

EB1 / PE da Serra de Água

# Plano anual de escola



2015 / 2016

## Índice

1-Introdução-----	4
2- Objetivos gerais de escola-----	5
3- Calendário escolar-----	6
3.1- Exames finais (4.º ano) -----	6
3.2- Projeto Testes Intermédios (2.º ano) -----	6
4- Horário de funcionamento-----	7
5- Pessoal docente-----	8
5.1- Caracterização do pessoal docente-----	8
5.2- Distribuição do serviço docente-----	9
5.3- Horários dos docentes das atividades curriculares-----	10
5.4- Horários dos docentes das atividades de enriquecimento curricular-----	15
6- Pessoal não docente-----	24
6.1- Caracterização do pessoal não docente-----	24
6.2- Distribuição do serviço não docente-----	24
6.3- Vigilância dos recreios-----	28
7-Alunos-----	29
7.1- Caracterização dos alunos-----	29
7.2- Mapa dos alunos-----	29
8-Critérios para a elaboração das turmas-----	30
8.1- Constituição das turmas-----	31
8.2- Horário dos alunos-----	36
9- Mapa geral das atividades de enriquecimento curricular-----	39
10- Calendário de reuniões-----	40
11- Transportes-----	41
12- Serviço de ação social escolar e apoios socioeducativos-----	42
13- Avaliação dos alunos-----	45
13.1- Metas curriculares-----	45
13.2- Critérios de avaliação-----	46
13.2.1— Coeficientes de Ponderação (curriculares)-----	50
13.2.2- Coeficientes de Ponderação (enriquecimento curricular) -----	80
13.3- Critérios especiais de progressão-----	95
13.4- Instrumentos de avaliação-----	96
13.5 – Intervenientes na avaliação-----	97

14- Educação especial-----	97
14.1- Princípios orientadores da Educação Especial-----	97
14.2- Alunos sinalizados com NEE e com apoio efetivo-----	98
15- Plano anual de atividades-----	99
16- Avaliação-----	113
16.1- Avaliação-relatório-----	113
17- Divulgação-----	114
18- Aprovação-----	114
19- Anexos-----	115

## 1- Introdução

O Plano Anual de Escola (PAE) constitui um dos instrumentos de autonomia, previstos no Decreto-Lei n.º21/2006/M, de 21 de junho, que aprova o novo regime de autonomia, administração e gestão dos estabelecimentos públicos da educação pré-escolar dos ensinos básico e secundário, na RAM.

O PAE é um documento elaborado e aprovado pelos órgãos de administração e gestão da escola que define, em função do projeto educativo, os objetivos, as formas de organização e de programação das atividades e que procede à identificação dos recursos envolvidos.

Este plano pretende complementar e enriquecer o processo de ensino/aprendizagem recorrendo a estratégias motivadoras que facilitem o desenvolvimento integral dos alunos, quer no plano do saber e das competências, quer no plano da construção da identidade pessoal e formação cívica.

Sustentando uma filosofia de escola que se pretende inclusiva, aberta e inovadora, o presente documento, tal como a dinâmica subjacente às múltiplas variáveis do processo educativo, é um documento em aberto, sujeito à construção e revisão permanentes.

## **2 - Objetivos gerais da escola**

Ao longo do ano letivo serão desenvolvidas atividades relacionadas com o projeto educativo de escola e os diferentes projetos anuais de turma, tendo sempre como base os seguintes objetivos:

- Conhecer e aplicar valores, regras, deveres e direitos individuais e dos outros;
- Fomentar o gosto pela escola e pela valorização da mesma;
- Promover o sucesso escolar, nas áreas de português e matemática;
- Fomentar uma intervenção contínua e organizada dos pais e/ou encarregados de educação na vida escolar.

### 3- Calendário escolar

Anexo I do Despacho n.º 353/2015, de 27 de julho  
Calendário escolar para os ensinos básico e secundário

Níveis de Ensino	Período	Início	Termo
1.º ciclo do ensino básico	1.º	21 de setembro de 2015	17 de dezembro de 2015
	2.º	4 de janeiro de 2016	18 de março de 2016
	3.º	4 de abril de 2016	24 de junho de 2016 – para os alunos dos 1.º, 2.º, 3.º, 4.º anos 12 de julho de 2016 – para os alunos do 4.º ano com acompanhamento extraordinário (a)
2.º e 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário	1.º	21 de setembro de 2015	17 de dezembro de 2015
	2.º	4 de janeiro de 2016	18 de março de 2016
	3.º	4 de abril de 2016	3 de junho de 2016 – para os alunos dos 9.º, 11.º e 12.º anos. 9 de junho de 2016 – para os alunos do 10.º ano 24 de junho de 2016 – para os alunos dos 5.º, 6.º, 7.º, 8.º anos. 12 de julho de 2016 – para os alunos do 6.º ano com acompanhamento extraordinário (a)

(a) Período de acompanhamento extraordinário para os 4.º e 6.º anos de 22 de junho a 12 de julho de 2016.

10. As interrupções das atividades letivas dos alunos dos ensinos básico e secundário ocorrem nas seguintes datas:

Anexo II do Despacho n.º 353/2015, de 27 de julho  
Interrupções das atividades letivas para os ensinos básico e secundário

Interrupções	Início	Termo
Natal	18 de dezembro de 2015	31 de dezembro de 2015, inclusive
Carnaval	8 de fevereiro de 2016	10 de fevereiro de 2016, inclusive
Páscoa	21 de março de 2016	1 de abril de 2016, inclusive

#### 3.1- Exames finais (4.º ano)

Anexo III do Despacho n.º 353/2015, de 27 de julho  
Calendário de provas finais de ciclo e de provas de equivalência à frequência dos 1.º e 2.º ciclos do ensino básico

Horas	1.ª Fase		2.ª Fase	
	Terça-feira 24 de maio	Quinta-feira 26 de maio	Quarta-feira 13 de julho	Sexta-feira 15 de julho
9.30	1.º Ciclo PLNM (43) (44)  2.º Ciclo Português (61) PLNM (63) (64)	2.º Ciclo Matemática (62)	1.º Ciclo Português (41) PLNM (43) (44)  2.º Ciclo Português (61) PLNM (63) (64)	1.º Ciclo Matemática (42)  2.º Ciclo Matemática (62)
14.00	1.º Ciclo Português (41)	1.º Ciclo Matemática (42)		
Calendário das provas de equivalência à frequência			1.ª Fase 18 a 27 de maio de 2016	2.ª Fase 13 a 20 de julho de 2016
Afixação de pautas das provas finais de ciclo e de equivalência à frequência			21 de junho de 2016	29 de julho de 2016
Afixação dos resultados dos processos de reapreciação das provas finais de ciclo e de equivalência à frequência			8 de julho de 2016	22 de agosto de 2016

#### 3.2- Projeto Testes Intermédios (2.º ano)

**Não serão realizados neste ano letivo.**

## 4-Horário de funcionamento Pré-Escolar

	Entrada	Intervalo Manhã	Almoço	Intervalo Tarde	Saída
<b>Funcionamento</b>	<b>8:30</b>	<b>10:00 às 10:30</b>	<b>12:00 às 13:00</b>	<b>15:30 às 16:00</b>	<b>18:30</b>

## 1º Ciclo Curricular

	Entrada	Intervalo	Almoço	Saída
<b>Manhã</b>	<b>8:30</b>	<b>10:00-10:30</b>	<b>13:30-14:30</b>	<b>13:30</b>
<b>Tarde</b>	<b>13:30</b>	<b>15:30-16:00</b>	<b>12:30-13:30</b>	<b>18:30</b>

## Atividades de Enriquecimento Curricular

	Entrada	Intervalo	Almoço	Saída
<b>Manhã</b>	<b>8:30</b>	<b>10:00-10:30</b>	<b>13:30-14:30</b>	<b>12:30</b>
<b>Tarde</b>	<b>14:30</b>	<b>15:30-16:00</b>	<b>12:30-13:30</b>	<b>18:30</b>

## OTL

<b>Manhã</b>	<b>8:30 – 9:00</b>
<b>Tarde</b>	<b>18:00 – 18:30</b>

## 5- Pessoal docente

### 5.1- Caracterização do pessoal docente

Nome	Habilitações Académicas	PQE	PQZP	PC	Anos de Serviço
Maria Élia da Silva Ponte	Licenciatura em Ciências de Educação	X			19
Paula Cristina de Matos Silva	Licenciatura Educação de Infância	X			18
Elisabete da Conceição Martins	Licenciatura em Ciências de Educação		X		15
Maria Angelina Correia	Licenciatura em Ciências de Educação	X			32
Anabela Mendonça Correia	Licenciatura em Professores do 1º Ciclo		X		14
Ilda da Paixão Vicente de Castro	Licenciatura em Ciências de Educação	X			19
Susana Cristina B. J. Fernandes	Licenciatura em Ciências de Educação	X			21
Maria Orlanda G. Reis Setim	Licenciatura em Professores do 1º Ciclo	X			14
Maria Paula Góis Viveiros Garcês	Licenciatura em Professores do 1º Ciclo	X *			15
Rosa Carvalho	Licenciatura em Professores 1.º Ciclo – Variante Port./Ing.			X	
Marco Contente				X	
Paulo Sérgio de Lima Coelho	Licenciatura em Educação Física		X		10
Susana Botas	Licenciatura Educação de Infância			X	

\* EB1/PE da Corujeira

## 5.2 - Distribuição do serviço docente

<b>Nome</b>	<b>Função</b>	<b>Turma</b>
Maria Élia da Silva Ponte	Diretora	–
Paula Cristina de Matos Silva	Educadora	Pré A
Elisabete da Conceição Martins	Educadora	Pré A
Ilda da Paixão Vicente de Castro	Professora Curricular	1º Ano
Maria Orlanda G. Reis Setim	Professora Curricular	2.º Ano
Susana Cristina B. J. Fernandes	Professora Curricular	3.º Ano
Maria Angelina Ferreira Gouveia Correia	Professora Curricular	4.º Ano
Maria Paula Góis Viveiros Garcês	Prof. Exp. Plástica / Sala de Estudo/ Apoio	1º, 2º, 3º e 4º anos
Anabela Mendonça Correia	Professora TIC/Sala de Estudo	Pré A, 1º, 2º, 3º e 4º anos
Rosa Carvalho	Prof. Inglês	Pré A, 1º, 2º, 3º e 4º anos
Marco Contente	Prof. Expressão Musical e Dramática/Mod. Art.	Pré A, 1º, 2º, 3º e 4º anos
Paulo Sérgio de Lima Coelho	Prof. Expressão Físico-Motora	Pré A, 1º, 2º, 3º e 4º anos
Susana Botas	Educadora Especializada	Pré, 1.º, 2º, 3º e 4º anos

### 5.3 - Horários das atividades curriculares

#### Horário do Pré-Escolar

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
<b>11:00h - 11:30h</b>			Educação Física		Educação Física
<b>11:30h - 12:15h</b>	Educação Musical				
<b>14:30h - 15:30h</b>			Inglês (5anos)		
			Inglês (3/4anos)		

#### Dia de atendimento:

- 2ª terça-feira de cada mês (18:30h- 19:30h)

- Quartas-feiras (13:30h -14:30h)

**MUDAR!****Horário do 1.ºano**

Dias Hora	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
08:30 - 09:00	<b>Hora das Novidades</b> Português	Português	Português	Português	Português
09:00 - 10:00					
10:00 - 10:30	<b>Intervalo</b>				
10:30 - 12:30	Matemática	Matemática	Português	Português	Matemática
	Matemática		Matemática	Matemática	Estudo do Meio
12:30 - 13:15	E.E.M.D	Estudo do Meio	T.IC	Estudo do Meio	E.E.F.M
13:30 - 14h30	<b>Almoço/O.T.L</b>				
14:30 - 15h30	Sala de Estudo	Sala de Estudo	E.E.M.D	Ex. Plástica	T.I.C
15:30 - 16:00	<b>Intervalo</b>				
16:00 - 16:30	Ed. Física	T.IC	Inglês	Biblioteca	Sala de Estudo
16:30 - 17:00					
17:00 - 17:30	Ex. Plástica	OTL	O.T.L	O.T.L	OTL
17:30 - 18:00					
18:00 - 18:30	OTL	OTL	O.T.L	O.T.L	OTL

## Horário do 2.º ano

Dia Hora	2ª. FEIRA		3ª. FEIRA		4ª. FEIRA		5ª. FEIRA		6ª. FEIRA	
	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA
8:30 – 9:00	Português		Matemática		Matemática		Português		Português	
9:00 -10:00										
10:00-10:30	Lanche									
10:30-11:30	Matemática		Português		Português		Matemática		Matemática	
11:30-12:30			E. Meio		E. Meio		E. Meio		E. Meio	
12:30-13:30			E.E.M.D				TIC	35	E. Meio	
13:30-14:30	Almoço									
14:30-15:00	S. Estudo	28	Inglês	28	Música	29	Ex. Plástica	28	T.I.C	35
15:00-15:30										
15:30-16:00	Lanche									
16:00-16:30	E. Física	Pavilhão	S. Estudo	35	Inglês	35	Biblioteca	29	S. Estudo	28
16:30-17:00										
17:00-17:30	Ex. Plástica	28	T.I.C	29	O.T.L.	O.T.L.	O.T.L.		O.T.L.	
17:30-18:00										
18:00-18:30										

## Horário do 3º ano

Dia Hora	2ª. FEIRA		3ª. FEIRA		4ª. FEIRA		5ª. FEIRA		6ª. FEIRA	
	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA
8:30 – 9:00	O.T.L 29		Biblioteca	29	O.T.L		O.T.L		O.T.L	
9:00 -10:00	Música	29			Ed. Física	Pavilhão	S. Estudo	28	Inglês	35
10:00-10:30	<b>INTERVALO</b>									
10:30-11:30	T.I.C	35	Inglês	35	S. Estudo	29	Música	29	S. Estudo	28
11:30-12:30	O.T.L.	28			Ex. Plástica	28	O.T.L.	28	Ed. Física	Piscinas
12:30-13:30	<b>ALMOÇO</b>									
13:30-14:30	Est.Meio		TIC	35	Música	29	Matemática		Português	
14:30-15:30	Ed. Física	Pavilhão	Est.Meio		Est.Meio		Matemática		Português	
15:30-16:00	<b>INTERVALO</b>									
16:00-17:00	Português		Matemática		Português		Português		Matemática	
17:00-18:00	Matemática		Português		Matemática		Português		Matemática	
18:00-18:30	Matemática		Português		Educação para a Cidadania		Est.Meio		Est.Meio	

## Horário do 4º ano

Dia Hora	2ª. FEIRA		3ª. FEIRA		4ª. FEIRA		5ª. FEIRA		6ª. FEIRA	
	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA
8:30-9:00	O.T.L		Inglês	35	O.T.L		O.T.L		O.T.L	
9:00-10:00	S. Estudo	29			S. Estudo	29	Música	29	Ed. Física	Piscinas
10:00-10:30	<b>INTERVALO</b>									
10:30-11:30	Música	28	Biblioteca	29	Ex. Plástica	28	S. Estudo	28	Inglês	35
11:30-12:00	TIC	35			Ed. Física	Pavilhão	O.T.L.	35	O.T.L	29
12:00-12:30			O.T.L	29						
12:30-13:30	<b>ALMOÇO</b>									
13:30-14:00	Português	33	Português	33	Matemática	33	Matemática	33	Português	33
14:00-14:30			TIC	35	Estudo do Meio	33			Estudo do Meio	33
14:30-15:00										
15:00-15:30										
15:30-16:00	<b>INTERVALO</b>									
16:00-16:30	Matemática	33	Estudo do Meio	33	Educação Musical	29	Estudo do Meio	33	Matemática	33
16:30-17:00										
17:00-17:30	Educação	Pavilhão	Matemática	33	Português	33	Português	33	Expressão Plástica	33
17:30-18:00	Física									
18:00-18:30	Formação Cívica								33	

## 5.4 - Horários dos docentes das atividades de enriquecimento curricular

Horário de TIC e Sala de Estudo

Dia Hora	2ª. FEIRA		3ª. FEIRA		4ª. FEIRA		5ª. FEIRA		6ª. FEIRA	
	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA
8:30 – 9:00	O.TL 3.º e 4.º				O.TL 3.º/4.º		O.TL 3.º/4.º			
9:00 -10:00	S. Estudo 4.º	28			S. Estudo 4.º	28	S. Estudo 3.º	28		
10:00-10:30	<b>INTERVALO</b>									
10:30-11:30	TIC 3.º	35			S. Estudo 3.º	29	S. Estudo 4.º	28	S. Estudo 3.º	28
11:30-12:30	TIC 4.º	35			TIC Pré	35	O.T.L. 4.º	35	Apoio 1.º/2.º	35
12:30-13:30	Vigilância Almoço				TIC Curricular 1.º/2.º		Vigilância Almoço		Vigilância Almoço	
13:30-14:30	Almoço		TIC Curricular 3.º	35					Almoço	
14:30-15:30	C.N.L.		TIC Curricular 4.º	28					TIC 1.º/2.º	35
15:30-16:00	<b>INTERVALO</b>									
16:00-17:00			TIC 1.º/2.º	35					Apoio 1.º/2.º	28
17:00-18:00			Apoio 1.º/2.º	35					C.N.L.	
18:00-18:30										
18:30-20:30			Reunião							

Professora: Cláudia Diogo

### Horário de Expressão Plástica e Sala de Estudo

Dia Hora	2ª. FEIRA		3ª. FEIRA		4ª. FEIRA		5ª. FEIRA		6ª. FEIRA	
	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA
8:30 – 9:00										
9:00 -10:00										
10:00-10:30	<b>INTERVALO</b>									
10:30-11:30					Ex. Plástica 4.º	28				
11:30-12:30	O.T.L. 3.º	28			Ex. Plástica 3.º	28	O.T.L. 3.º	28		
12:30-13:30	Almoço				Vigilância Almoço		Almoço			
13:30-14:30	Vigilância Almoço		Vigilância Almoço				Vigilância Almoço		Vigilância Almoço	
14:30-15:30	S. Estudo 1.º/2.º	28	Apoio 3.º	28			Ex. Plástica 1.º/2.º	28	Apoio 1.º/2.º	35
15:30-16:00	<b>INTERVALO</b>									
16:00-17:00	Apoio 4.º	33	S. Estudo 2.º	35			Apoio Biblioteca 1.º/2.º	29	S. Estudo 1.º/2.º	28
17:00-18:00	Ex. Plástica 1.º/2.º	28	OTL 1.º e 2º	29					Apoio O.T.L. 1.º/2.º	29
18:00-18:30	O.T.L. 1.º/2.º		O.T.L. 1.º/2.º				O.T.L. 1.º/2.º		O.T.L. 1.º/2.º	28
18:30-20:30			Reunião							

