



Pincelada na **Arte**

Elemento

A imagem metáfora



Técnica
À escolha do autor

“Olhar sobre a Arte na 1º fase do desconfinamento”



Pincelada na *Arte*

Objetivos *desta atividade*

- Proporcionar a participação nas atividades desenvolvidas (à distância) do estabelecimento de educação;
- Criar condições de envolvimento de toda comunidade e Meio, promovendo a participação dos mesmos em atividades da escola;
- Comunicar, partilhar descobertas e ideias;
- Promover a cooperação entre a escola, a comunidade e Meio em atividades lúdicas;
- Promover a aquisição de conhecimentos e competências através das áreas artísticas.

“Olhar sobre a Arte na 1º fase do desconfinamento”



Pincelada na **Arte**

O Porquê(?) do nome *Pincelada* na **Arte**



Pincelada na Arte é a metáfora para o conceito desta nova experiência...

É o referente para as diferentes expressões que possam surgir

A sugestão do [Anexo 1](#) pode ser uma motivação/inspiração

“Olhar sobre a Arte na 1º fase do desconfinamento”



Pincelada na *Arte*

Afinal o que é isto da metáfora no Processo Criativo

As metáforas são formas de:

explicar um conceito

transmitir uma ideia

ensinar algum assunto.

São figuras de linguagem que criam conexões na mente e podem proporcionar uma aprendizagem “quase imediata” de um tema.

Nas representações artísticas a “**Metáfora**” pode se transmitir a partir de uma imagem

A IMAGEM METÁFORA

“Olhar sobre a Arte na 1º fase do desconfinamento”



Pincelada na *Arte*

A Imagem Metáfora no processo criativo

Vamos estimular a criatividade a partir do exemplo

“Amor é um fogo que arde sem se ver...”

Luis de Camões

Que imagem pode surgir desta metáfora ?

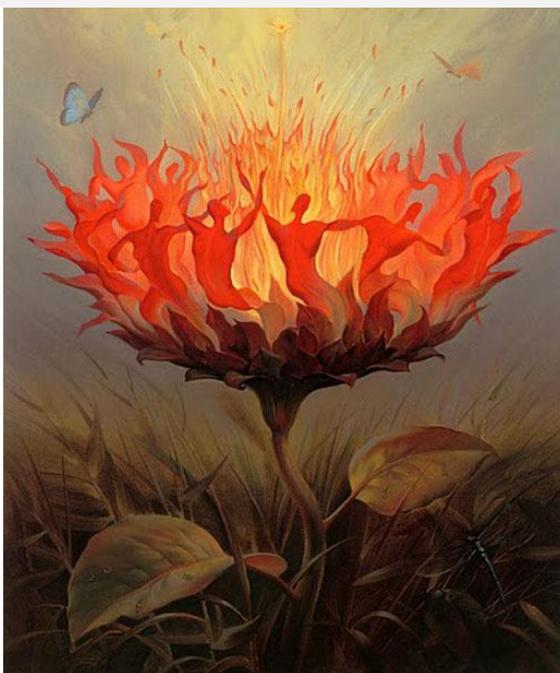
“Olhar sobre a Arte na 1º fase do desconfinamento”



Pincelada na *Arte*

Uma pintura

<https://aviagemdosargonautas.net/2012/01/18/a-grande-poesia-amor-e-fogo-que-arde-sem-se-ver-luis-vaz-de-camoes/>



“Olhar sobre a Arte na 1º fase do desconfinamento”



Pincelada na **Arte**

Desenho

<http://faltaapagarolapis.blogspot.com/2010/01/amor-e-fogo-que-arde-sem-se-ver.html>



“Olhar sobre a Arte na 1º fase do desconfinamento”



Pincelada na Arte

Uma ilustração – Poesia visual

<https://renasceraos40.blogs.sapo.pt/amor-e-um-fogo-que-arde-sem-se-ver-231898>

L



“Olhar sobre a Arte na 1º fase do desconfinamento”



Pincelada na *Arte*

Fotografia

<https://www.flickr.com/photos/fidalgo72/1347714579>

/



“Olhar sobre a Arte na 1º fase do desconfinamento”



Pincelada na Arte

E outras representações criativas (...)

written for Regina Stroncek and Taylor Burkhardt
Amor é um fogo que arde sem se ver
for soprano and piano

Luis Vaz de Camões 1598 Longingly $\text{♩} = 76$ Ian A. Cook (b. 1990) 2018

Piano

Voice

Pno.

