> <p>-Realizar procedimentos laboratoriais para observar imagens de mitose em tecidos vegetais.</p> <p>-Discutir potencialidades e limitações biológicas da reprodução assexuada e sua exploração com fins económicos.</p> <p>-Planificar e realizar procedimentos laboratoriais e/ou de campo sobre processos de reprodução assexuada (propagação vegetativa, fragmentação ou gemulação, esporulação).</p> <p>-Comparar os acontecimentos nucleares de meiose (divisões reducional e equacional) com os de mitose.</p> <p>-Relacionar o carácter aleatório dos processos de fecundação e meiose com a variabilidade dos seres vivos.</p>	<p>60%</p> <p>30%</p>	<p><b>Testes de Avaliação</b></p> <p><b>Registos das atividades:</b></p> <p>- Observação direta da participação nas atividades propostas.</p> <p>- Relatório de atividades práticas.</p> <p>-Trabalho de pesquisa individual ou em grupo.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EVOLUÇÃO BIOLÓGICA.</b></li>   <li>• <b>SISTEMÁTICA DOS SERES VIVOS.</b></li>   <li>• <b>SEDIMENTAÇÃO E ROCHAS SEDIMENTARES.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar e sequenciar fases de meiose, nas divisões I e II.</li> <li>-Interpretar ciclos de vida (haplonte, diplonte e haplodiplonte), utilizando conceitos de reprodução, mitose, meiose e fecundação.</li> <li>-Explicar a importância da diversidade dos processos de reprodução e das características dos ciclos de vida no crescimento das populações, sua variabilidade e sobrevivência.</li> <li>-Realizar procedimentos laboratoriais para observar e comparar estruturas reprodutoras diversas presentes nos ciclos de vida da espirogiira, do musgo/feto e de um mamífero.</li> <li>-Distinguir modelos (autogénico e endossimbiótico) que explicam a génese de células eucarióticas.</li> <li>-Interpretar situações concretas à luz do Lamarckismo, do Darwinismo e da perspectiva neodarwinista.</li> <li>-Explicar situações que envolvam processos de evolução divergente/convergente.</li> <li>-Explicar a diversidade biológica com base em modelos e teorias aceites pela comunidade científica.</li> <li>-Distinguir sistemas de classificação fenéticos de filogenéticos, identificando vantagens e limitações.</li> <li>-Caracterizar o sistema de classificação de Whittaker modificado, reconhecendo que existem sistemas mais recentes, nomeadamente o que prevê a delimitação de domínios (Eukaria, Archaeobacteria, Eubacteria)</li> <li>-Explicar vantagens e limitações inerentes a sistemas de classificação e aplicar regras de nomenclatura biológica.</li>   <li>-Explicar características litológicas e texturais de rochas sedimentares com base nas suas condições de génese.</li> <li>-Caracterizar rochas detríticas, quimiogénicas e biogénicas (balastro/conglomerado/brecha, areia/arenito, silte/siltito, argila/argilito, gesso, sal-gema, calcários, carvões), com base em tamanho, forma/origem de sedimentos, composição mineralógica/química.</li> <li>-Explicar a importância de fósseis (de idade/de fácies) em datação relativa e reconstituição de paleoambientes.</li> </ul>		
--	---	--	--	--

	<p><b>Minerais</b></p> <p>• <b>MAGMATISMO E ROCHAS MAGMÁTICAS.</b></p> <p>• <b>DEFORMAÇÃO DAS ROCHAS.</b></p> <p>• <b>METAMORFISMO E ROCHAS METAMÓRFICAS.</b></p>	<p>-Aplicar princípios: horizontalidade, sobreposição, continuidade lateral, identidade paleontológica, interseção e inclusão.</p> <p>-Identificar laboratorialmente rochas sedimentares em amostras de mão e/ou no campo em formações geológicas.</p> <p>-Realizar procedimentos laboratoriais para identificar propriedades de minerais (clivagem, cor, dureza, risca) e sua utilidade prática.</p> <p>-Explicar texturas e composições mineralógicas de rochas magmáticas com base nas suas condições de génese.</p> <p>-Classificar rochas magmáticas com base na composição química (teor de sílica), composição mineralógica (félsicos e máficos) e ambientes de consolidação.</p> <p>-Caracterizar basalto, gabro, andesito, diorito, riolito e granito (cor, textura, composição mineralógica e química).</p> <p>-Relacionar a diferenciação magmática e cristalização fracionada com a textura e composição de rochas magmáticas.</p> <p>-Distinguir isomorfismo de polimorfismo, dando exemplos de minerais (estrutura interna e propriedades físicas).</p> <p>-Identificar laboratorialmente rochas magmáticas em amostras de mão e/ou no campo em formações geológicas.</p> <p>-Explicar deformações com base na mobilidade da litosfera e no comportamento dos materiais.</p> <p>-Relacionar a génese de dobras e falhas com o comportamento (dúctil/ frágil) de rochas sujeitas a tensões.</p> <p>-Interpretar situações de falha (normal/ inversa/ desligamento) salientando elementos de falha e tipo de tensões associadas.</p> <p>-Interpretar situações de dobra (sinforma/ antiforma) e respetivas macroestruturas (sinclinal/anticlinal).</p> <p>-Planificar e realizar procedimentos laboratoriais para simular deformações, identificando analogias e escalas.</p> <p>-Explicar texturas e composições mineralógicas de rochas metamórficas com base nas suas condições de génese.</p> <p>-Relacionar fatores de metamorfismo com os tipos (regional e de contacto) e características texturais (presença ou ausência de foliação) e mineralógicas de rochas metamórficas.</p>		
--	---	---	--	--

