

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO: 2023/2024

DISCIPLINA: Tecnologias de Informação e Comunicação

7º ANO DE ESCOLARIDADE

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Segurança, responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais</p>	<p>Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança; • Adotar práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais; • Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; adotar comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais; • Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet; • Ler, compreender e identificar mensagens manipuladas ou falsas; • Identificar os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos; • Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo. 	70%	<p>Fichas de avaliação e/ou de trabalho</p> <p>Projetos individuais e/ou de grupo</p>
<p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p>	<p>Investigar e Pesquisar</p>	<p>Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; • Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; • Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online; 		<p>Grelhas de observação de execução de tarefas</p>

<p>F -Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Realizar pesquisas, utilizando os termos seleccionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; • Analisar criticamente a qualidade da informação; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação. 		
<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Colaborar e Comunicar</p>	<p>Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; • Seleccionar as soluções tecnológicas (mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação) que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; • Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; • Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. 		
<p>A - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Criar e Inovar</p>	<p>Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D; • Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação; • Decompor um objeto nos seus elementos constituintes; • Desenhar objetos, produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto; • Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D; • Integrar conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos. 		

DIMENSÃO – ATITUDES (30%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal G - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade	É pontual; Realiza as atividades propostas dentro dos prazos definidos; Faz-se acompanhar do material necessário.	10%	Grelha de observação direta e/ou de aula Registo de Autoavaliação
C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia)	Empenho Participação	É empenhado e trabalhador Participa de forma pertinente e oportuna.	10%	
E - Relacionamento interpessoal J - Consciência e domínio do corpo	Sociabilidade	Respeita regras de convivência e trabalho e todos os intervenientes; Coopera nas interações na sala de aula.	5%	
D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Autonomia	Espírito de iniciativa; Capacidade de resolução de problema.	5%	

Classificação quantitativa (3º CICLO):

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficiente competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO
ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Francês A1.2

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagens e textos ▪ Informação e comunicação ▪ Raciocínio e resolução de problemas ▪ Pensamento crítico e pensamento criativo ▪ Sensibilidade estética e artística ▪ Saber científico, técnico e tecnológica ▪ Bem-estar, saúde e ambiente ▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia 	<p>Competências comunicativa, intercultural e estratégica</p> <p><u>Oral</u> Compreensão, interação e produção</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. ▪ Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório gramaticais muito elementares para: - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos). ▪ Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. ▪ Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda 	<p>20%</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão Oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes/Fichas de avaliação e outros momentos formais de avaliação da Compreensão Oral ▪ Atividades diversas de escuta e visualização de documentos ▪ Instruções orais <p>Interação Oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Momentos formais de avaliação da Interação Oral ▪ Interações orais variadas – dramatizações, simulações e diálogos <p>Produção Oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Momentos formais de avaliação da Produção Oral ▪ Atividades diversas de produção oral - apresentações, descrição de imagens, exercícios de gravação e reconhecimento de voz <p>Compreensão Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes/Fichas de avaliação e outros momentos formais de
---	--	---	------------	---

	<p style="text-align: center;"><u>Escrita</u> Compreensão, interação e produção</p>	<p>desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. ▪ Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. ▪ Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana. 	<p style="text-align: center;">60%</p>	<p>avaliação da Compreensão Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Atividades diversas de leitura de enunciados / documentos ▪ Instruções escritas <p>Interação Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Momentos formais de avaliação da Interação Escrita ▪ Atividades diversas de interação escrita – mensagens de correio eletrónico, SMS, publicações em blogues e fóruns <p>Produção Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Momentos formais de avaliação da Produção Escrita ▪ Atividades diversas de produção escrita <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Tarefas / Atividades que avaliem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ a observação e a recolha de
--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos. 		<p>elementos culturais da língua estrangeira</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ a identificação de traços de semelhanças e de diferenças culturais em situações quotidianas <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Tarefas / Atividades que avaliem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira ▪ o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos ou ajuda e para colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas a observação direta da capacidade de mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais
--	--	---	--	---

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relacionamento Interpessoal ▪ Consciência e domínio do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade e integridade ▪ Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber-estar, material, assiduidade, pontualidade ▪ Desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela 	12%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores) ▪ Registos de Auto e heteroavaliação
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Curiosidade, reflexão e inovação ▪ Cidadania, participação e liberdade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interesse e espírito crítico ▪ Respeito e autonomia 	8%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO
ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Inglês A2.1/A2.2

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (75%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Competência comunicativa</p> <p><u>Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão ▪ Interação ▪ Produção <p><u>Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão ▪ Interação ▪ Produção 	<p>Atividades escolares e de lazer; situações quotidianas; serviços; planos para o futuro; hábitos e rotinas; tipos de habitação; eventos escolares e festividades.</p> <p>Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</p> <p>Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.</p> <p>Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.</p> <p>Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.</p> <p>Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em</p>	<p>10% (compreensão oral)</p> <p>15% (interação e produção oral)</p> <p>50% (compreensão e produção escrita)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes de avaliação da compreensão oral. ▪ Apresentações orais formais, interação oral em contexto de aula, apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa, dramatizações. ▪ Testes de avaliação, fichas, exercícios de produção escrita (composições, trabalhos escritos de pesquisa), questionário escrito. ▪ Autoavaliação, atitudes dos alunos em sala de aula e dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.

<p>B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Competência intercultural e estratégica</p>	<p>textos adaptados de jornais e revistas; ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.</p> <p>Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.</p> <p>Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; escrever diálogos com encadeamento lógico; descrever planos para o futuro.</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <p>Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e identidade; estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros; falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica; reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <p>Reconhecer a diferença entre Grã-Bretanha e Reino Unido e identificar a constituição do Reino Unido; identificar alguns estados e cidades importantes nos Estados Unidos da América e alguns países da União Europeia; comparar agregados familiares, tipos de habitação e festividades em diferentes países.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade,</p>		
--	---	---	--	--

	<p>à turma e/ou a outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança e certeza a perguntas colocadas; participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.</p> <p>Pensar criticamente</p> <p>Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p> <p>Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana; participar em atividades diferenciadas e de natureza diversa; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e adaptações de leitura extensiva; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais e desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos</p>		
--	---	--	--

		e dificuldades na língua inglesa, registrando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; selecionar, com o apoio do professor, estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários bilíngues e monolíngues (online e em suporte de papel); utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de		
--	--	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (25%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
E - Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade e integridade ▪ Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela) ▪ Curiosidade, reflexão e inovação ▪ Cidadania, participação e liberdade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber-estar, material, assiduidade, pontualidade 	6%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores) ▪ Registos de Auto e heteroavaliação
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela 	7%	
J - Consciência e domínio do corpo		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interesse e espírito crítico 	5%	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeito e autonomia 	7%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1

ANO LETIVO 2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º/8º/9º

CICLO: 3º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A)Linguagens e textos, (B) Informação e Comunicação, (G)Bem-estar, saúde e ambiente, (I) Saber Científico, técnico e tecnológico, (J) Consciência e domínio do corpo</p> <p>Criativo(A) linguagens e textos, (C) Raciocínio e Resolução de problemas, (D) pensamento crítico e pensamento criativo, (J) Sensibilidade estética e artística</p> <p>Crítico/Analítico (A) linguagens e textos, (B) Informação e Comunicação, (C) Raciocínio e resolução de problemas, (D) Pensamento crítico e</p>	<p>Apropriação e Reflexão</p>	<p>- Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas);</p> <p>- Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura,</p>	<p>20%</p>	<p>- Observação direta das operações realizadas durante a execução do trabalho individual e/ ou de grupo</p> <p>- Trabalhos práticos/produções plásticas</p> <p>- Fichas de trabalho teórico/ práticas</p> <p>- Organização de dossiers / diário gráfico e outros materiais produzidos</p> <p>-Trabalhos de pesquisa individual ou de grupo</p>

<p>pensamento criativo, (G) Bem-estar e saúde ambiente</p>		<p>desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada; - Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros); - Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</p>		
<p>Respeitador da diferença/ do outro (A) linguagens e textos, (B) Informação e Comunicação, (E) Relacionamento interpessoal, (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia, (H) Sensibilidade estética e artística</p> <p>Indagador/ Investigador (C) Raciocínio e resolução de problemas, (D) Pensamento crítico e pensamento criativo, (F) Desenvolvimento pessoal</p>	<p>Interpretação e Comunicação</p>	<p>- Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais; - Relacionar o modo como os processos de criação interferem</p>	<p>20%</p>	

<p>e autonomia, (H) Sensibilidade estética e artística, (I) saber científico, técnico e tecnológico</p>		<p>na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos; - Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real; - Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p>		
<p>Sistematizador / Organizador (A) Linguagens e textos, (B) Informação e Comunicação, (C) Raciocínio e resolução de problemas Raciocínio e Resolução de problemas, (I) saber científico, técnico e tecnológico, (J) Consciência e domínio do corpo</p> <p>Questionador (A) Linguagens e textos, (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia, (G) Bem-estar, saúde e ambiente, (I) Saber científico, técnico e tecnológico, (J) Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Experimentação e Criação</p>	<p>- Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas; - Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas; - Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a</p>	<p>30%</p>	