**Professora: Paula Viveiros**

### Horário de Expressão Físico-Motora

Dia Hora	2ª. FEIRA		3ª. FEIRA		4ª. FEIRA		5ª. FEIRA		6ª. FEIRA	
	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA
8:30 – 9:00									ADO	
9:00 -10:00					E. Física 3.º	Pavilhão			E. Física 4.º	Piscinas
10:00-10:30	<b>INTERVALO</b>									
10:30-11:30					E. Física Pré	Pavilhão			ADO	
									E. Física Pré	Pavilhão
11:30-12:30					E. Física 4.º	Pavilhão			E. Física 3.º	Piscinas
12:30-13:30	Projeto Segurança								E.F. Curricular 1.º/2.º	Pavilhão
13:30-14:30										
14:30-15:30	E.F. Curricular 3.º	Pavilhão								
15:30-16:00	<b>INTERVALO</b>									
16:00-17:00	E. Física 1.º/2.º	Pavilhão								
17:00-18:00	E.F. Curricular 4.º	Pavilhão								
18:00-18:30										
18:30-20:30			Reunião							

**Professor:** Paulo Coelho

### Horário de Educação e Expressão Musical e Dramática

Dia Hora	2ª. FEIRA		3ª. FEIRA		4ª. FEIRA		5ª. FEIRA		6ª. FEIRA	
	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA
8:30 – 9:00										
9:00 -10:00	Música 3.º	29					Música 4.º	29		
10:00-10:30	<b>INTERVALO</b>									
10:30-11:30	Música 4.º	29					Música 3.º	29		
11:30-12:15	Música Pré	29					Música Pré	29		
12:15-13:15	Música Curricular 1.º	29					Música Curricular 2.º			
13:30-14:30					Música Curricular 3.º	29				
14:30-15:30					Música 1.º/2.º	29				
15:30-16:00	<b>INTERVALO</b>									
16:00-17:00					Música Curricular 4.º	29				
17:00-18:00										
18:00-18:30										
18:30-20:30			Reunião							

Professora: Vânia Silva

### Horário de Biblioteca (1º e 2º períodos)

Dia Hora	2ª. FEIRA		3ª. FEIRA		4ª. FEIRA		5ª. FEIRA		6ª. FEIRA		
	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA	
8:30 - 9:00			Biblioteca 3.º	29							
9:00 - 10:00											
10:00-10:30						PRM(9h-11h)					
10:30-11:30			Biblioteca 4.º	29							
11:30-12:30			O.T.L. 4.º	29							
12:30-13:30			Biblioteca Aberta				Biblioteca Aberta				
13:30-14:30						Biblioteca Aberta					
14:30-15:30			Reuniões Técnicos Superiores de Biblioteca escolares				T.D.				
15:30-16:00											
16:00-17:30					Biblioteca 1.º/2.º	29					
17:30-18:30					O.T.L. 1.º/2.º	29					
18:30-20:30			Reunião								

**Professora: Ana Laranjeiras**

### Horário de Biblioteca (3º período)

Dia Hora	2ª. FEIRA		3ª. FEIRA		4ª. FEIRA		5ª. FEIRA		6ª. FEIRA	
	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA
8:30 – 9:00			Biblioteca 3.º	29						
9:00 -10:00										
10:00-10:30	<b>INTERVALO</b>									
10:30-12:00			Biblioteca 4.º	29						
12:00-12:30					O.T.L.					
12:30-13:30			Biblioteca Aberta		Biblioteca Aberta					
13:30-14:30	Biblioteca Pré	29			Vigilância		Biblioteca Aberta		Tratamento Doc.	
14:30-15:30	Biblioteca Pré	29			Tratamento Doc.	35	Biblioteca 1.º	29	Apoio 1.º/2.º	29
15:30-16:00	<b>INTERVALO</b>									
16:00-17:00	Tratamento Doc.	29			Apoio 1.º	28	Biblioteca 2.º	29	Apoio 1.º/2.º	29
17:00-18:00					Apoio 2.º	28	O.T.L. 2.º	29	O.T.L. 1.º/2.º	29
18:00-18:30							O.T.L. 2.º	29	O.T.L. 1.º/2.º	29
18:30-20:30			Reunião							

Professora: Adriana Reis

### Horário de Inglês

Dia Hora	2ª. FEIRA		3ª. FEIRA		4ª. FEIRA		5ª. FEIRA		6ª. FEIRA	
	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA
8:30 – 9:00			Inglês 4.º	35					O.T.L.	
9:00 -10:00										Inglês 3.º
10:00-10:30	<b>INTERVALO</b>									
10:30-11:30			Inglês 3.º	35					Inglês 4.º	35
11:30-12:30					O.T.L. 3.º	35				
12:30-13:30			Vigilância Almoço							
13:30-14:30			Almoço		Vigilância Almoço					
14:30-15:30			Inglês 1.º/2.º	29	Inglês Pré					
15:30-16:00	<b>INTERVALO</b>									
16:00-17:30					Inglês 1.º/2.º	35				
17:30-18:30					O.T.L. 1.º/2.º	35				
18:30-20:30			Reunião							

Professora: Maria Fonseca

### Horário de Apoio e Substituição

Dia Hora	2ª. FEIRA		3ª. FEIRA		4ª. FEIRA		5ª. FEIRA		6ª. FEIRA	
	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA
8:30-9:00	Apoio O.TL		Apoio Curricular 1º ano	34	Apoio O.TL		Apoio O.TL		1h NL	
9:00-9:30	Apoio	28			Apoio	28	Apoio	28		
9:30-10:00	S. Estudo 4.º						S. Estudo 4.º			S. Estudo 3.º
10:00-10:30	INTERVALO		INTERVALO		INTERVALO		INTERVALO			
10:30-11:00	Apoio Curricular 1º ano	34	Apoio Curricular 1º ano	34	Apoio	28	Apoio	28		
11:00-11:30					S. Estudo 3.º		S. Estudo 4.º			
11:30-12:00					Apoio Curricular 1º ano		34		Apoio Individual 3º/4º ano	
12:00-12:30							Apoio Vigilância			
12:30-13:00							Apoio Vigilância			
13:00-13:30										
13:30-14:00	Apoio Curricular 4.º	33							Apoio Curricular 3º ano	34
14:00-14:30										
14:30-15:00	S. Estudo 1.º/2.º	28								
15:00-15:30										
15:30-16:00	1h NL								INTERVALO	
16:00-16:30										
16:30-17:00									Apoio Curricular 4.º	33
17:00-17:30			Apoio Curricular 4.º	33						
17:30-18:00										
18:00-18:30										

Professora: Ilda Castro

### Horário Educação Especial

Hora	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira		
8.30 / 9.00	<b>EB1 / PE Bica de Pau</b>	<b>EB1 / PE Bica de Pau</b>		Marina	Luciana		
9.00/ 9.30				Lourenço	Luciana		
9.30 / 10.00				<b>Lanche</b>	<b>Lanche</b>		
10.00/ 10.30				Lourenço	Luciana		
10.30 /11.00				Emanuel	Daniela		
11.00/ 11.30				<b>Almoço</b>	<b>TE (1 hora)</b>	Válter	<b>TE- 30 minutos</b>
11.30 /12.00							
12.00/ 12.30							
12.30/13.00							
13.00/ 13.30	<b>TE – 30 minutos</b>						
13.30 /14.00	Marina						
14.00 /14.30							
14.30 /15.00	Válter						
15.00/15.30							
15.30 /16.00	<b>Lanche</b>						
16.00 /16.30	Daniela						
16.30/ 17.00							
17.00 – 18.00	Emanuel						

Professora: Sandra Loreto

## 6- Pessoal não docente

### 6.1- Caracterização do pessoal não docente

Nome	Categoria
Maria Adriana Gomes dos Reis	Técnica Superior de 2.ª classe
Nélia Lourenço Sousa Freitas	Assistente Técnico
Magda Alexandra Pestana Ribeiro	Ajudante de Ação Sócio - Educativa da Educação Pré-Escolar
Maurícia Vieira Azevedo Pestana	Ajudante de Ação Sócio - Educativa da Educação Pré-Escolar
Maria Freitas Abreu Lourenço	Assistente Operacional (baixa médica)
Germana Pestana Gouveia Luís	Assistente Operacional
Lígia Diniz Pestana	Assistente Operacional (a meio tempo)
Maria Guilhermina Andrade	Assistente Operacional (a exercer funções no pavilhão)
Elisabete Silva Freitas Diniz	Assistente Operacional
Laurentina Nascimento Formiga	Assistente Operacional

**MUDAR!**

### 6.2 – Distribuição do serviço não docente

Horário	Laurentina Formiga	Horário	Lígia Pestana
11:00	WC reparigas	11:00	Apoio à Cantina
11:30	WC Professores rés-do-chão	12:00	Apoio à Pré (almoço)
12:00	Apoio à Pré (almoço)	12:30	Gabinete administrativo
12:30	Biblioteca	13:00	Almoço
13:15	Sala 1º e 3º anos	14:00	Sala de informática
13:30	Vigilância de Recreio	14:30	Sala de professores / gabinete de direção
14:00	Almoço	14:45	Cantina
15:00	WC Funcionárias	15:15	Vigilância de Recreio
15:20	Corredor/escadas (lado cantina)	16:30	WC rapazes
15:45	Vigilância de Recreio	17:00	Lanche
16:30	WC Reparigas	17:20	Corredor rés-do-chão
17:00	Lanche	17:50	Lavandaria/ equipamento desportivo
17:30	Gabinete Administrativo	18:25	Portão
18:00	Sala de Informática	18:45	Sala 2º e 4º ano
18:30	Sala 1º e 3º ano	19:00	Saída
19:00	Saída		

<b>Horário</b>	<b>Germana Luís</b>	<b>Horário</b>	<b>Maria Freitas</b>
<b>08:00</b>	Sala de Expressão Plástica	<b>08:00</b>	Sala de Biblioteca
<b>08:20</b>	Portão	<b>08:30</b>	Gabinete de Apoio (Educação Especial)
<b>08:45</b>	Sala de Expressão Plástica	<b>09:00</b>	WC 1º andar
<b>09:00</b>	WC 1º andar	<b>09:40</b>	Lanche
<b>09:15</b>	Corredor/ escadas/ cacifos 1º andar	<b>10:00</b>	Vigilância de Recreio
<b>09:40</b>	Lanche	<b>10:30</b>	WC Raparigas
<b>10:00</b>	WC Funcionárias	<b>11:30</b>	Sala de Professores
<b>10:15</b>	Cantina (Leite)	<b>12:00 / 13:00</b>	Almoço
<b>10:30</b>	Vigilância de Recreio	<b>13:00</b>	Sala de Biblioteca
<b>11:00</b>	WC rapazes	<b>13:30</b>	Vigilância de Recreio
<b>11:30</b>	Corredor rés-do-chão	<b>14:30</b>	Gabinete de Apoio (Educação Especial)
<b>12:00</b>	Almoço	<b>15:00</b>	WC 1º andar
<b>13:00</b>	Gabinete apoio (Educação Especial)	<b>15:30</b>	Vigilância de Recreio
<b>13:15</b>	Sala 2º e 4º ano	<b>16:00</b>	Saída
<b>13:30</b>	Sala de Expressão Plástica		
<b>14:00</b>	Vigilância de Recreio		
<b>14:30</b>	WC Rapazes		
<b>15:10</b>	WC / Corredor 1º andar		
<b>15:30</b>	Vigilância de recreio		
<b>16:00</b>	Saída		

<b>Horário</b>	<b>Maurícia Pestana</b>	<b>Horário</b>	<b>Magda Ribeiro</b>
<b>11:00</b>	Apoio à Pré	<b>08:00</b>	Limpeza da Sala Pré
<b>13:30</b>	Limpeza WC Pré	<b>08:30</b>	Apoio à Pré
<b>14:00</b>	Almoço	<b>08:30</b>	WC Pré
<b>15:00</b>	Apoio à Pré	<b>09:00</b>	Apoio à Pré
<b>16:00</b>	Limpeza WC Pré	<b>09:25</b>	Lanche
<b>16:30</b>	Apoio à Pré	<b>09:45</b>	Apoio à Pré
<b>17:00</b>	Lanche	<b>13:00</b>	Almoço
<b>17:20</b>	Apoio à Pré	<b>14:00</b>	Apoio à Pré
<b>18:30</b>	Limpeza sala da Pré	<b>16:00</b>	Saída
<b>19:00</b>	Saída		

<b>Horário</b>	<b>Elisabete Diniz</b>	<b>Horário</b>	<b>Guilhermina Andrade</b>
<b>09:00</b>	WC Pré / Apoio à Pré	<b>09:00</b>	Entrada
<b>10:00</b>	Vigilância de Recreio	<b>14:00 / 15:00</b>	Almoço
<b>10:30</b>	Corredor rés-do-chão / WC Pré / Apoio à Pré	<b>17:00</b>	Saída
<b>12:30</b>	Gabinete Administrativo		
<b>12:45</b>	WC Pré		
<b>13:00 / 14:00</b>	Almoço		
<b>14:00</b>	Vigilância de Recreio		
<b>14:30</b>	Gabinete de Apoio (lado de estrada)		
<b>14:45</b>	Apoio Pré		
<b>15:30</b>	Vigilância de Recreio – WC		
<b>16:00</b>	Pré / Apoio à Pré		
<b>17:00</b>	Saída		

### 6.3 - Vigilância dos Recreios

<b>Dias</b>	<b>Segunda-feira</b>	<b>Terça-feira</b>	<b>Quarta-feira</b>	<b>Quinta-feira</b>	<b>Sexta-feira</b>
<b>Manhã</b>	Rosa	Adriana	Ilda	Orlanda	Paulo
<b>Tarde</b>	Susana	Paula	Marco	Anabela	Angelina

## 7- Alunos

### 7.1 - Caracterização dos alunos

Nesta escola estão matriculados 69 alunos, sendo 37 do sexo masculino e os restantes 32 do sexo feminino, distribuídos da seguinte forma:

Ano	Sexo feminino	Sexo masculino
Pré	8	16
1.º ano	5	8
2.º ano	4	4
3.º ano	7	5
4.º ano	8	4
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>37</b>

A maioria destas crianças provém de famílias com um nível socioeconómico médio/baixo, acontecendo o mesmo a nível cultural.

As crianças que frequentam esta escola têm idades compreendidas entre os 3 e os 11 anos.

### 7.2 - Mapa dos alunos

	Idade	Admitidos	Com NEE
Pré-escolar	3 anos	6	
	4 anos	14	
	5 anos	3	
	6 anos	1	
	Total	24	

1º ciclo	Ano de escolaridade	1ª vez	Retidos	Totais	Com dificuldades de aprendizagem		Total
					Com NEE	Com apoio	
					1.º ano	13	
2.º ano	8	0	8	2	4	4	
3.º ano	10	2	12	2	4	6	
4.º ano	11	1	12	1	5	7	
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>3</b>	<b>45</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	

## 8 - Critérios para a elaboração das turmas

As turmas do presente ano letivo foram constituídas tendo em conta o ano de escolaridade, havendo a continuidade pedagógica.