	<p>• <b>EXPLORAÇÃO SUSTENTADA DE RECURSOS GEOLÓGICOS</b></p>	<p>-Caracterizar ardósia, micaxisto, gnaiss, mármore, quartzito e corneana (textura, composição mineralógica e química).</p> <p>-Identificar laboratorialmente rochas metamórficas em amostras de mão e/ou no campo em formações geológicas.</p> <p>-Distinguir recurso, reserva e jazigo, tendo em conta aspetos de natureza geológica e económica.</p> <p>-Interpretar dados relativos a processos de exploração de recursos geológicos (minerais, rochas, combustíveis fósseis, energia nuclear e energia geotérmica), potencialidades, sustentabilidade e seus impactes nos subsistemas da Terra.</p> <p>-Relacionar as características geológicas de uma região com as condições de formação de aquíferos (livres e cativos).</p> <p>-Analisar dados e formular juízos críticos, cientificamente fundamentados, sobre a exploração sustentável de recursos geológicos em Portugal.</p>		
--	--	---	--	--

**DIMENSÃO – ATITUDES (10%)**

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES		
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar saúde e ambiente</p>	<b>Cidadania e Participação</b>	- Relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade; pertinência das intervenções na aula; capacidade de iniciativa.	3%	Observação direta/ Registo de observação
	<b>Excelência e Exigência</b>	- Interesse /empenho; Aspirar ao trabalho bem feito; Ser perseverante perante as dificuldades.	4%	
	<b>Responsabilidade</b>	- Assiduidade; pontualidade; realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula.	3%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Não atingiu a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do Perfil do aluno (PA).	0 a 9

Atingiu satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	10 a 13
Atingiu muito satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	14 a 17
Atingiu plenamente a generalidade ou a totalidade das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	18 a 20

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO SECUNDÁRIO  
ANO LETIVO 2023/24

DISCIPLINA: Português

ANO DE ESCOLARIDADE: 11º

DIMENSÃO - CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (90%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Linguagens e textos.</li> <li>▪ Informação e comunicação.</li> <li>▪ Raciocínio e resolução de problemas.</li> <li>▪ Pensamento crítico e pensamento criativo.</li> </ul>	<u>Oralidade</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreensão do oral</li> <li>▪ Expressão oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>▪ Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).</li> <li>▪ Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</li> <li>▪ Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</li> <li>▪ Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</li> <li>▪ Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</li> </ul>	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testes de compreensão do oral (autónomos).</li> <li>▪ Tomada de notas.</li> <li>▪ Interação oral.</li> <li>▪ Apresentações orais planificadas.</li> <li>▪ Interação oral em contexto de aula.</li> <li>▪ Testes de compreensão da leitura (autónomos).</li> <li>▪ Fichas de leitura.</li> <li>▪ Testes de</li> </ul>
			5%	
	15%			
	5%			
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.</li> <li>▪ Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>▪ Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>▪ Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>▪ Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>▪ Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>▪ Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>▪ Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>	5%	
5%				
	Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX (ver Anexo 1).</li> </ul>	25%	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sensibilidade estética e artística</li>   <li>▪ Saber científico, técnico e tecnológico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrita</li>   <li>▪ Gramática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>▪ Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>▪ Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>▪ Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>▪ Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> <li>▪ Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</li> <li>▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li>   <li>▪ Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</li> <li>▪ Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>▪ Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>▪ Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>▪ Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li>   <li>▪ Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</li> <li>▪ Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</li> <li>▪ Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>▪ Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</li> <li>▪ Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</li> <li>▪ Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso</li> </ul>	<p style="text-align: center;">20%</p> <p style="text-align: center;">10%</p>	<p>Educação Literária (autónomos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testes com a estrutura do exame nacional.</li>   <li>▪ Projeto de leitura.</li>   <li>▪ Oficina de escrita.</li>   <li>▪ Testes de escrita (autónomos).</li>   <li>▪ Fichas de verificação de conhecimentos.</li>   <li>▪ Testes de</li> </ul>
---	--	---	--	--

		(incluindo discurso indireto livre). <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</li> </ul>		gramática (autónomos).
--	--	---	--	---------------------------

DIMENSÃO – ATITUDES (10%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento pessoal e autonomia.</li> <li>Relacionamento Interpessoal.</li> <li>Bem-estar, saúde e ambiente.</li> <li>Consciência e domínio do corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Responsabilidade e integridade</u></li> <li><u>Excelência, exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela)</u></li> <li><u>Curiosidade, reflexão e inovação</u></li> <li><u>Cidadania, participação e liberdade</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber estar, fazer-se acompanhar e manusear corretamente o material, assiduidade, pontualidade.</li> </ul>	2,5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência)</li> <li>Registos de auto e heteroavaliação</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrar superação e rigor no trabalho.</li> </ul>	2,5%	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelar interesse, espírito crítico e criatividade.</li> </ul>	2,5%	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidenciar respeito, cooperação e autonomia.</li> </ul>	2,5%	

<b>DESCRITORES DE DESEMPENHO</b>	<b>Classificação</b>
Desempenho <b>muito bom</b> relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho <b>bom</b> relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho <b>suficiente</b> relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho <b>insuficiente</b> relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

**Critérios de Avaliação - SECUNDÁRIO**  
**Ano Letivo 2023/2024**

**DISCIPLINA: PLNM – Nível A1 (Iniciação)**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (85%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Linguagens e textos.	Compreensão oral	Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado. Identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente. Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.	15%	Grelhas de observação
Informação e comunicação.	Produção oral	Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas. Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa. Faz perguntas, formula respostas breves a questões orais, formula/aceita/recusa um convite; pede/oferece/aceita/recusa ajuda.	10%	Questões- aula Testes de compreensão do oral
Raciocínio e resolução de problemas.	Interação oral	Produz enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.	10%	Testes de avaliação
Pensamento crítico e pensamento criativo.	Leitura	Identifica elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos). Identifica palavras-chave e infere o seu significado. Extraí informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente. Atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto. Reconhece analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem. Identifica a função dos conetores de adição e de ordenação. Recorre eficazmente a dicionários elementares da língua	15%	Trabalhos/projetos realizados Autoavaliação Heteroavaliação