<p>Comunicador (A) Linguagens e textos, (B) Informação e Comunicação, (D) Pensamento crítico e pensamento criativo, (E) Relacionamento interpessoal, (H) Sensibilidade estética e artística</p> <p>Autoavaliador (Transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B) Informação e Comunicação, (C) Raciocínio e resolução de problemas Raciocínio e Resolução de problemas, (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (E) Relacionamento interpessoal, (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>		<p>critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou individuais ou de grupo, selecionando trabalhos-digitais tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto; - Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. 		
DIMENSÃO – ATITUDES (30%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>Responsável/Autónomo (C) Raciocínio e resolução de problemas, (D) Pensamento crítico e pensamento criativo, (E) Relacionamento interpessoal, (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia, (G) Bem-estar, saúde e ambiente, (I)</p>	<p>Assiduidade e Pontualidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> - É assíduo - É pontual 	<p>5%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo - Observação direta do desempenho do aluno
	<p>Participação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interesse pelas atividades da aula 		

<p>Saber científico, técnico e tecnológico, (J) Consciência e domínio do corpo)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B) Informação e comunicação, (E) Relacionamento interpessoal, (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia, (G) Bem-estar saúde e ambiente</p>	<p>Respeito por normas e valores</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Não causa situações de conflitos - Respeita opiniões/Intervém oportunamente - Cumpre as regras estabelecidas 	<p>5%</p>	
	<p>Responsabilidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Executa as tarefas propostas - Traz o material necessário - É organizado 	<p>10%</p>	
	<p>Autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tenta superar as dificuldades - Organiza o seu espaço de trabalho - Demonstra método de trabalho 	<p>5%</p>	

DESCRITORES DE DESEMPENHO		NÍVEL
Domínio Cognitivo	Domínio Sócio Afetivo	Níveis
<ul style="list-style-type: none"> - Não adquiriu, não compreendeu os conhecimentos; - Não domina nem aplica os conceitos e técnicas; - Não revelou capacidade de expressão e comunicação plástica e visual; 	<ul style="list-style-type: none"> - Não foi assíduo; - Não foi pontual; - Desrespeitou as normas e valores da sala de aula; - Revelou muita falta de responsabilidade; 	<p>1</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Não revela criatividade; - Não concretizou os trabalhos propostos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Foi muito pouco autónomo; - Não demonstrou interesse pelas atividades da aula; - Não revelou hábitos de trabalho e organização; - Não apresentou os materiais necessários; - Não foi organizado. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Adquiriu e compreendeu os conhecimentos de forma não satisfatória; - Dominou com dificuldades as técnicas e instrumentos de trabalho; - Revelou pouca capacidade de expressão e comunicação plástica e visual; - Revela pouca criatividade; - Não concretizou os trabalhos propostos de forma satisfatória. 	<ul style="list-style-type: none"> - Foi pouco assíduo; - Foi pouco pontual; - Nem sempre respeitou as normas e valores da sala de aula; - Revelou falta de responsabilidade; - Foi pouco autónomo; - Demonstrou pouco interesse pelas atividades da aula; - Nem sempre revelou hábitos e métodos de trabalho; - Não apresentou com regularidade os materiais necessários; - Não foi organizado. 	2
<ul style="list-style-type: none"> - Adquiriu e compreendeu os conhecimentos de forma satisfatória; - Dominou com alguma facilidade as técnicas e instrumentos de trabalho; - Revelou alguma capacidade de expressão e comunicação plástica e visual; - Revela alguma criatividade; - Concretizou os trabalhos propostos de forma satisfatória. 	<ul style="list-style-type: none"> - Foi assíduo; - Foi pontual; - Normalmente respeita as normas e valores da sala de aula; - Revelou alguma responsabilidade; - Foi autónomo; - Demonstrou algum interesse pelas atividades da aula; - Revelou hábitos e métodos de trabalho; - Apresentou com regularidade os materiais necessários; - Foi organizado. 	3

<ul style="list-style-type: none"> - Adquiriu e compreendeu os conhecimentos de forma bastante satisfatória; - Dominou com facilidade as técnicas e instrumentos de trabalho; - Revelou capacidade de expressão e comunicação plástica e visual; - Revela criatividade; - Concretizou os trabalhos propostos de forma bastante satisfatória. 	<ul style="list-style-type: none"> - Foi assíduo; - Foi pontual; - Respeita as normas e valores da sala de aula; - Revelou responsabilidade; - Foi autónomo; - Demonstrou interesse pelas atividades da aula; - Revelou hábitos e métodos de trabalho; - Apresentou com regularidade os materiais necessários; - Foi organizado. 	4
<ul style="list-style-type: none"> - Adquiriu e compreendeu os conhecimentos de forma muito satisfatória; - Dominou com muita facilidade as técnicas e instrumentos de trabalho; - Revelou muita capacidade de expressão e comunicação plástica e visual; - Revela muita criatividade; - Concretizou os trabalhos propostos de forma muito satisfatória. 	<ul style="list-style-type: none"> - Foi muito assíduo; - Foi muito pontual; - Respeita sempre as normas e valores da sala de aula; - Revelou muita responsabilidade; - Foi muito autónomo; - Demonstrou muito interesse pelas atividades da aula; - Revelou hábitos e métodos de trabalho; - Apresentou sempre os materiais necessários; - Foi muito organizado. 	5

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: **GEOGRAFIA** ANO DE ESCOLARIDADE: **7º** CICLO: **3º**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Linguagens e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>A TERRA: ESTUDOS E REPRESENTAÇÕES</p>	<p>Elaborar esboços da paisagem descrevendo os seus elementos essenciais.</p> <p>Situar exemplos de paisagens no respetivo território a diferentes escalas geográficas, ilustrando com diversos tipos de imagens.</p> <p>Descrever a localização relativa de um lugar, em diferentes formas de representação da superfície terrestre, utilizando a rosa dos ventos.</p> <p>Descrever a localização absoluta de um lugar, usando o sistema de coordenadas geográficas (latitude, longitude), em mapas de pequena escala com um sistema de projeção cilíndrica.</p> <p>Distinguir mapas de grande escala de mapas de pequena escala, quanto à dimensão e ao pormenor da área representada.</p> <p>Calcular a distância real entre dois lugares, em itinerários definidos, utilizando a escala de um mapa.</p> <p>Reconhecer diferentes formas de representação do mundo de acordo com a posição geográfica dos continentes e com os espaços de vivência dos povos, utilizando diversas projeções cartográficas (em suporte papel ou digital).</p> <p>Inferir a relatividade da representação do território, desenhando mapas mentais, a diversas escalas.</p> <p>Reconhecer as características que conferem identidade a um lugar (o bairro, a região e o país onde vive), comparando diferentes formas de representação desses lugares.</p> <p>Inferir sobre a distorção do território cartografado em mapas com diferentes sistemas de projeção.</p>	<p>70%</p>	<p>1. Fichas de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa (60%)</p> <p>2.Trabalhos individuais, de pares ou em grupo (10%)</p>

<p>Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>MEIO NATURAL</p>	<p>Discutir os aspetos mais significativos da inserção de Portugal na União Europeia. Selecionar as formas de representação da superfície terrestre, tendo em conta a heterogeneidade de situações e acontecimentos observáveis a partir de diferentes territórios.</p> <p>Distinguir clima e estado do tempo, utilizando a observação direta e diferentes recursos digitais (sítio do IPMA, por exemplo).</p> <p>Reconhecer a zonalidade dos climas e biomas, utilizando representações cartográficas (em suporte papel ou digital).</p> <p>Identificar as grandes cadeias montanhosas e os principais rios do Mundo, utilizando mapas de diferentes escalas (em suporte papel ou digital).</p> <p>Relacionar a localização de formas de relevo com a rede hidrográfica, utilizando perfis topográficos.</p> <p>Demonstrar a ação erosiva dos cursos de água e do mar, utilizando esquemas e imagens.</p> <p>Identificar fatores responsáveis por situações de conflito na gestão dos recursos naturais (bacias hidrográficas, litoral), utilizando terminologia específica, à escala local e nacional.</p> <p>Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica – Web SIG, Google Earth, GPS, Big Data, para localizar, descrever e compreender e os fenómenos geográficos</p> <p>Descrever impactes da ação humana na alteração e ou degradação de ambientes biogeográficos, a partir de exemplos concretos e apoiados em fontes fidedignas.</p> <p>Identificar exemplos de impactes da ação humana no território, apoiados em fontes fidedignas.</p> <p>Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.</p> <p>Sensibilizar a comunidade para a necessidade de uma gestão sustentável do território, aplicando questionários de monitorização dos riscos no meio local, como por exemplo, os dos cursos de água e das áreas do litoral.</p> <p>Relatar situações concretas de complementaridade e interdependência entre regiões, países ou lugares na gestão de recursos hídricos.</p>		
--	---------------------	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES/ VALORES (30%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			Ponderação	Instrumentos
Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade e integridade 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum. 	6%	- Registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) - Registos de auto e heteroavaliação
Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela) 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros. 	6%	
Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Curiosidade, reflexão e inovação 	<ul style="list-style-type: none"> • Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações. 	6%	
Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cidadania e participação 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor. 	6%	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Liberdade 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum. 	6%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, desafios complexos previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, desafios complexos previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficiente competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia parcialmente competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes, previstos para cada domínio.	1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: HISTÓRIA

ANO DE ESCOLARIDADE: 7.ºANO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70 %)				
PERFIL DO ALUNO (1)	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO</p> <p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento</p>	<p>DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES</p>	<p>Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais; - Reconhecer no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade; - Compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais; - Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas; - Compreender como se deu a passagem de um modo de vida recolector para um modo de vida produtor; - Identificar/aplicar os conceitos: modo de vida recolector; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; megalitismo; arqueologia; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos mágicos; milénio; fonte histórica; periodização. <p>Contributos das primeiras civilizações</p>	<p>70 %</p>	<p>Fichas de avaliação sumativa - 60%</p> <p>Trabalhos individuais e/ ou de grupo - 10%</p> <p>Grelhas de registo de observação direta e /ou grelhas de avaliação</p>