As turmas são constituídas da seguinte forma:

- ✓ Por ano de escolaridade;
- ✓ No caso de não transitarem são integrados nas turmas do respetivo ano;

## 8.1- Constituição das turmas

### Pré-escolar

Nº Ordem	Nº Matric.	Nome	Anos de Freqüênc	Idade/ Data Nascimento	Telefone
1	336	Cristiano Fabrício Pita Gomes	4	6/ 29-10-2009	964063260 (Rossana) 966777186 (madrinha)
2	354	Rodrigo Gouveia da Silva	3	5/07-01-2010	962291374(mãe) 960474605(pai)
3	356	Afonso Miguel Gouveia Salvado	3	5/01-06-2010	965079927(mãe) 936440354(pai)
4	367	Bernardo Francisco Ascensão Dionísio	3	5/12-10-2010	291957273(casa) 961434430(mãe) 966401408(avó)
5	363	Sofia Matilde Pestana Gouveia	2	4/16-01-2011	926700383(mãe) 960360899(pai)
6	358	Cláudio Domingos Correia Rocha	2	4/12-02-2011	291957445(casa) 925879445(mãe) 925879446(pai)
7	359	José Tiago da Silva Pestana	2	4/19-03-2011	963375116(mãe) 966164701(pai)
8	368	Daniel Alejandro Pestana do Vale	2	4/20-03-2011	291954418(casa) 9698743098mãe) 291952312(emp)
9	360	Ana Inês Gouveia Leitão	2	4/16-04-2011	926211950
10	361	Daniel Santiago Ferreira de Gouveia	2	4/01-05-2011	291957678(casa) 969347249(mãe)
11	375	Fabiana Catarina Gonçalves Andrade	1	4/09-05-2011	969280918 961412527
12	374	Tiago Afonso Camacho Freitas	2	15-05-2011	969831452 pai 961329897 mãe
13	364	Artur Fernandes de Freitas	2	4/25-06-2011	291952264(casa) 968116830(pai)
14	370	Lucas André Jesus Camacho	1	4/01-07-2011	969669644 (mãe)
15	371	Afonso de Jesus Henriques	1	4/04/07/2011	960227483 (mãe)
16	362	Eva Francisca Siva Teixeira	2	4/03-11-2011	291953305(casa) 963427564(mãe) 291970040(emp) 963450705 (pai)
17	366	Gabriel Ramos Silva	2	4/05-11-2011	291951170(casa) 963413066(mãe)
18	376	Lina Soraia Pestana Romeu	1	3/17-02-2012	963157035
19	378	Ana Beatriz Galvão ferreira	1	3/18-03-2012	961190747 968369359
20	379	Rodrigo Galvão de Jesus	1	3/07-04-2012	913668753 919562419
21	372	Santiago Nascimento Ramos	1	3/06-05-2012	291952706 (casa) 969118563
22	373	Lorena do Nascimento Freitas	1	3/24-07-2012	291952856 (casa) 9616188028
23	377	Rodrigo Miguel Pestana Gouveia	1	3/10-11-2012	960360899

## 1º ANO A

Nº Ordem	Nº Matric.	Nome	Anos de Freqüênc	Idade/ Data Nascimento	Telefone
1	380	Aida Catarina Pestana da Silva	1	6/15-05-2009	969347826 291951077
2	381	Catarina Beatriz Andrade da Silva Lopes Pires	1	6/25-05-2009	967467452 969340689
3	382	Diana Azevedo Pestana	1	6/23-01-2009	966007954 291952008
4	383	Hugo Martim Belim Pestana	1	6/04-11-2009	291953478 965473376
5	384	Hugo Miguel Silva Vicente	1	6/14-11-2009	963601576 291953237
6	385	Jorge Miguel dos Santos Rocha	1	6/07-10-2009	968897086 291953030 961952126
7	386	Lourenço Quintino Freitas Velosa	1	7/16-11-2008	291954435 926166352
8	387	Lucas Afonso Rocha Gonçalves	1	6/02-06-2009	968805610
9	388	Luís André Pestana dos Santos	1	6/05-04-2009	968376872 291957917
10	389	Maria Eduarda Abreu Rocha	1	6/29-09-2009	291754242 961497749 913208330
11	390	Nuno Afonso Cardoso Abreu	1	6/31-01-2009	927142717 291957072
12	391	Petra Tatiana Florença Barreto	1	6/11-08-2009	961268585 291106855
13	392	Rodrigo Diniz Jesus	1	6/25-05-2009	291951087 969731173

## 2º ANO A

Nº Ordem	Nº Matric.	Nome	Anos de Freqüênc	Idade/ Data Nascimento	Telefone
1	373	Afonso de Jesus Macedo	1	7/ 15-07-2008	966 901 621 291 701 043 (trab.)
2	379	Afonso Pedro Marques Silva	1	7/ 09-01-2008	933389509 938920014 291950230 (emp)
3	372	Ana Carolina Sousa Ferreira	1	7/ 22-07-2008	925 186 035 927374840
4	371	Joana Macedo Gouveia	1	7/ 28-12-2008	291952614 967488011 mãe
5	370	João Martim Pestana Freitas	1	7/ 21-08-2008	291 952 719 967 260 958
6	378	Lia Nair Garcês Viveiros	1	7/ 11-02-2008	968 456 758 (mãe) 966 177 508 (pai) 291 846 159
7	374	Luciana Gabriela Freitas Velosa	1	8/ 07-01-2007	926166351 969670005 291954435
8	375	Valter Eduardo Pestana Jesus	1	7/11-02-2008	967256634 Emprg291619558

### 3º ANO A

Nº Ordem	Nº Matric.	Nome	Anos de Freqüênc	Idade/ Data Nascimento	Telefone
1	369	Alc Manuel de Freitas	1	9/18-01-2006	291953376
2	367	Ana Margarida Sousa Santos	1	8/ 15-06-2007	291957372 967115509
3	366	Diana Carolina Sousa Santos	1	8/ 26-02-2007	926743455
4	320	Dulce Marina Diniz Andrade	2	11/30-03-2004	291951087 966884112
5	365	Eduarda Margarida Ribeiro Caires	1	8/ 15-05-2007	961 474 955 916 282 818
6	319	Emanuel Natalino Pereira Gouveia	2	11/ 02-07-04	961025942 (mãe) 927 757 605 291 951 701
7	356	Eva Catarina Gomes Sousa	2	9/ 22-10-2006	291951164 927655098 291950400
8	364	Igor André da Silva Freitas	1	8/ 24-02-2007	96 4 386 491 (mãe)
9	352	Júlio Augusto Jesus Freitas	2	9/ 10-01-2006	291952344 963063859
10	363	Maria Inês Câmara Gouveia	1	8/ 26-03-2007	965 156 428 291 951 072 291 957 199 (trab.)

## 4º ANO

Nº Ordem	Nº Matric.	Nome	Anos de Frequênc	Idade/ Data Nascimento	Telefone
1	349	Ângela Carolina Gouveia Pestana	1	8/ 07-09-2006	291951239 (casa) 965051259
2	350	Bernardo Ramos Abreu Gouveia	1	8/ 16-07-2006	965173195 291950040 (emp)
3	362	Daniela Abreu de Sousa	2	10/ 17-05-04	291953840 (trab)
4	337	David Juvenal Gouveia Ferreira	1	9/ 09-04-05	966698801 291 951 972 (avó)
5	358	Eliseu Gonçalo Gouveia da Silva	1	8/ 11-04-2006	291957653 (casa) 968240303 967017345 (emp)
6	357	Enzo Vilmar Garcês Viveiros	1	7/ 12-10-2006	968456758
7	351	Filipa Catarina Gonçalves Paulino	1	8/ 22-08-2006	291958028
8	324	Jéssica Carolina Pestana Diniz	1	10/ 29-09-04	961 293 097 (mãe)
9	359	Jéssica Gomes Rodrigues	1	8/ 25-06-2006	291951164 avo 964202168 mãe 964202168
10	353	Madalena Pereira Santos	1	8/ 15-05-2006	291957865 912203308 291950030
11	354	Mara Beatriz da Silva Araújo	1	8/ 09-06-2006	967790310
12	355	Rosa Bianca Florença Barreto	1	8/ 01-02-2006	291957997 915404326 961268585

## 8.2- Horário dos alunos

### Atividades de Enriquecimento Curricular - 1º/2.º Anos

Dia Hora	2ª. FEIRA		3ª. FEIRA		4ª. FEIRA		5ª. FEIRA		6ª. FEIRA	
	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA
8:30 – 9:00										
9:00 -10:00										
10:00-10:30	Lanche									
10:30-11:30										
11:30-12:30										
12:30-13:30	Música Curric.				TIC Curric.	35			E. Física Curric.	Pavilhão
13:30-14:30	Almoço									
14:30-15:00	S. Estudo	28	S. Estudo	28	Música	29	Ex. Plástica	28	T.I.C	35
15:00-15:30										
15:30-16:00	Lanche									
16:00-16:30	E. Física	Pavilhão	T.I.C	35	Inglês	35	Biblioteca	29	S. Estudo	28
16:30-17:00										
17:00-17:30	Ex. Plástica	28	O.T.L.	29					O.T.L.	
17:30-18:00										
18:00-18:30	O.T.L.		O.T.L.		O.T.L.		O.T.L.		O.T.L.	

### Atividades de Enriquecimento Curricular - 3º Ano

Dia Hora	2ª. FEIRA		3ª. FEIRA		4ª. FEIRA		5ª. FEIRA		6ª. FEIRA		
	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA	
8:30 – 9:00	O.T.L	29	Biblioteca	29	O.T.L	Pavilhão	O.T.L	29	O.T.L	35	
9:00 -9:30	Música				Ed. Física		Música		Inglês		
9:30 -10:00											
10:00-10:30	Lanche										
10:30-11:00	T.I.C	35	Inglês	35	S. Estudo	29	S. Estudo	28	Ed. Física	Pavilhão	
11:00-11:30	O.T.L.				O.T.L	Ex. Plástica	28	O.T.L.	28	S. Estudo	28
11:30-12:00											
12:00-12:30											
12:30-13:30	Almoço										
13:30-14:30			TIC Curric.	35	Música Curric.						
14:30-15:30	Ed. Física Curric.	Pavilhão									
15:30-16:00	Lanche										
16:00-17:00											
17:00-18:00											
18:00-18:30											

### Atividades de Enriquecimento Curricular - 4º Ano

Dia Hora	2ª. FEIRA		3ª. FEIRA		4ª. FEIRA		5ª. FEIRA		6ª. FEIRA	
	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA	Atividade	SALA
8:30 – 9:00	O.T.L		Inglês	35	O.T.L		O.T.L		O.T.L	
9:00 -9:30	S. Estudo	29			S. Estudo	29	S. Estudo	28	Ed. Física	Pavilhão
9:30 -10:00										
10:00-10:30	Lanche									
10:30-11:00	Música	28	Biblioteca	29	Ex. Plástica	28	Música	29	Inglês	35
11:00-11:30	TIC	35			Ed. Física	Pavilhão	O.T.L.	O.T.L	O.T.L	
11:30-12:00										
12:00-12:30	Almoço									
12:30-13:30	Almoço									
13:30-14:30					Música Curric.					
14:30-15:30			TIC Curric.	35						
15:30-16:00	Lanche									
16:00-17:00										
17:00-18:00	Ed. Física Curric.	Pavilhão								
18:00-18:30										

## 9- Mapa geral das atividades de enriquecimento curricular

<b>C.HORÁRIA</b> <b>TURMA</b>	<b>E.E.F.M</b>	<b>TIC</b>	<b>SALA ESTUDO</b>	<b>EXP. PLÁST.</b>	<b>BIBLI.</b>	<b>EXP. ARTÍSTICAS</b>	<b>INGLÊS</b>	<b>Total</b>
1°. ANO	1h	1h	3h	2h	1h	-	1h	9
2°. ANO	1h	1h	3h	2h	1h	-	1h	9
3°.ANO	2h	2h	3h	1h	1h	1h	1h	11
4°. ANO	2h	2h	3h	1h	1h	1h	3h	13

## 10- Calendário de reuniões

	<b>Assunto</b>	<b>Ano</b>	<b>Horário</b>	<b>Intervenientes</b>
<b>1<sup>a</sup> terça-feira</b>	Reunião de Conselho Escolar		18:30 - 20:30	Todos os Docentes
<b>2<sup>a</sup> terça-feira</b>	Conselho de Docentes	3.º	18:30 - 19:30	Docentes do 1.º ano
		4.º	19:30 - 20:30	Docentes do 2.º ano
	Atendimento a pais	Pré-Escolar	18:30 -19:30	Educadoras *
		2.º	18:30 - 19:30	Professor Titular de Turma *
		1.º	18:30 - 19:30	Professor Titular de Turma *
<b>3<sup>a</sup> terça-feira</b>	Conselho de Docentes	Pré-Escolar	18:30 -19:30	Docentes da Pré*
		1.º	18:30 - 19:30	Docentes do 3.º ano
		2.º	19:30 - 20:30	Docentes do 4.º ano
	Atendimento a pais	4.º	18:30 - 19:30	Professor Titular de Turma *
		3.º	18:30 - 19:30	Professor Titular de Turma *
<b>4<sup>a</sup> terça-feira</b>	Projetos Reunião AEC'S		18:30 - 20:30	Todos os Docentes
* (Quando de situações pontuais, outros docentes poderão estar presentes)				

## 11- Transportes

### Rodoeste

N.º	Nome do aluno	NIF Aluno	Nome do Encarregado de Educação	NIF E. Edu.	Morada
1	David Ferreira	262396696	Aurélia Camacho	210476818	Estrada do Lombo do Moleiro - 9350-325 Serra de Água

### Carrinha

N.º	Nome do aluno	NIF Aluno	Nome do Encarregado de Educação	NIF E. Edu.	Morada
1	Hugo Miguel Silva Vicente	270503846	Isilda Martinha Pestana da Silva		Achada dos Aparícios - 9350-332 Serra de Água
2	Fabiana Catarina Gonçalves Andrade	276370783	Susana Gonçalves de Freitas		Achada dos Aparícios - 9350-332 Serra de Água

## 12-Serviço de ação social escolar e apoios socioeducativos

### Sem Escalão

Nome	Ano
Bernardo Dionísio	Pré
Eva Teixeira	Pré
Tiago Freitas	Pré
Lucas Gonçalves	1.º
Petra Barreto	1.º
Diana Pestana	1.º
Aida Silva	1.º
Afonso Pedro Marques Silva	2.º
Lia Nair Garcês Viveiros	2.º
João Martim Pestana Freitas	2.º
Ana Margarida Santos	3.º
Ângela Carolina Gouveia Pestana	4.º
Bernardo Ramos Abreu Gouveia	4.º
Enzo Vílmar Viveiros	4.º

### 1.º Escalão

Nome	Ano
Lina Soraia Pestana Romeu	Pré
Ana Inês Gouveia Leitão	Pré
Rodrigo Miguel Pestana Gouveia	Pré
Catarina Beatriz Andrade S.L. Pires	Pré
Artur Fernandes Freitas	Pré
Cristiano Fabrício Pita Gomes	Pré
José Tiago da Silva Pestana	Pré
Rodrigo Gouveia Silva	Pré
Ana Carolina Sousa Ferreira	2.º
Igor André da Silva Freitas	3.º

Diana Carolina Sousa Santos	3.º
Alc Manuel de Freitas	3.º
Emanuel Natalino Pereira Gouveia	3.º
Dulce Marina Andrade	3.º
Mara Beatriz Silva Araújo	4.º
Jéssica Carolina Pestana Diniz	4.º
Daniela Abreu de Sousa	4.º
Filipa Catarina Gonçalves Paulino	4.º
David Juvenal Gouveia Ferreira	4.º

## 2.º Escalão

Nome	Ano
Afonso Miguel Salvado	Pré
Afonso de Jesus Henriques	Pré
Fabiana Catarina Gonçalves Andrade	Pré
Lorena do Nascimento Freitas	Pré
Daniel Gouveia	Pré
Lucas André Jesus Camacho	Pré
Catarina Beatriz Pires	1.º
Hugo Martim Belim Pestana	1.º
Jorge Miguel dos Santos Rocha	1.º
Luís André Pestana dos Santos	1.º
Lourenço Quintino Freitas Velosa	1.º
Nuno Afonso Cardoso Abreu	1.º
Rodrigo Diniz Jesus	1.º
Joana Macedo Gouveia	2.º
Luciona Gabriela Freitas Velosa	2.º
Válter Eduardo Pestana Jesus	2.º
Eduarda Margarida Ribeiro Caires	3.º
Eva Catarina Gomes Sousa	3.º
Júlio Augusto Freitas	3.º
Eliseu Gonçalo Gouveia da Silva	4.º
Jéssica Gomes Rodrigues	4.º
Madalena Pereira Santos	4.º

### 3.º Escalão

Nome	Ano
Cláudio Domingos Correia Rocha	Pré
Gabriel Ramos Silva	Pré
Hugo Miguel Silva Vicente	1.º
Maria Eduarda Abreu Rocha	1.º
Afonso de Jesus Macedo	2.º
Maria Inês Câmara Gouveia	3.º

### 4.º Escalão

Nome	Ano
Daniel Alejandro Pestana do Vale	Pré
Santiago Nascimento Ramos	Pré
Lucas Afonso Rocha Gonçalves	1.º
Petra Tatiana Florença Barreto	1.º
Rosa Bianca Florença Barreto	4.º

## 13- Avaliação dos alunos

A avaliação das aprendizagens dos alunos incide sobre as metas de aprendizagem definidas para as diversas disciplinas e áreas curriculares de cada ciclo e ano de escolaridade, considerando a concretização das mesmas no Plano anual de turma. A avaliação surge como elemento integrante e regulados da prática educativa e constitui um indicador da qualidade de educação.

A avaliação deverá ser:

- Individualizada, centrando-se na evolução de cada aluno, na sua avaliação inicial e características individuais;
- Integradora, contemplando diferentes grupos, níveis e ritmos de aprendizagens;
- Qualitativa, avaliando de forma equilibrada os diferentes aspetos da evolução do aluno e não somente os aspetos do carácter cognitivo;
- Orientadora, informando o aluno do que necessita para melhorar a sua aprendizagem e adquirir estratégias apropriadas;
- Contínua, considerando a aprendizagem como um processo com diferentes momentos e fases.

### 13.1- Metas Curriculares

Ver:

<http://dge.mec.pt/metascurriculares/index.php?s=directorio&pid=16>

## 13.2 - Critérios de avaliação

<b>Avaliação Global</b>	
Português	<b>30%</b>
Matemática	<b>30%</b>
Estudo do Meio	<b>17%</b>
Expressão Plástica	<b>4%</b>
Inglês	
Expressão Físico-Motora	<b>4%</b>
Expressão Musical e Dramática /Modalidades Artísticas	<b>4%</b>
Educação para a Cidadania	<b>5%</b>
Apoio ao estudo	<b>3%</b>
<b>Total</b>	<b>100%</b>

<b>Ponderação por áreas</b>	
Domínio cognitivo (trabalho diário)	<b>60%</b>
Teste	<b>40%</b>
<b>Total</b>	<b>100%</b>

<b>F</b>	<b>NS</b>	<b>S</b>	<b>SB</b>	<b>SMB</b>
Não contempla nenhum dos indicadores estabelecidos ou contempla muito poucos (0 a 19%).	Contempla poucos dos indicadores estabelecidos (de 20% a 49%).	Contempla metade dos indicadores estabelecidos de forma satisfatória (de 50% a 69 %).	Contempla quase todos os indicadores estabelecidos de forma bastante satisfatória (de 70% a 89 %).	Contempla <u>com perfeição</u> todos os indicadores estabelecidos (de 90% a 100 %).

	Conhecimentos e Capacidades	Atitudes e Valores
<b>Fraco</b> (0% a 19%)	Revela grandes falhas ao nível da compreensão, análise e aplicação de conhecimentos.	Manifesta desinteresse e falta de empenho face ao processo de aprendizagem. Não interioriza nem aplica atitudes e valores fundamentais a uma correta socialização.
<b>Não Satisfaz</b> (20% a 49%)	Revela algumas falhas ao nível da compreensão, análise e aplicação de conhecimentos.	Manifesta pouco interesse e alguma falta de empenho face ao processo de aprendizagem. É pouco sociável.
<b>Satisfaz</b> (50% a 69%)	Revela um nível de compreensão, análise e aplicação de conhecimentos satisfatório.	Manifesta algum sentido de responsabilidade, interesse e empenho. Apresenta um comportamento aceitável.
<b>Satisfaz Bem</b> (70% a 89%)	Revela um nível de compreensão, análise e aplicação de conhecimentos bastante satisfatório.	Manifesta um crescente interesse e empenho na vida escolar assim como uma socialização adequada.
<b>Satisfaz Muito Bem</b> (90% a 100%)	Compreende e aplica com facilidade os conhecimentos adquiridos a novas situações.	Revela muito interesse e empenho, demonstrando sempre uma correta socialização, espírito crítico e iniciativa.