Sensibilidade estética e artística	Escrita	<p>portuguesa.  Reconhece a estrutura do enunciado assertivo; padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar, ...)  Constrói esquemas a partir de textos breves.  Compreende vocabulário científico de uso corrente.  Identifica a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, ...)</p> <p>Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem.  Planifica, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar.  Aplica as regras básicas de acentuação.  Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação.  Constrói frases utilizando termos-chave recém-adquiridos.  Reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.</p>	15%	
Saber científico, técnico e tecnológico	Gramática	<p>Utiliza e reconhece: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente.  Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência.  Reconhece e estrutura unidades sintáticas.  Reconhece frases simples.  Compreende e aplica concordâncias básicas.  Constrói, de modo intencional, frases afirmativas e negativas.  Reconhece e usa palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</p> <p>Integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de</p>	10%	

	Interação cultural	escolarização. Entende, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	10%	
--	--------------------	---	-----	--

DIMENSÃO – ATITUDES (15%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia.</li> <li>▪ Relacionamento Interpessoal.</li> <li>▪ Bem-estar, saúde e ambiente.</li> <li>▪ Consciência e domínio do corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Responsabilidade e integridade</u></li> <li>▪ <u>Excelência, exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela)</u></li> <li>▪ <u>Curiosidade, reflexão e inovação</u></li> <li>▪ <u>Cidadania, participação e liberdade</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saber estar, fazer-se acompanhar e manusear corretamente o material, assiduidade, pontualidade.</li> <li>▪ Demonstrar superação e rigor no trabalho.</li> <li>▪ Revelar interesse, espírito crítico e criatividade.</li> <li>▪ Evidenciar respeito, cooperação e autonomia.</li> </ul>	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência)</li> <li>▪ Registos de auto e heteroavaliação</li> </ul>
			2,5%	
			2,5%	
			5%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno revela muito bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	17,5 a 20

O aluno revela bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	13,5 a 17,4
O aluno revela um desempenho suficiente no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	9,5 a 13,4
O aluno revela um fraco desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	0 a 9,4

**Critérios de Avaliação - SECUNDÁRIO**  
**Ano Letivo 2023/2024**

**DISCIPLINA: PLNM – Nível A2 (Iniciação)**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (85%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Linguagens e textos.	Compreensão oral	Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro. Identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).	15%	Grelhas de observação
		<td rowspan="2">Produção oral</td> <td>Narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos. Explica gostos e opiniões. Utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano. Prossegue um discurso livre de forma inteligível. Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais. Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</td> <td rowspan="2">10%</td> <td>Questões- aula</td>		Produção oral
Informação e comunicação.	Interação oral	Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal. Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião. Dá e aceita conselhos. Faz e aceita propostas. Descreve manifestações artísticas e atividades de tempos livres. Dá e pede instruções. Reage a instruções.	10%	
		Raciocínio e resolução de problemas.		Leitura
Pensamento crítico e pensamento criativo.				
			15%	Heteroavaliação

Sensibilidade estética e artística	Escrita	<p>semelhança, de conclusão e de oposição.  Recorre eficazmente a dicionários de especialidade.  Reconhece itens de referência bibliográfica.  Identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</p> <p>Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.  Constrói sequências originais de enunciados breves.  Responde a questionários sobre temas diversos.  Participar em atividades de escrita coletiva.</p>	15%	
Saber científico, técnico e tecnológico	Gramática	<p>Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo).  Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente.  Estabelece relações semânticas entre palavras.  Agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico.  Reconhece equivalências e contrastes vocabulares.  Reconhece e usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p>	10%	
	Interação cultural	<p>Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças.  Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	10%	

DIMENSÃO – ATITUDES (15%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Desenvolvimento pessoal e autonomia.	<u>Responsabilidade e integridade</u>	Saber estar, fazer-se acompanhar e manusear corretamente o material, assiduidade, pontualidade.	5%	Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência)  Registos de auto e heteroavaliação
Relacionamento Interpessoal.	<u>Excelência, exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela)</u>	Demonstrar superação e rigor no trabalho.	2,5%	
Bem-estar, saúde e ambiente.	<u>Curiosidade, reflexão e inovação</u>	Revelar interesse, espírito crítico e criatividade.	2,5%	
Consciência e domínio do corpo.	<u>Cidadania, participação e liberdade</u>	Evidenciar respeito, cooperação e autonomia.	5%	

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno revela muito bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	17,5 a 20
O aluno revela bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	13,5 a 17,4
O aluno revela um desempenho suficiente no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	9,5 a 13,4
O aluno revela um fraco desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	0 a 9,4

**Critérios de Avaliação - SECUNDÁRIO**  
**Ano Letivo 2023/2024**

**DISCIPLINA: PLNM – Nível B1 (Intermédio)**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (85%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Linguagens e textos.	Compreensão oral	Distingue informação específica e informação parcelar. Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão.	15%	Grelhas de observação
	Produção oral	Elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral. Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando. Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito. Interpreta textos publicitários.		10%
Informação e comunicação.	Interação oral	Interage com espontaneidade em conversas quotidianas. Discute ideias em contexto formal ou regulado. Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. Utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância. Realiza operações para dar ou para tomar a palavra. Retoma a palavra através da paráfrase. Resume o conteúdo de uma conversa.	10%	Testes de avaliação Trabalhos/projetos realizados
		Leitura		Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. Reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos. Distingue previsões de constatações. Reconhece registos de língua (formal e não formal). Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos. Interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.

