



Critérios de avaliação – Perfil de Aprendizagens Específicas

2020 - 2021

EB1 PE Lombo dos Canhas

Índice

1. Introdução	2
2. Critérios Gerais de Observação/Orientação.....	3
2.1 Perfil de Criança – Critérios de observação/orientação: Pré-escolar.....	3
3. Ponderação de avaliação	
3.1 Ponderações de avaliação do 1º e 2º anos de escolaridade.....	7
3.2 Ponderações de avaliação do 3º e 4º anos de escolaridade.....	7
4. Ponderações por componente do currículo	
4.1 Ponderações aplicadas por componente do currículo no 1º ano	8
4.2 Ponderações aplicadas por componente do currículo no 2º ano	10
4.3 Ponderações aplicadas por componente do currículo no 3º ano	12
4.4 Ponderações aplicadas por componente do currículo no 4º ano	14
5. Perfis de desempenho do 1º, 2º e 3º anos de Cidadania e Desenvolvimento/ 4ºano de Educação para a Cidadania	17
6. Perfis de aprendizagem	
6.1 Perfil de aprendizagem do 1º ano de escolaridade.....	18
6.2 Perfil de aprendizagem do 2º ano de escolaridade.....	26
6.3 Perfil de aprendizagem do 3º ano de escolaridade.....	34
6.4 Perfil de aprendizagem do 4º ano de escolaridade.....	44
7. Instrumentos de avaliação.....	51
8. Critérios de avaliação de alunos com Necessidades Educativas Especiais...52	
9. Modalidades de avaliação.....	53
10. Nomenclatura dos diferentes instrumentos de avaliação.....	54
11. Critérios de ponderação para transição ou aprovação no 1º ciclo.....	55
12. Perfil do Aluno – Critérios de avaliação das Atividades de Enriquecimento Curricular.....	55

1. Introdução

O presente documento descreve os critérios de avaliação deste estabelecimento de ensino que serão aplicados no ano letivo 2020 – 2021. O mesmo foi elaborado com base nas orientações da Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto, onde se define que os critérios de avaliação devem enunciar um perfil de aprendizagens específicas para cada ano ou ciclo de escolaridade, incluindo descritores de desempenho, em harmonização com as Aprendizagens Essenciais (AE) e as áreas de competência do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).

Os critérios de avaliação indicam a importância que cada tema e domínio adota nas AE e formam uma base comum aos intervenientes no sistema de avaliação.

É importante, assim, referir que, de acordo com o Decreto-Lei 55/2018 de 6 de julho, a avaliação [formativa e sumativa] faz parte do processo de ensino e de aprendizagem, e que, para tal, devem ser utilizadas técnicas, instrumentos e procedimentos variados e adequados. Este processo regula o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens realizadas.

Deste procedimento fazem parte os professores titulares de turma e os professores que integram o conselho de turma (ponto 1, art.º 26º do Decreto-Lei 55/2018) com o envolvimento dos alunos no processo de autoavaliação das aprendizagens (ponto 5, art.º 24º do Decreto-Lei 55/2018), permitindo ao aluno refletir sobre os seus conhecimentos, identificar as suas competências e necessidades.

Este documento é dado a conhecer a todos os intervenientes no início do ano letivo, após aprovação do Conselho Escolar, sob a responsabilidade do Diretor da Escola.

2. Critérios Gerais de Observação/Orientação

O desenvolvimento do Currículo na Educação Pré-escolar tem com referência as Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar (Despacho n.º 9180/06, 2.º série, n.º 137, de 19 de julho de 2016), que se constituem como um conjunto de princípios gerais pedagógicos e organizativos de apoio ao educador de infância na condução do processo educativo a desenvolver com as crianças.

2.1 Perfil de Criança – Critérios de observação/orientação: Pré-escolar

Terminologia	Síntese descritiva
Em aquisição (1)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza as atividades com o apoio do adulto. ➤ Participa somente quando incentivada pelo adulto. ➤ Apresenta dificuldade em cumprir as regras da sala. ➤ Adquire, com apoio, os seus saberes.
Adquirido (2)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza as atividades de forma autónoma. ➤ Participa assertivamente, dando a sua opinião sobre os temas abordados. ➤ Cumpre as regras definidas na sala. ➤ Adquire e sabe aplicar aquilo que aprendeu.

2.2 Síntese geral por área de conteúdo

Síntese	
Área de Formação Pessoal e Social	
Componentes	Aprendizagens a promover
Construção da identidade e da autoestima	<ul style="list-style-type: none"> * Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. * Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.
Independência e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> * Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar. * Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.
Consciência de si como aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> * Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam. * Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem. * Cooperar com outros no processo de aprendizagem.
Convivência democrática e cidadania	<ul style="list-style-type: none"> * Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. * Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.

- * Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.
- * Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.

Síntese

Área de Expressão e Comunicação

Domínio	Aprendizagens a promover
Domínio da Educação Física	<ul style="list-style-type: none"> * Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras. * Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar. * Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.

Síntese

Área de Expressão e Comunicação

Domínio da Educação Artística

Subdomínios	Aprendizagens a promover
Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> * Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas. * Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa. * Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.
Jogo Dramático/ Teatro	<ul style="list-style-type: none"> * Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros. * Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização. * Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características verbalizando a sua opinião e leitura crítica.
Música	<ul style="list-style-type: none"> * Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais. * Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos). * Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais). * Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.
Dança	<ul style="list-style-type: none"> * Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. * Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações. * Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa. * Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada.

Síntese

Área de Expressão e Comunicação

Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita

Componentes	Aprendizagens a promover
Comunicação Oral	<ul style="list-style-type: none"> * Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação. * Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).
Consciência linguística	<ul style="list-style-type: none"> * Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica). * Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra). * Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).
Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	<ul style="list-style-type: none"> * Identificar funções no uso da leitura e da escrita. * Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.
Identificação de convenções da escrita	<ul style="list-style-type: none"> * Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras. * Aperceber-se do sentido direcional da escrita. * Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral.
Prazer e motivação para ler e escrever	<ul style="list-style-type: none"> * Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. * Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância. * Sentir-se competente e capaz de usar a leitura.

Síntese

Área de Expressão e Comunicação

Domínio da Matemática

Componentes	Aprendizagens a promover
Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> * Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.). * Resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.
Organização e Tratamento de Dados	<ul style="list-style-type: none"> * Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.). * Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.
Geometria e Medida	<p><u>Geometria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação. * Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. * Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição. * Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções. <p><u>Medida</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los. * Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.

Interesse e Curiosidade pela matemática	<ul style="list-style-type: none"> * Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade. * Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.
---	---

Síntese

Área do Conhecimento do Mundo

Componentes	Aprendizagens a promover
Introdução à Metodologia Científica	<ul style="list-style-type: none"> * Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.
Abordagem às Ciências	<p><u>Conhecimento do mundo social</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança). Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. * Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida. * Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades. * Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais. * Conhecer e respeitar a diversidade cultural. <p><u>Conhecimento do mundo físico e natural</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre: animais e plantas. * Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles. * Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural. * Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança. * Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.
Mundo tecnológico e Utilização das Tecnologias	<ul style="list-style-type: none"> * Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens. * Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança. * Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.

3. Ponderação de avaliação

3.1 Ponderações de avaliação do 1º, 2º e 3º anos de escolaridade

Componentes do currículo	<i>Português – 30%</i>		Cidadania e Desenvolvimento
	<i>Matemática – 30%</i>		
	<i>Estudo do Meio – 20%</i>		
	Educação Artística 10%	<ul style="list-style-type: none"> • Artes Visuais • Expressão Dramática / Teatro • Dança • Música 	
	Educação Física – 5%		
Apoio ao Estudo – 5%			
Inglês			

3.2 Ponderações de avaliação do 4º ano de escolaridade

Componentes do currículo	<i>Português – 30%</i>	
	<i>Matemática – 30%</i>	
	<i>Estudo do Meio – 15%</i>	
	Expressões Artística e Físico-Motoras 15%	<ul style="list-style-type: none"> • Expressão Físico-Motora • Expressão Musical • Expressão Dramática • Expressão Plástica
	Apoio ao Estudo – 5%	
Inglês – 5%		
TIC e Educação para a Cidadania		

4. Ponderações por áreas disciplinares

4.1 Ponderações aplicadas no 1º ano de escolaridade

Português	Saber		<ul style="list-style-type: none"> • Oralidade – 30% • Leitura – 20% e Escrita – 20% • Educação Literária – 10% • Gramática – 10%
	Saber Fazer	Domínio de referência – 90%	
	Saber Ser	Atitudes e Valores – 10%	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia • Interesse • Empenho • Cumprimento de regras
Matemática	Saber		<ul style="list-style-type: none"> • Números e Operações – 40% • Geometria e Medida – 30% • Organização e Tratamento de Dados – 20%
	Saber Fazer	Domínio de referência – 90%	
	Saber Ser	Atitudes e Valores – 10%	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia • Interesse • Empenho • Cumprimento de regras
Estudo do Meio	Saber		<ul style="list-style-type: none"> • Sociedade – 30% • Natureza – 30% • Tecnologia – 10% • Sociedade/Natureza/Tecnologia – 20%
	Saber Fazer	Domínio de referência – 90%	
	Saber Ser	Atitudes e Valores – 10%	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia • Interesse • Empenho • Cumprimento de regras