**Parâmetros de avaliação mensal - Ponderação por áreas/domínios**

<b>Português</b>	Leitura	1.º e 2.º ano	14%	3.º e 4.º ano	12%
	Educação Literária		10%		15%
	Oralidade		12%		9%
	Gramática		10%		9%
	Escrita		14%		15%
	Teste	40%			
<b>Matemática</b>	Números e Operações	30%			
	Geometria e Medida	20%			
	Organização e Tratam. de dados	10%			
	Teste	40%			
<b>Estudo do Meio</b>	Compreensão e aquisição de conhecimentos	20%			
	Aplicação dos conhecimentos adq.	20%			
	Curiosidade e Investigação	20%			
	Teste	40%			
<b>Expressão Plástica</b>	Domínio de técnicas e materiais	35%			
	Criatividade e sentido estético	30%			
	Empenho e interesse	35%			
<b>Expressão Físico Motora</b>	Realização de jogos	34%			
	Aquisição e aplicação de conhecimentos	33%			
	Domínio e aplicação de regras	33%			
<b>Expressão Musical e Dramática/ Modalidades Artísticas</b>	Canta com afinação e rigor rítmico	20%			
	Executa melodias na flauta de bisel	20%			
	Acompanha peças musicais no instrumental Orff	20%			
	Identifica e utiliza movimentos e registos sonoros	20%			
	Dramatiza histórias, utilizando linguagem verbal e/ou não verbal	20%			
<b>Apoio ao Estudo</b>	Autonomia na realização das atividades	50%			
	Aquisição de métodos de estudo	50%			
<b>Educação para a Cidadania</b>	Interesse e participação	20%			
	Sentido de responsabilidade cívica	10%			
	Argumentação crítica	10%			
	Comportamento	40%			
	Autonomia	20%			

Critérios e coeficientes de ponderação				Ponderação (nota global do aluno)		
ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES	Português 30%	Teste	12%	Teste	12,0%	
		Domínio cognitivo (trabalho diário)	18%	Leitura	4,2%	3,6%
				Educação Literária	3,0%	4,5%
				Oralidade	3,6%	2,7%
				Gramática	3,0%	2,7%
	Escrita	4,2%	4,5%			
	Matemática 30%	Teste	12%	Teste	12,0%	
		Domínio cognitivo (trabalho diário)	18%	Números e Operações	9,0%	
				Geometria e Medida	6,0%	
	Organização e Tratamento de Dados	3,0%				
	Estudo do Meio 20%	Teste	8%	Teste	8,0%	
		Domínio cognitivo (trabalho diário)	12%	Compreensão e aquisição de conhecimentos	4,0%	
				Aplicação dos conhecimentos adquiridos	4,0%	
	Curiosidade e investigação	4,0%				
	Expressão e Educação Plástica 4%	Domínio cognitivo (trabalho diário)	4%	Domínio de técnicas e materiais	1,4%	
				Criatividade e sentido estético	1,2%	
				Empenho e interesse	1,4%	
	Expressão e Educação Físico-Motora 4%	Domínio cognitivo (trabalho diário)	4%	Realização de jogos	1,4%	
				Aquisição e aplicação de conhecimentos	1,3%	
				Domínio e aplicação de regras	1,3%	
Expressão e Educação Musical e Dramática 4%	Domínio cognitivo (trabalho diário)	4%	Canta com afinação e rigor rítmico	0,8%		
			Executa melodias na flauta de bisel	0,8%		
			Acompanha peças musicais no instrumental Orff	0,8%		
			Identifica e utiliza movimentos e registos sonoros	0,8%		
			Dramatiza histórias, utilizando linguagem verbal e/ou não verbal	0,8%		
ÁREA CURRICULAR NÃO DISCIPLINAR	Educação para a Cidadania 3%	Domínio cognitivo (trabalho diário)	3%	Interesse e participação	0,75%	
				Respeito, tolerância e solidariedade	0,75%	
				Sentido de responsabilidade cívica	0,75%	
				Argumentação crítica	0,75%	
ATITUDES E VALORES	5%	Observações diárias	5%	Responsabilidade	1,75%	
				Comportamento	1,75%	
				Autonomia	1,50%	
<b>TOTAL</b>					<b>100,00%</b>	

## Avaliação Formativa – Coeficientes de Ponderação

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

**Ver novo programa!**

#### Áreas Curriculares Disciplinares

<b>Português - 1º Ano</b>		
Domínios	Descritores	Valor (%)
<b>Oralidade</b>	Respeita regras da interação discursiva Escuta discursos breves para aprender e construir conhecimentos Produz um discurso oral com correção Produz discursos com diferentes finalidades	30%
<b>Leitura e Escrita</b>	(LISTA DE PALAVRAS: 40 palavras por minuto; TEXTO: 55 palavras por minuto) Mantém um ritmo adequado Lê com expressividade/ entoação e de forma audível Lê com correção Respeita as pausas indicadas pelos sinais de pontuação Apropria-se de novos vocábulos Organiza a informação de um texto lido Relaciona o texto com conhecimentos anteriores Monitoriza a compreensão Desenvolve o conhecimento da ortografia (45 de uma lista de 60 palavras e 5 de uma lista de palavras irregulares) Mobiliza o conhecimento da pontuação (ponto final e ponto de interrogação) Transcreve textos e escreve textos de 3 a 4 frases (respeitando acentos e espaços)	
<b>Educação Literária</b>	Presta atenção ao que ouve Compreende o essencial dos textos escutados e lidos Aprecia textos literários (exprime emoções) Lê por iniciativa própria Diz (trava-línguas, lengalengas, poemas) e conta (histórias inventadas) em termos pessoais e criativos	
<b>Gramática</b>	1º Período Conteúdos: Vogais e consoantes; Ditongos; Sílabas; Letra: maiúscula, minúscula, impressa e manuscrita.	
	2º Período Conteúdos: Sons e fonemas; Consoantes; Sílabas; Frase/Não frase; Vocabulário: família de palavras, antónimos e sinónimos; Letra: maiúscula, minúscula, impressa e manuscrita; Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e vírgula; Configuração	

	gráfica: espaço e margem.	
	<p>3º Período</p> <p>Conteúdos: Grupos consonânticos e dígrafos; Entoação: declarativa, interrogativa, exclamativa e imperativa; Frase/Não frase; Vocabulário: família de palavras, antónimos e sinónimos; Ordem alfabética (alfabeto); Acento gráfico: agudo, grave, circunflexo, til e cedilha; Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e vírgula; Configuração gráfica: espaço e margem.</p>	
	<p>Descobre regularidades na flexão nominal e adjetival: masculino/ feminino (-o ou -a); singular/ plural (-o(s), -a(s), -m(ns))</p> <p>Compreende formas de organização do léxico (significado semelhante/ oposto)</p> <p>Identifica e utiliza sinais de pontuação</p> <p>Constrói família de palavras</p> <p>Discrimina vogais orais/nasais, consoantes, ditongos e sílabas</p>	

## Português - 2º Ano

Domínios	Descritores	Valor (%)
<b>Oralidade</b>	<p>Respeita regras de interação discursiva</p> <p>Escuta discursos breves para aprender e construir conhecimentos</p> <p>Produz um discurso oral com correção</p> <p>Produz discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor</p>	30%
<b>Leitura e Escrita</b>	<p>Desenvolve a consciência fonológica e opera com fonemas.</p> <p>Conhece o alfabeto e os grafemas</p> <p>Lê em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</p> <p>Lê textos diversos.</p> <p>Apropria-se de novos vocábulos.</p> <p>Organiza a informação de um texto lido.</p> <p>Relaciona o texto com conhecimentos anteriores e compreende-o.</p> <p>Monitoriza a compreensão.</p> <p>Desenvolve o conhecimento da ortografia.</p> <p>Mobiliza o conhecimento da pontuação.</p> <p>Transcreve e escreve textos.</p> <p>Elabora e aprofunda conhecimentos.</p> <p>Planifica a escrita de textos.</p> <p>Redige corretamente.</p>	
<b>Educação Literária</b>	<p>Compreende o essencial dos textos escutados e lidos.</p> <p>Lê para apreciar textos literários.</p> <p>Lê em termos pessoais.</p> <p>Diz e escreve, em termos pessoais e criativos.</p> <p>Ouve ler e lê textos literários.</p>	
<b>Gramática</b>	<p>Explicita regularidades no funcionamento da língua.</p> <p>Compreende formas de organização do léxico.</p>	

## Português - 3º Ano

Domínios	Indicadores	Valor (%)
<b>Oralidade</b>	<p>Escutar para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>	30%
<b>Leitura e Escrita</b>	<p>(LISTA DE PALAVRAS: 80 palavras por minuto; TEXTO: 110 palavras por minuto)</p> <p>Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p> <p>Ler em voz alta palavras e textos.</p> <p>Ler textos diversos.</p> <p>Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>Organizar os conhecimentos do texto.</p> <p>Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p> <p>Monitorizar a compreensão.</p> <p>Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p> <p>Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</p> <p>Planificar a escrita de textos.</p> <p>Redigir corretamente.</p> <p>Escrever textos narrativos.</p> <p>Escrever textos informativos.</p> <p>Escrever textos dialogais.</p> <p>Escrever textos diversos.</p> <p>Rever textos escritos.</p>	
<b>Educação Literária</b>	<p>Ler e ouvir ler textos literários.</p> <p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p> <p>Ler para apreciar textos literários.</p> <p>Ler em termos pessoais.</p> <p>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p>	
<b>Gramática</b>	<p>Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português.</p> <p>Conhecer propriedades das palavras.</p> <p>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <p>Compreender formas de organização do léxico.</p>	

## Português - 4º Ano

Domínios	Indicadores	Valor (%)
<b>Oralidade</b>	<p>Escutar para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>Utilizar técnicas para registar e reter a informação.</p> <p>Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <p>Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p>	30%
<b>Leitura e Escrita</b>	<p>Ler em voz alta palavras e textos.</p> <p>Ler textos diversos.</p> <p>Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>Organizar os conhecimentos do texto.</p> <p>Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p> <p>Monitorizar a compreensão.</p> <p>Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p> <p>Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</p> <p>Planificar a escrita de textos.</p> <p>Redigir corretamente.</p> <p>Escrever textos narrativos.</p> <p>Escrever textos informativos.</p> <p>Escrever textos dialogais.</p> <p>Escrever textos descritivos.</p> <p>Escrever textos diversos.</p> <p>Rever textos escritos.</p>	
<b>Educação Literária</b>	<p>Ler e ouvir ler textos literários. (listagem PNL)</p> <p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (listagem PNL)</p> <p>Ler para apreciar textos literários. (listagem PNL)</p> <p>Ler em termos pessoais. (listagem PNL)</p> <p>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p>	
<b>Gramática</b>	<p>Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</p> <p>Reconhecer classes de palavras.</p> <p>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p>	

## Matemática - 1º Ano

Domínios	Objetivos/ Descritores	Valor (%)
Números e Operações	<p><b>Números naturais</b>  <u>- Conta até cem</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verifica se dois conjuntos têm o mesmo número de elementos ou qual é o mais numeroso através da correspondência um a um.</li> <li>2. Sabe de memória a sequência dos nomes dos números naturais até 20 e representa-os no sistema decimal</li> <li>3. Conta até 20 objetos</li> <li>4. Associa conjuntos ao número natural correspondente, o conjunto vazio ao zero e reconhece conjuntos maiores e menores</li> <li>5. Realiza contagens progressivas e regressivas envolvendo números até 100</li> </ol> <p><b>Sistema de numeração decimal</b>  <u>- Descodifica o sistema de numeração decimal</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Designa 10 unidades por uma dezena</li> <li>2. Sabe que os números naturais entre 11 e 19 são compostos por uma dezena e uma, duas, três, ... unidades</li> <li>3. Lê e representa qualquer número natural até 100, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem.</li> <li>4. Compara números naturais até 100 e utiliza os símbolos «&lt;» e «&gt;».</li> </ol> <p><b>Adição</b>  <u>- Adiciona números naturais</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sabe que o sucessor de um número na ordem natural é igual a esse número mais 1</li> <li>2. Efetua adições envolvendo números naturais até 20, por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas</li> <li>3. Utiliza os símbolos «+» e «=» e os termos «parcela» e «soma»</li> <li>4. Reconhece que a soma de qualquer número com zero é igual a esse número.</li> <li>5. Adiciona fluentemente dois números de um algarismo.</li> <li>6. Decompõe um número natural inferior a 100 na soma das dezenas com as unidades</li> <li>7. Decompõe um número natural até 20 em somas de dois ou mais números de um algarismo</li> <li>8. Adiciona mentalmente um número de dois algarismos com um número de um algarismo e um número de dois algarismos com um número de dois algarismos terminado em 0, nos casos em que a soma é inferior a 100</li> <li>9. Adiciona dois quaisquer números naturais cuja soma seja inferior a 100, adicionando dezenas com dezenas, unidades com unidades com composição de dez unidades em uma dezena quando necessário, e privilegiando a representação vertical do cálculo.</li> </ol> <p><u>- Resolve problemas</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resolve problemas de um passo envolvendo situações de juntar ou acrescentar</li> </ol>	30%

	<p><b>Subtração</b>  <u>- Subtrai números naturais</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Efetua subtrações envolvendo números naturais até 20 por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas</li> <li>2. Utiliza o símbolo «←» e os termos «aditivo», «subtrativo» e «diferença»</li> <li>3. Relaciona a subtração com a adição, identificando a diferença entre dois números como o número que se deve adicionar ao subtrativo para obter o aditivo</li> <li>4. Efetua a subtração de dois números por contagens progressivas ou regressivas de, no máximo, nove unidades</li> <li>5. Subtrai de um número natural até 100 um dado número de dezenas</li> <li>6. Efetua a subtração de dois números naturais até 100, decompondo o subtrativo em dezenas e unidades</li> </ol> <p><u>- Resolve problemas</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resolve problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar</li> </ol>	
<p><b>Geometria e Medida</b></p>	<p><b>Localização e orientação no espaço</b>  <u>1. Situar-se e situar objetos no espaço</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar corretamente o vocabulário próprio das relações de posição de dois objetos.</li> <li>2. Reconhecer que um objeto está situado à frente de outro quando o oculta total ou parcialmente da vista de quem observa e utilizar corretamente as expressões «à frente de» e «por detrás de».</li> <li>3. Reconhecer que se um objeto estiver à frente de outro então o primeiro está mais perto do observador e utilizar corretamente as expressões «mais perto» e «mais longe».</li> <li>4. Identificar alinhamentos de três ou mais objetos (incluindo ou não o observador) e utilizar adequadamente neste contexto as expressões «situado entre», «mais distante de», «mais próximo de» e outras equivalentes.</li> <li>5. Utilizar o termo «ponto» para identificar a posição de um objeto de dimensões desprezáveis e efetuar e reconhecer representações de pontos alinhados e não alinhados.</li> <li>6. Comparar distâncias entre pares de objetos e de pontos utilizando deslocamentos de objetos rígidos e utilizar adequadamente neste contexto as expressões «à mesma distância», «igualmente próximo», «mais distantes», «mais próximos» e outras equivalentes.</li> <li>7. Identificar figuras geométricas como «geometricamente iguais», ou simplesmente «iguais», quando podem ser levadas a ocupar a mesma região do espaço por deslocamentos rígidos.</li> </ol> <p><b>Figuras geométricas</b>  <u>2. Reconhecer e representar formas geométricas</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar partes retilíneas de objetos e desenhos, representar segmentos de reta sabendo que são constituídos por pontos alinhados e utilizar corretamente os termos «segmento de reta», «extremos (ou extremidades) do segmento de reta» e «pontos do segmento de reta».</li> <li>2. Identificar pares de segmentos de reta com o mesmo comprimento como aqueles cujos extremos estão à mesma distância e saber que são</li> </ol>	

geometricamente iguais.

3. Identificar partes planas de objetos verificando que de certa perspectiva podem ser vistas como retilíneas.

4. Reconhecer partes planas de objetos em posições variadas.

5. Identificar, em objetos, retângulos e quadrados com dois lados em posição vertical e os outros dois em posição horizontal e reconhecer o quadrado como caso particular do retângulo.

6. Identificar, em objetos e desenhos, triângulos, retângulos, quadrados, circunferências e círculos em posições variadas e utilizar corretamente os termos «lado» e «vértice».

7. Representar triângulos e, em grelha quadriculada, retângulos e quadrados.

8. Identificar cubos, paralelepípedos retângulos, cilindros e esferas.

## **Medida**

### 3. Medir distâncias e comprimentos

1. Utilizar um objeto rígido com dois pontos nele fixados para medir distâncias e comprimentos que possam ser expressos como números naturais e utilizar corretamente neste contexto a expressão «unidade de comprimento».

2. Reconhecer que a medida da distância entre dois pontos e portanto a medida do comprimento do segmento de reta por eles determinado depende da unidade de comprimento.

3. Efetuar medições referindo a unidade de comprimento utilizada.

4. Comparar distâncias e comprimentos utilizando as respectivas medidas, fixada uma mesma unidade de comprimento.

### 4. Medir áreas

1. Reconhecer, num quadriculado, figuras equidecomponíveis.

2. Saber que duas figuras equidecomponíveis têm a mesma área e, por esse motivo, qualificá-las como figuras «equivalentes».