<p>Pensamento crítico e pensamento criativo.</p>	<p>Escrita</p>	<p>Produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. Elabora e reelabora sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos. Domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. Domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação. Recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão. Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes. Dominar mecanismos de coesão temporal. Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p>	<p>15%</p>	
<p>Sensibilidade estética e artística</p>	<p>Gramática</p>	<p>Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa. Utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. Reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar. Reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais. Reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação). Reconhece e aplica relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p>	<p>10%</p>	
<p>Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Interação cultural</p>	<p>Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. Interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	<p>10%</p>	

DIMENSÃO – ATITUDES (15%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Desenvolvimento pessoal e autonomia.	<u>Responsabilidade e integridade</u>	Saber estar, fazer-se acompanhar e manusear corretamente o material, assiduidade, pontualidade.	5%	Grelha de registro da observação direta (Registro de atitudes/valores e registro de ocorrência)  Registros de auto e heteroavaliação
Relacionamento Interpessoal.	<u>Excelência, exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela)</u>	Demonstrar superação e rigor no trabalho.	2,5%	
Bem-estar, saúde e ambiente.	<u>Curiosidade, reflexão e inovação</u>	Revelar interesse, espírito crítico e criatividade.	2,5%	
Consciência e domínio do corpo.	<u>Cidadania, participação e liberdade</u>	Evidenciar respeito, cooperação e autonomia.	5%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno revela muito bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	17,5 a 20
O aluno revela bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	13,5 a 17,4
O aluno revela um desempenho suficiente no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	9,5 a 13,4
O aluno revela um fraco desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	0 a 9,4

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2023/2024

**DISCIPLINA:** Física e Química A

**ANO DE ESCOLARIDADE:** 11º Ano

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (85%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS

<p>A, B, G, I</p> <p><b>A</b>-Linguagem e textos; <b>B</b>- Informação e comunicação <b>G</b>-Bem-estar, saúde e ambiente; <b>I</b>-Saber científico, técnico e tecnológico.</p>	<p><b>Mecânica</b></p>	<p><b>Tempo, posição, velocidade e aceleração</b></p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Analisar movimentos retilíneos reais, utilizando equipamento de recolha de dados sobre a posição de um corpo, associando a posição a um determinado referencial. Interpretar o carácter vetorial da velocidade e representar a velocidade em trajetórias retilíneas e curvilíneas. Interpretar gráficos posição-tempo e velocidade-tempo de movimentos retilíneos reais, classificando os movimentos em uniformes, acelerados ou retardados. Aplicar, na resolução de problemas, os conceitos de deslocamento, velocidade média, velocidade e aceleração, explicando as estratégias de resolução e avaliando os processos analíticos e gráficos utilizados.</p>	<p>75%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes</li> <li>• Questões Aula</li> <li>• Testes Teórico-práticos</li> </ul>
<p>A, C, D, J</p> <p><b>A</b>-Linguagem e textos; <b>c</b>-Raciocínio e resolução de problemas; <b>D</b>-Pensamento crítico e pensamento criativo;<b>J</b>-Consciência e domínio do corpo.</p>		<p><b>Interações e seus efeitos</b></p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Associar o conceito de força a uma interação entre dois corpos e identificar as quatro interações fundamentais na Natureza, associando-as às ordens de grandeza dos respetivos alcances e intensidades relativas. Analisar a ação de forças, prevendo os seus efeitos sobre a velocidade em movimentos curvilíneos e retilíneos (acelerados e retardados), relacionando esses efeitos com a aceleração. Aplicar, na resolução de problemas, as Leis de Newton e a Lei da Gravitação Universal, enquadrando as descobertas científicas no contexto histórico e social, explicando as estratégias de resolução e os raciocínios demonstrativos que fundamentam uma conclusão. Determinar, experimentalmente, a aceleração da gravidade num movimento de queda livre, investigando se depende da massa dos corpos, avaliando procedimentos e comunicando os resultados.</p> <p><b>Forças e movimentos</b></p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Interpretar, e caracterizar, movimentos retilíneos (uniformes, uniformemente variados e variados) e circulares uniformes, tendo em conta a resultante das forças e as condições iniciais. Investigar, experimentalmente, o movimento de um corpo quando sujeito a uma resultante de forças não nula e nula, formulando hipóteses, avaliando procedimentos, interpretando os resultados e comunicando as conclusões. Relacionar, experimentalmente, a velocidade e o deslocamento num movimento uniformemente variado, determinando a aceleração e a resultante das forças, avaliando procedimentos, interpretando os resultados e comunicando as conclusões. Resolver problemas de movimentos retilíneos (queda livre, plano inclinado e queda com efeito de resistência do ar não desprezável) e circular uniforme, aplicando abordagens analíticas e gráficas, mobilizando as Leis de Newton, explicando as estratégias de resolução e os raciocínios demonstrativos que fundamentam uma conclusão.</p>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatórios</li> <li>• Tratamento de Dados</li> </ul>
<p>A, B, C, D, G</p>				

<p>A-Linguagem e textos; B- Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; G-Bem-estar, saúde e ambiente.</p>		<p>Aplicar, na resolução de problemas, a Lei da Gravitação Universal e a Lei Fundamental da Dinâmica ao movimento circular e uniforme de satélites. Pesquisar, numa perspetiva intra e interdisciplinar, os avanços tecnológicos na exploração espacial.</p>		
--	--	--	--	--

