

Critérios de Avaliação – Inglês

Ano Letivo 2023/2024

12.º Ano Cursos Científico - Humanísticos – Formação Específica

Perfil de Aprendizagens: O aluno é capaz de ...

Domínios		Itens
Compreensão	Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento; • Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; • Compreender um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos media; • Interagir na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas; • Reconhecer vocabulário e estruturas gramaticais adequadas de cada domínio de referência.
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identificar diferenças de estilo; • Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.
Interação	Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente; • Apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas.
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.
Produção	Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Exprimir-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas; • Verbalizar perceções, experiências e opiniões; • Apresentar informação de uma forma clara e sequenciada.
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário; • Elaborar textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; • Reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.

Domínios		Área de Competência	Instrumentos de avaliação	%
Compreensão	Oral	Linguagem e textos Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de registo de observação na sala de aula; Testes de compreensão oral. 	15%
	Escrita	Linguagem e textos Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de registo de observação na sala de aula; Testes de compreensão escrita; Fichas de avaliação formativa. 	15%
Interação	Oral	Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de registo de observação na sala de aula; Simulação de situações comunicacionais; Diálogos; Leitura. 	15%
	Escrita	Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de registo de observação na sala de aula; Análise de textos ou outros suportes; 	10%
Produção	Oral	Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de registo de observação na sala de aula; Comunicações orais; Apresentações orais; Participação. 	20%
	Escrita	Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de registo de observação na sala de aula; Testes de avaliação; Trabalhos escritos de diferentes tipologias (composições, trabalhos de projeto, trabalhos de pesquisa, ...). 	20%

Domínios	Área de competência	Itens	Instrumentos de avaliação	%
Atitudes e valores	Relacionamento interpessoal Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> Comportamento (cumprimento de regras e normas de conduta); Responsabilidade (assiduidade, pontualidade, material necessário, trabalhos de casa); Empenho (nível de atenção, grau de participação nas atividades, adequação dos ritmos de trabalho); Cooperação/colaboração (respeito pelos outros, trabalho colaborativo e ajuda); Autonomia (espírito de iniciativa, confiança); Atitude crítica (capacidade reflexiva e de avaliação). 	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de registo de observação na sala de aula; Grelhas de registo dos trabalhos realizados individualmente, em pares e em grupo. 	5%

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos nos diferentes instrumentos de avaliação será expresso por uma menção quantitativa (arredondada às unidades);
- Será aplicado, por período, pelo menos, um momento formal de avaliação para cada capacidade com menção quantitativa.