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

Educação Artística	Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> • Descoberta e organização progressiva de volumes – 30% • Descoberta e organização progressiva de superfícies – 30% • Exploração de técnicas diversas de expressão – 40%
	Expressão Dramática/ Teatro	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicação verbal e não-verbal - 30% • Expressão corporal - 30% • Improvisação - 20% • Criatividade - 20%
	Dança	<ul style="list-style-type: none"> • Apropriação e reflexão – 40% • Interpretação e comunicação – 40% • Experimentação e criação – 20%
	Música	<ul style="list-style-type: none"> • Prática vocal – 30% • Prática instrumental – 30% • Criação e literacia musical – 20% • Literacia musical – 20%
Educação Física	Educação Física	<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho Motor e Atitudes e Valores – 100%

Inglês	Saber Ser	Atitudes e Valores – 5%	Assiduidade – 1%
			Comportamento – 2%
			Interesse/ Empenho – 2%
	Saber Saber Fazer	Domínio Cognitivo – 85% Portefólio – 10%	Compreensão do oral – 45%
			Interação /Produção Oral – 40%
			Responsabilidade, Autonomia e Organização – 10%

Apoio ao Estudo	Saber	Domínios – 90%	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de métodos de estudo e trabalho – 20% • Aplicação de métodos de estudo e trabalho – 20% • Pesquisa – 10% • Seleção da informação – 20% • Tratamento da informação – 20%
	Saber Fazer		

<i>Saber Ser</i>	Atitudes e Valores – 10%	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia • Interesse • Empenho • Cumprimento de regras • Relação interpessoal
------------------	--------------------------	--

4.2 Ponderações aplicadas no 2º ano de escolaridade

Português	<i>Saber</i>	Domínio de referência – 90%	<ul style="list-style-type: none"> • Oralidade – 20% • Leitura – 20% e Escrita – 20% • Educação Literária – 15% • Gramática – 15%
	<i>Saber Fazer</i>		
	<i>Saber Ser</i>	Atitudes e Valores – 10%	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia • Interesse • Empenho • Cumprimento de regras
Matemática	<i>Saber</i>	Domínio de referência – 90%	<ul style="list-style-type: none"> • Números e Operações – 40% • Geometria e Medida – 30% • Organização e Tratamento de Dados – 20%
	<i>Saber Fazer</i>		
	<i>Saber Ser</i>	Atitudes e Valores – 10%	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia • Interesse • Empenho • Cumprimento de regras
Estudo do Meio	<i>Saber</i>	Domínio de referência – 90%	<ul style="list-style-type: none"> • Sociedade – 30% • Natureza – 30% • Tecnologia – 10% • Sociedade/Natureza/Tecnologia – 20%
	<i>Saber Fazer</i>		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

<i>Saber Ser</i>	Atitudes e Valores – 10%	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia • Interesse • Empenho • Cumprimento de regras
------------------	--------------------------	--

Educação Artística	Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> • Descoberta e organização progressiva de volumes – 30% • Descoberta e organização progressiva de superfícies – 30% • Exploração de técnicas diversas de expressão – 40%
	Expressão Dramática/ Teatro	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicação verbal e não-verbal - 30% • Expressão corporal - 30% • Improvisação - 20% • Criatividade - 20%
	Dança	<ul style="list-style-type: none"> • Apropriação e reflexão – 40% • Interpretação e comunicação – 40% • Experimentação e criação – 20%
	Música	<ul style="list-style-type: none"> • Prática vocal – 30% • Prática instrumental – 30% • Criação e literacia musical – 20% • Literacia musical – 20%
Educação Física	Educação Física	<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho Motor e Atitudes e Valores – 100%

Inglês	Saber Ser	Atitudes e Valores – 5%	Assiduidade – 1%
			Comportamento – 2%
			Interesse/ Empenho – 2%
	Saber Fazer	Portefólio – 10%	Compreensão do oral – 40%
			Interação /Produção Oral – 45%
			Responsabilidade, Autonomia e Organização – 10%

Apoio ao Estudo	Saber	Domínios – 90%	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de métodos de estudo e trabalho – 20% • Aplicação de métodos de estudo e trabalho – 20% • Pesquisa – 10% • Seleção da informação – 20% • Tratamento da informação – 20%
	Saber Fazer		
	Saber Ser	Atitudes e Valores – 10%	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia • Interesse • Empenho • Cumprimento de regras • Relação interpessoal

4.3 Ponderações aplicadas no 3º ano de escolaridade

Português	Saber	Domínio de referência – 90%	<ul style="list-style-type: none"> • Oralidade – 20% • Leitura – 20% e Escrita – 25% • Educação Literária – 10% • Gramática – 15%
	Saber Fazer		
	Saber Ser	Atitudes e Valores – 10%	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia • Interesse • Empenho • Cumprimento de regras

Matemática	Saber	Domínio de referência – 90%	<ul style="list-style-type: none"> • Números e Operações – 40% • Geometria e Medida – 30% • Organização e Tratamento de Dados – 20%
	Saber Fazer		
	Saber Ser	Atitudes e Valores – 10%	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia • Interesse • Empenho • Cumprimento de regras

Estudo do Meio	<i>Saber</i>	Domínio de referência – 90%	<ul style="list-style-type: none"> • Sociedade – 30% • Natureza – 30% • Tecnologia – 10% • Sociedade/Natureza/Tecnologia – 20%
	<i>Saber Fazer</i>		
	<i>Saber Ser</i>	Atitudes e Valores – 10%	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia • Interesse • Empenho • Cumprimento de regras
Educação Artística	Artes Visuais		<ul style="list-style-type: none"> • Descoberta e organização progressiva de volumes – 30% • Descoberta e organização progressiva de superfícies – 30% • Exploração de técnicas diversas de expressão – 40%
	Expressão Dramática/ Teatro		<ul style="list-style-type: none"> • Comunicação verbal e não-verbal - 30% • Expressão corporal - 30% • Improvisação - 20% • Criatividade - 20%
	Dança		<ul style="list-style-type: none"> • Apropriação e reflexão – 40% • Interpretação e comunicação – 40% • Experimentação e criação – 20%
	Música		<ul style="list-style-type: none"> • Prática vocal – 30% • Prática instrumental – 30% • Criação e literacia musical – 20% • Literacia musical – 20%
Educação Física	Educação Física		<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho Motor e Atitudes e Valores – 100%

Inglês	Saber Ser	Atitudes e Valores – 5%	Assiduidade – 1%
			Comportamento – 2%
			Interesse/ Empenho – 2%
	Saber Saber Fazer	Domínio Cognitivo – 90%	Compreensão do oral – 20%
			Interação /Produção Oral – 20%
			Leitura – 15%
			Escrita – 15%
			Fichas de Avaliação – 20%
			Portefólio – 5%
Responsabilidade, Autonomia e Organização – 5%			

Apoio ao Estudo	Saber	Domínios – 90%	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de métodos de estudo e trabalho – 20% • Aplicação de métodos de estudo e trabalho – 20% • Pesquisa – 10% • Seleção da informação – 20% • Tratamento da informação – 20%
	Saber Fazer		
	Saber Ser	Atitudes e Valores – 10%	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia • Interesse • Empenho • Cumprimento de regras • Relação interpessoal

4.4 Ponderações aplicadas no 4º ano de escolaridade

Português	Saber	Domínio de referência – 90%	<ul style="list-style-type: none"> • Oralidade – 20% • Leitura – 20% e Escrita – 25% • Educação Literária – 10% • Gramática – 15%
	Saber Fazer		
	Saber Ser	Atitudes e Valores – 10%	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia • Interesse • Empenho • Cumprimento de regras

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

Matemática	Saber	Domínio de referência – 90%	<ul style="list-style-type: none"> • Números e Operações – 40% • Geometria e Medida – 30% • Organização e Tratamento de Dados – 20%
	Saber Fazer		
	Saber Ser	Atitudes e Valores – 10%	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia • Interesse • Empenho • Cumprimento de regras

Estudo do Meio	Saber	Domínio de referência – 90%	<ul style="list-style-type: none"> • À descoberta de si mesmo • À descoberta dos outros e das instituições • À descoberta do ambiente natural • À descoberta das inter-relações entre espaços • À descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade • À descoberta dos materiais e objetos
	Saber Fazer		
	Saber Ser	Atitudes e Valores – 10%	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia • Interesse • Empenho • Cumprimento de regras

Expressões artísticas e Físico-Motoras	Expressão Plástica	<ul style="list-style-type: none"> • Descoberta e organização progressiva de volumes – 30% • Descoberta e organização progressiva de superfícies – 30% • Exploração de técnicas diversas de expressão – 40%
	Expressão Musical e Dramática	<ul style="list-style-type: none"> • Prática vocal – 12,5% • Prática instrumental – 12,5% • Criação e literacia musical – 12,5% • Literacia musical – 12,5% • Comunicação verbal e não-verbal – 12,5% • Expressão corporal – 12,5% • Improvisação – 12,5% • Criatividade – 12,5%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

Inglês	<i>Expressão Físico-Motora</i>		<ul style="list-style-type: none"> Desempenho Motor e Atitudes e Valores – 100%
	Saber Ser	Atitudes e Valores – 5%	Assiduidade – 1%
			Comportamento – 2%
			Interesse/ Empenho – 2%
	Saber Saber Fazer	Domínio Cognitivo – 90%	Compreensão do oral – 15%
			Interação /Produção Oral – 15%
			Leitura – 20%
			Escrita – 20%
			Fichas de Avaliação – 20%
			Portefólio – 5%