<p>A, C, D, F, G, I, J</p> <p><b>A</b>-Linguagem e textos; <b>C</b>-Raciocínio e resolução de problemas; <b>D</b>-Pensamento crítico e pensamento criativo; <b>F</b>-Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G</b>- Bem-estar, saúde e ambiente; <b>I</b>-Saber científico, técnico e tecnológico. <b>J</b>- Consciência e domínio do corpo.</p>	<p><b>Ondas e eletromagnetismo</b></p>	<p><b>Sinais e ondas</b></p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Interpretar, e caracterizar, fenómenos ondulatórios, salientando as ondas periódicas, distinguindo ondas transversais de longitudinais e ondas mecânicas de eletromagnéticas. Relacionar frequência, comprimento de onda e velocidade de propagação, explicitando que a frequência de vibração não se altera e depende apenas da frequência da fonte. Concluir, experimentalmente, sobre as características de sons a partir da observação de sinais elétricos resultantes da conversão de sinais sonoros, explicando os procedimentos e os resultados, utilizando linguagem científica adequada. Identificar o som como uma onda de pressão. Determinar, experimentalmente, a velocidade de propagação de um sinal sonoro, identificando fontes de erro, sugerindo melhorias na atividade laboratorial e propondo procedimentos alternativos. Aplicar, na resolução de problemas, as periodicidades espacial e temporal de uma onda e a descrição gráfica de um sinal harmónico, explicando as estratégias de resolução e os raciocínios demonstrativos que fundamentam uma conclusão.</p>		
<p>A, B, E, F, H</p> <p><b>A</b>-Linguagem e textos; <b>B</b>- Informação e comunicação <b>E</b>-Relacionamento interpessoal; <b>F</b>- Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>H</b>-Sensibilidade estética e artística.</p>		<p><b>Eletromagnetismo e ondas eletromagnéticas</b></p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Identificar as origens do campo elétrico e do campo magnético, caracterizando-os através das linhas de campo observadas experimentalmente. Relacionar, qualitativamente, os campos elétrico e magnético com as forças elétrica sobre uma carga pontual e magnética sobre um íman, respetivamente. Investigar os contributos dos trabalhos de Oersted, Faraday, Maxwell e Hertz para o eletromagnetismo, analisando o seu papel na construção do conhecimento científico, e comunicando as conclusões. Aplicar, na resolução de problemas, a Lei de Faraday, interpretando aplicações da indução eletromagnética, explicando as estratégias de resolução e os raciocínios demonstrativos que fundamentam uma conclusão. Interpretar o papel do conhecimento sobre fenómenos ondulatórios no desenvolvimento de produtos tecnológicos. Investigar, experimentalmente, os fenómenos de reflexão, refração, reflexão total e difração da luz, determinando o índice de refração de um meio e o comprimento de onda da luz num laser. Aplicar, na resolução de problemas, as Leis da Reflexão e da Refração da luz, explicando as estratégias de resolução e os raciocínios demonstrativos que fundamentam uma conclusão. Fundamentar a utilização das ondas eletromagnéticas nas comunicações e no conhecimento do Universo, integrando aspetos que evidenciem o carácter provisório do conhecimento científico e reconhecendo problemas em aberto.</p>		

<p>A, B, C, I, J</p> <p><b>A</b>-Linguagem e textos; <b>B</b>- Informação e comunicação <b>C</b>-Raciocínio e resolução de problemas; <b>I</b>-Saber científico, técnico e tecnológico. <b>J</b>- Consciência e domínio do corpo.</p> <p>A, B, D, E, G, H, I</p> <p><b>A</b>-Linguagem e textos; <b>B</b>- Informação e comunicação <b>D</b>-Pensamento crítico e pensamento criativo; <b>E</b>- Relacionamento interpessoal; <b>G</b>-Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H</b>- Sensibilidade estética e artística. <b>I</b>-Saber científico, técnico e tecnológico.</p>				
---	--	--	--	--

<p>B, C, D, E, F</p> <p><b>B</b>-Informação e comunicação <b>C</b>-Raciocínio e resolução de problemas; <b>D</b>-Pensamento crítico e pensamento criativo; <b>E</b>-Relacionamento interpessoal; <b>F</b>-Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p>		<p><b>Aspetos quantitativos das reações químicas</b> O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Interpretar o significado das equações químicas em termos de quantidade de matéria. Compreender o conceito de reagente limitante numa reação química, usando exemplo simples da realidade industrial. Resolver problemas envolvendo a estequiometria de uma reação, incluindo o cálculo do rendimento, explicando as estratégias de resolução e os raciocínios demonstrativos que fundamentam uma conclusão. Determinar, experimentalmente, o rendimento na síntese de um composto, avaliando os resultados obtidos. Comparar reações químicas do ponto de vista da química verde, avaliando as implicações na sustentabilidade social, económica e ambiental.</p>		
<p>C, D, E, F, G, I, J</p> <p><b>C</b>-Raciocínio e resolução de problemas; <b>D</b>-Pensamento crítico e pensamento criativo; <b>E</b>-Relacionamento interpessoal; <b>F</b>-Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G</b>-Bem-estar, saúde e ambiente; <b>I</b>-Saber científico, técnico e tecnológico. <b>J</b>-Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Equilíbrio químico</p>	<p><b>Estado de equilíbrio e extensão das reações químicas.</b> O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Aplicar, na resolução de problemas, o conceito de equilíbrio químico em sistemas homogéneos, incluindo a análise de gráficos, a escrita de expressões matemáticas que traduzam a constante de equilíbrio e a relação entre a constante de equilíbrio e a extensão de uma reação, explicando as estratégias de resolução. Relacionar as constantes de equilíbrio das reações direta e inversa. Prever o sentido da evolução de um sistema químico homogéneo quando o estado de equilíbrio é perturbado (variações de pressão em sistemas gasosos, de temperatura e de concentração), com base no Princípio de Le Châtelier. Prever o sentido da evolução de um sistema químico homogéneo por comparação entre o quociente da reação e a constante de equilíbrio. Investigar, experimentalmente, alterações de equilíbrios químicos em sistemas aquosos por variação da concentração de reagentes e produtos, formulando hipóteses, avaliando procedimentos e comunicando os resultados. Aplicar o Princípio de Le Châtelier à síntese do amoníaco e a outros processos industriais e justificar aspetos de compromisso relacionados com temperatura, pressão e uso de catalisadores.</p>		