3. Comparar áreas de figuras por sobreposição, decompondo-as previamente se necessário.

### 5. Medir o tempo

1. Utilizar corretamente o vocabulário próprio das relações temporais.

2. Reconhecer o caráter cíclico de determinados fenómenos naturais e utilizá-los para contar o tempo.

3. Utilizar e relacionar corretamente os termos «dia», «semana», «mês» e «ano».

4. Conhecer o nome dos dias da semana e dos meses do ano.

### 6. Contar dinheiro

1. Reconhecer as diferentes moedas e notas do sistema monetário da área do Euro.

2. Saber que 1 euro é composto por 100 cêntimos.

3. Ler quantias de dinheiro decompostas em euros e cêntimos envolvendo números até 100.

4. Efetuar contagens de quantias de dinheiro envolvendo números até 100, utilizando apenas euros ou apenas cêntimos.

5. Ordenar moedas de cêntimos de euro segundo o respetivo valor.

**Organiza-  
ção e  
tratamento  
de dados**

**Representação de conjuntos**

1. Representar conjuntos e elementos

1. Utilizar corretamente os termos «conjunto», «elemento» e as expressões «pertence ao conjunto», «não pertence ao conjunto» e «cardinal do conjunto».
2. Representar graficamente conjuntos disjuntos e os respectivos elementos em diagramas de Venn.

**Representação de dados**

2. Recolher e representar conjuntos de dados

1. Ler gráficos de pontos e pictogramas em que cada figura representa uma unidade.
2. Recolher e registar dados utilizando gráficos de pontos e pictogramas em que cada figura representa uma unidade.

## Matemática - 2º Ano

Domínios	Descritores	Valor (%)
<p><b>Números e Operações</b></p>	<p><b>Números naturais</b></p> <p><u>1. Conhecer os numerais ordinais</u></p> <p>1. Utilizar corretamente os numerais ordinais até «vigésimo».</p> <p><u>2. Contar até mil</u></p> <p>1. Estender as regras de construção dos numerais cardinais até mil. 2. Efetuar contagens de 2 em 2, de 5 em 5, de 10 em 10 e de 100 em 100.</p> <p><u>3. Reconhecer a paridade</u></p> <p>1. Distinguir os números pares dos números ímpares utilizando objetos ou desenhos e efetuando emparelhamentos. 2. Identificar um número par como uma soma de parcelas iguais a 2 e reconhecer que um número é par quando é a soma de duas parcelas iguais. 3. Reconhecer a alternância dos números pares e ímpares na ordem natural e a paridade de um número através do algarismo das unidades.</p> <p><b>Sistema de numeração decimal</b></p> <p><u>4. Decodificar o sistema de numeração decimal</u></p> <p>1. Designar cem unidades por uma centena e reconhecer que uma centena é igual a dez dezenas. 2. Ler e representar qualquer número natural até 1000, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem. 3. Comparar números naturais até 1000 utilizando os símbolos «&lt;&gt;» e «&gt;&gt;».</p> <p><b>Adição e Subtração</b></p> <p><u>5. Adicionar e subtrair números naturais</u></p> <p>1. Saber de memória a soma de dois quaisquer números de um algarismo. 2. Subtrair fluentemente números naturais até 20. 3. Adicionar ou subtrair mentalmente 10 e 100 de um número com três algarismos. 4. Adicionar dois ou mais números naturais cuja soma seja inferior a 1000, privilegiando a representação vertical do cálculo. 5. Subtrair dois números naturais até 1000, privilegiando a representação vertical do cálculo.</p> <p><u>6. Resolver problemas</u></p> <p>1. Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar</p> <p><b>Multiplicação</b></p> <p><u>7. Multiplicar números naturais</u></p> <p>1. Efetuar multiplicações adicionando parcelas iguais, envolvendo números naturais até 10, por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas. 2. Utilizar corretamente o símbolo «X» e os termos «fator» e «produto». 3. Efetuar uma dada multiplicação fixando dois conjuntos disjuntos e contando o número de pares que se podem formar com um elemento de</p>	30%

- cada, por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas.
4. Reconhecer que o produto de qualquer número por 1 é igual a esse número e que o produto de qualquer número por 0 é igual a 0.
  5. Reconhecer a propriedade comutativa da multiplicação contando o número de objetos colocados numa malha retangular e verificando que é igual ao produto, por qualquer ordem, do número de linhas pelo número de colunas.
  6. Calcular o produto de quaisquer dois números de um algarismo.
  7. Construir e saber de memória as tabuadas do 2, do 3, do 4, do 5, do 6 e do 10.
  8. Utilizar adequadamente os termos «dobro», «triplo», «quádruplo» e «quíntuplo».

#### 8. Resolver problemas

1. Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.

### **Divisão inteira**

#### 9. Efetuar divisões exatas de números naturais

1. Efetuar divisões exatas envolvendo divisores até 10 e dividendos até 20 por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas.
2. Utilizar corretamente o símbolo «:» e os termos «dividendo», «divisor» e «quociente».
3. Relacionar a divisão com a multiplicação, sabendo que o quociente é o número que se deve multiplicar pelo divisor para obter o dividendo.
4. Efetuar divisões exatas utilizando as tabuadas de multiplicação já conhecidas.
5. Utilizar adequadamente os termos «metade», «terça parte», «quarta parte» e «quinta parte», relacionando-os respetivamente com o dobro, o triplo, o quádruplo e o quádruplo.

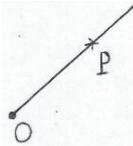
#### 10. Resolver problemas

1. Resolver problemas de um passo envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento.

### **Números racionais não negativos**

#### 11. Dividir a unidade

1. Fixar um segmento de reta como unidade e identificar  $\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \frac{1}{5}, \frac{1}{10}, \frac{1}{100}$  e  $\frac{1}{1000}$  como números, iguais à medida do comprimento de cada um dos segmentos de reta resultantes da decomposição da unidade em respetivamente dois, três, quatro, cinco, dez, cem e mil segmentos de reta de igual comprimento.
2. Fixar um segmento de reta como unidade e representar números naturais e as frações  $\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \frac{1}{5}$  e  $\frac{1}{10}$  por pontos de uma semirreta dada, representando o zero pela origem e de tal modo que o ponto que representa determinado número se encontra a uma distância da origem igual a esse número de unidades.
3. Utilizar as frações  $\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \frac{1}{5}, \frac{1}{10}, \frac{1}{100}$  e  $\frac{1}{1000}$  para referir cada uma das partes de um todo dividido respetivamente em duas, três, quatro, cinco, dez, cem e mil partes equivalentes.

	<p><b>Sequências e regularidades</b></p> <p>12. <u>Resolver problemas</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resolver problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência, dada a lei de formação.</li> <li>2. Resolver problemas envolvendo a determinação de uma lei de formação compatível com uma sequência parcialmente conhecida.</li> </ol>	
<p><b>Geometria e Medida</b></p>	<p><b>Localização e orientação no espaço</b></p> <p><u>1. Situar-se e situar objetos no espaço</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar a «direção» de um objeto ou de um ponto (relativamente a quem observa) como o conjunto das posições situadas à frente e por detrás desse objeto ou desse ponto.</li> <li>2. Utilizar corretamente os termos «volta inteira», «meia volta», «quarto de volta», «virar à direita» e «virar à esquerda» do ponto de vista de um observador e relacioná-los com pares de direções.</li> <li>3. Identificar numa grelha quadriculada pontos equidistantes de um dado ponto.</li> <li>4. Representar numa grelha quadriculada itinerários incluindo mudanças de direção e identificando os quartos de volta para a direita e para a esquerda.</li> </ol> <p><b>Figuras geométricas</b></p> <p><u>2. Reconhecer e representar formas geométricas</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar a semirreta com origem em O e que passa no ponto P como a figura geométrica constituída pelos pontos que estão na direção de P relativamente a O.</li> </ol>  <p>2. Identificar a reta determinada por dois pontos como o conjunto dos pontos com eles alinhados e utilizar corretamente as expressões «semirretas opostas» e «reta suporte de uma semirreta».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Distinguir linhas poligonais de linhas não poligonais e polígonos de figuras planas não poligonais.</li> <li>4. Identificar em desenhos as partes interna e externa de linhas planas fechadas e utilizar o termo «fronteira» para designar as linhas.</li> <li>5. Identificar e representar triângulos isósceles, equiláteros e escalenos, reconhecendo os segundos como casos particulares dos primeiros.</li> <li>6. Identificar e representar losangos e reconhecer o quadrado como caso particular do losango.</li> <li>7. Identificar e representar quadriláteros e reconhecer os losangos e retângulos como casos particulares de quadriláteros.</li> <li>8. Identificar e representar pentágonos e hexágonos.</li> <li>9. Identificar pirâmides e cones, distinguir poliedros de outros sólidos e utilizar corretamente os termos «vértice», «aresta» e «face».</li> <li>10. Identificar figuras geométricas numa composição e efetuar composições de figuras geométricas.</li> <li>11. Distinguir atributos não geométricos de atributos geométricos de um dado objeto.</li> <li>12. Completar figuras planas de modo que fiquem simétricas relativamente a um eixo previamente fixado, utilizando dobragens, papel vegetal, etc.</li> </ol>	

## **Medida**

### **3. Medir distâncias e comprimentos**

1. Reconhecer que fixada uma unidade de comprimento nem sempre é possível medir uma dada distância exatamente como um número natural e utilizar corretamente as expressões «mede mais/menos do que» um certo número de unidades.
2. Designar subunidades de comprimento resultantes da divisão de uma dada unidade de comprimento em duas, três, quatro, cinco, dez, cem ou mil partes iguais respetivamente por «um meio», «um terço», «um quarto», «um quinto», «um décimo», «um centésimo» ou «um milésimo» da unidade.
3. Identificar o metro como unidade de comprimento padrão, o decímetro, o centímetro e o milímetro respetivamente como a décima, a centésima e a milésima parte do metro e efetuar medições utilizando estas unidades.
4. Identificar o perímetro de um polígono como a soma das medidas dos comprimentos dos lados, fixada uma unidade.

### **4. Medir áreas**

1. Medir áreas de figuras efetuando decomposições em partes geometricamente iguais tomadas como unidade de área.
2. Comparar áreas de figuras utilizando as respetivas medidas, fixada uma mesma unidade de área.

### **5. Medir volumes e capacidades**

1. Reconhecer figuras equidecomponíveis em construções com cubos de arestas iguais.
2. Reconhecer que dois objetos equidecomponíveis têm o mesmo volume.
3. Medir volumes de construções efetuando decomposições em partes geometricamente iguais tomadas como unidade de volume.
4. Utilizar a transferência de líquidos para ordenar a capacidade de dois recipientes.
5. Medir capacidades, fixado um recipiente como unidade de volume.
6. Utilizar o litro para realizar medições de capacidade.
7. Comparar volumes de objetos imergindo-os em líquido contido num recipiente, por comparação dos níveis atingidos pelo líquido.

### **6. Medir massas**

1. Comparar massas numa balança de dois pratos.
2. Utilizar unidades de massa não convencionais para realizar pesagens.
3. Utilizar o quilograma para realizar pesagens.

### **7. Medir o tempo**

1. Efetuar medições do tempo utilizando instrumentos apropriados.
2. Reconhecer a hora como unidade de medida de tempo e relacioná-la com o dia.
3. Ler e escrever a medida de tempo apresentada num relógio de ponteiros, em horas, meias horas e quartos de hora.
4. Ler e interpretar calendários e horários.

### **8. Contar dinheiro**

1. Ler e escrever quantias de dinheiro decompostas em euros e cêntimos envolvendo números até 1000.
2. Efetuar contagens de quantias de dinheiro envolvendo números até 1000.

	<p><u>9. Resolver problemas</u>  1. Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo medidas de diferentes grandezas.</p>	
<p><b>Organização e tratamento de dados</b></p>	<p><b>Representação de conjuntos</b>  <u>1. Operar com conjuntos</u>  1. Determinar a reunião e a interseção de dois conjuntos.  2. Construir e interpretar diagramas de Venn e de Carroll.  3. Classificar objetos de acordo com um ou dois critérios.</p> <p><b>Representação de dados</b>  <u>2. Recolher e representar conjuntos de dados</u>  1. Ler tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos e pictogramas em diferentes escalas.  2. Recolher dados utilizando esquemas de contagem (tally charts) e representá-los em tabelas de frequências absolutas.  3. Representar dados através de gráficos de pontos e de pictogramas.</p> <p><u>3. Interpretar representações de conjuntos de dados</u>  1. Retirar informação de esquemas de contagem, gráficos de pontos e pictogramas identificando a característica em estudo e comparando as frequências absolutas das várias categorias (no caso das variáveis qualitativas) ou classes (no caso das variáveis quantitativas discretas) observadas.  2. Organizar conjuntos de dados em diagramas de Venn e de Carroll.  3. Construir e interpretar gráficos de barras.</p>	

## Matemática - 3º Ano

Domínios	Indicadores	Valor (%)
Números e Operações	<p><b>Números naturais</b></p> <p><u>1. Conhecer os numerais ordinais</u></p> <p>1. Utilizar corretamente os numerais ordinais até «centésimo».</p> <p><u>2. Contar até um milhão</u></p> <p>1. Estender as regras de construção dos numerais cardinais até um milhão.</p> <p>2. Efetuar contagens progressivas e regressivas, com saltos fixos, que possam tirar partido das regras de construção dos numerais cardinais até um milhão.</p> <p><u>3. Conhecer a numeração romana</u></p> <p>1. Conhecer e utilizar corretamente os numerais romanos.</p> <p><b>Sistema de numeração decimal</b></p> <p><u>4. Descodificar o sistema de numeração decimal</u></p> <p>1. Designar mil unidades por um milhar e reconhecer que um milhar é igual a dez centenas e a cem dezenas.</p> <p>2. Representar qualquer número natural até 1.000.000, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem e efetuar a leitura por classes e por ordens.</p> <p>3. Comparar números naturais até 1.000.000 utilizando os símbolos «&lt;&gt;» e «&gt;&lt;».</p> <p>4. Efetuar a decomposição decimal de qualquer número natural até um milhão.</p> <p>5. Arredondar um número natural à dezena, à centena, ao milhar, à dezena de milhar ou à centena de milhar mais próxima, utilizando o valor posicional dos algarismos.</p> <p><b>Adição e subtração</b></p> <p><u>5. Adicionar e subtrair números naturais</u></p> <p>1. Adicionar dois números naturais cuja soma seja inferior a 1.000.000, utilizando o algoritmo da adição.</p> <p>2. Subtrair dois números naturais até 1.000.000, utilizando o algoritmo da subtração.</p> <p><u>6. Resolver problemas</u></p> <p>1. Resolver problemas de até três passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, completar e comparar.</p> <p><b>Multiplificação</b></p> <p><u>7. Multiplicar números naturais</u></p> <p>1. Saber de memória as tabuadas do 7, do 8 e do 9.</p> <p>2. Utilizar corretamente a expressão «múltiplo de» e reconhecer que os múltiplos de 2 são os números pares.</p> <p>3. Reconhecer que o produto de um número por 10, 100 e 1000,</p>	30%

etc. se obtém acrescentando à representação decimal desse número o correspondente número de zeros.

4. Efetuar mentalmente multiplicações de números com um algarismo por múltiplos de dez inferiores a cem, tirando partido das tabuadas.

5. Efetuar a multiplicação de um número de um algarismo por um número de dois algarismos, decompondo o segundo em dezenas e unidades e utilizando a propriedade distributiva.

6. Multiplicar fluentemente um número de um algarismo por um número de dois algarismos, começando por calcular o produto pelas unidades e retendo o número de dezenas obtidas para o adicionar ao produto pelas dezenas.

7. Multiplicar dois números de dois algarismos, decompondo um deles em dezenas e unidades, utilizando a propriedade distributiva e completando o cálculo com recurso à disposição usual do algoritmo.

8. Multiplicar quaisquer dois números cujo produto seja inferior a um milhão, utilizando o algoritmo da multiplicação.

9. Reconhecer os múltiplos de 2, 5 e 10 por inspeção do algarismo das unidades.

#### 8. Resolver problemas

1. Resolver problemas de até três passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.

### **Divisão**

#### 9. Efetuar divisões inteiras

1. Efetuar divisões inteiras identificando o quociente e o resto quando o divisor e o quociente são números naturais inferiores a 10, por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas.

2. Reconhecer que o dividendo é igual à soma do resto com o produto do quociente pelo divisor e que o resto é inferior ao divisor.

3. Efetuar divisões inteiras com divisor e quociente inferiores a 10 utilizando a tabuada do divisor e apresentar o resultado com a disposição usual do algoritmo.

4. Utilizar corretamente as expressões «divisor de» e «divisível por» e reconhecer que um número natural é divisor de outro se o segundo for múltiplo do primeiro (e vice-versa).

5. Reconhecer que um número natural é divisor de outro se o resto da divisão do segundo pelo primeiro for igual a zero.

#### 10. Resolver problemas

1. Resolver problemas de até três passos envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento.

### **Números racionais não negativos**

## 11. Medir com frações

1. Fixar um segmento de reta como unidade e identificar uma fração unitária  $\frac{1}{b}$  (sendo  $b$  um número natural) como um número igual à medida do comprimento de cada um dos segmentos de reta resultantes da decomposição da unidade em  $b$  segmentos de reta de comprimentos iguais.
2. Fixar um segmento de reta como unidade e identificar uma fração  $\frac{a}{b}$  (sendo  $a$  e  $b$  números naturais) como um número, igual à medida do comprimento de um segmento de reta obtido por justaposição retilínea, extremo a extremo, de  $a$  segmentos de reta com comprimentos iguais medindo  $\frac{1}{b}$ .
3. Utilizar corretamente os termos «numerador» e «denominador».
4. Utilizar corretamente os numerais fracionários.
5. Utilizar as frações para designar grandezas formadas por certo número de partes equivalentes a uma que resulte de divisão equitativa de um todo.
6. Reconhecer que o número natural  $a$ , enquanto medida de uma grandeza, é equivalente à fração  $\frac{a}{1}$  e identificar, para todo o número natural  $b$ , a fração  $\frac{a}{b}$  como o número  $0$ .
7. Fixar um segmento de reta como unidade de comprimento e representar números naturais e frações por pontos de uma semirreta dada, representando o zero pela origem e de tal modo que o ponto que representa determinado número se encontra a uma distância da origem igual a esse número de unidades.
8. Identificar «reta numérica» como a reta suporte de uma semirreta utilizada para representar números não negativos, fixada uma unidade de comprimento.
9. Reconhecer que frações com diferentes numeradores e denominadores podem representar o mesmo ponto da reta numérica, associar a cada um desses pontos representados por frações um «número racional» e utilizar corretamente neste contexto a expressão «frações equivalentes».
10. Identificar frações equivalentes utilizando medições de diferentes grandezas.
11. Reconhecer que uma fração cujo numerador é divisível pelo denominador representa o número natural quociente daqueles dois.
12. Ordenar números racionais positivos utilizando a reta numérica ou a medição de outras grandezas.
13. Ordenar frações com o mesmo denominador.
14. Ordenar frações com o mesmo numerador.
15. Reconhecer que uma fração de denominador igual ou superior ao numerador representa um número racional respectivamente igual ou inferior a 1 e utilizar corretamente o termo «fração própria».