Apoio ao Estudo	Saber	Domínios – 90%	<ul style="list-style-type: none"> Aquisição de métodos de estudo e trabalho – 20% Aplicação de métodos de estudo e trabalho – 20% Pesquisa – 15% Seleção da informação – 15% Tratamento da informação – 20%
	Saber Fazer		
	Saber Ser	Atitudes e Valores – 10%	<ul style="list-style-type: none"> Autonomia Interesse Empenho Cumprimento de regras Relação interpessoal

5. Perfis de desempenho do 1º, 2º e 3º anos de Cidadania e Desenvolvimento/4º ano de Educação para a Cidadania

Cidadania e Desenvolvimento/Educação para a Cidadania

DOMÍNIOS	No âmbito da C e D, consideram-se aprendizagens esperadas por ciclo e por domínios:
<p>1.º Grupo (obrigatório)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Direitos Humanos • Igualdade de Género • Interculturalidade • Desenvolvimento Sustentável • Educação Ambiental • Saúde <p>2.º Grupo (trabalhado, pelo menos, em dois ciclos do ensino básico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sexualidade • Media • Instituições e participação democrática • Literacia financeira e educação para o consumo • Segurança rodoviária • Risco <p>3.º Grupo (opcional)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empreendedorismo • Mundo do Trabalho • Segurança, Defesa e Paz • Bem-estar animal • Voluntariado • Outras, de acordo com as necessidades de educação para a cidadania diagnosticadas pela escola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conceção de cidadania ativa; • Identificação de competências essenciais de formação cidadã (Competências para uma Cultura da Democracia); • Identificação de domínios essenciais em toda a escolaridade. <p>A abordagem a estes domínios deverá privilegiar o contributo de cada um deles para o desenvolvimento dos princípios, dos valores e das áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.</p> <p>Esta disciplina é por excelência adequada a utilizar metodologias ativas de trabalho, nomeadamente a de Trabalho de Projeto. Nesse sentido, trabalhar-se-ão os domínios em parceria com os projetos / programas em que a escola participa, como Programa Eco-Escolas, Projeto de Educação para a Segurança e Proteção de Riscos e Projeto de Educação Rodoviária.</p> <p>As aprendizagens na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento alicerçam-se no desenvolvimento de competências cognitivas, pessoais, sociais e emocionais, ancoradas no currículo e desenvolvidas num ciclo contínuo e em progressão de “reflexão-antecipação-ação”, em que as/os alunas/os aprendem através dos desafios da vida real, indo para além da sala de aula e da escola, e tomando em consideração as implicações das suas decisões e ações, tanto para o seu futuro individual como coletivo.</p>

6. Perfis de aprendizagem

Os perfis de aprendizagens específicas foram delineados de acordo com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências contempladas no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória. Assim, todas as aprendizagens terão em vista *Linguagens e textos, Informação e comunicação, Raciocínio e resolução de problemas, Pensamento crítico e criativo, Relacionamento interpessoal, Desenvolvimento pessoal e autonomia, Bem-estar, saúde e ambiente, Sensibilidade estética e artística, Saber científico, técnico e tecnológico, Consciência e domínio do corpo.*

6.1. Perfil de aprendizagem do 1º ano de escolaridade

Português

Oralidade	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades. • Identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. • Pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. • Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos.
Leitura-Escrita	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. • Nomeia, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. • Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. • Infere o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. • Identifica especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).

<p>Leitura- Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. • Planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor. • Elabora respostas escritas a questionários e a instruções, escreve legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.
<p>Iniciação à Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. • Revela curiosidade e emite juízos valorativos face aos textos ouvidos. • Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. • Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. • Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. • Distingue ficção de não ficção. • (Re)conta histórias. • Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.
<p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. • Usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. • Reconhece o nome próprio. • Faz concordar o adjetivo com o nome em género. • Descobre e compreende o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. • Descobre o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. • Usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. • Conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).

Matemática

Números e Operações

<p>Números Naturais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lê e representa números no sistema de numeração decimal até 100 e identifica o valor posicional de um algarismo. • Efetua contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens de 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 10 em 10), e regista as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares.
<p>Adição e subtração</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e memoriza factos básicos da adição e da subtração e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. • Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relaciona-as.

	<ul style="list-style-type: none"> • Compara e ordena números, e realiza estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto. • Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula conjecturas e explica como são geradas essas regularidades.
Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. • Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. • Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

Geometria e Medida

Localização e orientação no espaço	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.
Figuras geométricas	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e compara sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos. • Descreve figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos especificados. • Compõe e decompõe figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.
Medida - Comprimento - Dinheiro - Tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Compara e ordena objetos de acordo com a grandeza comprimento e mede-os utilizando unidades de medida não convencionais. • Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa-as em contextos diversos. • Reconhece e relaciona entre si, intervalos de tempo (dia, • Comparar e ordenar objetos de acordo com a grandeza comprimento e medi-los utilizando unidades de medida não convencionais. • Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos. • Reconhecer e relacionar entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identifica a hora como unidade de medida de tempo.
Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. • Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. • Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.

- Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

Organização e Tratamento de Dados

Representação e interpretação de dados	<ul style="list-style-type: none"> • Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpreta a informação representada.
Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.
Raciocínio matemático	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.
Comunicação matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

Estudo do Meio

Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. • Estabelece relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. • Estabelece relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas.
Natureza	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. • Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença. • Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. • Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propõe medidas de proteção adequadas. • Identifica os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. • Reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. • Reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos). • Localiza em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado. •

<p>Natureza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icônica e verbal, constatando a sua diversidade. • Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. • Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra. • Reconhece que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.
<p>Tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do cotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.). • Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. • Sabe manusear materiais e objetos do cotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, sacarolhas, talheres, etc.). • Identifica as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. • Agrupa, monta, desmonta, liga, sobrepõe etc., explorando objetos livremente. • Identifica atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.
<p>Sociedade/Natureza/Tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu cotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. • Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço. • Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. • Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.
	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. • Sabe atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). • Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.

Apoio ao Estudo

<p>Aquisição e aplicação de métodos de estudo e trabalho</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir, aplicar e desenvolver métodos e hábitos de estudo autónomo e responsável, com recurso a estratégias diversificadas e personalizadas. • Desenvolver as suas capacidades a nível da pesquisa, seleção e tratamento de informação. • Participar de forma ativa nos projetos / atividades da turma e da escola. • Revelar métodos de trabalho e organização. • Desenvolver trabalho cooperativo. • Revelar espírito crítico. • Revelar crescente autonomia, interesse e empenho.
---	--

Educação Artística: Artes Visuais

Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. • Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). • Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. • Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. • Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. • Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> • Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho – incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.
	<ul style="list-style-type: none"> • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. • Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). • Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.

Educação Física

Perícia e manipulação	<ul style="list-style-type: none"> • Lançar, receber, pontapear, cabecear, passar, driblar e dar toques de raquete na bola com precisão e rola-a através do corpo. • Rodar e rolar o arco no solo, com precisão.
	<ul style="list-style-type: none"> • Rastejar, rolar e deslizar em posições diferentes, nas principais direções e nos dois sentidos. • Executar a cambalhota à frente, num plano inclinado, mantendo a mesma direção durante o enrolamento.

Deslocamentos e equilíbrios	<ul style="list-style-type: none"> • Subir e saltar sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados e para planos superiores, corretamente. • Cair no colchão e no solo, partindo de diferentes posições, rolando para amortecer a queda (sem apoiar as mãos para travar o movimento) e recupera o equilíbrio agachando-se. • Deslocar-se para a frente, para os lados e para trás sobre superfícies reduzidas e elevadas, mantendo o equilíbrio.
Jogos	<ul style="list-style-type: none"> • Praticar e cumprir as ações e regras dos jogos. • Desenvolver e realizar as habilidades motoras.
Atividades rítmicas expressivas	<ul style="list-style-type: none"> • Deslocar-se, locomover-se no ritmo-sequência dos apoios correspondente à marcação dos diferentes compassos simples (binário, ternário e quaternário), combinando «lento-rápido», «forte-fraco» e «pausa, combinar o andar, o correr, o saltitar, o deslizar, o saltar, o cair, o rolar, o rastejar, o rodopiar, etc., em todas as direções e sentidos definidos pela orientação corporal.
Percurso s na natureza	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar percursos na natureza, em espaço limitado com o acompanhamento do professor, em corrida e em marcha, transpor obstáculos, trepar, etc., mantendo a percepção da direção do ponto de partida e indicando-a quando solicitado.

Dança

- Movimentar-se ao som da música.
- Utilizar o corpo e o espaço em relação com os outros.
- Apreciar a dança.
- Participar na criação de sequências de movimentos (exploração/iniciação aos esquemas coreográficos).
- Organizar sequências de movimentos.
- Participar em coreografias, a partir de um repertório infantil, tradicional, regional, popular.

Música

- Identificar/explorar sons isolados: meio envolvente; corporal; instrumentos e/ou materiais convencionais e não convencionais.
- Identificar/explorar ambientes/texturas sonoras, através da audição e da criação de canções, contos, poemas, imagens.
- Reproduzir com a voz e/ou com os instrumentos: sons isolados; agregados sonoros; melodias; canções.
- Utilizar diferentes maneiras de produzir sons com o corpo e objetos.
- Explorar a respiração torácica e abdominal.
- Acompanhar canções/peças musicais e lengalengas com os modos rítmicos (utilizando a voz, corpo, materiais e instrumentos).
- Associar movimentos corporais aos modos rítmicos, andamento, dinâmica, acentuação e altura.
- Cantar sozinho e em grupo (uníssono).
- Reproduzir e participar na criação de rimas e lengalengas.
- Criar melodias para rimas e lengalengas.
- Identificar/vivenciar vocal e corporalmente, os movimentos sonoros e os registos sonoros.
- Identificar/utilizar instrumentos PAI e PAD e flauta de bisel.
- Criar/utilizar símbolos para representar o som da voz, corpo e instrumentos.