<p>A, B, E, F, G, I, J A-Linguagem e textos; B- Informação e comunicação E-Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; I-Saber científico, técnico e tecnológico. J-Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Reações em sistemas aquosos</p>	<p><b>Reações ácido-base</b> O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Identificar marcos históricos importantes na interpretação de fenómenos ácido-base, culminando na definição de ácido e base de acordo com Brønsted e Lowry. Caracterizar a auto ionização da água, relacionando-a com o produto iónico da água. Relacionar as concentrações dos iões <math>H_3O^+</math> e <math>OH^-</math>, bem como o pH com aquelas concentrações em soluções aquosas, e, determinar o pH de soluções de ácidos (ou bases) fortes. Interpretar reações ácido-base de acordo com Brønsted e Lowry, explicando o que é um par conjugado ácido-base. Relacionar as concentrações de equilíbrio das espécies químicas envolvidas na ionização de ácidos monoproticos fracos (ou de bases) com o pH e a constante de acidez (ou basicidade), tendo em consideração a estequiometria da reação. Planear e realizar uma titulação ácido-base, interpretando o significado de neutralização e de ponto de equivalência. Avaliar o carácter ácido, básico ou neutro de soluções aquosas de sais com base nos valores das constantes de acidez ou de basicidade dos iões do sal em solução. Interpretar a acidez da chuva normal e a formação de chuvas ácidas, explicando algumas das suas consequências ambientais. Pesquisar, numa perspetiva intra e interdisciplinar, formas de minimizar a chuva ácida, a nível pessoal, social e industrial, e comunicar as conclusões.</p> <p><b>Reações de oxidação-redução</b> O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Interpretar reações de oxidação-redução, escrevendo as equações das semirreações, identificando as espécies químicas oxidada (reduzida) e reduzida (oxidante), utilizando o conceito de número de oxidação. Organizar uma série eletroquímica partir da realização laboratorial de reações entre metais e soluções aquosas de sais contendo cátions de outros metais, avaliando os procedimentos e comunicando os resultados. Comparar o poder redutor de alguns metais e prever se uma reação de oxidação-redução ocorre usando uma série eletroquímica adequada, interpretando a corrosão dos metais como um processo de oxidação-redução. Relacionar os fenómenos de oxidação-redução com a necessidade de proteção de estruturas metálicas, fixas ou móveis (pontes, navios, caminhos de ferro, etc.).</p> <p><b>Soluções e equilíbrio de solubilidade</b> O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Relacionar as características das águas (naturais ou tratadas), enquanto soluções aquosas, com a dissolução de sais e do dióxido de carbono da atmosfera numa perspetiva transversal da importância da água no planeta e no desenvolvimento da sociedade humana. Interpretar equilíbrios de solubilidade, relacionando a solubilidade com a constante de produto de solubilidade. Avaliar se há formação de um precipitado, com base nas concentrações de iões presentes em solução e nos valores de produtos de solubilidade, classificando as soluções de um dado soluto em não saturadas, saturadas e sobressaturadas. Investigar, experimentalmente, o efeito da temperatura na solubilidade de um soluto sólido em água, formulando hipóteses, controlando variáveis e avaliando os resultados. Interpretar, com base no Princípio de Le Châtelier, o efeito do ião-comum na</p>		
---	--	--	--	--

		solubilidade de sais em água. Pesquisar sobre a dureza total da água e processos para a minimizar e sobre a utilização de reações de precipitação na remoção de poluentes da água, e comunicar as conclusões.		
--	--	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (15%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<b>B</b> -Informação e comunicação <b>D</b> -Pensamento crítico e pensamento criativo; <b>E</b> -Relacionamento interpessoal; <b>F</b> -Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G</b> -Bem-estar, saúde e ambiente.	Assiduidade / Pontualidade / Comportamento	Assiduidade e pontualidade	5%	Grelhas de observação ou Registo de avaliação formativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificação de assiduidade e pontualidade</li> <li>• Ausência/presença de materiais</li> <li>• Verificação do Trabalho Realizado</li> <li>• Observação direta</li> <li>• Caderno diário</li> <li>• Participação</li> <li>• Verificação de ocorrências disciplinares</li> </ul>
		Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem		
		Atua de acordo com as regras de segurança		
		Respeito pelos colegas e pelo professor		
		Atenção e postura na aula		
	TPC / material	Realização dos trabalhos solicitados	5%	
		Seleciona corretamente equipamento adequado a cada atividade		
		Apresentação do material necessário à aula		
	Participação / Sentido de organização	Participação nas atividades (na aula e fora dela)	5%	
		Persistência na realização dos trabalhos/estudo		
		Rigor e seriedade na execução das tarefas		
		Autonomia, organização e espírito de iniciativa		
		Nas atividades experimentais trabalha de forma organizada		
No Laboratório trabalha de forma organizada				
Execução correta das técnicas/método experimental				
Adequação e oportunidade das intervenções na aula				

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Não atingiu a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do Perfil do aluno (PA).	0 a 9
Atingiu satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	10 a 13
Atingiu muito satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	14 a 17
Atingiu plenamente a generalidade ou a totalidade das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	18 a 20

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

ANOS DE ESCOLARIDADE: 11º ANO

ENSINO SECUNDÁRIO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (75%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>A</b> - Linguagens e textos</p> <p><b>B</b> - Informação e comunicação</p> <p><b>C</b> - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p><b>D</b> - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p><b>F</b> - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p><b>G</b> - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p><b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</p> <p>Métodos e meios de treino;</p> <p>Fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas.</p>	<p>Conhecer os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras;</p> <p>Conhecer e interpretar os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas utilizando esse conhecimento de modo a garantir a realização de atividade física em segurança, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dopagem e riscos de vida e/ou saúde;</li> <li>• Doenças e lesões;</li> <li>• Condições materiais, de equipamentos e de orientação do treino.</li> </ul>	15%	<p>Teste escrito</p> <p>Questão aula</p> <p>Trabalho</p> <p>Relatório</p> <p>Ficha de auto avaliação</p>
<p><b>C</b> - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p><b>D</b> - Pensamento crítico e pensamento</p>	<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICA</p>	<p>No Atletismo, realizar e analisar provas combinadas, saltos, corridas, lançamentos e marcha, em equipa, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz;</p>	60%	<p>Grelhas de observação/registo</p>

<p>criativo E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>4 NÍVEIS DE INTRODUÇÃO 2 NÍVEIS ELEMENTARES</p> <p>1 Atletismo ou Ginástica; 1 Dança; 1 Andebol; 1 Basquetebol; 2 Opções: Raquetas; Ativ. de Exploração da Natureza; Jogos Tradicionais; Natação; Judo.</p>	<p>Ou</p> <p>Na Ginástica, compor, realizar e analisar em esquemas de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação de destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios;</p> <p>Nas Atividades Rítmicas Expressivas, apreciar, compor e realizar, , sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições;</p> <p>No Basquetebol e Andebol, cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro;</p> <p>Opções (2):</p> <p>Nos Jogos de Raquetas, realizar com oportunidade e correção as ações técnico táticas elementares, (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa) garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>Nas Atividades de Exploração da Natureza, realizar e aplicar correta e adequadamente as técnicas específicas, respeitando as regras de organização, participação e especialmente de preservação da qualidade do ambiente;</p> <p>Nos Jogos Tradicionais Populares, praticar e conhecer os jogos de acordo com os padrões culturais característicos;</p> <p>Na Natação, deslocar-se com segurança no Meio Aquático, coordenando a</p>		<p>Grelhas de avaliação</p> <p>Ficha de auto avaliação</p>
---	--	---	--	--

		respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas; No Judo, realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição, utilizando as técnicas de projeção e controlo, com oportunidade e segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.		
<p><b>D</b> - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p><b>F</b> - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p><b>G</b> - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p><b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p><b>J</b> - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</p> <p>Capacidades motoras</p>	<p>Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física.</p>		<p>Bateria de testes físicos</p> <p>Grelhas de registo dos testes de AF</p>

DIMENSÃO – ATITUDES (25%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p><b>B</b> - Informação e comunicação</p> <p><b>C</b> - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p><b>E</b> - Relacionamento interpessoal</p> <p><b>F</b> - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p><b>G</b> - Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<p>ÁREA DO SABER ESTAR</p>	<p><b>ASSIDUIDADE</b></p> <p>O aluno comparece no espaço da aula, de acordo com o horário estabelecido para a mesma.</p>	5%	<p>Grelhas de observação/registo</p> <p>Ficha de auto avaliação</p>
		<p><b>EMPENHO E RESPONSABILIDADE</b></p> <p>O aluno realiza a aula devidamente equipado e empenha-se nas tarefas da mesma; Revela responsabilidade, iniciativa e métodos de trabalho.</p>	10%	
		<p><b>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL E DE GRUPO</b></p> <p>O aluno cumpre as normas de funcionamento e segurança definidas pelo professor; Respeita as instruções definidas pelo professor; Aceita críticas e sugestões; Coopera positivamente com os colegas.</p>	10%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não adquire, nem aplica os conhecimentos ou revela dificuldades na aquisição e aplicação dos mesmos;</li> <li>• Revela falta de empenho e falta de disponibilidade motora na execução das capacidades condicionais e coordenativas, além de investir pouco no seu tempo potencial de aprendizagem;</li> <li>• Revela pouco domínio das capacidades técnico- táticas;</li> <li>• Revela pouca autonomia;</li> <li>• É pouco responsável;</li> <li>• Tem dificuldade em cooperar com os outros.</li> </ul>	<p><b>0 a 9,4</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire e aplica satisfatoriamente os conhecimentos;</li> <li>• Revela um empenho satisfatório e disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir satisfatoriamente no seu tempo potencial de aprendizagem;</li> <li>• Domina satisfatoriamente as capacidades motoras mais elaboradas;</li> <li>• É autónomo;</li> <li>• É responsável;</li> <li>• É cooperante.</li> </ul>	<p><b>9,5 a 13,4</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire e aplica de forma bastante satisfatória os conhecimentos;</li> <li>• Revela bom empenho e grande disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir bastante no seu tempo potencial de aprendizagem;</li> <li>• Revela um bom domínio das capacidades motoras mais elaboradas;</li> <li>• É bastante autónomo;</li> <li>• É bastante responsável;</li> <li>• Coopera espontaneamente com os outros.</li> </ul>	<p><b>13,5 a 17,4</b></p>

- Adquire e aplica de forma excelente os conhecimentos;
- Revela um empenho excelente e elevada disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir muito no seu tempo potencial de aprendizagem;
- Revela um excelente domínio das capacidades motoras mais elaboradas;
- É completamente autónomo;
- É completamente responsável;
- Cooperar com os outros e procura ajudá-los.

**17,5 a 20**

**ALUNOS(AS) DISPENSADOS(AS) DA PRÁTICA DAS ATIVIDADES FÍSICAS (PERMANENTE OU TEMPORARIAMENTE) - ATESTADO MÉDICO**

<b>DIMENSÃO – CONHECIMENTOS (65%)</b>				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A- Linguagens e Textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico	<b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b>  Métodos e meios de treino;  Fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas.	Conhecer os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras;	20%*   30%*   15%	Trabalho escrito e/ou questão aula
		Conhecer e interpretar os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas utilizando esse conhecimento de modo a garantir a realização de atividade física em segurança, nomeadamente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dopagem e riscos de vida e/ou saúde;</li> <li>• Doenças e lesões;</li> <li>• Condições materiais, de equipamentos e de orientação do treino.</li> </ul>		Teste escrito
				Aplicação dos fundamentos teóricos

\* Poderão não existir trabalhos ou questões aula e nesse caso os testes valem 50%.

**DIMENSÃO – ATITUDES (35%)**

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<b>B</b> -Informação e comunicação <b>C</b> - Raciocínio e resolução de problemas <b>E</b> - Relacionamento interpessoal <b>F</b> - Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>G</b> - Bem-estar, saúde e ambiente	<b>ÁREA DO SABER ESTAR</b>	<b>ASSIDUIDADE</b> O aluno comparece no espaço da aula, de acordo com o horário estabelecido para a mesma.	5%	Grelhas de observação/registo  Ficha de auto avaliação
		<b>EMPENHO E RESPONSABILIDADE</b> O aluno apresenta-se na aula devidamente equipado e empenha-se nas tarefas da mesma; Revela responsabilidade, iniciativa e métodos de trabalho.	15%	
		<b>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL E DE GRUPO</b> O aluno cumpre as normas de funcionamento e segurança definidas pelo professor; Respeita as instruções definidas pelo professor; Aceita críticas e sugestões; Cooperar positivamente com os colegas.	15%	