## 12. Adicionar e subtrair números racionais

1. Reconhecer que a soma e a diferença de números naturais podem ser determinadas na reta numérica por justaposição retilínea extremo a extremo de segmentos de reta.
2. Identificar somas de números racionais positivos como números correspondentes a pontos da reta numérica, utilizando

justaposições retilíneas extremo a extremo de segmentos de reta, e a soma de qualquer número com zero como sendo igual ao próprio número.

3. Identificar a diferença de dois números racionais não negativos, em que o aditivo é superior ou igual ao subtrativo, como o número racional que se deve adicionar ao subtrativo para obter o aditivo e identificar o ponto da reta numérica que corresponde à diferença de dois números positivos utilizando justaposições retilíneas extremo a extremo de segmentos de reta.

4. Reconhecer que é igual a 1 a soma de  $a$  parcelas iguais a  $\frac{1}{a}$  (sendo  $a$  número natural).

5. Reconhecer que a soma de  $a$  parcelas iguais a  $\frac{1}{b}$  (sendo  $a$  e  $b$  números naturais) é igual a  $\frac{a}{b}$  e identificar esta fração como os produtos  $a \times \frac{1}{b}$  e  $\frac{1}{b} \times a$ .

6. Reconhecer que a soma e a diferença de frações de iguais denominadores podem ser obtidas adicionando e subtraindo os numeradores.

7. Decompor uma fração superior a 1 na soma de um número natural e de uma fração própria utilizando a divisão inteira do numerador pelo denominador.

### **Sistema de numeração decimal**

#### **13. Representar números racionais por dízimas**

1. Identificar as frações decimais como as frações com denominadores iguais a 10, 100, 1000, etc.

2. Reduzir ao mesmo denominador frações decimais utilizando exemplos do sistema métrico.

3. Adicionar frações decimais com denominadores até 1000, reduzindo ao maior denominador.

4. Representar por 0,1, 0,01 e 0,001 os números racionais  $\frac{1}{10}$ ,  $\frac{1}{100}$  e  $\frac{1}{1000}$ , respectivamente.

5. Representar as frações decimais como dízimas e representá-las na reta numérica.

6. Adicionar e subtrair números representados na forma de dízima utilizando os algoritmos.

7. Efetuar a decomposição decimal de um número racional representado como dízima.

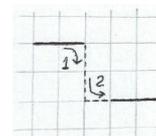
#### **14. Resolver problemas**

1. Resolver problemas de até três passos envolvendo números racionais representados de diversas formas e as operações de adição e de subtração.

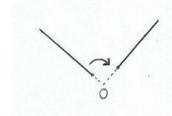
### **Localização e orientação no espaço**

#### **1. Situar-se e situar objetos no espaço**

1. Identificar dois segmentos de reta numa grelha quadriculada como paralelos se for possível descrever



um itinerário que começa por percorrer um dos segmentos, acaba percorrendo o outro e contém um número par de quartos de volta.



2. Identificar duas direções relativamente a um observador como perpendiculares quando puderem ser ligadas por um quarto de volta.

3. Reconhecer e representar segmentos de reta perpendiculares e paralelos em situações variadas.

4. Reconhecer a perpendicularidade entre duas direções quando uma é vertical e outra horizontal.

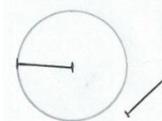
5. Reconhecer, numa grelha quadriculada na qual cada fila “horizontal” («linha») e cada fila “vertical” («coluna») está identificada por um símbolo, que qualquer quadrícula pode ser localizada através de um par de coordenadas.

6. Identificar quadrículas de uma grelha quadriculada através das respetivas coordenadas.

### **Figuras geométricas**

#### 2. Reconhecer propriedades geométricas

1. Identificar uma «circunferência» em determinado plano como o conjunto de pontos desse plano a uma distância dada de um ponto nele fixado e representar circunferências utilizando um compasso.



2. Identificar uma «superfície esférica» como o conjunto de pontos do espaço a uma distância dada de um ponto.

3. Utilizar corretamente os termos «centro», «raio» e «diâmetro».

4. Identificar a «parte interna de uma circunferência» como o conjunto dos pontos do plano cuja distância ao centro é inferior ao raio.



5. Identificar um «círculo» como a reunião de uma circunferência com a respetiva parte interna.

6. Identificar a «parte interna de uma superfície esférica» como o conjunto dos pontos do espaço cuja distância ao centro é inferior ao raio.

7. Identificar uma «esfera» como a reunião de uma superfície esférica com a respetiva parte interna.

8. Identificar eixos de simetria em figuras planas utilizando dobragens, papel vegetal, etc.

### **Medida**

#### 3. Medir comprimentos e áreas

1. Relacionar as diferentes unidades de medida de comprimento do sistema métrico.

2. Medir distâncias e comprimentos utilizando as unidades do sistema métrico e efetuar conversões.

3. Construir numa grelha quadriculada figuras não geometricamente iguais com o mesmo perímetro.

4. Reconhecer que figuras com a mesma área podem ter perímetros diferentes.

5. Fixar uma unidade de comprimento e identificar a área de um quadrado de lado de medida 1 como uma «unidade quadrada».
6. Medir a área de figuras decomponíveis em unidades quadradas.
7. Enquadrar a área de uma figura utilizando figuras decomponíveis em unidades quadradas.
8. Reconhecer, fixada uma unidade de comprimento, que a medida, em unidades quadradas, da área de um retângulo de lados de medidas inteiras é dada pelo produto das medidas de dois lados concorrentes.
9. Reconhecer o metro quadrado como a área de um quadrado com um metro de lado.

#### 4. Medir massas

1. Relacionar as diferentes unidades de massa do sistema métrico.
2. Realizar pesagens utilizando as unidades do sistema métrico e efetuar conversões.
3. Saber que um litro de água pesa um quilograma.

#### 5. Medir capacidades

1. Relacionar as diferentes unidades de capacidade do sistema métrico.
2. Medir capacidades utilizando as unidades do sistema métrico e efetuar conversões.

#### 6. Medir o tempo

1. Saber que o minuto é a sexagésima parte da hora e que o segundo é a sexagésima parte do minuto.
2. Ler e escrever a medida do tempo apresentada num relógio de ponteiros em horas e minutos.
3. Efetuar conversões de medidas de tempo expressas em horas, minutos e segundos.
4. Adicionar e subtrair medidas de tempo expressas em horas, minutos e segundos.

#### 7. Contar dinheiro

1. Adicionar e subtrair quantias de dinheiro.

#### 8. Resolver problemas

1. Resolver problemas de até três passos envolvendo medidas de diferentes grandezas.

### **Organização e tratamento de dados**

#### **Representação e tratamento de dados**

##### 1. Representar conjuntos de dados

1. Representar conjuntos de dados expressos na forma de números inteiros não negativos em diagramas de caule-e-folhas.

##### 2. Tratar conjuntos de dados

1. Identificar a «frequência absoluta» de uma categoria/classe de

determinado conjunto de dados como o número de dados que pertencem a essa categoria/classe.

2. Identificar a «moda» de um conjunto de dados qualitativos/quantitativos discretos como a categoria/classe com maior frequência absoluta.

3. Saber que no caso de conjuntos de dados quantitativos discretos também se utiliza a designação «moda» para designar qualquer classe com maior frequência absoluta do que as classes vizinhas, ou seja, correspondentes aos valores imediatamente superior e inferior.

4. Identificar o «máximo» e o «mínimo» de um conjunto de dados numéricos respetivamente como o maior e o menor valor desses dados e a «amplitude» como a diferença entre o máximo e o mínimo.

### 3. Resolver problemas

1. Resolver problemas envolvendo a análise de dados representados em tabelas, diagramas ou gráficos e a determinação de frequências absolutas, moda, extremos e amplitude.

2. Resolver problemas envolvendo a organização de dados por categorias/classes e a respetiva representação de uma forma adequada.

## Matemática - 4º Ano

Domínios	Indicadores	Valor (%)
<b>Números e Operações</b>	<p><b>Números naturais</b></p> <p><u>1. Contar</u></p> <p>1. Reconhecer que se poderia prosseguir a contagem indefinidamente introduzindo regras de construção análogas às utilizadas para a contagem até um milhão.</p> <p>2. Saber que o termo «bilião» e termos idênticos noutras línguas têm significados distintos em diferentes países, designando um milhão de milhões em Portugal e noutros países europeus e um milhar de milhões no Brasil (bilhão) e nos EUA (billion), por exemplo.</p> <p><u>2. Efetuar divisões inteiras</u></p> <p>1. Efetuar divisões inteiras com dividendos de três algarismos e divisores de dois algarismos, nos casos em que o dividendo é menor que 10 vezes o divisor, começando por construir uma tabuada do divisor constituída pelos produtos com os números de 1 a 9 e apresentar o resultado com a disposição usual do algoritmo.</p> <p>2. Efetuar divisões inteiras com dividendos de três algarismos e divisores de dois algarismos, nos casos em que o dividendo é menor que 10 vezes o divisor, utilizando o algoritmo, ou seja, determinando os algarismos do resto sem calcular previamente o produto do quociente pelo divisor.</p> <p>3. Efetuar divisões inteiras com dividendos de dois algarismos e divisores de um algarismo, nos casos em que o número de dezenas do dividendo é superior ou igual ao divisor, utilizando o algoritmo.</p> <p>4. Efetuar divisões inteiras utilizando o algoritmo.</p> <p>5. Identificar os divisores de um número natural até 100.</p> <p><u>3. Resolver problemas</u></p> <p>1. Resolver problemas de vários passos envolvendo números naturais e as quatro operações.</p> <p><b>Números racionais não negativos</b></p> <p><u>4. Simplificar frações</u></p> <p>1. Reconhecer que multiplicando o numerador e o denominador de uma dada fração pelo mesmo número natural se obtém uma fração equivalente.</p> <p>2. Simplificar frações nos casos em que o numerador e o denominador pertençam simultaneamente à tabuada do 2 ou do 5 ou sejam ambos múltiplos de 10.</p> <p><u>5. Multiplicar e dividir números racionais não negativos</u></p> <p>1. Estender dos naturais a todos os racionais não negativos a identificação do produto de um número <math>q</math> por um número natural <math>n</math> como a soma de <math>n</math> parcelas iguais a <math>q</math>, se <math>n &gt; 1</math>, como o próprio <math>q</math>, se <math>n = 1</math>, e representá-lo por <math>n \times q</math> e <math>q \times n</math>.</p>	30%

2. Reconhecer que  $n \times \frac{a}{b} = n \times \frac{a}{b}$  e que, em particular,  $b \times \frac{a}{b} = a$  (sendo n, a e b números naturais).
3. Estender dos naturais a todos os racionais não negativos a identificação do quociente de um número por outro como o número cujo produto pelo divisor é igual ao dividendo e utilizar o símbolo «:» na representação desse resultado.
4. Reconhecer que  $a : b = \frac{a}{b} = a \times \frac{1}{b}$  (sendo a e b números naturais).
5. Reconhecer que  $\frac{a}{b} : n = \frac{a}{n \times b}$  (sendo n, a e b números naturais).
6. Estender dos naturais a todos os racionais não negativos a identificação do produto de um número q por  $\frac{1}{n}$  (sendo n um número natural) como o quociente de q por n, representá-lo por  $q \times \frac{1}{n}$  e  $\frac{1}{n} \times q$  e reconhecer que o quociente de um número racional não negativo por  $\frac{1}{n}$  é igual ao produto desse número por n.
7. Distinguir o quociente resultante de uma divisão inteira do quociente racional de dois números naturais.

#### 6. Representar números racionais por dízimas

1. Reconhecer que o resultado da multiplicação ou divisão de uma dízima por 10, 100, 1000, etc. pode ser obtido deslocando a vírgula uma, duas, três, etc. casas decimais respectivamente para a direita ou esquerda.
2. Reconhecer que o resultado da multiplicação ou divisão de uma dízima por 0,1 , 0,01 , 0,001, etc. pode ser obtido deslocando a vírgula uma, duas, três, etc. casas decimais respectivamente para a esquerda ou direita.
3. Determinar uma fração decimal equivalente a uma dada fração de denominador 2, 4, 5, 20, 25 ou 50, multiplicando o numerador e o denominador pelo mesmo número natural e representá-la na forma de dízima.
4. Representar por dízimas números racionais dados por frações equivalentes a frações decimais com denominador até 1000, recorrendo ao algoritmo da divisão inteira e posicionando corretamente a vírgula decimal no resultado.
5. Calcular aproximações, na forma de dízima, de números racionais representados por frações, recorrendo ao algoritmo da divisão inteira e posicionando corretamente a vírgula decimal no resultado, e utilizar adequadamente as expressões «aproximação à décima», «aproximação à centésima» e «aproximação à milésima».
6. Multiplicar números representados por dízimas finitas utilizando o algoritmo.
7. Dividir números representados por dízimas finitas utilizando o algoritmo da divisão e posicionando corretamente a vírgula decimal no quociente e no resto.

#### 7. Resolver problemas

1. Resolver problemas de vários passos envolvendo números racionais em diferentes representações e as quatro operações.
2. Resolver problemas envolvendo aproximações de números

racionais.

## **Localização e orientação no espaço**

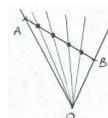
### 1. Situar-se e situar objetos no espaço

1. Associar o termo «ângulo» a um par de direções relativas a um mesmo observador, utilizar o termo «vértice do ângulo» para identificar a posição do ponto de onde é feita a observação e utilizar corretamente a expressão «ângulo formado por duas direções» e outras equivalentes.
2. Identificar ângulos em diferentes objetos e desenhos.
3. Identificar «ângulos com a mesma amplitude» utilizando deslocamentos de objetos rígidos com três pontos fixados.
4. Reconhecer como ângulos os pares de direções associados respectivamente à meia volta e ao quarto de volta.

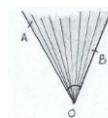
## **Figuras geométricas**

### 2. Identificar e comparar ângulos

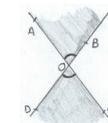
1. Identificar as semirretas situadas entre duas semirretas  $\hat{O}A$  e  $\hat{O}B$  não colineares como as de origem  $O$  que intersectam o segmento de reta  $[AB]$ .



2. Identificar um ângulo convexo  $AOB$  de vértice  $O$  ( $A$ ,  $O$  e  $B$  pontos não colineares) como o conjunto de pontos pertencentes às semirretas situadas entre  $\hat{O}A$  e  $\hat{O}B$ .



3. Identificar dois ângulos convexos  $AOB$  e  $COD$  como verticalmente opostos quando as semirretas  $\hat{O}A$  e  $\hat{O}B$  são respectivamente opostas a  $\hat{O}C$  e  $\hat{O}D$  ou a  $\hat{O}D$  e  $\hat{O}C$ .



4. Identificar um semiplano como cada uma das partes em que fica dividido um plano por uma reta nele fixada.

5. Identificar um ângulo côncavo  $AOB$  de vértice  $O$  ( $A$ ,  $O$  e  $B$  pontos não colineares) como o conjunto complementar, no plano, do respectivo ângulo convexo unido com as semirretas  $\hat{O}A$  e  $\hat{O}B$ .



6. Identificar, dados três pontos  $A$ ,  $O$  e  $B$  não colineares, «ângulo  $AOB$ » como uma designação do ângulo convexo  $AOB$ , salvo indicação em contrário.

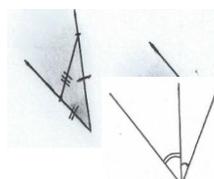
7. Designar uma semirreta  $\hat{O}A$  que passa por um ponto  $B$  por «ângulo  $AOB$  de vértice  $O$ » e referi-la como «ângulo nulo».

8. Associar um ângulo raso a um semiplano e a um par de semirretas opostas que o delimitam e designar por vértice deste ângulo a origem comum das semirretas.

9. Associar um ângulo giro a um plano e a uma semirreta nele fixada e designar por vértice deste ângulo a origem da semirreta.

10. Utilizar corretamente o termo «lado de um ângulo».

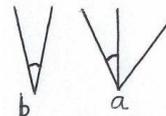
11. Reconhecer dois ângulos, ambos convexos ou ambos côncavos, como tendo a mesma amplitude marcando pontos equidistantes dos vértices nos lados correspondentes de cada um dos ângulos e verificando que são iguais os



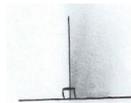
segmentos de reta determinados por cada par de pontos assim fixado em cada ângulo, e saber que ângulos com a mesma amplitude são geometricamente iguais.

12. Identificar dois ângulos situados no mesmo plano como «adjacentes» quando partilham um lado e nenhum dos ângulos está contido no outro.

13. Identificar um ângulo como tendo maior amplitude do que outro quando for geometricamente igual à união deste com um ângulo adjacente.



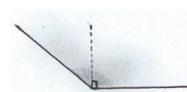
14. Identificar um ângulo como «reto» se, unido com um adjacente de mesma amplitude, formar um semiplano.