Expressão Dramática/ Teatro

- Criar movimentos/ gestos simples e espontâneos livres.
- Explorar o espaço circundante: lato/restrito.
- Explorar deslocamentos simples, seguindo diferentes direções e sentidos.
- Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis.
- Explorar movimentos e níveis corporais associados à lateralidade: direita/esquerda; em cima/em baixo; à frente/atrás; baixo, médio e alto.
- Explorar as formas que o corpo pode realizar: abertas/fechadas; largas/estreitas; contorcidas.
- Explorar diferentes formas de deslocação: saltar; pé-coxinho; rastejar; rebolar; saltitar; tesoura; “caranguejo”, gatinhar, entre outros.
- Explorar atitudes a nível segmentar ou total de mobilidade / imobilidade; contração / descontração.
- Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos, com e sem deslocação: individual/aos pares.
- Explorar as qualidades físicas dos objetos.
- Explorar as transformações de objetos: imaginando-os com outras características, utilizando-os em ações.
- Improvisar/utilizar/reproduzir espontaneamente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos (visuais e sonoros).
- Reproduzir movimentos em espelho e por contraste.
- Improvisar palavras, sons, movimentos e gestos em interação com o outro/em pequeno grupo.
- Improvisar diálogos/histórias a partir de ilustrações, sons, objetos, temas, entre outras.
- Dramatizar situações do quotidiano/ histórias.
- Observar, escutar e apreciar o desempenho do grupo de forma estética.

Inglês

CRITÉRIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Compreensão do oral	<p>Compreende sons, entoações e ritmos da língua.</p> <p>Compreende palavras e expressões simples.</p> <p>Identifica o vocabulário abordado nos diversos temas.</p>
Interação / Produção Oral	<p>Exprime-se com uma pronúncia aceitável, entoação e ritmo.</p> <p>Interage oportunamente com o professor, utilizando expressões/frases simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumprimenta. • Despede-se. • Agradece. • Aceita, rejeita e pede de modo educado. • Utiliza a linguagem de sala de aula. • Pergunta e responde sobre identificação pessoal. • Pergunta e responde sobre preferências pessoais. • Pergunta e responde sobre temas previamente estudados.
Organização e apresentação de trabalhos / portefólio	<p>Organiza, compreende e utiliza corretamente o Portefólio.</p> <p>Apresenta trabalhos cuidados.</p>

6.2. Perfil de aprendizagem do 2º ano de escolaridade

Português

Oralidade	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. • Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. • Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. • Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. • Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. • Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. • Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.
Leitura-Escrita	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. • Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). • Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos. • Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. • Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. • Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. • Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). • Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. • Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. • Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.

	<ul style="list-style-type: none"> • Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. • Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). • Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. • (Re)contar histórias. • Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). • Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. • Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. • Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). • Identificar e distinguir sílaba tónica de átona. • Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. • Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. • Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. • Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. • Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. • Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. • Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. • Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. • Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).

Matemática

Números e Operações

Números Naturais

- Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo.
- Identificar e dar exemplos de números pares e ímpares.

<p>Adição, subtração, multiplicação e divisão</p> <p>Números racionais não negativos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. • Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. • Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto. • Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. • Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto. • Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos.
<p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades. • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
<p>Geometria e Medida</p>	
<p>Localização e orientação no espaço</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.
<p>Figuras geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos. • Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados. • Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.
<p>Medida</p> <p>- Comprimento e Área</p> <p>- Capacidade</p> <p>- Massa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais. • Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos.

<p>- Dinheiro - Tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).
<p>Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

Organização e Tratamento de Dados

<p>Representação e interpretação de dados Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada. Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
--	---

Estudo do Meio

<p>Sociedade</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.). Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.
------------------	---

Natureza	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. • Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física). • Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. • Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. • Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. • Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. • Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. • Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. • Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. • Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.). • Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. • Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. • Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.
Sociedade/Natureza/Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. • Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. • Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. • Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. • Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. • Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. • Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. • Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.

Apoio ao Estudo

Aquisição e aplicação de métodos de estudo e trabalho	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir, aplicar e desenvolver métodos e hábitos de estudo autónomo e responsável, com recurso a estratégias diversificadas e personalizadas. • Desenvolver as suas capacidades a nível da pesquisa, seleção e tratamento de informação. • Participar de forma ativa nos projetos / atividades da turma e da escola. • Revelar métodos de trabalho e organização. • Desenvolver trabalho cooperativo. • Revelar espírito crítico. • Revelar crescente autonomia, interesse e empenho.
--	--

Educação Artística: Artes Visuais

Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. • Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). • Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. • Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. • Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> • Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. • Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho – incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.

- Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).
- Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.

Expressão Físico-Motora

Perícia e manipulação	<ul style="list-style-type: none"> • Lançar, receber, pontapear, cabecear, passar, driblar e dar toques de raquete na bola com precisão e rola-a através do corpo; • Driblar «alto e baixo», com a mão esquerda e direita, em deslocamento, sem perder o controlo da bola; • Rodar, rolar e lançar o arco, com precisão; • Pontapear a bola em precisão a um alvo e em distância, para além de uma zona/marca, com um e outro pé, dando continuidade ao movimento da perna e mantendo o equilíbrio; • Sustentar e cabecear um «balão», com os membros superiores e a cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola; • Impulsionar e sustentar uma bola de espuma com uma e outra das faces de uma raquete, a alturas variadas, com e sem ressalto da bola no chão, parado e em deslocamento; • Saltar à corda no lugar e em progressão, com coordenação global e fluidez de movimentos. • Rastejar, rolar e deslizar em posições diferentes, nas principais direções e nos dois sentidos; • Executar a cambalhota à frente, num plano inclinado, mantendo a mesma direção durante o enrolamento com repulsão dos braços na fase final, terminando com as pernas afastadas; • Subir e saltar sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados e para planos superiores, corretamente;
Deslocamentos e equilíbrios	<ul style="list-style-type: none"> • Transpor obstáculos sucessivos, em corrida, colocados a distâncias irregulares, sem acentuadas mudanças de velocidade; • Saltar de um plano superior realizando, durante o voo, uma figura à sua escolha, ou voltas, com receção em pé e equilibrada; • Saltar no solo, com amplitudes variadas, evitando o avanço dos ombros no momento do apoio das mãos, no «de coelho»; • Cair no colchão e no solo, partindo de diferentes posições, rolando para amortecer a queda (sem apoiar as mãos para travar o movimento) e recupera o equilíbrio agachando-se; • Deslocar-se para a frente, para os lados e para trás sobre superfícies reduzidas e elevadas, mantendo o equilíbrio; • Saltar em comprimento e em altura, com receção equilibrada; • Praticar e cumprir as ações e regras dos jogos; • Desenvolver e realizar as habilidades motoras.
Atividades rítmicas	<ul style="list-style-type: none"> • Deslocar-se, locomover-se no ritmo-sequência dos apoios correspondente à marcação dos diferentes compassos simples (binário, ternário e quaternário), combinando «lento-rápido», «forte-fraco» e «pausa, combinar o andar, o correr, o saltitar, o deslizar, o saltar, o cair, o rolar, o rastejar, o rodopiar, etc., em todas as direções e sentidos definidos pela orientação corporal.
Percursos na natureza	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar percursos na natureza, em espaço limitado com o acompanhamento do professor, em corrida e em marcha, transpor obstáculos, trepar, etc., mantendo a perceção da direção do ponto de partida e indicando-a quando solicitado.

Expressões artísticas

Dança

- Movimentar-se ao som da música.
- Utilizar o corpo e o espaço em relação com os outros.
- Apreciar a dança.
- Participar na criação de sequências de movimentos (exploração/iniciação aos esquemas coreográficos).
- Organizar sequências de movimentos.
- Participar em coreografias, a partir de um repertório infantil, tradicional, regional, popular.
- Reconhecer estilos musicais.

Música

- Cantar melodias e canções.
- Cantar canções acompanhadas por gestos, percussão corporal e instrumental.
- Explorar a respiração torácica e abdominal.
- Explorar diferentes maneiras de dizer vocábulos (dicção).
- Dizer textos, (adivinhas, poemas, lengalengas, letras de canções, trava línguas) e com diferentes expressões.
- Explorar/ dizer e entoar expressivamente rimas e lengalengas.
- Explorar, vocal e corporalmente, a altura do som a partir dos registos e movimentos sonoros.
- Experimentar diferentes maneiras de emitir sons com a voz.
- Explorar os efeitos de alternância, silêncio – emissão sonora.
- Reproduzir com a voz/instrumentos sons isolados, agregados sonoros, melodias e canções.
- Utilizar diferentes maneiras de produzir sons com o corpo e com materiais diversos.
- Identificar e utilizar símbolos convencionais de leitura e escrita musical.
- Executar peças musicais com flauta de bisel e instrumentos de percussão Orff de altura definida e indefinida.
- Identificar, visual e auditivamente, instrumentos das orquestras sinfónica e Orff.
- Distinguir e identificar sons isolados e em diferentes contextos sonoros.

Expressão Dramática/Teatro

- Explorar o movimento global do corpo da menor à maior amplitude.
- Explorar diferentes formas de deslocação, individualmente e em coordenação com o par (saltar, pé coxinho, rastejar, bicos de pés, calcanhares, gatinhar, entre outros).
- Explorar mudanças de nível do espaço, individualmente/ aos pares e em pequeno grupo.
- Reproduzir movimentos e ações em espelho, em diferido e por contraste.
- Explorar as qualidades físicas dos objetos.
- Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos, com ou sem deslocação, individual/par e em pequeno grupo.
- Explorar e utilizar as transformações de objetos imaginando-os com outras características.
- Mimar situações orientadas.