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	NÍVEL
<ul style="list-style-type: none"><li>• Não adquire, nem aplica os conhecimentos ou revela dificuldades na aquisição e aplicação dos mesmos;</li><li>• Revela falta de empenho e investe pouco no seu tempo potencial de aprendizagem;</li><li>• Revela pouca autonomia;</li><li>• É pouco responsável;</li><li>• Tem dificuldade em cooperar com os outros.</li></ul>	<b>0 a 9,4</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Adquire e aplica satisfatoriamente os conhecimentos;</li><li>• Revela um empenho satisfatório e investe satisfatoriamente no seu tempo potencial de aprendizagem;</li><li>• É autónomo;</li><li>• É responsável;</li><li>• É cooperante.</li></ul>	<b>9,5 a 13,4</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Adquire e aplica de forma bastante satisfatória os conhecimentos;</li><li>• Revela bom empenho e investe bastante no seu tempo potencial de aprendizagem;</li><li>• É bastante autónomo;</li><li>• É bastante responsável;</li><li>• Cooperar espontaneamente com os outros.</li></ul>	<b>13,5 a 17,4</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Adquire e aplica de forma excelente os conhecimentos;</li><li>• Revela um empenho excelente e investe muito no seu tempo potencial de aprendizagem;</li><li>• É completamente autónomo;</li><li>• É completamente responsável;</li><li>• Cooperar com os outros e procura ajudá-los.</li></ul>	<b>17,5 a 20</b>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO SECUNDÁRIO  
ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: **FILOSOFIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **11º**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (85%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>IV — O CONHECIMENTO E RACIONALIDADE CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formular o problema da justificação do conhecimento, fundamentando a sua pertinência filosófica.</li> <li>2. Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias racionalista (Descartes) e empirista (Hume) enquanto respostas aos problemas da possibilidade e da origem o conhecimento.</li> <li>3. Discutir criticamente estas posições e respetivos argumentos.</li> <li>4. Mobilizar os conhecimentos adquiridos para analisar criticamente ou propor soluções para problemas relativos ao conhecimento que possam surgir a partir da realidade ou das áreas disciplinares em estudo, cruzando a perspetiva gnosiológica com a fundamentação do conhecimento em outras áreas do saber.</li> <li>5. Formular o problema da demarcação do conhecimento científico, fundamentado a sua pertinência filosófica.</li> <li>6. Enunciar os critérios que permitem diferenciar uma teoria científica de uma teoria não científica.</li> <li>7. Formular o problema da verificação das hipóteses científicas, fundamentado a sua pertinência filosófica.</li> <li>8. Expor criticamente o papel da indução no método científico.</li> <li>9. Clarificar os conceitos nucleares, a tese e os argumentos da teoria de Popper em resposta ao problema da verificação das hipóteses científicas.</li> <li>10. Discutir criticamente a teoria de Popper.</li> </ol>	70%	<p>Testes ou ensaios filosóficos ou <i>Projeto Pessoal de Filosofia</i></p>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>11. Analisar criticamente os fundamentos epistemológicos das ciências que estuda e respetiva fundamentação</li> <li>12. Formular os problemas da evolução e da objetividade do conhecimento científico, fundamentando a sua pertinência filosófica.</li> <li>13. Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias de Popper e Kuhn enquanto respostas aos problemas da evolução e da objetividade do conhecimento científico.</li> <li>14. Discutir criticamente as posições de Popper e de Kuhn.</li> <li>15. Formular o problema da definição de arte, justificando a sua importância filosófica.</li> <li>16. Avaliar a ideia de que a arte é definível e as propostas de definição apresentadas.</li> <li>17. Identificar e classificar como essencialistas ou não essencialistas diferentes posições sobre a definição de arte.</li> <li>18. Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias da arte como representação, arte como expressão, arte como forma, teoria institucional e teoria histórica.</li> <li>19. Analisar criticamente cada uma destas propostas de definição de arte.</li> <li>20. Formular o problema da existência de Deus, justificando a sua importância filosófica.</li> <li>21. Enunciar os argumentos cosmológico e teleológico (Tomás de Aquino) e ontológico (Anselmo) sobre a existência de Deus; Caracterizar e analisar a posição fideísta de Pascal; Clarificar e analisar o argumento do mal de Leibniz.</li> <li>22. Desenvolver de um dos seguintes temas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• A redefinição do humano pela tecnociência.</li> <li>• Problemas éticos na criação da inteligência artificial.</li> <li>• Problemas éticos e políticos do impacto da sociedade da informação no quotidiano.</li> <li>• Problemas éticos e políticos do impacto da tecnociência no mundo do trabalho.</li> <li>• Problemas éticos na manipulação do genoma humano.</li> <li>• Questões éticas da reprodução assistida.</li> <li>• Cuidados de saúde e prolongamento da vida.</li> <li>• A legitimidade da experimentação animal.</li> <li>• A ciência e cuidado pelo ambiente.</li> <li>• Organismos geneticamente modificados e o impacto ambiental e na saúde humana.</li> <li>• Arte, sociedade e política.</li> <li>• O ateísmo e os argumentos contemporâneos sobre a existência de Deus.</li> <li>• Outros (desde que inseridos nas áreas filosóficas das Aprendizagens Essenciais propostas para o 11º ano.</li> </ul> </li> </ol>	15%	Trabalhos individuais e/ou de grupo (escritos ou orais).
--	--	---	-----	--

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

DIMENSÃO – ATITUDES (15%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>E – Relacionamento Interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, Saúde e Ambiente</p>	<p>Responsabilidade e integridade.</p> <p>Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela)</p> <p>Curiosidade, reflexão e inovação.</p> <p>Cidadania, participação e liberdade.</p>	<p>Respeitar-se a si e aos outros; ser ético, consciente e responsável.</p> <p>Assiduidade e pontualidade.</p> <p>Rigor no trabalho, perseverança, sensibilidade e solidariedade.</p> <p>Interesse, espírito crítico e criatividade.</p> <p>Respeito, autonomia e equidade.</p>	15%	<p>Grelhas de observação</p> <p>Registos de auto e hetero - avaliação.</p>