<p> pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo. </p>	<p> A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO </p>	<p> <i>(a partir de exemplos de uma civilização dos Grandes Rios)</i> </p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram; - Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade; - Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade; - Identificar/aplicar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética. <p> Os gregos no séc. V a.C.: exemplo de Atenas </p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a.C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações; - Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas; - Reconhecer os contributos da civilização helénica para o mundo contemporâneo; - Identificar/aplicar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo. <p> O mundo romano no apogeu do império </p> <ul style="list-style-type: none"> - Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas; - Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista; - Compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do império; - Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas; - Caracterizar a arquitetura romana; - Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo 		
---	--	---	--	--

	<p>A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA</p>	<p>contemporâneo; - Identificar/aplicar os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização.</p> <p>Origem e difusão do cristianismo - Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano; - Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais; - Identificar/aplicar os conceitos: cristianismo; cristão; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança.</p> <p>A Europa dos séculos VI a IX</p> <p>- Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica; - Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada; - Identificar/aplicar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura.</p> <p>O mundo muçulmano em expansão - Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão; - Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico; - Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval; - Identificar/aplicar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão.</p> <p>A sociedade europeia nos séculos IX A XII - Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio; - Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses;</p>		
--	---	---	--	--

	<p>PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender como se processavam as relações de vassalagem; - Identificar/aplicar os conceitos: aristocracia; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo. <p>A Península Ibérica nos séculos IX a XII</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos e judeus; - Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência; - Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista; - Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal; - Identificar/aplicar os conceitos: condado; independência política; judeu. <p>Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval; - Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado; - Interpretar o aparecimento da burguesia; - Explicar a divisão do país em senhorios laicos e eclesiásticos e em concelhos; - Analisar o processo de fortalecimento do poder régio; - Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV; - Identificar/aplicar os conceitos: senhorio; concelho; foral; mercado; feira; burguês; Cortes. <p>A cultura portuguesa face aos modelos europeus</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o papel exercido pelas instituições monásticas e pelas cortes régias e senhoriais na produção e disseminação de cultura; - Caracterizar os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais; - Identificar/aplicar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico. <p>Crises e revolução no século XIV</p>		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos; - Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas; - Identificar/aplicar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução. 		
--	--	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES/ Valores (30%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente.	Responsabilidade e integridade	<ul style="list-style-type: none"> - É assíduo e pontual. - Apresenta o material necessário. - Realiza os trabalhos propostos. 	Ponderação	Instrumentos
			12%	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência). - Registos de Auto e heteroavaliação.
	Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela)	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra empenho. - Participa de forma organizada e pertinente. - É perseverante na superação das dificuldades. - Cumpre os prazos estipulados. 	2%	
	Curiosidade, reflexão e inovação	<ul style="list-style-type: none"> - Revela interesse. - Tem espírito crítico e criativo. 	2%	
	Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento e relação com os outros. Respeito pelos Direitos Humanos. Respeito pela diferença. - Assume a responsabilidade dos seus atos. - Cooperar e relaciona-se bem com os outros. - Cumpre as regras da sala de aula. 	12%	
Liberdade e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Respeito e autonomia. 	2%		

Neste contexto, a ponderação a atribuir a cada um dos períodos letivos deve ser: - 1.º período: Média ponderada de todos os elementos (instrumentos) de avaliação; - 2.º período: Média ponderada de todos os elementos (instrumentos) de avaliação (1.º e 2.º períodos); - 3.º período: Média ponderada da totalidade dos elementos (instrumentos) de avaliação (1.º, 2.º e 3.º períodos).

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Matemática

ANO DE ESCOLARIDADE: 7.º

CICLO: 3.º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/CAPACIDADES (75%)

PERFIL DO ALUNO	TEMAS E TÓPICOS		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
				PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo I - Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> • Resolução de problemas • Raciocínio matemático • Pensamento computacional • Comunicação matemática • Representações matemáticas • Conexões matemáticas 	Números	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. • Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). • Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. • Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. • Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. • Classificar objetos atendendo às suas características. • Distinguir entre testar e validar uma conjectura. 	60%	<ul style="list-style-type: none"> • Testes sumativos
		Geometria		Álgebra	Dados

- | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.• Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.• Extrair a informação essencial de um problema.• Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.• Reconhecer ou identificar padrões e regularidades no processo de resolução de problemas e aplicá-los em outros problemas semelhantes.• Desenvolver um procedimento (algoritmo) passo a passo para solucionar o problema, nomeadamente recorrendo à tecnologia.• Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução.• Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.• Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.• Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.• Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.• Estabelecer relações e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.• Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. | | | |
|--|--|---|--|--|--|

- | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.• Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).• Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.• Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.• Reconhecer o que é um número inteiro, positivo ou negativo, e representá-lo na reta numérica.• Reconhecer o valor absoluto de um número.• Reconhecer o simétrico de um número negativo.• Comparar e ordenar números inteiros.• Reconhecer \mathbb{Z} como o conjunto dos números inteiros e a sua relação com o conjunto dos números naturais \mathbb{N}.• Adicionar números inteiros.• Reconhecer a comutatividade e a associatividade da adição de números inteiros.• Reconhecer a subtração de números naturais como uma adição de números inteiros.• Reconhecer que a subtração não goza de comutatividade e a associatividade• Adicionar e subtrair números inteiros em diversos contextos, fazendo uso das propriedades das operações. | | | |
|--|--|--|--|--|--|

- | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Escrever, simplificar e calcular expressões numéricas que envolvam parênteses.• Imaginar e descrever uma situação que possa ser traduzida por uma expressão numérica dada.• Decidir sobre o método mais eficiente de efetuar um cálculo.• Resolver problemas que envolvam números inteiros negativos, em diversos contextos.• Conjeturar, generalizar e justificar relações entre números inteiros.• Comunicar matematicamente, descrevendo a forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, envolvendo números inteiros.• Reconhecer o que é um número racional, positivo ou negativo.• Identificar números racionais negativos em diversos contextos.• Reconhecer \mathbb{Q} como o conjunto dos números racionais.• Identificar em contexto números racionais negativos.• Representar números racionais na reta numérica.• Comparar e ordenar números racionais.• Adicionar e subtrair números racionais (cálculo mental e algoritmo) em diversos contextos.• Reconhecer as propriedades da adição de números racionais e aplicá-las quando for relevante para a simplificação dos cálculos.• Resolver problemas que envolvam adição e subtração de números racionais, em diversos contextos. | | | |
|--|--|--|--|--|--|

- | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental para a adição e subtração de números racionais, mobilizando as propriedades das operações.• Resolver problemas que envolvam percentagens no contexto do quotidiano dos alunos.• Calcular percentagens a partir do todo, e vice-versa.• Apresentar e explicar ideias e processos envolvendo percentagens.• Representar e comparar números racionais positivos em notação científica (com potência de base 10 e expoente inteiro positivo).• Reconhecer e utilizar números representados em notação científica, com recurso à tecnologia.• Operar com números em notação científica em casos simples (percentagens, dobro, triplo, metade).
<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer regularidades em sequências ou sucessões de números racionais e determinar uma lei de formação, expressando-a em linguagem natural ou simbólica.• Determinar termos de uma sequência ou sucessão de ordens variadas, inferior ou superior aos dos termos apresentados, quando conhecida sua a lei de formação.• Comparar, interpretar e estabelecer conexões entre representações múltiplas de uma sequência ou sucessão.• Reconhecer equações e distinguir entre termos com incógnita e termos independentes.• Traduzir situações em contextos matemáticos e não matemáticos por meio de uma equação do 1.º grau e vice-versa. | | | |
|--|--|---|--|--|--|

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar e explicar ideias e processos envolvendo equações do 1.º grau a uma incógnita. • Resolver equações do 1.º grau a uma incógnita (sem parênteses e denominadores). • Justificar a equivalência de duas equações. • Resolver problemas que envolvam equações do 1.º grau a uma incógnita, nomeadamente do quotidiano dos alunos, analisando a adequação da solução obtida no contexto do problema. • Interpretar uma função como uma correspondência unívoca de um conjunto num outro. • Reconhecer diferentes representações de uma função. • Modelar situações em contextos matemáticos e da vida real, usando funções. • Descrever uma situação envolvendo a relação entre duas variáveis que esteja representada num gráfico dado. • Reconhecer a presença de funções em situações estudadas noutras disciplinas e caracterizá-las estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber. • Descrever uma situação concreta de relação entre duas variáveis, a partir de um gráfico dado que a represente, apresentando e explicando ideias e raciocínios. • Resolver problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta. • Expressar relações de proporcionalidade direta como funções. • Representar uma função de proporcionalidade direta através de gráfico ou tabela, quando definida através de expressão algébrica e indicação de domínio, e vice-versa, transitando de forma fluente entre diferentes representações. | | |
|--|--|--|--|--|

- | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a presença de funções de proporcionalidade direta em situações, estudadas noutras disciplinas, estabelecendo conexões matemáticas entre temas matemáticos e com outras áreas do saber.• Formular questões estatísticas sobre variáveis qualitativas e quantitativas.• Classificar as variáveis quanto à sua natureza: qualitativas (nominais <i>versus</i> ordinais) e quantitativas (discretas <i>versus</i> contínuas).• Identificar a população sobre a qual pretende recolher dados e em que circunstâncias se recorre a uma amostra.• Planificar a seleção da amostra, relativamente à qual serão recolhidos os dados, acautelando a sua representatividade.• Definir quais os dados a recolher, selecionar a fonte e o método de recolha dos dados, e proceder à sua recolha e limpeza.• Recolher dados através de um método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na Internet.• Identificar em que casos é necessário proceder ao agrupamento de dados discretos em classes.• Construir classes de igual amplitude, para agrupar dados discretos que possuam uma grande variabilidade.• Usar tabelas de frequências para organizar os dados em classes (incluindo título na tabela).• Representar dados bivariados, em que uma das variáveis é o tempo, através de gráficos de linhas, incluindo fonte, título e legenda. | | | |
|--|--|--|--|--|--|

- | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Representar dois conjuntos de dados relativos a uma dada característica, através de gráficos de barras sobrepostas, incluindo fonte, título e legenda.• Decidir sobre qual(is) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar para representar conjuntos de dados, incluindo fonte, título, legenda e escalas e justificar a(s) escolha(s) feita(s).• Analisar e comparar diferentes representações gráficas provenientes de fontes secundárias, discutir a sua adequabilidade e concluir criticamente sobre eventuais efeitos de manipulações gráficas, desenvolvendo a literacia estatística.• Reconhecer a amplitude de um conjunto de dados quantitativos como uma medida de dispersão e calculá-la.• Identificar a diferença entre medidas que fornecem informação em termos de localização (central) e medidas que fornecem informação em termos de dispersão.• Reconhecer e usar a mediana como uma medida de localização do centro da distribuição dos dados e determiná-la.• Reconhecer a diferença entre as medidas resumo obtidas através de dados não agrupados e agrupados em classes.• Analisar criticamente qual(ais) a(s) medida(s) resumo apropriadas para resumir os dados, em função da sua natureza.• Ler, interpretar e discutir distribuições de dados, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros, discutindo, contrapondo argumentos, de forma fundamentada.• Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos. | | | |
|--|--|--|--|--|--|

			<ul style="list-style-type: none"> • Decidir a quem divulgar o estudo realizado e elaborar diferentes recursos de comunicação de modo a divulgá-lo de forma rigorosa, eficaz e não enganadora. • Divulgar o estudo, contando a história que está por detrás dos dados e levantando questões emergentes para estudos futuros. • Analisar criticamente a comunicação de estudos estatísticos realizados nos media, desenvolvendo a literacia estatística. • Reconhecer que a probabilidade de um acontecimento constituído por mais de um resultado é igual à soma das probabilidades dos acontecimentos constituídos pelos resultados que o compõem. • Identificar ângulos internos e externos de um polígono convexo. • Generalizar e justificar a soma das medidas das amplitudes dos ângulos internos e externos de um polígono convexo. • Resolver problemas que incluam ângulos de um polígono convexo. • Reconhecer a igualdade das medidas das amplitudes dos ângulos alternos internos em pares de retas paralelas intersectadas por uma secante. • Reconhecer e justificar a igualdade das medidas das amplitudes dos ângulos verticalmente opostos. • Identificar as diagonais de um quadrilátero. • Descrever as propriedades das diagonais de um quadrilátero e aplicá-las para resolver problemas. • Formular conjeturas, generalizações e justificações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo. 			
--	--	--	--	--	--	--

- | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Explicar a classificação hierárquica dos quadriláteros, incluindo os casos do trapézio e do papagaio, apresentando e explicando raciocínios e representações.• Identificar propriedades e classificar quadriláteros.• Comunicar matematicamente articulando o conhecimento das propriedades dos quadriláteros com a sua visualização.• Generalizar e justificar as fórmulas das áreas do trapézio, do losango e do papagaio, recorrendo às de outras figuras.• Reconhecer figuras semelhantes como figuras que têm a mesma forma, obtidas uma da outra por ampliação ou redução.• Identificar figuras semelhantes em situações do quotidiano.• Identificar polígonos semelhantes e a razão de semelhança.• Construir a imagem de uma figura plana por uma homotetia.• Reconhecer a semelhança em mapas com diferentes escalas, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber.• Identificar os critérios de semelhança de triângulos.• Reconhecer situações de aplicação indevida dos critérios de semelhança de triângulos.• Resolver problemas que envolvam critérios de semelhança de triângulos, em diversos contextos.• Conhecer a razão entre as medidas dos perímetros de duas figuras semelhantes.• Conhecer a razão entre as medidas das áreas de duas figuras semelhantes• Aplicar as razões entre medidas de perímetros e medidas de áreas de figuras semelhantes em situações concretas. | | | |
|--|--|--|--|--|--|

- | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Distinguir poliedros regulares e irregulares e explicar as diferenças.• Construir modelos tridimensionais dos poliedros regulares e de algumas planificações.• Visualizar poliedros e suas planificações.• Identificar os poliedros regulares que existem e justificar a não existência de outros.• Estabelecer relações entre o número de elementos das classes de sólidos (faces, arestas e vértices).• Inferir a fórmula de Euler a partir da análise de um conjunto alargado de poliedros.• Relacionar elementos de poliedros com propriedades de números inteiros, raciocinando matematicamente.• Validar experiências prévias através do reconhecimento da fórmula de Euler. | | | |
|--|--|---|--|--|--|

DIMENSÃO – ATITUDES e VALORES (25%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade e Integridade • Excelência e Exigência • Curiosidade, Reflexão e Inovação • Cidadania e Participação • Liberdade 	Comportamento Respeito	5%	Grelhas de observação e registo
		Interesse Empenho	5%	
		Participação Espírito Crítico	5%	
		Responsabilidade	5%	
		Autonomia Persistência Iniciativa	5%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
<p>Conhecimentos e capacidades O aluno desenvolveu um nível muito bom de conhecimentos matemáticos e a capacidade de os aplicar em contextos matemáticos e não matemáticos. O aluno revela um muito bom: domínio dos conhecimentos, do vocabulário e linguagem próprios da matemática; compreensão dos procedimentos, das técnicas, dos conceitos, das propriedades e relações matemáticas; capacidade de os utilizar para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados; capacidade de abstração e generalização, compreensão e elaboração de raciocínios lógicos e outras formas de argumentação matemática; capacidade de resolução e formulação de problemas; capacidade de comunicar em Matemática, por forma a ser capaz de descrever, explicar e justificar, oralmente e por escrito, as suas ideias, procedimentos e raciocínios, bem como os resultados e conclusões que obtém.</p> <p>Atitudes e Valores O aluno revela um nível muito bom de persistência na realização das tarefas, na autorregulação das aprendizagens e respeito por toda a comunidade escolar.</p>	5
<p>Conhecimentos e capacidades O aluno desenvolveu um nível bom de conhecimentos matemáticos e a capacidade de os aplicar em contextos matemáticos e não matemáticos. O aluno revela um bom: domínio dos conhecimentos, do vocabulário e linguagem próprios da matemática; compreensão dos procedimentos, das técnicas, dos conceitos, das propriedades e relações matemáticas; capacidade de os utilizar para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados; capacidade de abstração e generalização, compreensão e elaboração de raciocínios lógicos e outras formas de argumentação matemática; capacidade de resolução e formulação de problemas; capacidade de comunicar em Matemática, por forma a ser capaz de descrever, explicar e justificar, oralmente e por escrito, as suas ideias, procedimentos e raciocínios, bem como os resultados e conclusões que obtém.</p> <p>Atitudes e Valores O aluno revela um nível bom de persistência na realização das tarefas, na autorregulação das aprendizagens e respeito por toda a comunidade escolar.</p>	4

<p>Conhecimentos e capacidades O aluno desenvolveu um nível suficiente de conhecimentos matemáticos e a capacidade de os aplicar em contextos matemáticos e não matemáticos.</p> <p>O aluno revela um suficiente: domínio dos conhecimentos, do vocabulário e linguagem próprios da matemática; compreensão dos procedimentos, das técnicas, dos conceitos, das propriedades e relações matemáticas; capacidade de os utilizar para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados; capacidade de abstração e generalização, compreensão e elaboração de raciocínios lógicos e outras formas de argumentação matemática; capacidade de resolução e formulação de problemas; capacidade de comunicar em Matemática, por forma a ser capaz de descrever, explicar e justificar, oralmente e por escrito, as suas ideias, procedimentos e raciocínios, bem como os resultados e conclusões que obtém.</p> <p>Atitudes e Valores O aluno revela um nível suficiente quanto à persistência na realização das tarefas, na autorregulação das aprendizagens e respeito por toda a comunidade escolar.</p>	3
<p>Conhecimentos e capacidades O aluno não desenvolveu o mínimo de conhecimentos matemáticos nem a capacidade de os aplicar em contextos matemáticos e não matemáticos.</p> <p>O aluno não revela minimamente: domínio dos conhecimentos, do vocabulário e linguagem próprios da matemática; compreensão dos procedimentos, das técnicas, dos conceitos, das propriedades e relações matemáticas; capacidade de os utilizar para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados; capacidade de abstração e generalização, compreensão e elaboração de raciocínios lógicos e outras formas de argumentação matemática; capacidade de resolução e formulação de problemas; capacidade de comunicar em Matemática, por forma a ser capaz de descrever, explicar e justificar, oralmente e por escrito, as suas ideias, procedimentos e raciocínios, bem como os resultados e conclusões que obtém.</p> <p>Atitudes e Valores O aluno não revela persistência na realização das tarefas, na autorregulação das aprendizagens e respeito por toda a comunidade escolar.</p>	2
<p>Conhecimentos e capacidades O aluno não adquiriu novos conhecimentos matemáticos nem novas capacidades e não melhorou as capacidades já adquiridas.</p> <p>Atitudes e Valores O aluno não revelou respeito pela comunidade escolar.</p>	1