15. Identificar um ângulo como «agudo» se tiver amplitude menor do que a de um ângulo reto.



16. Identificar um ângulo convexo como «obtusos» se tiver amplitude maior do que a de um ângulo reto.



17. Reconhecer ângulos retos, agudos, obtusos, convexos e côncavos em desenhos e objetos e saber representá-los.

### 3. Reconhecer propriedades geométricas

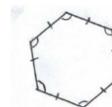
1. Reconhecer que duas retas são perpendiculares quando formam um ângulo reto e saber que nesta situação os restantes três ângulos formados são igualmente retos.

2. Designar por «retas paralelas» retas em determinado plano que não se intersectam e como «retas concorrentes» duas retas que se intersectam exatamente num ponto.

3. Saber que retas com dois pontos em comum são coincidentes.

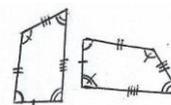
4. Efetuar representações de retas paralelas e concorrentes, e identificar retas não paralelas que não se intersectam.

5. Identificar os retângulos como os quadriláteros cujos ângulos são retos.



6. Designar por «polígono regular» um polígono de lados e ângulos iguais.

7. Saber que dois polígonos são geometricamente iguais quando tiverem os lados e os ângulos correspondentes geometricamente iguais.



8. Identificar os paralelepípedos retângulos como os poliedros de seis faces retangulares e designar por «dimensões» os comprimentos de três arestas concorrentes num vértice.

9. Designar por «planos paralelos» dois planos que não se intersectam.

10. Identificar «prismas triangulares retos» como poliedros com cinco faces, das quais duas são triangulares e as restantes três retangulares, sabendo que as faces triangulares são paralelas.

11. Decompor o cubo e o paralelepípedo retângulo em dois prismas triangulares retos.
12. Identificar «prismas retos» como poliedros com duas faces geometricamente iguais situadas respetivamente em dois planos paralelos e as restantes retangulares e reconhecer os cubos e os demais paralelepípedos retângulos como prismas retos.
13. Relacionar cubos, paralelepípedos retângulos e prismas retos com as respetivas planificações.
14. Reconhecer pavimentações do plano por triângulos, retângulos e hexágonos, identificar as que utilizam apenas polígonos regulares e reconhecer que o plano pode ser pavimentado de outros modos.
15. Construir pavimentações triangulares a partir de pavimentações hexagonais (e vice-versa) e pavimentações triangulares a partir de pavimentações retangulares.

## **Medida**

### 4. Medir comprimentos e áreas

1. Reconhecer que a área de um quadrado com um decímetro de lado (decímetro quadrado) é igual à centésima parte do metro quadrado e relacionar as diferentes unidades de área do sistema métrico.
2. Reconhecer as correspondências entre as unidades de medida de área do sistema métrico e as unidades de medida agrárias.
3. Medir áreas utilizando as unidades do sistema métrico e efetuar conversões.
4. Calcular numa dada unidade do sistema métrico a área de um retângulo cuja medida dos lados possa ser expressa, numa subunidade, por números naturais.

### 5. Medir volumes e capacidades

1. Fixar uma unidade de comprimento e identificar o volume de um cubo de aresta um, como «uma unidade cúbica».
2. Medir o volume de figuras decomponíveis em unidades cúbicas.
3. Reconhecer, fixada uma unidade de comprimento, que a medida, em unidades cúbicas, do volume de um paralelepípedo retângulo de arestas de medida inteira é dada pelo produto das medidas das três dimensões.
4. Reconhecer o metro cúbico como o volume de um cubo com um metro de aresta.
5. Reconhecer que o volume de um cubo com um decímetro de aresta (decímetro cúbico) é igual à milésima parte do metro cúbico e relacionar as diferentes unidades de medida de volume do sistema métrico.
6. Reconhecer a correspondência entre o decímetro cúbico e o litro e relacionar as unidades de medida de capacidade com as unidades de medida de volume.

### 6. Resolver problemas

1. Resolver problemas de vários passos relacionando medidas de

	diferentes grandezas.	
<b>Organização e tratamento de dados</b>	<p><b>Tratamento de dados</b></p> <p><u>1. Utilizar frequências relativas e percentagens</u></p> <p>1. Identificar a «frequência relativa» de uma categoria/classe de determinado conjunto de dados como o quociente entre a frequência absoluta dessa categoria/classe e o número total de dados.</p> <p>2. Expressar qualquer fração própria em percentagem arredondada às décimas.</p> <p><u>2. Resolver problemas</u></p> <p>1. Resolver problemas envolvendo o cálculo e a comparação de frequências relativas.</p>	

## ÁREAS CURRICULARES COMUNS

<b>Estudo do Meio</b>		
<b>Domínios</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Valor (%)</b>
<b>Compreensão e aquisição de conhecimentos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende e assimila conhecimentos</li> <li>- Explica por palavras suas o que ouve, lê ou observa</li> <li>- Comenta e opina sobre os temas abordados</li> </ul>	17%
<b>Aplicação de conhecimentos adquiridos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Põe em prática o que aprendeu</li> <li>- Relaciona saberes</li> <li>- Responde às questões que lhe são colocadas</li> <li>- Faz relatos oportunos, partilhando saberes e vivências</li> </ul>	
<b>Curiosidade e investigação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela gosto por novas aprendizagens</li> <li>- Levanta questões sobre os temas/conteúdos em estudo e pesquisa sobre esses temas</li> </ul>	

### Expressão Musical e Dramática/Modalidades Artísticas

Domínios	Indicadores	Valor (%)
<b>Canta com afinação e rigor rítmico</b>	- Canta com afinação e rigor ritmo pequenas melodias/canções - Utiliza corretamente a técnica vocal	4%
<b>Executa melodias na flauta de bisel</b>	- Executa pequenas melodias na flauta de bisel soprano - Utiliza a flauta de bisel com rigor técnico e rítmico	
<b>Acompanha peças musicais no Instrumental Orff</b>	- Acompanha peças musicais no Instrumental Orff - Reproduz ostinatos rítmicos/melódicos no Instrumental Orff - Improvisa no Instrumental Orff	
<b>Identifica e utiliza movimentos e registos sonoros</b>	- Reconhece a simbologia musical	
<b>Dramatiza histórias, utilizando linguagem verbal e/ou não verbal</b>	- Dramatiza pequenas histórias e situações do dia-a-dia - Improvisa e criar pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios	

### Expressão Físico Motora

Domínios	Indicadores	Valor (%)
<b>Realização de jogos</b>	- Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas velocidade, agilidade...); - Realiza ações favoráveis ao cumprimento dos objetivos das atividades.	4%
<b>Aquisição e aplicação de conhecimentos</b>	- Compreende e aplica as regras dos jogos - Realiza ações favoráveis ao cumprimento dos objetivos das atividades	
<b>Domínio e aplicação de regras</b>	- Compreende e aplica as regras dos jogos / atividades; - Memoriza as regras dos jogos.	

## Expressão Plástica

Domínios	Indicadores	Valor (%)
Domínio de técnicas e materiais	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manuseia corretamente os instrumentos de trabalho</li> <li>- Cumpre regras de segurança e higiene</li> <li>- Aplica as técnicas aprendidas</li> </ul>	3.º ano 3%
Empenho e interesse	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É interessado e conclui as atividades em curso</li> <li>- Dá sugestões e coopera com os outros</li> <li>- Trabalha espontaneamente</li> </ul>	1.º/2.º e 4.º ano
Criatividade e sentido estético	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É imaginativo e imprime cunho pessoal aos seus trabalhos</li> <li>- Gosta de inovar</li> </ul>	4%

## ÁREAS CURRICULARES NÃO DISCIPLINARES

### Educação para Cidadania

Domínios	Indicadores	Valor (%)
Interesse e participação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Está atento.</li> <li>- Manifesta curiosidade.</li> <li>- Intervém oportunamente em situação de aula.</li> <li>- Realiza os trabalhos propostos.</li> <li>- Dá sugestões e coopera com os outros.</li> </ul>	5 %
Sentido de responsabilidade cívica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende e aplica regras sociais (na escola, em família...).</li> <li>- Age com consciência cívica e moral.</li> <li>- Assume as suas atitudes.</li> </ul>	
Argumentação crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emite opiniões sobre o seu trabalho e o dos outros.</li> <li>- Reflete sobre a realidade que o rodeia.</li> <li>- Pondera as suas respostas.</li> <li>- Presta atenção às respostas dos outros.</li> </ul>	
Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceita as observações/sugestões que lhe são feitas.</li> <li>- Cooperar na realização de trabalhos em equipa.</li> <li>- Aceita as normas de funcionamento da escola.</li> <li>- Respeita os outros.</li> <li>- É sociável.</li> </ul>	

## Apoio ao Estudo

Domínios	Indicadores	Valor (%)
<b>Autonomia na resolução das atividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realiza trabalhos voluntariamente.</li><li>- Expõe dúvidas e solicita ajuda.</li><li>- Aplica as técnicas adquiridas.</li></ul>	3%
<b>Aquisição de métodos de estudo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Planeia e organiza o trabalho.</li><li>- É cuidadoso com os materiais.</li><li>- Manifesta empenho e persistência.</li></ul>	

# Critérios de Avaliação- Coeficientes de Ponderação Atividades de Enriquecimento Curricular

## Expressão e Educação Plástica

ITENS DE AVALIAÇÃO		CRITÉRIOS
<b>Participação e interesse (10%)</b>	Fraco	Manifesta desinteresse e não participa nas atividades desenvolvidas.
	Não satisfaz	Manifesta pouco interesse pelas atividades desenvolvidas. É pouco participativo na realização dos trabalhos desenvolvidos.
	Satisfaz	Manifesta algum interesse pelas atividades desenvolvidas. Participa na realização dos trabalhos desenvolvidos.
	Satisfaz bem	Manifesta um crescente interesse e participa nas atividades desenvolvidas.
	Satisfaz muito bem	Manifesta muito interesse e participa nas atividades desenvolvidas.
<b>Conhecimento de técnicas e materiais (15%)</b>	Fraco	Revela muitas dificuldades na aquisição das técnicas aprendidas. Demonstra muita dificuldade em identificar os materiais apresentados.
	Não satisfaz	Revela dificuldades na aquisição das técnicas aprendidas. Não demonstra conhecimento pelos materiais apresentados.
	Satisfaz	Revela conhecimento de algumas técnicas aprendidas. Nem sempre demonstra conhecimento pelos materiais apresentados.
	Satisfaz bem	Adquire as técnicas trabalhadas com facilidade. Demonstra com facilidade conhecimento pelos materiais apresentados.
	Satisfaz muito bem	Adquire as técnicas trabalhadas com muita facilidade. Demonstra com muita facilidade conhecimento pelos materiais a utilizar.
<b>Aplicação correta de técnicas e materiais (20%)</b>	Fraco	Nunca aplica de forma correta as técnicas aprendidas. Nunca utiliza o material de forma correta.
	Não satisfaz	Raramente aplica de forma correta as técnicas aprendidas. Raramente utiliza o material corretamente.
	Satisfaz	Nem sempre utiliza o material de forma adequada. Nem sempre aplica corretamente as técnicas.
	Satisfaz bem	Utiliza, na maioria das vezes, o material de forma correta. Aplica as técnicas aprendidas com facilidade.
	Satisfaz muito bem	Utiliza corretamente o material e as técnicas aprendidas.

<p align="center"><b>Domínio de terminologia/linguagem elementar das artes</b></p> <p align="center"><b>(30%)</b></p>	Fraco	Nunca manifesta domínio de terminologia/linguagem das artes (linha, ponto, textura...).
	Não satisfaz	Não manifesta domínio de terminologia/linguagem das artes (linha, ponto, textura...).
	Satisfaz	Manifesta algum domínio de terminologia/linguagem das artes (linha, ponto, textura...).
	Satisfaz bem	Manifesta um crescente domínio de terminologia/linguagem das artes (linha, ponto, textura...).
	Satisfaz muito bem	Manifesta com muita facilidade domínio de terminologia/linguagem das artes (linha, ponto, textura...).
<p align="center"><b>Cumprimento das regras</b></p> <p align="center"><b>(10%)</b></p>	Fraco	Não cumpre com as regras aplicadas na sala de aula.
	Não satisfaz	Cumprir algumas (uma / duas) regras aplicadas na sala de aula.
	Satisfaz	Cumprir, quase todas, as regras aplicadas na sala de aula.
	Satisfaz bem	Cumprir, na sua maioria, as regras aplicadas na sala de aula.
	Satisfaz muito bem	Cumprir todas as regras aplicadas na sala de aula.
<p align="center"><b>Capacidade de produzir trabalhos diversificados e criativos</b></p> <p align="center"><b>(15%)</b></p>	Fraco	Não revela capacidade para produzir trabalhos diversificados e criativos.
	Não satisfaz	Os trabalhos revelam pouca criatividade e os mesmos não são diversificados.
	Satisfaz	Os trabalhos revelam alguma criatividade e são pouco diversificados.
	Satisfaz bem	Os trabalhos revelam criatividade e os mesmos são apresentados de forma diversificada.
	Satisfaz muito bem	Os trabalhos revelam muita criatividade e os mesmos são muito diversificados.

## Biblioteca

ITENS DE AVALIAÇÃO		CRITÉRIOS
<b>Imaginação e criatividade (20%)</b>	Fraco	- Não revela criatividade nem imaginação
	Não satisfaz	- Revela pouca imaginação e criatividade
	Satisfaz	- Revela alguma criatividade e imaginação
	Satisfaz bem	- Revela criatividade e imaginação
	Satisfaz muito bem	- Revela muita criatividade e imaginação
<b>Leitura (15%)</b>	Fraco	- Não revela gosto pela leitura.
	Não satisfaz	- Revela pouco gosto pela leitura
	Satisfaz	- Revela algum gosto pela leitura
	Satisfaz bem	- Revela gosto pela leitura
	Satisfaz muito bem	- Revela muito gosto pela leitura
<b>Produção de texto/ ilustração histórias (15%)</b>	Fraco	- Não demonstra quaisquer competências ao nível da escrita e da ilustração.
	Não satisfaz	- Não demonstra competências ao nível da escrita e da ilustração.
	Satisfaz	- Demonstra algumas competências ao nível da escrita e da ilustração.
	Satisfaz bem	- Demonstra competências ao nível da escrita e da ilustração.
	Satisfaz muito bem	- Demonstra muitas competências ao nível da escrita e da ilustração
<b>Participação e interesse (15%)</b>	Fraco	- Não revela empenho pelas atividades desenvolvidas. - Não é participativo.
	Não satisfaz	- Revela pouquíssimo empenho pelas atividades desenvolvidas. - Não é participativo.
	Satisfaz	- Revela algum empenho pelas atividades desenvolvidas; - É pouco participativo.
	Satisfaz bem	- Revela empenho pelas atividades desenvolvidas; - É participativo.
	Satisfaz muito bem	- Revela bastante empenho pelas atividades desenvolvidas; - É muito participativo.
<b>Cumprimento de regras (15%)</b>	Fraco	- Não cumpre as regras de sala de aula.
	Não satisfaz	- Cumpre poucas regras da sala de aula.
	Satisfaz	- Cumpre algumas regras de sala de aula.
	Satisfaz bem	- Cumpre, na sua maioria, as regras de sala de aula.
	Satisfaz muito bem	- Cumpre todas as regras de sala de aula.
<b>Autonomia (10%)</b>	Fraco	- Não demonstra autonomia na realização das atividades desenvolvidas.
	Não satisfaz	- Demonstra pouca autonomia na realização das atividades desenvolvidas.
	Satisfaz	- Demonstra alguma autonomia na realização das atividades desenvolvidas.
	Satisfaz bem	- Demonstra autonomia na realização das atividades desenvolvidas.
	Satisfaz muito bem	- Demonstra muita autonomia na realização das atividades desenvolvidas.

<b>Gosto pela exploração de livros (10%)</b>	Fraco	- Não revela interesse pelo manuseamento e exploração do material bibliográfico.
	Não satisfaz	- Revela pouco interesse pelo manuseamento e exploração do material bibliográfico
	Satisfaz	- Revela algum interesse pelo manuseamento e exploração do material bibliográfico.
	Satisfaz bem	- Revela muito interesse pelo manuseamento e exploração do material bibliográfico.
	Satisfaz muito bem	- Revela bastante interesse pelo manuseamento e exploração do material bibliográfico.

## Educação e Expressão Físico-Motora

ITENS DE AVALIAÇÃO		CRITÉRIOS
<b>Realização de jogos e ações motoras básicas (25%)</b>	Fraco	- Não eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas, nem revela ações favoráveis ao cumprimento dos objetivos das atividades.
	Não satisfaz	- Eleva pouco o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas, e revela poucas ações favoráveis ao cumprimento dos objetivos das atividades.
	Satisfaz	- Eleva o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas, e revela ações favoráveis ao cumprimento dos objetivos das atividades.
	Satisfaz bem	- Eleva muito o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas, e revela muitas ações favoráveis ao cumprimento dos objetivos das atividades.
	Satisfaz muito bem	- Eleva bastante o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas, e revela bastantes ações favoráveis ao cumprimento dos objetivos das atividades.
<b>Aquisição de conhecimentos (25%)</b>	Fraco	- Não analisa, nem interpreta a realização das atividades físicas selecionadas, como também não adquire conhecimentos.
	Não satisfaz	- Analisa e interpreta pouco a realização das atividades físicas selecionadas, como também adquire poucos conhecimentos.
	Satisfaz	- Analisa e interpreta a realização das atividades físicas selecionadas, como também adquire conhecimentos.
	Satisfaz bem	- Analisa e interpreta muito a realização das atividades físicas selecionadas, como também adquire muitos conhecimentos.
	Satisfaz muito bem	- Analisa e interpreta bastante a realização das atividades físicas selecionadas, como também adquire bastantes conhecimentos.
<b>Domínio e aplicação das regras (20%)</b>	Fraco	- Não compreende, não memoriza, nem aplica as regras dos jogos / atividades.
	Não satisfaz	- Compreende, memoriza e aplica algumas das regras dos jogos / atividades.
	Satisfaz	- Compreende, memoriza e aplica as regras dos jogos / atividades.
	Satisfaz bem	- Compreende, memoriza e aplica muitas regras dos jogos / atividades.
	Satisfaz muito bem	- Compreende, memoriza e aplica bastante as regras dos jogos / atividades.
<b>Empenho e comportamento (10%)</b>	Fraco	- Não procura o êxito pessoal e de grupo, como também não se relaciona com cordialidade e respeito para com os seus colegas.
	Não satisfaz	- Procura algum êxito pessoal e de grupo, como também relaciona-se com pouca cordialidade e respeito para com os seus colegas.
	Satisfaz	- Procura o êxito pessoal e de grupo, como também relaciona-se com cordialidade e respeito para com os seus colegas.
	Satisfaz bem	- Procura muito o êxito pessoal e de grupo, como também relaciona-se com muita cordialidade e respeito para com os seus colegas.
	Satisfaz muito bem	- Procura bastante o êxito pessoal e de grupo, como também relaciona-se com bastante cordialidade e respeito para com os seus colegas.