Voice

Pno.

*Amor é um fogo que arde sem se ver is copyrighted © 2018 by Ian A. Cook (ASCAP). All rights reserved.
Please report all performances at <https://ianacook.com/performance-notification/>.*

“Olhar sobre a Arte na 1º fase do desconfinamento”



Pincelada na Arte

Assim... imagem pode ser vista como uma metáfora

Pode ser substituída por outra que tenha valor simbólico

Acabam por serem recursos extremamente poderosos porque comunicam diretamente com nosso cérebro inconsciente e produzem significado na mensagem que se quer transmitir.

“Olhar sobre a Arte na 1º fase do desconfinamento”



Pincelada na *Arte*

A forma que se pode trabalhar, isto é, que técnicas a aplicar para que o resultado da **Imagem Metáfora** seja criativa são imensas, tantas quanto a imaginação possa atingir

O [Anexo 2](#) sugere um conjunto de conhecimentos sobre as técnicas e materiais que podem ser explorados....

Mas a criatividade pode e deve ir mais longe...

“Olhar sobre a Arte na 1º fase do desconfinamento”



Pincelada na *Arte*

Vamos usar o referente

Pincelada na *Arte*

Este referente será o ponto de partida em que o artista vai utilizar para a representação que quer fazer na sua obra.

No [anexo 3](#) pode ser indicativo de um caminho a partir da ...

expressão livre não condicionada



Pincelada na **Arte**

Mãos à obra e vamos dar azo à nossa imaginação

... Vamos criar uma imagem metáfora que represente o conceito

Pincelada na **Arte**



“Olhar sobre a Arte na 1º fase do desconfinamento”



Pincelada na **Arte**

Depois de criares a tua Imagem Metáfora

Pincelada na **Arte**



Segue os passos

“Olhar sobre a Arte na 1º fase do desconfinamento”



Pincelada na *Arte*

Envia a imagem para o email do grupo de AVEV

grupoavev1920@gmail.com

“Olhar sobre a Arte na 1º fase do desconfinamento”



Pincelada na Arte

mail

Nova mensagem — ✖ ✕

Para grupoavev1920@gmail.com Cc Bcc

Assunto **Ex: Imagem Metáfora**

Adicione no corpo de texto:

O nome que quer ser identificado: *Ex: Maria Vieira*

IMPORTANTE: Se houver registo de caras terá de dar o seu consentimento para que possa ser publicado.
Copie o seguinte texto: “Eu (nome) Autorizo a publicação da minha imagem nas redes sociais públicas.”

Enviar ↩ ↪ Sans Serif ↑↓ **B** *I* U A ☰ ☷ ☶ ☵ ☲ ☱ ” ☎ ✕

A 📎 🔗 😊 📧 📷 🕒 ✍ ⋮ 🗑

“Olhar sobre a Arte na 1º fase do desconfinamento”



Pincelada na Arte

Nova mensagem

Para grupoavev1920@gmail.com

Cc Bcc

Assunto Ex: Imagem Metáfora

NOME: *Maria Vieira*

Eu, Maria Pestana , Autorizo a publicação da minha imagem nas redes sociais públicas.

Por último não te esqueças de ANEXAR  a tua imagem



“Olhar sobre a Arte na 1º fase do desconfinamento”

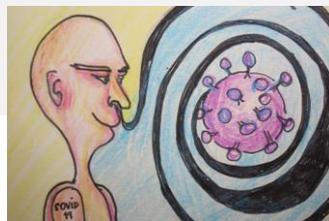


Pincelada na **Arte**

Nesta nova fase do “desconfinamento” alertamos para o dever cívico de cada um de nós... .

Esperemos que não façam parte da **abstenção** relativamente aos comportamentos conscientes

Cumpram as regras de segurança e proteção pessoal



“Olhar sobre a Arte na 1º fase do desconfinamento”



Pincelada na **Arte**

Aguardamos a participação até ao dia 18 de maio

Um muito obrigada

De **coração**



Pincelada na **Arte**

“Olhar sobre a Arte na 1º fase do desconfinamento”