Pelos menos dois instrumentos de tipologia diferente, por período



Secretaria Regional
**de Educação, Ciência
e Tecnologia**



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Português

ANO DE ESCOLARIDADE: 7.º ano

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagens e textos. ▪ Informação e comunicação. ▪ Raciocínio e resolução de problemas. 	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão do oral ▪ Expressão oral 	<p>Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</p> <p>Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</p> <p>Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p>	10%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas de compreensão do oral. ▪ Apresentação oral. ▪ Audição de textos e atividades de compreensão do oral. ▪ Testes de compreensão do oral
		<p>Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</p> <p>Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</p> <p>Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</p> <p>Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p>Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p>	15%	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pensamento crítico e pensamento criativo. ▪ Sensibilidade estética e artística ▪ Saber científico, técnico e tecnológico 	<p>Leitura</p>	<p>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Fazer inferências devidamente justificadas.</p> <p>Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</p> <p>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</p>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Atividades de pré-leitura, leitura e pós-leitura. ▪ Leitura em voz alta. ▪ Leitura silenciosa. ▪ Leitura orientada. ▪ Leitura comentada de fichas informativas. ▪ Leitura expressiva, dramatizada. ▪ Leituras e atividades do PNL/PRL. ▪ Ficha de leitura. ▪ Testes de avaliação (estrutura da Prova Final)
	<p>Educação Literária</p>	<p>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</p> <p>Interpretar os textos em função do género literário.</p>	<p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produção de respostas de curta extensão. ▪ Fichas de

		<p>Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</p> <p>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cênicas.</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole).</p> <p>Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>		<p>compreensão de leitura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolução de questionários de natureza diversa ▪ Testes de compreensão de leitura. ▪ Testes de verificação de leitura. ▪ Testes de Avaliação (estrutura da Prova Final)
	Escrita	<p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de gêneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</p> <p>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</p> <p>Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</p> <p>Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</p> <p>Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identifica-</p>	20%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oficina de escrita. ▪ Exercício de aperfeiçoamento e reescrita de texto. ▪ Oficina de escrita.

		ção das fontes.		
	Gramática	<p>Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</p> <p>Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios).</p> <p>Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p> <p>Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal).</p> <p>Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</p> <p>Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</p> <p>Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</p> <p>Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</p>	10%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oficina de gramática. ▪ Caderno de atividades.

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade e integridade 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber agir eticamente, respeitar-se a si mesmo e aos outros, fazer-se acompanhar do material, assiduidade, pontualidade. 	5%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelhas de registo de observação direta.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relacionamento Interpessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Excelência e exigência 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar superação e rigor no trabalho, ser perseverante, ser solidário para com os outros. 	5%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registos de auto e heteroavaliação
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bem-estar, saúde e ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Curiosidade, reflexão e inovação 	<ul style="list-style-type: none"> • Revelar interesse, espírito crítico e criatividade 	5%	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consciência e domínio do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cidadania e participação e liberdade 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidenciar respeito, cooperação, ser interventivo, ter iniciativa 	5%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio	4
O aluno evidencia competências suficientes ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio	1

		<ul style="list-style-type: none"> – Distinguir rochas detríticas, de quimiogénicas e de biogénicas em amostras de mão. 		
	2- Estrutura e dinâmica interna da Terra	<ul style="list-style-type: none"> – Sistematizar informação sobre a Teoria da Deriva Continental, explicitando os argumentos que a apoiaram e que a fragilizaram, tendo em conta o seu contexto histórico. – Caracterizar a morfologia dos fundos oceânicos, relacionando a idade e o paleomagnetismo das rochas que os constituem com a distância ao eixo da dorsal médiooceânica. – Relacionar a expansão e a destruição dos fundos oceânicos com a Teoria da Tectónica de Placas (limites entre placas) e com a constância do volume e da massa da Terra. – Explicar a deformação das rochas (dobras e falhas), tendo em conta o comportamento dos materiais (dúctil e frágil) e o tipo de forças a que são sujeitos, relacionando-as com a formação de cadeias montanhosas. 		
	3 - Consequências da dinâmica interna da Terra	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar os principais aspetos de uma atividade vulcânica, em esquemas ou modelos, e estabelecendo as possíveis analogias com o contexto real em que os fenómenos acontecem. – Relacionar os diferentes tipos de edifícios vulcânicos com as características do magma e o tipo de atividade vulcânica que lhes deu origem. – Identificar vantagens e desvantagens do vulcanismo principal e secundário para as populações locais, bem como os 		

		<p>contributos da ciência e da tecnologia para a sua previsão e minimização de riscos associados.</p> <ul style="list-style-type: none">– Distinguir rochas magmáticas (granito e basalto) de rochas metamórficas (xistos, mármore e quartzitos), relacionando as suas características com a sua génese.– Identificar aspetos característicos de paisagens magmáticas e metamórficas, relacionando-os com o tipo de rochas presentes e as dinâmicas a que foram sujeitas após a sua formação.– Interpretar informação relativa ao ciclo das rochas, integrando conhecimentos sobre rochas sedimentares, magmáticas e metamórficas e relacionando-os com as dinâmicas interna e externa da Terra.– Identificar os principais grupos de rochas existentes em Portugal em cartas geológicas simplificadas e reconhecer a importância do contributo de outras ciências para a compreensão do conhecimento geológico.– Relacionar algumas características das rochas e a sua ocorrência com a forma como o Homem as utiliza, a partir de dados recolhidos no campo.– Analisar criticamente a importância da ciência e da tecnologia na exploração sustentável dos recursos litológicos, partindo de exemplos teoricamente enquadrados em problemáticas locais, regionais, nacionais ou globais.		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – Distinguir hipocentro de epicentro sísmico e intensidade de magnitude sísmica. – Distinguir a Escala de Richter da Escala Macrossísmica Europeia. Interpretar sismogramas e cartas de isossistas nacionais, valorizando o seu papel na identificação do risco sísmico de uma região. – Discutir medidas de proteção de bens e de pessoas, antes, durante e após um sismo, bem como a importância da ciência e da tecnologia na previsão sísmica. – Explicar a distribuição dos sismos e dos vulcões no planeta Terra, tendo em conta os limites das placas tectónicas. – Relacionar os fenómenos vulcânicos e sísmicos com os métodos diretos e indiretos e com a sua importância para o conhecimento da estrutura interna da Terra, explicitando os contributos da ciência e da tecnologia para esse conhecimento. 		
	<p>4 - A terra conta a sua História</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar as principais etapas da formação de fósseis e estabelecer as possíveis analogias entre as mesmas e o contexto real em que os fenómenos acontecem. – Explicar o contributo do estudo dos fósseis e dos processos de fossilização para a reconstituição da história da vida na Terra. – Distinguir tempo histórico de tempo geológico em documentos diversificados, valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: História). 		

		<ul style="list-style-type: none"> – Explicitar os princípios do raciocínio geológico e de datação relativa e reconhecer a sua importância para a caracterização das principais etapas da história da Terra (eras geológicas). 		
	5 - Ciência geológica e sustentabilidade da vida na Terra	<ul style="list-style-type: none"> – Relacionar o ambiente geológico com a saúde e a ocorrência de doenças nas pessoas, nos animais e nas plantas que vivem nesse ambiente, partindo de questões problemáticas locais, regionais ou nacionais. – Explicitar a importância do conhecimento geológico para a sustentabilidade da vida na Terra. 		

DIMENSÃO – ATITUDES (25%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar saúde e ambiente	Responsabilidade e Organização	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita-se a si mesmo e aos outros; - Sabe agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; - Pondera as ações próprias e alheias em função do bem comum; - É assíduo; - É pontual; - Realiza tarefas em tempo útil; - Apresenta e utiliza adequadamente o material obrigatório na sala de aula. 	5%	Grelhas de observação
	Excelência e exigência	<ul style="list-style-type: none"> - Tem interesse /empenho; 	5%	

		- Aspira ao trabalho bem feito; - É perseverante perante as dificuldades.		
	Curiosidade, reflexão e inovação	- Quer aprender mais; - Procurar novas soluções e aplicações.	5%	
	Cidadania e participação	Relacionamento interpessoal: - É colaborador; - É mediador de conflitos; - É solidário; - Toma iniciativa.	5%	
	Observação das normas de Saúde e Segurança no Trabalho Laboratorial	- Cumpre as regras de SST (uso de EPI, leitura de rótulos)	5%	

Nota: A avaliação da concretização dos domínios de autonomia curricular (DAC) encontra-se integrada na avaliação da disciplina de Ciências Naturais.

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidência ausência de competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	1
O aluno evidência poucas competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	2
O aluno evidência suficientes competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	3
O aluno evidência muitas competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	4
O aluno evidência elevadas competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	5

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO/ ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Educação Musical ANO DE ESCOLARIDADE: 7º, 8º e 9º CICLO: 3º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (70%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e Textos</p> <p>B - Informação e Comunicação</p> <p>C - Raciocínio e Resolução de problemas</p>	<p><u>Experimentação e Criação</u></p> <p>- Exploração/experimentação sonoro-musicais;</p> <p>- Improvisação;</p> <p>- Criação/composição em tempo real e composição musical.</p>	<p>- Improvisa, sozinho e em grupo, em diversos contextos musicais, combinando e manipulando vários elementos da música e recorrendo a qualquer tipo de fonte sonora acústica, analógica ou digital.</p> <p>- Compõe peças, sozinho e em grupo e faz arranjos musicais para determinadas finalidades, selecionando, mobilizando e combinando técnicas composicionais e tecnologias diversificadas, tais como, instrumentos eletrónicos e software.</p>	<p>50%</p> <p>(Prática Vocal e Instrumental)</p>	<p>- Fichas de registos resultantes de uma regulação interativa (observação e intervenção em tempo real e em situação);</p> <p>- Fichas de registos de avaliações práticas individuais e em grupo;</p>

<p>D - Pensamento crítico e Pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia H - Sensibilidade estética e artística I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p><u>Interpretação e comunicação</u> - Performance/execução musical: prática vocal, instrumental e movimento; - Comunicar/partilhar publicamente as performances e criações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cria produtos artísticos diversificados (instalações sonoras, concertos, teatros musicais, espetáculos multimédia...), articulando a música com outras formas de arte e utilizando diferentes formas de produção musical. - Canta, a solo e em grupo, a uma, duas e três vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando crescente domínio da técnica vocal. - Toca instrumentos musicais de natureza diversa, acústicos e eletrónicos e virtuais, interpretando repertório variado, segundo as orientações e características estilísticas de cada peça, com progressiva destreza. - Apresenta publicamente criações musicais (originais ou de outros) em que se articula a música com outras formas de arte em diferentes formações. 	<p>20% (Participação nas atividades de sala de aula)</p>	
---	---	--	--	--

	<p><u>Apropriação e reflexão</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Análise, comparação de elementos sonoros-musicais;- Audição sobre os universos musicais;- Utilização de terminologia e vocabulário específico da Música;- Domínio das convenções musicais.	<ul style="list-style-type: none">- Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura, de uma ou mais peças/obras musicais, relacionando-as com os estilos e géneros musicais de acordo com contextos históricos e socioculturais.- Revela domínio do vocabulário e simbologias para descrever, comparar, documentar e refletir sobre música em diversos contextos.- Analisa criticamente a música enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.- Produz e partilha produtos artísticos em diversos formatos físicos ou digitais utilizando vocabulário apropriado.		
--	--	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (30%)					
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS		AÇÕES	AVALIAÇÃO	
				PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal G - Bem-estar, saúde E ambiente	Competência atitudinal	<ul style="list-style-type: none"> Comportamento 	<ul style="list-style-type: none"> Saber-estar e respeitar o professor e os colegas 	15%	<ul style="list-style-type: none"> Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) Registos de Auto e heteroavaliação
<ul style="list-style-type: none"> Material 		<ul style="list-style-type: none"> Trazer sempre o material para as aulas e zelar pelos materiais da escola 	10%		
<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e Pontualidade 		<ul style="list-style-type: none"> Ser assíduo e pontual às aulas, justificando sempre que necessário a sua ausência às mesmas. 	5%		

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia ausência ou muito poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1
O aluno evidencia competências que se aproximam do suficiente ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO
ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: **Educação Tecnológica** ANO DE ESCOLARIDADE: **7º, 8º e 9º ano** CICLO **3º**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/CAPACIDADES (65%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRESENTAÇÕES ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>PROCESSOS TECNOLÓGICOS</p>	<p>Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação;</p> <p>Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas, decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários;</p> <p>Diferenciar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos;</p> <p>Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos;</p> <p>Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais e ferramentas de modelação e representação;</p> <p>Distinguir modos de produção (artesanal, industrial), analisando os</p>	<p>65%</p>	<p>TPC's, Trabalhos de Pesquisa, Relatórios, Portfólios e Produto final/Objeto.</p>

	<p>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS</p>	<p>fatores de desenvolvimento tecnológico;</p> <p>Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas e relacionar a sua existência através da análise do material, da forma, da função, do princípio de funcionamento e das partes que o constituem;</p> <p>Analisar as funções sociais dos objetos técnicos que determinam os seus valores práticos, estéticos e simbólicos.</p>		
		<p>Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;</p> <p>Distinguir as propriedades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), estabelecendo relações com utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas, metais, entre outros;</p> <p>Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos;</p> <p>Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental;</p> <p>Manipular operadores tecnológicos (de transformação de energia, de transmissão do movimento nos mecanismos, de organização e triangulação nas estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas;</p> <p>Conhecer fontes de energia e os seus processos de transformação</p>		

	<p>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</p>	<p>(elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos;</p> <p>Identificar diferentes tipos de comandos, (manuais, mecânicos, programação automação), de sistemas técnicos comuns;</p> <p>Reconhecer a importância da necessidade de rigor na escolha de instrumentos e técnicas a utilizar no seu trabalho;</p> <p>Elaborar informações e esquemas, utilizando a codificação e simbologia específica, nas etapas de organização do fabrico e da planificação das condições de trabalho;</p> <p>Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</p>		
		<p>Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais;</p> <p>Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação;</p> <p>Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente;</p>		

		<p>Analisar a atividade humana como transformadora do meio natural e da vida das pessoas, bem como reconhecer que através dos processos técnicos o ser humano é criador incessante da tecnologia, sendo capaz de criar propostas para novos desafios;</p> <p>Interagir consigo e com os outros, interligando ideias, com todos, no trabalho de grupo, nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene na utilização de recursos tecnológicos;</p> <p>Agir como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente, (gestão e utilização responsável dos recursos do planeta: utilização de energias renováveis, economia sustentável e “pegada ecológica”).</p>		

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade e Integridade	Assiduidade	2,5%	Grelhas de registo de observação
		Pontualidade	2,5%	
		Responsabilidade	5,0%	
	Excelência e Exigência	Empenho	5,0%	
	Curiosidade, Reflexão e Inovação	Espírito crítico	5,0%	
	Cidadania e Participação	Comportamento e respeito	7,5%	
	Liberdade	Autonomia Persistência Iniciativa	5,0%	
Observação das normas de Higiene, Saúde e Segurança no trabalho		2,5%		

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidência ausência de competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	1
O aluno evidência poucas competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	2
O aluno evidência suficientes competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	3
O aluno evidência muitas competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	4
O aluno evidência elevadas competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	5

Critérios de Avaliação – 3º Ciclo
Ano Letivo 2023/2024

DISCIPLINA: PLNM – Nível A1 (Iniciação)

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (85%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Linguagens e textos.	Compreensão oral	Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado. Identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente. Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.	15%	Grelhas de observação
Informação e comunicação.	Produção oral	Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas. Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.	10%	Questões- aula Testes de compreensão do oral
	Interação oral	Faz perguntas, formula respostas breves a questões orais, formula/aceita/recusa um convite; pede/oferece/aceita/recusa ajuda. Produz enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.	10%	Testes de avaliação
Raciocínio e resolução de problemas.	Leitura	Identifica elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos). Identifica palavras-chave e infere o seu significado. Extraí informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente. Atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto. Reconhece analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem.	15%	Trabalhos/projetos realizados Autoavaliação
Pensamento crítico e pensamento criativo.		Identifica a função dos conetores de adição e de ordenação. Recorre eficazmente a dicionários elementares da língua		Heteroavaliação

Sensibilidade estética e artística	Escrita	<p>portuguesa. Reconhece a estrutura do enunciado assertivo; padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar, ...) Constrói esquemas a partir de textos breves. Compreende vocabulário científico de uso corrente. Identifica a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, ...)</p> <p>Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem. Planifica, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar. Aplica as regras básicas de acentuação. Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação. Constrói frases utilizando termos-chave recém-adquiridos. Reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.</p>	15%	
Saber científico, técnico e tecnológico	Gramática	<p>Utiliza e reconhece: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente. Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência. Reconhece e estrutura unidades sintáticas. Reconhece frases simples. Compreende e aplica concordâncias básicas. Constrói, de modo intencional, frases afirmativas e negativas. Reconhece e usa palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</p> <p>Integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de</p>	10%	

	Interação cultural	escolarização. Entende, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	10%	
--	--------------------	---	-----	--

DIMENSÃO – ATITUDES (15%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia. ▪ Relacionamento Interpessoal. ▪ Bem-estar, saúde e ambiente. ▪ Consciência e domínio do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Responsabilidade e integridade</u> ▪ <u>Excelência, exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela)</u> ▪ <u>Curiosidade, reflexão e inovação</u> ▪ <u>Cidadania, participação e liberdade</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber estar, fazer-se acompanhar e manusear corretamente o material, assiduidade, pontualidade. ▪ Demonstrar superação e rigor no trabalho. ▪ Revelar interesse, espírito crítico e criatividade. ▪ Evidenciar respeito, cooperação e autonomia. 	5%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) ▪ Registos de auto e heteroavaliação
			2,5%	
			2,5%	
			5%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno revela muito bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	5

O aluno revela bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	4
O aluno revela um desempenho suficiente no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	3
O aluno revela um fraco desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	1/2

Critérios de Avaliação – 3º CICLO

Ano Letivo 2023/2024

DISCIPLINA: PLNM – Nível A2 (Iniciação)

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (85%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Linguagens e textos.	Compreensão oral	Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro. Identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).	15%	Grelhas de observação
		Narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos. Explica gostos e opiniões.		
Informação e comunicação.	Produção oral	Utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano. Prossegue um discurso livre de forma inteligível. Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais. Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.	10%	Questões- aula
		Utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano. Prossegue um discurso livre de forma inteligível. Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais. Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.		
Raciocínio e resolução de problemas.	Interação oral	Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal. Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião. Dá e aceita conselhos. Faz e aceita propostas. Descreve manifestações artísticas e atividades de tempos livres. Dá e pede instruções. Reage a instruções.	10%	Testes de compreensão do oral
		Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal. Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião. Dá e aceita conselhos. Faz e aceita propostas. Descreve manifestações artísticas e atividades de tempos livres. Dá e pede instruções. Reage a instruções.		
Pensamento crítico e pensamento criativo.	Leitura	Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais. Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.	10%	Testes de avaliação
		Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal. Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião. Dá e aceita conselhos. Faz e aceita propostas. Descreve manifestações artísticas e atividades de tempos livres. Dá e pede instruções. Reage a instruções.		
Pensamento crítico e pensamento criativo.	Leitura	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. Identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de	15%	Trabalhos/projetos realizados
		Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. Identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de		
Pensamento crítico e pensamento criativo.	Leitura	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. Identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de	15%	Autoavaliação
		Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. Identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de		
Pensamento crítico e pensamento criativo.	Leitura	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. Identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de	15%	Heteroavaliação
		Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. Identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de		

Sensibilidade estética e artística	Escrita	<p>semelhança, de conclusão e de oposição. Recorre eficazmente a dicionários de especialidade. Reconhece itens de referência bibliográfica. Identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</p> <p>Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. Constrói sequências originais de enunciados breves. Responde a questionários sobre temas diversos. Participar em atividades de escrita coletiva.</p>	15%	
Saber científico, técnico e tecnológico	Gramática	<p>Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo). Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente. Estabelece relações semânticas entre palavras. Agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico. Reconhece equivalências e contrastes vocabulares. Reconhece e usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p>	10%	
	Interação cultural	<p>Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças. Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	10%	

DIMENSÃO – ATITUDES (15%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Desenvolvimento pessoal e autonomia.	<u>Responsabilidade e integridade</u>	Saber estar, fazer-se acompanhar e manusear corretamente o material, assiduidade, pontualidade.	5%	Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) Registos de auto e heteroavaliação
Relacionamento Interpessoal.	<u>Excelência, exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela)</u>	Demonstrar superação e rigor no trabalho.	2,5%	
Bem-estar, saúde e ambiente.	<u>Curiosidade, reflexão e inovação</u>	Revelar interesse, espírito crítico e criatividade.	2,5%	
Consciência e domínio do corpo.	<u>Cidadania, participação e liberdade</u>	Evidenciar respeito, cooperação e autonomia.	5%	

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno revela muito bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	5
O aluno revela bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	4
O aluno revela um desempenho suficiente no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	3
O aluno revela um fraco desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	1/2

Critérios de Avaliação – 3º CICLO
Ano Letivo 2023/2024

DISCIPLINA: PLNM – Nível B1 (Intermédio)

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (85%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Linguagens e textos.	Compreensão oral	Distingue informação específica e informação parcelar. Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão.	15%	Grelhas de observação
	Produção oral	Elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral. Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando. Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito. Interpreta textos publicitários.		10%
Informação e comunicação.	Interação oral	Interage com espontaneidade em conversas quotidianas. Discute ideias em contexto formal ou regulado. Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. Utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância. Realiza operações para dar ou para tomar a palavra. Retoma a palavra através da paráfrase. Resume o conteúdo de uma conversa.	10%	Testes de avaliação Trabalhos/projetos realizados
		Leitura		Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. Reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos. Distingue previsões de constatações. Reconhece registos de língua (formal e não formal). Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos. Interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.

<p>Pensamento crítico e pensamento criativo.</p>	<p>Escrita</p>	<p>Produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. Elabora e reelabora sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos. Domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. Domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação. Recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão. Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes. Dominar mecanismos de coesão temporal. Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p>	<p>15%</p>	
<p>Sensibilidade estética e artística</p>	<p>Gramática</p>	<p>Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa. Utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. Reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar. Reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais. Reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação). Reconhece e aplica relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p>	<p>10%</p>	
<p>Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Interação cultural</p>	<p>Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. Interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	<p>10%</p>	

DIMENSÃO – ATITUDES (15%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Desenvolvimento pessoal e autonomia.	<u>Responsabilidade e integridade</u>	Saber estar, fazer-se acompanhar e manusear corretamente o material, assiduidade, pontualidade.	5%	Grelha de registro da observação direta (Registro de atitudes/valores e registro de ocorrência) Registros de auto e heteroavaliação
Relacionamento Interpessoal.	<u>Excelência, exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela)</u>	Demonstrar superação e rigor no trabalho.	2,5%	
Bem-estar, saúde e ambiente.	<u>Curiosidade, reflexão e inovação</u>	Revelar interesse, espírito crítico e criatividade.	2,5%	
Consciência e domínio do corpo.	<u>Cidadania, participação e liberdade</u>	Evidenciar respeito, cooperação e autonomia.	5%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno revela muito bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	5
O aluno revela bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	4
O aluno revela um desempenho suficiente no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	3
O aluno revela um fraco desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	1/2

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Físico - Química

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º Ano

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (75%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A-Linguagem e textos; B-Informação e comunicação; G-Bem-estar, saúde e ambiente; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo</p> <p>A-Linguagem e textos; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo J-Consciência e domínio do corpo</p> <p>A-Linguagem e textos; B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; G-Bem-estar, saúde e ambiente</p>	ESPAÇO	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Universo e Distâncias no Universo Descrever a organização dos corpos celestes, localizando a Terra no Universo, construindo diagramas e mapas, através da recolha e sistematização de informação em fontes diversas. Explicar o papel da observação e dos instrumentos utilizados na evolução histórica do conhecimento do Universo, através de pesquisa e seleção de informação. Estabelecer relações entre as estruturas do Universo através da recolha de informação em fontes diversas e apresentar as conclusões. Descrever a origem e evolução do Universo com base na teoria do Big Bang. Interpretar o significado das unidades de distância adequadas às várias escalas do Universo, designadamente ua e a.l.</p> <p>Sistema solar Interpretar informação sobre planetas do sistema solar (em tabelas, gráficos, textos, etc.) identificando semelhanças e diferenças (dimensão, constituição, localização, períodos de translação e rotação). Compreender o que faz da Terra um planeta com vida, numa perspetiva interdisciplinar. Relacionar os períodos de translação dos planetas com a distância ao Sol. Construir modelos do sistema solar, usando escalas adequadas e apresentando as vantagens e as limitações desses modelos.</p> <p>A Terra, a Lua e as forças gravíticas</p>	60%	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Questões Aula • Testes Teórico-práticos
			15%	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho Individual e/ou grupo • Relatórios • Tratamento de dados • Fichas de trabalho • Grelhas de observação

<p>A-Linguagem e textos; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo.</p>		<p>Interpretar fenômenos que ocorrem na Terra como resultado dos movimentos no sistema Sol-Terra-Lua: sucessão dos dias e das noites, estações do ano, fases da Lua e eclipses. Medir o comprimento de uma sombra ao longo do dia e traçar um gráfico desse comprimento em função do tempo, relacionando esta experiência com os relógios de sol. Caracterizar a força gravítica reconhecendo os seus efeitos, representando-a em diferentes locais da superfície da Terra. Distinguir peso e massa de um corpo, relacionando-os a partir de uma atividade experimental, comunicando os resultados através de tabelas e gráficos. Relacionar a diminuição do peso de um corpo com o aumento da sua distância ao centro da Terra.</p>		
--	--	--	--	--

<p>A-Linguagem e textos; B-Informação e comunicação E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; H-Sensibilidade estética e artística</p> <p>A-Linguagem e textos; B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas; I-Saber científico, técnico e tecnológico. J-Consciência e domínio do corpo</p> <p>A-Linguagem e textos;</p>	MATERIAIS	<p>Constituição do mundo material Distinguir materiais e agrupá-los com base em propriedades comuns através de uma atividade prática. Concluir que os materiais são recursos limitados e que é necessário usá-los bem, reutilizando-os e reciclando-os, numa perspetiva interdisciplinar.</p> <p>Substâncias e misturas Inferir que a maior parte dos materiais são misturas de substâncias, recorrendo à análise de rótulos de diferentes materiais. Distinguir, através de um trabalho laboratorial, misturas homogêneas de misturas heterogêneas e substâncias miscíveis de substâncias imiscíveis. Classificar materiais como substâncias ou misturas, misturas homogêneas ou misturas heterogêneas, a partir de informação selecionada. Distinguir os conceitos de solução, soluto e solvente bem como solução concentrada, diluída e saturada, recorrendo a atividades laboratoriais. Caracterizar qualitativamente uma solução e determinar a sua concentração em massa. Preparar, laboratorialmente, soluções aquosas com uma determinada concentração, em massa, a partir de um soluto sólido, selecionando o material de laboratório, as operações a executar, reconhecendo as regras e sinalética de segurança necessárias e comunicando os resultados.</p> <p>Transformações físicas e químicas Distinguir transformações físicas de químicas, através de exemplos. Aplicar os conceitos de fusão/solidificação, ebulição/condensação e evaporação na interpretação de situações do dia a dia e do ciclo da água, numa perspetiva interdisciplinar. Identificar, laboratorialmente e no dia a dia, transformações químicas através da junção de substâncias, por ação mecânica, do calor, da luz, e da eletricidade. Distinguir, experimentalmente e a partir de informação selecionada, reagentes e produtos da reação e designar uma transformação química por reação química, representando-a por “equações” de palavras. Justificar, a partir de informação selecionada, a importância da síntese química na produção de novos e melhores materiais, de uma forma mais económica e ecológica.</p> <p>Propriedades físicas e químicas dos materiais</p>	<p>60%</p> <p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Questões Aula • Testes Teórico-práticos • Trabalho Individual e/ou grupo • Relatórios • Tratamento de dados • Fichas de trabalho • Grelhas de observação
---	------------------	--	-----------------------	--

<p>B-Informação e comunicação D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; I-Saber científico, técnico e tecnológico. J-Consciência e domínio do corpo</p>		<p>Reconhecer que (a uma dada pressão) a fusão e a ebulição de uma substância ocorrem a uma temperatura bem definida. Construir e interpretar tabelas e gráficos temperatura- tempo, identificando temperaturas de fusão e de ebulição de substâncias e concluindo sobre os estados físicos a uma dada temperatura. Relacionar o ponto de ebulição com a volatilidade das substâncias.</p> <p>Compreender o conceito de massa volúmica e efetuar cálculos com base na sua definição. Determinar, laboratorialmente, massas volúmicas de materiais sólidos e líquidos usando técnicas básicas. Constatar, recorrendo a valores tabelados, que o grau de pureza de uma substância pode ser aferido através dos pontos de fusão e de ebulição ou da massa volúmica. Executar, laboratorialmente, testes químicos simples para detetar água, amido, glicose, dióxido de carbono e oxigénio. Justificar, a partir de informação selecionada, a importância das propriedades físico-químicas na análise química e na qualidade de vida.</p> <p>Separação das substâncias de uma mistura Identificar técnicas para separar componentes de misturas homogéneas e heterogéneas e efetuar a separação usando técnicas laboratoriais básicas, selecionando o material necessário e comunicando os resultados. Pesquisar a aplicação de técnicas de separação necessárias no tratamento de águas para consumo e de efluentes e a sua importância para o equilíbrio dos ecossistemas e qualidade de vida, comunicando as conclusões.</p>		
---	--	--	--	--

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia ausência de competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	1
O aluno evidencia poucas competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	2
O aluno evidencia suficientes competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	3
O aluno evidencia muitas competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	4
O aluno evidencia elevadas competências ao nível do conhecimento, capacidades e atitudes previstas para cada domínio.	5

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

ANOS DE ESCOLARIDADE: 7º ANO

3º CICLO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (75%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS AVALIAÇÃO
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</p> <p>Aptidão Física e Saúde;</p> <p>Dimensão sociocultural dos desportos.</p>	<p>Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde;</p> <p>Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.</p>	15%	<p>Teste escrito</p> <p>Questão aula</p> <p>Trabalho</p> <p>Relatório</p> <p>Ficha de auto avaliação</p>
<p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p>	<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</p>	<p>No Atletismo, realizar corridas e lançamentos, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz;</p> <p>Na Ginástica, compor, realizar e analisar, as destrezas elementares de</p>		

<p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>5 MATÉRIAS DE NÍVEL DE INTRODUÇÃO</p> <p>Atletismo;</p> <p>Ginástica;</p> <p>Desportos de Raquetes;</p> <p>Futebol;</p> <p>Natação.</p>	<p>solo, em esquemas individuais e/ou grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios;</p> <p>Nas raquetes, realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro;</p> <p>No Futebol, cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos jogos, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro;</p> <p>Na Natação, deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas.</p>	<p>60%</p>	<p>Grelhas de observação/ Registo</p> <p>Grelhas de avaliação</p> <p>Ficha de auto avaliação</p>
<p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</p> <p>Capacidades motoras</p>	<p>Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física</p>		<p>Bateria de testes físicos</p> <p>Grelha de registo dos resultados dos testes deAF</p>

DIMENSÃO – ATITUDES (25%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	ÁREA DO SABER ESTAR	ASSIDUIDADE O aluno comparece no espaço da aula, de acordo com o horário estabelecido para a mesma.	5%	Grelhas de observação/registo Ficha de auto avaliação
		EMPENHO E RESPONSABILIDADE O aluno realiza a aula devidamente equipado e empenha-se nas tarefas da mesma; Revela responsabilidade, iniciativa e métodos de trabalho.	10%	
		RELACIONAMENTO INTERPESSOAL E DE GRUPO O aluno cumpre as normas de funcionamento e segurança definidas pelo professor; Respeita as instruções definidas pelo professor; Aceita críticas e sugestões; Cooperar positivamente com os colegas.	10%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
<ul style="list-style-type: none"> • Não adquire, nem aplica os conhecimentos; • Revela falta de empenho e total indisponibilidade motora na execução das capacidades condicionais e coordenativas, além de investir muito pouco no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela muito pouco domínio das capacidades técnico- táticas; • Não é autónomo; • Não é responsável; • Não coopera com os outros. 	1
<ul style="list-style-type: none"> • Revela dificuldades na aquisição e aplicação de conhecimentos; • Revela pouco empenho e grande falta de disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir pouco no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela pouco domínio das capacidades motoras mais elaboradas; • É pouco autónomo; • É pouco responsável; • Tem dificuldade em cooperar com os outros. 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Adquire e aplica satisfatoriamente os conhecimentos; • Revela um empenho satisfatório e disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir satisfatoriamente no seu tempo potencial de aprendizagem; • Domina satisfatoriamente as capacidades motoras mais elaboradas; • É autónomo; • É responsável; • É cooperante. 	3

<ul style="list-style-type: none">• Adquire e aplica de forma bastante satisfatória os conhecimentos;• Revela bom empenho e grande disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir bastante no seu tempo potencial de aprendizagem;• Revela um bom domínio das capacidades motoras mais elaboradas;• É bastante autónomo;• É bastante responsável;• Cooperava espontaneamente com os outros.	<p style="text-align: center;">4</p>
<ul style="list-style-type: none">• Adquire e aplica de forma excelente os conhecimentos;• Revela um empenho excelente e elevada disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir muito no seu tempo potencial de aprendizagem;• Revela um excelente domínio das capacidades motoras mais elaboradas;• É completamente autónomo;• É completamente responsável;• Cooperava com os outros e procura ajudá-los.	<p style="text-align: center;">5</p>

ALUNOS(AS) DISPENSADOS(AS) DA PRÁTICA DAS ATIVIDADES FÍSICAS (PERMANENTE OU TEMPORARIAMENTE) - ATESTADO MÉDICO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS (65%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A-Linguagens e Textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente I - Saber científico, técnico e tecnológico	ÁREA DOS CONHECIMENTOS Aptidão Física e Saúde; Dimensão sociocultural dos desportos.	Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde; Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.	20%*	Questão aula e/ou Trabalho escrito
			30%*	Teste escrito
			15%	Aplicação dos fundamentos teóricos
* Poderão não existir trabalhos ou questões aula e nesse caso os testes valem 50%.				

DIMENSÃO – ATITUDES (35%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	ÁREA DO SABER ESTAR	ASSIDUIDADE O aluno comparece no espaço da aula, de acordo com o horário estabelecido para a mesma.	5%	Grelhas de observação/registo Ficha de auto avaliação
		EMPENHO E RESPONSABILIDADE O aluno apresenta-se na aula devidamente equipado e empenha-se nas tarefas da mesma; Revela responsabilidade, iniciativa e métodos de trabalho.	15%	
		RELACIONAMENTO INTERPESSOAL E DE GRUPO O aluno cumpre as normas de funcionamento e segurança definidas pelo professor; Respeita as instruções definidas pelo professor; Aceita críticas e sugestões; Cooperar positivamente com os colegas.	15%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
<ul style="list-style-type: none"> • Não adquire, nem aplica os conhecimentos; • Revela falta de empenho e investe muito pouco no seu tempo potencial de aprendizagem; • Não é autónomo; • Não é responsável; • Não coopera com os outros. 	1
<ul style="list-style-type: none"> • Revela dificuldades na aquisição e aplicação de conhecimentos; • Revela pouco empenho e investe pouco no seu tempo potencial de aprendizagem; • É pouco autónomo; • É pouco responsável; • Tem dificuldade em cooperar com os outros. 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Adquire e aplica satisfatoriamente os conhecimentos; • Revela um empenho satisfatório e investe satisfatoriamente no seu tempo potencial de aprendizagem; • É autónomo; • É responsável; • É cooperante. 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Adquire e aplica de forma bastante satisfatória os conhecimentos; • Revela bom empenho e investe bastante no seu tempo potencial de aprendizagem; • É bastante autónomo; • É bastante responsável; 	4

<ul style="list-style-type: none">• Coopera espontaneamente com os outros.	
<ul style="list-style-type: none">• Adquire e aplica de forma excelente os conhecimentos;• Revela um empenho excelente e investe muito no seu tempo potencial de aprendizagem;• É completamente autónomo;• É completamente responsável;• Cooperar com os outros e procura ajudá-los.	5

DIMENSÃO – ATITUDES/ Valores (40%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
E- Relacionamento interpessoal	▪ Responsabilidade e integridade	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as normas e instruções estabelecidas; • Respeita materiais e equipamentos; • Apresenta o material necessário para a realização das tarefas; • Cumpre as tarefas propostas nos prazos estabelecidos; • Participa de forma adequada. 	Ponderação	Instrumentos - Grelha de registo de observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) - Registos de Auto e heteroavaliação
			20%	
F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cooperação ▪ Excelência e exigência ▪ Curiosidade, reflexão e Inovação 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra curiosidade e gosto por aprender; • Demonstra espírito de iniciativa; • Reflete e toma decisões. 	10%	
G - Bem-estar, saúde e ambiente			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cidadania e participação ▪ Liberdade 	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	5
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	3
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	2
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1