<b>Interesse e participação (10%)</b>	Fraco	- Não participa, nem manifesta gosto pelas atividades / jogos.
	Não satisfaz	- Participa e manifesta algum gosto pelas atividades / jogos.
	Satisfaz	- Participa e manifesta gosto pelas atividades / jogos.
	Satisfaz bem	- Participa e manifesta muito gosto pelas atividades / jogos.
	Satisfaz muito bem	- Participa e manifesta bastante gosto pelas atividades / jogos.
<b>Responsabilidade e autonomia pessoal (10%)</b>	Fraco	- Não demonstra responsabilidade e autonomia na realização das atividades desenvolvidas.
	Não satisfaz	- Demonstra pouca responsabilidade e autonomia na realização das atividades desenvolvidas.
	Satisfaz	- Demonstra responsabilidade e autonomia na realização das atividades desenvolvidas.
	Satisfaz bem	- Demonstra muita responsabilidade e autonomia na realização das atividades desenvolvidas.
	Satisfaz muito bem	- Demonstra bastante responsabilidade e autonomia na realização das atividades desenvolvidas.

## TIC

ITENS DE AVALIAÇÃO		CRITÉRIOS
<b>Participação e interesse (10%)</b>	Fraco	- Não revela empenho pelas atividades desenvolvidas. - Não é participativo.
	Não Satisfaz	- Revela pouco empenho pelas atividades desenvolvidas. - É pouco participativo.
	Satisfaz	- Revela empenho pelas atividades desenvolvidas. - É participativo.
	Satisfaz Bem	- Revela muito empenho pelas atividades desenvolvidas. - É muito participativo.
	Satisfaz Muito Bem	- Revela bastante empenho pelas atividades desenvolvidas. - É bastante participativo.
<b>Autonomia (10%)</b>	Fraco	- Não demonstra autonomia na realização das atividades desenvolvidas.
	Não Satisfaz	- Demonstra pouca autonomia na realização das atividades desenvolvidas.
	Satisfaz	- Demonstra autonomia na realização das atividades desenvolvidas.
	Satisfaz Bem	- Demonstra muita autonomia na realização das atividades desenvolvidas.
	Satisfaz Muito Bem	- Demonstra bastante autonomia na realização das atividades desenvolvidas.
<b>Utilização do computador como recurso de aprendizagem (20%)</b>	Fraco	- Não utiliza o computador como recurso de aprendizagem.
	Não Satisfaz	- Utiliza, com dificuldade, o computador como recurso de aprendizagem.
	Satisfaz	- Utiliza o computador como recurso de aprendizagem.
	Satisfaz Bem	- Utiliza, com facilidade, o computador como recurso de aprendizagem.
	Satisfaz Muito Bem	- Utiliza, com bastante facilidade, o computador como recurso de aprendizagem.
<b>Cumprimento de regras (10%)</b>	Fraco	- Não cumpre as regras da sala de aula.
	Não Satisfaz	- Cumpre algumas regras da sala de aula.
	Satisfaz	- Cumpre, na sua maioria, as regras da sala de aula.
	Satisfaz Bem	- Cumpre, quase todas, as regras da sala de aula.
	Satisfaz Muito Bem	- Cumpre todas as regras da sala de aula.
<b>Aplicação de conhecimentos nas atividades propostas (20%)</b>	Fraco	- Não tem capacidade de aplicar os conhecimentos nas atividades propostas.
	Não Satisfaz	- Revela pouca capacidade na aplicação dos conhecimentos nas atividades propostas.
	Satisfaz	- Tem facilidade em aplicar os conhecimentos nas atividades propostas.
	Satisfaz Bem	- Revela muita facilidade na aquisição e aplicação dos conhecimentos nas atividades propostas.
	Satisfaz Muito Bem	- Revela bastante facilidade na aquisição e aplicação dos conhecimentos nas atividades propostas.
<b>Domínio dos módulos do Documento de Orientações Metodológicas (DOM) (30%)</b>	Fraco	- Não domina os módulos informáticos trabalhados.
	Não Satisfaz	- Tem dificuldade em dominar os módulos informáticos trabalhados.
	Satisfaz	- Domina os módulos informáticos trabalhados.
	Satisfaz Bem	- Domina, com facilidade, os módulos informáticos trabalhados.
	Satisfaz Muito Bem	- Domina, com bastante facilidade, os módulos informáticos trabalhados.

## Sala de Estudo

ITENS DE AVALIAÇÃO		CRITÉRIOS
<b>Participação e interesse (10%)</b>	Fraco	- Não revela interesse pelas atividades desenvolvidas. - Não é participativo.
	Não satisfaz	- Revela pouco interesse pelas atividades desenvolvidas - É pouco participativo
	Satisfaz	- Revela interesse pelas atividades desenvolvidas. - É participativo.
	Satisfaz bem	- Revela muito interesse pelas atividades desenvolvidas. - É participativo.
	Satisfaz muito bem	- Revela bastante interesse pelas atividades desenvolvidas. - É muito participativo.
<b>Autonomia (10%)</b>	Fraco	- Não demonstra autonomia na realização das atividades desenvolvidas.
	Não satisfaz	- Demonstra pouca autonomia na realização das atividades desenvolvidas.
	Satisfaz	- Demonstra alguma autonomia na realização das atividades desenvolvidas.
	Satisfaz bem	- Demonstra autonomia na realização das atividades desenvolvidas.
	Satisfaz muito bem	- Demonstra bastante autonomia na realização das atividades desenvolvidas.
<b>Aplicação de conhecimentos (30%)</b>	Fraco	- Revela bastantes dificuldades na compreensão dos conteúdos abordados.
	Não satisfaz	- Revela algumas dificuldades na compreensão dos conteúdos abordados.
	Satisfaz	- Compreende os conteúdos abordados.
	Satisfaz bem	- Compreende os conteúdos abordados, com facilidade.
	Satisfaz muito bem	- Compreende os conteúdos abordados, com bastante facilidade.
<b>Cumprimento de regras (10%)</b>	Fraco	- Não cumpre as regras da sala de aula.
	Não satisfaz	- Cumpre poucas regras da sala de aula.
	Satisfaz	- Cumpre algumas regras da sala de aula.
	Satisfaz bem	- Cumpre, na sua maioria, as regras da sala de aula.
	Satisfaz muito bem	- Cumpre todas as regras da sala de aula.
<b>Realização das atividades (30%)</b>	Fraco	- Não tem capacidade para realizar as tarefas que lhe são propostas.
	Não satisfaz	- Demonstra fraca capacidade para realizar as tarefas propostas.
	Satisfaz	- Demonstra alguma capacidade para realizar as tarefas propostas.

	Satisfaz bem	- Demonstra capacidade para realizar as tarefas propostas.
	Satisfaz muito bem	- Revela boa capacidade para realizar as tarefas propostas.
<b>Organização (10%)</b>	Fraco	- Não sabe organizar o material.
	Não satisfaz	- Tem dificuldade em organizar o material.
	Satisfaz	- Organiza, satisfatoriamente, o material.
	Satisfaz bem	- Organiza, com facilidade, o material.
	Satisfaz muito bem	- Organiza, com bastante facilidade, o material.

## Expressão Musical e Dramática

### 1º/2º Anos – Expressão Dramática /Dança

ITENS DE AVALIAÇÃO		CRITÉRIOS
<b>Interesse, empenho e participação nas atividades propostas (15%)</b>	Fraco	- Não revela interesse pelas atividades desenvolvidas. - Não revela empenho nas atividades realizadas. - Não participa nas atividades propostas.
	Não satisfaz	- Tem pouco interesse pelas atividades desenvolvidas. - Revela pouco empenho nas atividades realizadas. - Participa quando solicitado nas atividades propostas.
	Satisfaz	- Tem algum interesse pelas atividades desenvolvidas. - Revela algum empenho nas atividades realizadas. - Participa algumas vezes nas atividades propostas.
	Satisfaz bem	- Tem bastante interesse pelas atividades desenvolvidas. - Revela empenho nas atividades realizadas. - Participa voluntariamente nas atividades propostas.
	Satisfaz muito bem	- Tem interesse pelas atividades desenvolvidas. - Revela muito empenho nas atividades realizadas. - Participa voluntariamente e com assertividade nas atividades propostas.
<b>Comportamento e aplicação das regras de convivência (10%)</b>	Fraco	- Não cumpre as regras da sala de aula. - Não aplica as regras de convivência.
	Não satisfaz	- Cumpre poucas vezes as regras da sala de aula. - Nem sempre aplica as regras de convivência.
	Satisfaz	- Cumpre algumas regras da sala de aula. - Aplica algumas regras de convivência.
	Satisfaz bem	- Cumpre a maioria das regras da sala de aula. - Aplica a maioria das regras de convivência.
	Satisfaz muito bem	- Cumpre todas as regras da sala de aula. - Aplica as regras de convivência.
<b>Execução com coordenação rítmica e noção estética, as coreografias de repertório diversificado (25%)</b>	Fraco	- Não executa com coordenação rítmica nem noção estética coreografias de repertório diversificado.
	Não satisfaz	- Executa com alguma coordenação rítmica e noção estética coreografias de repertório diversificado.
	Satisfaz	- Executa com coordenação rítmica e noção estética coreografias de repertório diversificado.
	Satisfaz bem	- Executa com bastante coordenação rítmica e noção estética coreografias de repertório diversificado.
	Satisfaz muito bem	- Executa com muita coordenação rítmica e noção estética coreografias de repertório diversificado.
<b>Participação na criação de seqüências de movimentos/coreografias (25%)</b>	Fraco	- Não participa na criação de seqüências de movimentos/coreografias.
	Não satisfaz	- Participa pouco na criação de algumas seqüências de movimentos/coreografias.
	Satisfaz	- Participa na criação de seqüências de movimentos/coreografias.
	Satisfaz bem	- Participa bastante na criação de seqüências de movimentos/coreografias.
	Satisfaz muito bem	- Participa muito na criação de seqüências de movimentos/coreografias.
	Fraco	- Não explora a dramatização/criação de situações/histórias.

<b>Dramatização/criação de situações/histórias (25%)</b>	Não satisfaz	- Explora pouco a dramatização/criação de situações/histórias.
	Satisfaz	- Explora a dramatização/criação de situações/histórias.
	Satisfaz bem	- Explora bastante a dramatização/criação de situações/histórias.
	Satisfaz muito bem	- Explora muito bem a dramatização/criação de situações/histórias.

## Expressão Musical e Dramática

### 3º/4º Anos – Grupo Instrumental/Dança

ITENS DE AVALIAÇÃO		CRITÉRIOS
<b>Interesse, empenho e participação nas atividades propostas (15%)</b>	Fraco	- Não revela interesse pelas atividades desenvolvidas. - Não revela empenho nas atividades realizadas. <del>- Não participa nas atividades propostas.</del>
	Não satisfaz	- Tem pouco interesse pelas atividades desenvolvidas. - Revela pouco empenho nas atividades realizadas. - Participa quando solicitado nas atividades propostas.
	Satisfaz	- Tem algum interesse pelas atividades desenvolvidas. - Revela algum empenho nas atividades realizadas. - Participa algumas vezes nas atividades propostas.
	Satisfaz bem	- Tem bastante interesse pelas atividades desenvolvidas. - Revela empenho nas atividades realizadas. - Participa voluntariamente nas atividades propostas.
	Satisfaz muito bem	- Tem interesse pelas atividades desenvolvidas. - Revela muito empenho nas atividades realizadas. - Participa voluntariamente e com assertividade nas atividades propostas.
<b>Comportamento e aplicação das regras de convivência (10%)</b>	Fraco	- Não cumpre as regras da sala de aula. - Não aplica as regras de convivência.
	Não satisfaz	- Cumpre poucas vezes as regras da sala de aula. - Nem sempre aplica as regras de convivência.
	Satisfaz	- Cumpre algumas regras da sala de aula. - Aplica algumas regras de convivência.
	Satisfaz bem	- Cumpre a maioria das regras da sala de aula. - Aplica a maioria das regras de convivência.
	Satisfaz muito bem	- Cumpre todas as regras da sala de aula. - Aplica as regras de convivência.
<b>Execução com coordenação rítmica e noção estética, as coreografias de repertório diversificado (25%)</b>	Fraco	- Não executa com coordenação rítmica nem noção estética coreografias de repertório diversificado.
	Não satisfaz	- Executa com alguma coordenação rítmica e noção estética coreografias de repertório diversificado.
	Satisfaz	- Executa com coordenação rítmica e noção estética coreografias de repertório diversificado.
	Satisfaz bem	- Executa com bastante coordenação rítmica e noção estética coreografias de repertório diversificado.

	Satisfaz muito bem	- Executa com muita coordenação rítmica e noção estética coreografias de repertório diversificado.
<b>Execução com rigor rítmico e técnico, peças musicais no Instrumental Orff (25%)</b>	Fraco	- Não executa com nenhum rigor rítmico/técnico peças musicais no Instrumental Orff.
	Não satisfaz	- Executa com pouco rigor rítmico/técnico peças musicais no Instrumental Orff.
	Satisfaz	- Executa com algum rigor rítmico/técnico peças musicais no Instrumental Orff.
	Satisfaz bem	- Executa com rigor rítmico/técnico peças musicais no Instrumental Orff.
	Satisfaz muito bem	- Executa com bastante rigor rítmico/técnico peças musicais no Instrumental Orff.
<b>Execução de melodias na Flauta de Bisel (25%)</b>	Fraco	- Não executa melodias na flauta de bisel.
	Não satisfaz	- Executa com má qualidade melodias na flauta de bisel.
	Satisfaz	- Executa melodias na flauta de bisel.
	Satisfaz bem	- Executa bem melodias na flauta de bisel.
	Satisfaz muito bem	- Executa muito bem melodias na flauta de bisel.

**Inglês**  
**1º e 2º Anos**

ITENS DE AVALIAÇÃO		CRITÉRIOS
<b>Cumprimento de regras (20%)</b>	Fraco	-Não cumpre as regras da sala de aula.
	Não Satisfaz	-Cumpre poucas vezes as regras da sala de aula.
	Satisfaz	-Cumpre algumas vezes as regras da sala de aula.
	Satisfaz Bem	-Cumpre a maioria das vezes as regras da sala de aula.
	Satisfaz Muito Bem	- Cumpre sempre as regras da sala de aula.
<b>Compreensão oral (20%)</b>	Fraco	-Não compreende o que ouve.
	Não Satisfaz	-Compreende pouco o que ouve.
	Satisfaz	-Compreende razoavelmente o que ouve.
	Satisfaz Bem	- Compreende muito do que ouve.
	Satisfaz Muito Bem	- Compreende quase tudo o que ouve.
<b>Expressão oral (20%)</b>	Fraco	-Expressa-se oralmente com muita dificuldade.
	Não Satisfaz	-Expressa-se oralmente com alguma dificuldade.
	Satisfaz	-Expressa-se oralmente com alguma facilidade.
	Satisfaz Bem	-Expressa-se oralmente com bastante facilidade
	Satisfaz Muito Bem	-Expressa-se oralmente com muita facilidade.
<b>Participação (10%)</b>	Fraco	- Não participa.
	Não Satisfaz	- Participa pouco.
	Satisfaz	- Participa de forma adequada.
	Satisfaz Bem	- Participa muitas vezes de forma adequada.
	Satisfaz Muito Bem	- Participa ativamente e de forma adequada.
<b>Interesse (15%)</b>	Fraco	- Não revela interesse.
	Não Satisfaz	- Revela pouco interesse.
	Satisfaz	- Revela interesse.
	Satisfaz Bem	- Revela bastante interesse.
	Satisfaz Muito Bem	- Revela muito interesse.
<b>Portefólio (10%)</b>	Fraco	-Não sabe organizar e utilizar o Portefólio.
	Não Satisfaz	-Nem sempre sabe organizar e utilizar o Portefólio.
	Satisfaz	-Sabe organizar e utilizar o Portefólio.
	Satisfaz Bem	-Sabe organizar e utilizar bem o Portefólio
	Satisfaz Muito Bem	-Sabe organizar e utilizar muito bem o Portefólio.
<b>Autonomia (5%)</b>	Fraco	-Não demonstra autonomia na realização das atividades desenvolvidas.
	Não Satisfaz	-Demonstra alguma autonomia na realização das atividades desenvolvidas.

	Satisfaz	-Demonstra autonomia na realização das atividades desenvolvidas.
	Satisfaz Bem	-Demonstra bastante autonomia na realização das atividades desenvolvidas
	Satisfaz Muito Bem	-Demonstra total autonomia na realização das atividades desenvolvidas

**Inglês**  
**3º e 4º Anos**

ITENS DE AVALIAÇÃO		CRITÉRIOS
<b>Cumprimento de regras (15%)</b>	Fraco	-Não cumpre as regras da sala de aula.
	Não Satisfaz	-Cumpre poucas vezes as regras da sala de aula.
	Satisfaz	-Cumpre algumas vezes as regras da sala de aula.
	Satisfaz Bem	-Cumpre a maioria das vezes as regras da sala de aula.
	Satisfaz Muito Bem	- Cumpre sempre as regras da sala de aula.
<b>Compreensão escrita (15%)</b>	Fraco	-Não compreende o que lê.
	Não Satisfaz	-Compreende pouco o que lê.
	Satisfaz	-Compreende razoavelmente o que lê.
	Satisfaz Bem	- Compreende muito do que lê.
	Satisfaz Muito Bem	- