

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PROFESSOR DR. FRANCISCO DE FREITAS BRANCO, PORTO SANTO
Critérios de Avaliação de EDUCAÇÃO MUSICAL - 2ºCiclo, 6ºAno

Domínios	Parâmetros	Peso atribuído		Instrumentos de Avaliação*
		Parcial	Total	
Saber Saber	- Identifica auditivamente carecterísticas musicais ao nível do tímbre, ritmo, altura, andamento e forma.	15%	35%	- Registos de observação direta (trabalhos na aula); - Trabalhos individuais e de grupo; -Fichas de trabalho formativas e sumativas; - Registos de organização do material escolar (flauta de bisel e caderno pautado); -Registos da execução/interpretação instrumental e vocal e improvisação musical; - Registos de:
	- Compreende diferentes códigos e convenções que constituem o vocabulário musical, através da audição do movimento e da prática instrumental.	10%		
	- Conhece diferentes culturas musicais, nos respectivos contextos, numa prespectiva socio-histórica e cultural.	10%		
Saber Fazer	- Utiliza e apropria-se de formas diferenciadas de notação musical.	10%	40%	Comportamento e participação; Apresentação do material; Assiduidade e pontualidade; Empenho
	- compõe pequenas peças musicais a partir dos elementos predefinidos.	10%		
	- Desenvolve a musicalidade e o controlo técnico artístico, através do estudo e da apresentação individual ou em grupo de diferentes peças musicais, vocais ou Orf	20%		
Saber Estar	-Postura na sala de aula	15%	25%	
	-Empenho			
	- Responsabilidade			
	- Apresentação do material necessário para a aula	5%		
- Organização do caderno diário	2,5%			
- Participação e interesse pelas actividades	2,5%			

*A seleccionar pela docente de acordo com as características da turma/aluno. Cada instrumento de avaliação pode avaliar diferentes indicadores, pelo que podem não ser utilizados.