Inglês

CRITÉRIOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
Compreensão do oral (40%)	<p>Compreende sons, entoações e ritmos da língua.</p> <p>Compreende palavras e expressões simples.</p> <p>Identifica o vocabulário abordado nos diversos temas.</p>
Interação / Produção Oral (50%)	<p>Exprime-se com uma pronúncia aceitável, entoação e ritmo.</p> <p>Interage oportunamente com o professor, utilizando expressões/frases simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cumprimenta. ✓ Despede-se. ✓ Agradece. ✓ Aceita, rejeita e pede de modo educado. ✓ Utiliza a linguagem de sala de aula. ✓ Pergunta e responde sobre identificação pessoal. ✓ Pergunta e responde sobre preferências pessoais. ✓ Pergunta e responde sobre temas previamente estudados.
Organização e apresentação de trabalhos / portefólio (10%)	<p>Organiza e utiliza corretamente o Portefólio.</p> <p>Apresenta trabalhos cuidados.</p>

- Participar em jogos de associação de palavras, utilizando linguagem verbal e não- verbal.
- Participar na elaboração de pequenas histórias.
- Reproduzir/improvisar/criar gestos, sinais, movimentos, sons, palavras, ilustrações e atitudes a partir de diferentes estímulos (sonoros e visuais).
- Associar movimentos aos modos rítmicos, andamento, dinâmica, acentuação e altura.
- Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais.
- Observar, escutar e apreciar o desempenho do grupo de forma estética.

6.3 Perfil de aprendizagem do 3º ano de escolaridade

Português

Oralidade	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. • Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. • Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. • Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; • Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. • Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. • Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.
------------------	---

Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). • Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). • Ler textos com entoação e ritmo adequados. • Realizar leitura silenciosa e autónoma. • Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. • Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).
Iniciação à Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. • Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). • Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. • Ler poemas em público, com segurança. • Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. • Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. • Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. • Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. • Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. • Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). • Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento. • Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. • Exprimir opiniões e fundamentá-las. • Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. • Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. • Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. • Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. • Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).

Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. • Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. • Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que). • Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. • Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. • Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.
------------------	--

Matemática

Números e Operações

Números Naturais	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes. • Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade.
Adição, subtração, multiplicação e divisão	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo. • Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão.
Números racionais não negativos	<ul style="list-style-type: none"> • Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. • Representar números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.
Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjeturas. • Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
Raciocínio matemático	
Comunicação matemática	

Geometria e Medida

<p>- Localização e orientação no espaço</p> <p>- Figuras geométricas</p> <p>- Medida:</p> <p>- Comprimento e Área</p> <p>- Volume e Capacidade</p> <p>- Massa</p> <p>- Dinheiro</p> <p>- Tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Situar-se e situar objetos no espaço. Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados. Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).
<p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

Organização e Tratamento de Dados

<p>Representação e interpretação de dados</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas. Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis). Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir).
<p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.

Estudo do Meio

Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.. • Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). • Reconhecer vestígios do passado local: <ul style="list-style-type: none"> - construções; - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições. • Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais. • Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. • Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. • Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. • Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.
Natureza	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. • Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. • Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. • Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas. • Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. • Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). • Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. • Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra. • Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. • Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol. • Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais. • Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. • Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).

Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). • Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. • Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. • Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. • Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.
Sociedade / Natureza / Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). • Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. • Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. • Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. • Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. • Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual. • Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.

Apoio ao Estudo

Aquisição e aplicação de métodos de estudo e trabalho	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir, aplicar e desenvolver métodos e hábitos de estudo autónomo e responsável, com recurso a estratégias diversificadas e personalizadas. • Desenvolver as suas capacidades a nível da pesquisa, seleção e tratamento de informação. • Participar de forma ativa nos projetos / atividades da turma e da escola. • Revelar métodos de trabalho e organização. • Desenvolver trabalho cooperativo. • Revelar espírito crítico. • Revelar crescente autonomia, interesse e empenho.
--	--

Educação Artística: Artes Visuais

Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. • Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).
-------------------------------	--

<p>Interpretação e comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). • Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. • Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. • Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. • Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.
<p>Experimentação e criação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho – incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. • Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). • Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.

Educação Física

<p>Ginástica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Executar a cambalhota à retaguarda e cambalhota à frente num plano inclinado. • Subir para pino com auxílio de parede e regressar à posição inicial pela ação inversa. • Passar por pino, seguido de cambalhota à frente. • Saltar ao eixo por cima de um companheiro após corrida com chamada a pés juntos, chegando ao solo em equilíbrio. • Combinar posições de equilíbrio estático, com marcha lateral. • Lançar e receber o arco na vertical, com cada uma das mãos, evitando que toque no solo. • Lançar o arco para a frente, no solo, fazendo-o voltar para trás, de modo que o arco passe por entre as suas pernas, agarrando-o atrás do corpo com uma das mãos. • Realizar habilidades: cambalhota à frente, salto de coelho, salto de barreira, roda, pino de cabeça, rolamento à retaguarda, subir e descer o espaldar e deslocar-se para ambos os lados de costas, subir e saltar à corda em corrida e movimentada pelos companheiros, lançar e receber o arco com as duas mãos, rolar a bola sobre diferentes superfícies do corpo.
------------------	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Jogos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Agir em conformidade com as regras. Nos jogos com bola: rãbia, jogo de passes, bola ao poste, bola ao capitão. • Fazer toques de sustentação, impulsionar uma bola de espuma, realizar batimentos com raquete. Em concurso/exercício individual e ou a pares. • Conduzir a bola progredindo para a baliza e rematar, em situação de exercício de Futebol, contra um guarda-redes. Comum companheiro, passar e receber a bola com a parte interna dos pés e rematar. • Cooperar com os companheiros, cumprindo das regras e o objetivo do jogo salvaguardando a sua integridade física. • Passar a um companheiro ou rematar, criar linhas de passe para receber a bola, intercetar o passe ou esquivar-se, de acordo com as regras do jogo. No jogo da mata, em posse da bola. • Pontapear a bola, manter a bola no ar, com toques de sustentação com várias partes do corpo, cabecear a bola acertando na baliza. Em concurso individual e ou a pares (Futebol). • Saltar em comprimento, saltar em altura, lançar a bola (tipo ténis), em estafetas, realizar o seu percurso rapidamente, entregando e recebendo o testemunho em movimento e com segurança. • Devolver a bola ao companheiro. A pares, com uma raqueta e uma bola (tipo ténis). • Sustentar a bola/balão com toques de dedos. Individualmente em Voleibol.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Atividades rítmicas expressivas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deslocar-se, locomover-se no ritmo-sequência dos apoios correspondente à marcação dos diferentes compassos simples (binário, ternário e quaternário), combinando «lento-rápido», «forte-fraco» e «pausa, combinar o andar, o correr, o saltitar, o deslizar, o saltar, o cair, o rolar, o rastejar, o rodopiar, etc., em todas as direções e sentidos definidos pela orientação corporal. • Realizar saltos de pequena amplitude, no lugar, a andar e a correr em diferentes direções e sentidos definidos pela orientação corporal. • Explorar individualmente o movimento, com ambiente musical adequado. • Realizar equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos, definindo uma «figura livre».
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Percursos na natureza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colaborar com a sua equipa interpretando sinais informativos simples (no percurso e no mapa), para que esta, acompanhada pelo professor e colaboradores, cumpra um percurso na mata, bosque, montanha, etc., combinando as habilidades aprendidas anteriormente, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e outros pontos de referência.

Expressões artísticas

Dança

- Movimentar-se ao som da música.
- Utilizar o corpo e o espaço em relação com os outros.
- Apreciar a dança.
- Participar na criação de sequências de movimentos (exploração/iniciação aos esquemas coreográficos).
- Organizar sequências de movimentos.
- Participar em coreografias, a partir de um repertório infantil, tradicional, regional, popular.
- Reconhecer estilos musicais.

Música

- Exercitar a respiração torácica e abdominal.
- Experimentar diferentes maneiras de produzir sons, com a voz/corpo/objetos.
- Explorar a emissão sonora variando: altura do som/a intensidade da voz/a velocidade e a entoação.
- Organizar, relacionar e classificar os sons segundo: timbre/duração/intensidade/ altura.
- Reproduzir rimas e lengalengas.
- Acompanhar canções/lengalengas com os modos rítmicos.
- Criar e Adaptar textos para melodias / melodias para textos.
- Cantar melodias em cânone e a duas vozes.
- Identificar e utilizar símbolos convencionais de leitura e escrita musical.
- Ler e reproduzir pequenas canções e melodias nos modos maiores e menores e modais.
- Identificar/utilizar instrumentos PAI e PAD e flautas de bisel.
- Reproduzir/criar com a voz/instrumentos: agregados sonoros/contos, sonoros/melodias e canções.
- Reconhecer e experimentar, formas musicais/ elementos expressivos e andamentos.
- Experimentar/executar vocal, corporal e instrumentalmente ostinatos e células rítmicas e melódicas.
- Reconhecer, visual e timbricamente, instrumentos das orquestras sinfónica e Orff.

CRITÉRIOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
Compreensão do oral (20%)	Compreende sons, entoações e ritmos da língua. Compreende palavras e expressões simples. Identifica o vocabulário abordado nos diversos temas.
Interação / Produção Oral (20%)	Exprime-se com uma pronúncia aceitável, entoação e ritmo. Interage oportunamente com o professor, utilizando expressões/frases simples. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cumprimenta. ✓ Despede-se. ✓ Agradece. ✓ Aceita, rejeita e pede de modo educado. ✓ Utiliza a linguagem de sala de aula. ✓ Pergunta e responde sobre identificação pessoal. ✓ Pergunta e responde sobre preferências pessoais. ✓ Pergunta e responde sobre temas previamente estudados.
Leitura (15%)	Lê corretamente palavras simples e frases. Compreende frases simples que envolvam vocabulário que lhe é familiar.
Escrita (15%)	Escreve com correção palavras que lhe são familiares. Escreve com correção frases simples.
Organização e apresentação de trabalhos / portfólio (10%)	Organiza e utiliza corretamente o Portefólio. Apresenta trabalhos cuidados.
Fichas de Avaliação (20%)	Demonstra em momentos pontuais de avaliação (Writing and Listening) ter adquirido os conteúdos abordados.

Expressão Dramática/Teatro

- Criar/Participar em seqüências de movimentos, utilizando as diferentes potencialidades expressivas corporais.
- Organizar seqüências de movimentos corporais de acordo com seqüências sonoras.
- Participar em danças de roda, infantis, tradicionais, regionais e populares.
- Criar coreografias.
- Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho/aos pares e em pequenos grupos.
- Explorar o movimento global do corpo da menor à maior amplitude.
- Explorar diferentes possibilidades expressivas imaginando-se com outras características corporais: atitudes; ritmos; formas; fatores de movimento (firme/suave; súbito/sustentado; direto/flexível; controlado/ livre).

- Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas e tácteis.
- Reagir espontaneamente por gestos/ movimentos, a sons, atitudes, ilustrações.
- Improvisar palavras e criar movimentos e gestos em interação com o outro/em pequeno grupo.
- Improvisar e criar diálogos/histórias, a partir de ilustrações, sons, objetos, temas, sequências sonoras.
- Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: lendo/recitando.
- Aliar a emissão sonora a gestos e movimentos.
- Criar novas linguagens sonoras ou onomatopaicas.
- Observar, escutar e apreciar o desempenho do grupo de forma estética.

6.4. Perfil de aprendizagem do 4º ano de escolaridade

Português

Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Escutar discursos para aprender e construir conhecimentos. • Utilizar técnicas para registar e reter a informação. • Produzir um discurso oral com correção. • Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. • Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.
Leitura e Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. • Ler em voz alta palavras e textos. • Ler textos diversos. • Apropriar-se de novos vocábulos. • Organizar os conhecimentos do texto. • Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. • Monitorizar a compreensão. • Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. • Desenvolver o conhecimento da ortografia.
	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. • Planificar a escrita de textos. • Redigir corretamente. • Escrever textos narrativos. • Escrever textos informativos. • Escrever textos dialogais. • Escrever textos diversos. • Rever textos escritos.
Iniciação à Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e ouvir ler textos literários. • Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. • Ler para apreciar textos literários. • Ler em termos pessoais. • Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.

Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante. • Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante. • Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau. • Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo). • Identificar pronomes pessoais (forma átona), possessivos e demonstrativos. • Conjugar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo. • Substituir nomes pelos correspondentes pronomes pessoais. • Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem.
	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar radicais. • Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente. • Distinguir palavras simples e complexas. • Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos. • Organizar famílias de palavras.

Matemática

Número e Operações	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende globalmente os números e as operações e a sua utilização de forma flexível para fazer julgamentos matemáticos e desenvolver estratégias úteis de manipulação dos números e das operações. • Reconhece e utiliza diferentes formas de representação dos elementos dos conjuntos numéricos, assim como das propriedades das operações nesses conjuntos. • Efetua cálculos mentalmente e com algoritmos. • Ordena números de diferente grandeza. • Revela aptidão para estimar valores aproximados de resultados de operações e decide a razoabilidade de resultados obtidos por qualquer processo de cálculo ou por estimação. • Procura e explora padrões numéricos em situações matemáticas e não matemáticas e investiga relações numéricas, nomeadamente em problemas envolvendo divisores e múltiplos de números ou implicando processos organizados de contagem. • Dá sentido a problemas numéricos e reconhece as operações que são necessárias à sua resolução, assim como para explicar métodos e o raciocínio que foram usados • Compreende o sistema decimal de numeração de posição e o modo como este se relaciona com os algoritmos das quatro operações. • Reconhece os números inteiros, decimais e racionais e, formas diferentes de os representar e relacionar, bem como a aptidão para usar as propriedades das operações em situações concretas, em especial quando aquelas facilitam a realização de cálculos. • Resolve problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos adquiridos.
---------------------------	---

<p>Geometria e Medida</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza construções geométricas. • Reconhece e analisa propriedades de figuras geométricas, nomeadamente recorrendo a materiais manipuláveis. • Recorre à visualização e ao raciocínio espacial na análise de situações e na resolução de problemas em geometria e em outras áreas da matemática. • Compreende os conceitos de medida (comprimento e perímetro, área, volume, massa e amplitude,...) e revela aptidão para utilizar conhecimentos para estes conceitos na resolução e formulação de problemas. • Efetua medições e estimativas em situações diversas e compreende o sistema internacional de unidades. • Procura e explora padrões geométricos e investiga as propriedades e relações geométricas. • Formula argumentos válidos recorrendo à visualização e raciocínio espacial, explicitando-os em linguagem corrente. • Revela sensibilidade para apreciar a geometria no mundo real e o reconhece a utilização de ideias geométricas em diversas situações, nomeadamente na comunicação. • Reconhece formas geométricas simples, descreve figuras geométricas. • Completa e inventa padrões geométricos. • Realiza construções geométricas simples e identifica as propriedades das figuras geométricas. • Compreende o processo de medição e faz medições e estimativas em situações diversas do quotidiano utilizando instrumentos apropriados. • Resolve problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos adquiridos.
<p>Organização e Tratamento de Dados</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recolhe e organiza os dados relativos a uma situação ou a um fenómeno e representa-os de modos adequados, nomeadamente através de tabelas e gráficos; • Lê e interpreta tabelas e gráficos das situações a que dizem respeito e comunica os resultados das interpretações feitas; • Dá resposta a problemas com base na análise de dados recolhidos e de experiências planeadas para o efeito; • Realiza investigações que recorram a dados de natureza quantitativa, envolvendo a recolha e análise de dados e a elaboração de conclusões; • Usa processos organizados de contagem na abordagem de problemas combinatórios simples; • Compreende as noções de frequência absoluta e relativa e calcula estas frequências em situações simples; • Compreende a noção de moda, bem como a aptidão para determiná-la e para interpretar o que significa em situações concretas; • Resolve problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos adquiridos.
<p>Estudo do Meio</p>	
<p>À descoberta de si mesmo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os ossos, músculos e pele e respetivas funções. • Conhecer regras de segurança do seu corpo, primeiros socorros e de prevenção.

À descoberta dos outros e das instituições	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar sobre o passado de uma instituição local, recorrendo a fontes orais e documentais. • Conhecer personalidades e factos da história local e nacional. • Reconhecer símbolos nacionais. • Localizar fatos e datas da História de Portugal. • Conhecer a unidade de tempo: o século.
À descoberta do ambiente natural	<ul style="list-style-type: none"> • Observar e reconhecer fenómenos físicos do meio (condensação, solidificação, precipitação, evaporação). • Identificar o planeta Terra em diferentes representações. • Identificar as fases da Lua. • Identificar e localizar os maiores rios e elevações de Portugal.
À descoberta das inter-relações entre espaços	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar alguns aspetos da costa, localizando-os no mapa de Portugal Continental e Arquipélagos. • Nomear e localizar Continentes e Oceanos. • Distinguir aglomerados populacionais. • Nomear e localizar capitais de distrito. • Localizar Portugal no mapa da Europa, no planisfério e no globo. • Nomear os países lusófonos...
À descoberta dos materiais e objetos	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar experiências com alguns materiais e objetos (água, som) reconhecendo as suas propriedades. • Manusear objetos em situações concretas, aplicando cuidados na sua utilização e conservação.

Apoio ao Estudo

Aquisição e aplicação de métodos de estudo e trabalho	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir, aplicar e desenvolver métodos e hábitos de estudo autónomo e responsável, com recurso a estratégias diversificadas e personalizadas. • Desenvolver as suas capacidades a nível da pesquisa, seleção e tratamento de informação. • Participar de forma ativa nos projetos / atividades da turma e da escola. • Revelar métodos de trabalho e organização. • Desenvolver trabalho cooperativo. • Revelar espírito crítico. • Revelar crescente autonomia, interesse e empenho.
---	--

Expressão Plástica

<p>Descoberta e Organização Progressiva de Volumes</p> <p><i>(modelagem e escultura, construções)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manipula e explora diferentes materiais moldáveis. • Explora, sensorialmente, diferentes materiais e objetos. • Constrói permitindo a exploração da tridimensionalidade. • Desenvolve a destreza manual.
--	---

<p>Descoberta e Organização Progressiva de Superfícies</p> <p><i>(recorte, colagem, dobragem, impressão, tecelagem e escultura, cartazes)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa sensações, experiências e vivências através do traço espontâneo. • Aprofunda a capacidade de expressão e representação gráfica. • Pinta utilizando o pincel e diferentes suportes.
<p>Exploração de Técnicas Diversas de Expressão</p> <p><i>(recorte, colagem, dobragem, impressão, tecelagem e escultura, cartazes)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve a capacidade expressiva através da utilização de diferentes materiais e técnicas.

Expressão Físico-Motora

Domínios	Aprendizagens específicas/ Desempenho esperado
Ginástica	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar percursos diversificados: cambalhota à frente num plano inclinado, salto de coelho (plinto longitudinal), salto de barreira à esquerda e à direita, roda, com apoio alternado das mãos na «cabeça» do plinto, pino de cabeça, rolamento à retaguarda, saltar à corda em corrida e movimentada pelos companheiros, lançar e receber o arco com as duas mãos, rolar a bola sobre diferentes superfícies do corpo. • Combinar as habilidades, realizando-as em sequências: cambalhota à retaguarda, subida para pino, salto de eixo no plinto, após corrida, combinar posições de equilíbrio estático com marcha, voltas e saltos simples, rodar o arco à volta do corpo, posições de flexibilidade variadas.
Jogos	<ul style="list-style-type: none"> • Agir em conformidade com as regras. Nos jogos coletivos com bola, rabia, jogo de passes, bola ao poste, bola ao capitão, bola no fundo. • Criar linhas de passe para receber a bola, intercetar o passe ou esquivar-se, passar a um companheiro ou rematar, de acordo com as regras do jogo. Mata em posse da bola. • Conduzir a bola para a baliza e rematar. Futebol contra um guarda-redes. Passar e receber a bola com a parte interna dos pés e rematar. Cooperar com os companheiros, cumprindo das regras e o objetivo do jogo salvaguardando a sua integridade física. • Executar os movimentos necessários aos mesmos. No jogo da rolha, «puxa-empurra». • Saltar em comprimento, saltar em altura, lançar a bola (tipo ténis), em estafetas, realizar o seu percurso rapidamente, entregando e recebendo o testemunho em movimento e com segurança. • Sustentar a bola/balão com toques de dedos. Individualmente em Voleibol. • Agir em conformidade com as regras, nos jogos coletivos com bola, rabia, jogo de passes, bola ao poste, bola ao capitão, bola no fundo. • Receber a bola com as duas mãos, enquadrar-se ofensivamente e passar a um companheiro, desmarcar-se para receber a bola, marcar o adversário escolhido quando a sua equipa perde a bola. • Aceitar as decisões da arbitragem e adequar as suas ações às regras do jogo, receber a bola e enquadrar-se ofensivamente, rematar, passar a um companheiro, conduzir a bola na direção da baliza, rematar ou passar, desmarcar-se após passe, aclarar o espaço de penetração do jogador com a bola. Marcar o adversário. Como guarda-redes, enquadrar-se para impedir o «golo». Ao recuperar a bola, passar a um jogador desmarcado.

Jogos	<ul style="list-style-type: none"> • Receber a bola, enquadrar-se ofensivamente, progredir para finalizar, passar a bola a um companheiro, criar linhas de passe para receber a bola, intercetar o passe ou tocar com as duas mãos nas coxas ou cintura do adversário obrigando-o a passar ou largar a bola. No jogo «bitoque» rãguebi. • Impulsionar a bola na vertical e batê-la acima da cabeça, imprimindo à bola uma trajetória tensa, numa direção determinada. • Com uma raquete e uma bola (tipo ténis), em concurso individual ou a pares. • Jogar com os companheiros, em grupos de quatro (com rede), efetuando toques com as duas mãos e/ou toques por baixo com antebraços, para manter a bola no ar, com número limitado de toques sucessivos de cada lado.
Atividades rítmicas expressivas	<ul style="list-style-type: none"> • Deslocar-se, locomover-se no ritmo-sequência dos apoios correspondente à marcação dos diferentes compassos simples (binário, ternário e quaternário), combinando «lento-rápido», «forte-fraco» e «pausa, combinar o andar, o correr, o saltitar, o deslizar, o saltar, o cair, o rolar, o rastejar, o rodopiar, etc., em todas as direções e sentidos definidos pela orientação corporal. • Realizar saltos de pequena amplitude, no lugar, a andar e a correr em diferentes direções e sentidos definidos pela orientação corporal. • Explorar individualmente o movimento, com ambiente musical adequado. • Realizar equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos, definindo uma «figura livre».
Percursos na natureza	<ul style="list-style-type: none"> • Colaborar com a sua equipa interpretando sinais informativos simples (no percurso e no mapa), para que esta, acompanhada pelo professor e colaboradores, cumpra um percurso na mata, bosque, montanha, etc., combinando as habilidades aprendidas anteriormente, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e outros pontos de referência.

Expressão Musical e Dramática

- Trabalhar a respiração torácica e abdominal.
- Explorar maneiras diferentes de dizer vocábulos.
- Cantar melodias e canções polifónicas.
- Criar e registar pequenas composições e acompanhamentos simples com aumento progressivo de complexidade.
- Construir/executar instrumentos musicais, a partir de materiais de desperdício.
- Explorar movimentos livres e/ou organizados a partir de sons vocais e instrumentais.
- Explorar variações de andamento e intensidade.
- Reconhecer, experimentar e registar formas musicais / elementos expressivos e andamentos.
- Interpretar peças musicais utilizando as flautas de bisel e os instrumentos Orff PAI e PAD.
- Reconhecer, visual e timbricamente, instrumentos da orquestra sinfónica.
- Organizar, relacionar e classificar sons segundo: timbre; duração; intensidade; altura.
- Reconhecer os diferentes registos vocais.
- Utilizar vocabulário adequado a situações sonoro/musicais vivenciadas.
- Conhecer/participar em vários estilos e géneros musicais: regionais, nacionais e do mundo.
- Utilizar, recriar e adaptar o espaço circundante.
- Criar referências visuais, auditivas e tácteis para orientação no espaço.
- Utilizar e transformar o objeto, contrariando as suas características: forma, cor, função.
- Improvisar/criar atitudes, gestos, movimentos e histórias interagindo em pequeno/grande grupo.
- Improvisar situações utilizando diferentes técnicas: máscaras, sombras chinesas, fantoches
- Participar na criação oral/escrita de histórias.

- Participar em jogos de associação de palavras por afinidades sonoras/semânticas.
- Criar, construir e utilizar adereços e cenários em histórias e representações.
- Explorar conteúdos musicais através de jogos e materiais multimédia.
- Desenvolver a atitude crítica sobre: ambientes sonoros; audições musicais; produções individuais e em grupo; encontros com músicos; sonoplastia nos meios de comunicação.
- Observar, escutar e apreciar o desempenho do grupo de forma estética.

Inglês

CRITÉRIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Compreensão do oral (20%)	Compreende sons, entoações e ritmos da língua. Compreende frases e expressões. Identifica o vocabulário abordado nos diversos temas.
Interação / produção oral (20%)	Exprime-se com uma pronuncia aceitável, entoação e ritmo. Interage oportunamente com o professor, utilizando expressões/frases simples. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cumprimenta. ✓ Despede-se. ✓ Agradece. ✓ Aceita, rejeita e pede de modo educado. ✓ Utiliza a linguagem de sala de aula. ✓ Pergunta e responde sobre identificação pessoal. ✓ Pergunta e responde sobre preferências pessoais. ✓ Pergunta e responde sobre temas previamente estudados.
Leitura (20%)	Lê corretamente palavras simples e frases. Compreende frases simples que envolvam vocabulário que lhe é familiar.
Escrita (20%)	Escreve com correção palavras que lhe são familiares. Escreve com correção frases simples.
Organização e apresentação de trabalhos / portefólio (10%)	Organiza e utiliza corretamente o Portefólio. Apresenta trabalhos cuidados.
Fichas de Avaliação (30%)	Demonstra em momentos pontuais de avaliação (Writing and Listening) ter adquirido os conteúdos abordados.

7. Instrumentos de avaliação

Nos dias de hoje, “A avaliação é considerada (...) como sendo um ponto de partida privilegiado para o estudo do processo de ensino-aprendizagem.” (Cardinet, 1993).

Se refletirmos, “A avaliação está, na verdade, no coração de toda a aprendizagem. O sucesso escolar determina em grande parte a vida futura dos alunos e esse sucesso depende de avaliações feitas pelos professores.” (José Lopes / Helena Santos Silva, *50 Técnicas de Avaliação Formativa*).

Assim, é muito importante usar diferentes instrumentos de avaliação, estruturados e que permitam desenvolver uma avaliação contínua e sistemática do processo de ensino e das aprendizagens de todos os alunos. *“Na avaliação devem ser utilizados procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos.”* (nº3 do art.º 22º do Decreto-Lei nº 55/2018 de 6 de julho).

Importa referir que o envolvimento dos alunos neste processo é fundamental e deve ser assegurado a todos os alunos (nº1 do art.º 28 do Decreto-Lei nº 54/2018 de 6 de julho). Essa participação leva-os a refletir sobre o que lhes é proposto, quais são as suas aprendizagens e incita o pensamento crítico dos alunos.

Registos estruturados

- Registos de observação direta do professor:
 - Apresentações orais;
 - Trabalhos de grupo, de pares e individuais;
 - Intervenções contextualizadas;
 - Fichas de compreensão oral;
 - Leitura;
 - Produção de textos;
 - Fichas de trabalho;
 - Trabalhos de pesquisa;
 - Resposta a questões formuladas em aula;
- Análise documental:
 - Trabalhos dos alunos, selecionados pelo professor;

- Fichas de avaliação;
- Autoavaliação:
 - Registos da autoavaliação dos alunos.

8. Critérios de avaliação de alunos com Necessidades Educativas Especiais

A avaliação dos alunos inscritos na Educação Especial é feita com base no seu Programa Educativo Individual (PEI). O PEI "...contém a identificação e a operacionalização das adaptações curriculares significativas e integra as competências e as aprendizagens a desenvolver pelos alunos, a identificação das estratégias de ensino e das adaptações a efetuar no processo de avaliação." nº 1 do art.º24º do Decreto Lei nº 54/2018, de 6 de julho, bem como "...outras medidas de suporte à inclusão, a definir pela equipa multidisciplinar." nº 2 do art.º24º do Decreto Lei nº 54/2018, de 6 de julho.

"Constituem adaptações ao processo de avaliação:

- a) A diversificação dos instrumentos de recolha de informação, tais como, inquéritos, entrevistas, registos vídeo ou áudio;*
- b) Os enunciados em formatos acessíveis, nomeadamente braille, tabelas e mapas em relevo, daisy, digital;*
- c) A interpretação em LGP;*
- d) A utilização de produtos de apoio; e) O tempo suplementar para realização da prova;*
- f) A transcrição das respostas;*
- g) A leitura de enunciados;*
- h) A utilização de sala separada;*
- i) As pausas vigiadas;*
- j) O código de identificação de cores nos enunciados."*

(nº 2 do art.º 28 do Decreto Lei nº 54/2018 de 6 de julho.)

9. Modalidades de avaliação

A avaliação [interna] das aprendizagens traduz o percurso dos alunos e atesta as aprendizagens adquiridas, assim como as aptidões e conhecimentos obtidos, tendo em conta o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Esta avaliação é da responsabilidade dos professores e dos órgãos de gestão pedagógica da escola.

Assim, a avaliação interna inclui as modalidades **formativa** e **sumativa**. A avaliação das aprendizagens, apoiada numa extensão essencialmente formativa, faz parte do processo de ensino-aprendizagem, cujo objetivo primordial é a adaptação das estratégias, metodologias e/ou instrumentos sempre que seja necessário, com vista o sucesso escolar de todos os alunos.

A avaliação **formativa** é contínua e sistemática, objetivando a aquisição das aprendizagens através de uma diversidade de técnicas e instrumentos, adaptados à variedade das aprendizagens, destinatários e contextos. Esta apoia a criação de estratégias de diferenciação pedagógica, para auxiliar os alunos a ultrapassar eventuais dificuldades. Nesta modalidade inclui-se a avaliação diagnóstica para aferir os conhecimentos dos alunos como ponto de partida, em diferentes alturas.

A avaliação **sumativa** consiste na formulação de um juízo globalizante acerca das aprendizagens adquiridas pelos alunos, tendo um caráter classificativo e certificativo.

Sendo a avaliação formativa a principal modalidade de avaliação, esta deve contar com o envolvimento dos alunos no processo através da **autoavaliação**.

(De acordo com os artigos 22º, 23º e 24º do Decreto Lei 55/2018 de 6 de julho)

10. Nomenclatura dos diferentes instrumentos de avaliação

No Despacho Normativo nº3/2016, de 9 de novembro, consagram-se as orientações relativas à avaliação dos alunos. Para o 1º ciclo definem-se as componentes do currículo ramificadas em quatro menções.

O Decreto Lei 55/2019, de 6 de julho, no nº1 do artigo 28º refere ainda que “...a avaliação sumativa materializa-se:

a) No 1º ciclo de ensino básico, na atribuição de uma menção qualitativa acompanhada de uma apreciação descritiva em cada componente do currículo;”

Avaliação quantitativa	0% – 49,4%	49,5% – 69,4%	69,5% - 89,4%	89,5% – 100%	
Avaliação qualitativa	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Avaliação quantitativa	1	2	3	4	5
Avaliação qualitativa (formativa)	Não atingiu o descritor / não conseguiu realizar nem com orientação	Revelou muitas dificuldades no cumprimento do descritor / realizou apenas com orientação	Conseguiu atingir o descritor com alguma dificuldade	Conseguiu atingir o descritor com alguma facilidade	Conseguiu atingir totalmente o descritor

11. Critérios de ponderação para transição ou aprovação no 1º ciclo

Transição/Aprovação

A avaliação sumativa origina uma deliberação sobre a progressão ou retenção do aluno, expressa através das menções Transita/Não Transita no final de cada ano, e Aprovado ou Não Aprovado no final de ciclo.

Não Transição/Não Aprovação

O aluno não transita se tiver obtido a menção de Insuficiente nas disciplinas de Português e Matemática ou se tiver obtido a menção de Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e menção de Insuficiente em duas das outras disciplinas.

(De acordo com a alínea a), *i* e *ii*, do nº6 do artigo 32º da Portaria nº 223-A/2018 de 3 de agosto.)

12. Perfil do Aluno - Critérios de avaliação das Atividades de Enriquecimento curricular

1.º, 2.º, 3.º e 4.º anos

Estudo	
Critérios	
Saber / saber fazer Domínio cognitivo	Aplicação dos conhecimentos
	Realização das atividades
	Organização
Saber ser Atitudes e valores	Participação e interesse
	Autonomia
	Cumprimento de regras

1.º, 2.º, 3.º e 4.º anos

Expressão Plástica	
Critérios	
Saber / saber fazer Domínio cognitivo	Aplicação da linguagem elementar das artes
	Desenho, pintura, recorte, colagem, dobragem e modelagem
	Criatividade / Sentido estético
	Apresentação dos trabalhos
Saber ser Atitudes e valores	Participação e interesse
	Cumprimento de regras
	Autonomia

Inglês – 1º e 2º anos

Saber ser Atitudes e Valores	Assiduidade
	Comportamento
	Interesse/ Empenho
Saber / saber fazer Domínio Cognitivo	Produção Oral
	Compreensão Oral
	Comunicação e Interação Oral
Portefólio	Responsabilidade, Autonomia e Organização

Inglês – 3º e 4º anos

Saber ser Atitudes e Valores	Assiduidade
	Comportamento
	Interesse/ Empenho
Saber / saber fazer Domínio Cognitivo	Produção Oral
	Compreensão Oral
	Comunicação e Interação Oral
	Expressão/ Compreensão da Leitura
	Expressão/ Compreensão da escrita
Portefólio	Responsabilidade, Autonomia e Organização

1.º, 2.º, 3.º e 4.º anos

***Educação e Expressão Físico Motora**

Critérios	
Saber Saber fazer Saber ser	Desempenho motor
	Participação e interesse
	Assiduidade
	Comportamento

*Será elaborada uma apreciação tendo em consideração os seguintes critérios: assiduidade, participação e interesse, o desempenho motor e o comportamento. No segundo e terceiro períodos dever-se-á fazer referência à evolução dos alunos, se existir, em cada um dos critérios que se ache pertinente.

1.º, 2.º, 3.º, 4.º anos

TIC

Critérios	
Saber / saber fazer Domínio cognitivo	Utilização do computador como recurso de aprendizagem
	Domínio dos módulos do DOTD
	Correta utilização do equipamento informático
Saber ser Atitudes e valores	Participação e interesse
	Cumprimento de regras
	Responsabilidade e autonomia

1.º, 2.º anos

Modalidade Expressão Dramática

Critérios	
Saber / saber fazer Domínio cognitivo	Cria imagens, situações e histórias a partir de vários elementos
	Utiliza a linguagem não-verbal e verbal numa atitude criativa individual e criativa
	Dramatiza situações e histórias
	Utiliza o corpo em interação com o espaço
Saber ser Atitudes e valores	Comportamento e aplicação de regras
	Interesse, empenho e participação
	Responsabilidade e autonomia

3.º, 4.º anos

Modalidade Instrumental

Critérios	
Saber / saber fazer Domínio cognitivo	Identifica e utiliza movimentos e registos sonoros
	Reconhece e utiliza corretamente os instrumentos, mediante as suas características tímbricas
	Executa com rigor rítmico e técnico, peças musicais nos instrumentos de percussão de altura definida, indefinida e na flauta
	Improvisa, cria e executa ostinatos, nos domínios rítmico e melódico
Saber ser Atitudes e valores	Comportamento e aplicação de regras de convivência
	Interesse, empenho e participação
	Responsabilidade e autonomia

1.º, 2.º, 3.º e 4.º anos

Biblioteca

Critérios	
Saber / saber fazer Domínio cognitivo	Realização de atividades propostas
	Expressão oral
	Motivação pela leitura
Saber ser Atitudes e valores	Cumprimento de regras
	Interesse, empenho e participação
	Responsabilidade e autonomia

1.º, 2.º, 3.º e 4.º anos

Projeto Baú de Leitura

Critérios	
Saber / saber fazer Domínio cognitivo	Realização de atividades propostas
	Expressão oral
	Motivação pela leitura
Saber ser Atitudes e valores	Cumprimento de regras
	Interesse, empenho e participação
	Responsabilidade e autonomia

1.º, 2.º, 3.º e 4.º anos

Projeto de Jogos Matemáticos

Critérios	
Saber / saber fazer Domínio cognitivo	Conhecimento das regras e objetivos do jogo
	Aplicação das regras e estratégias de resolução do jogo
	Reflexão acerca dos procedimentos utilizados
Saber ser Atitudes e valores	Cumprimento de regras
	Interesse, empenho e participação
	Responsabilidade e autonomia

1.º, 2.º, 3.º e 4.º anos

Programa Eco-Escolas / Clube do ambiente

Critérios	
Saber / saber fazer Domínio cognitivo	Realização das atividades propostas
	Aplicação dos conhecimentos em práticas de consciência ambiental
Saber ser Atitudes e valores	Cumprimento de regras
	Interesse, empenho e participação
	Responsabilidade e autonomia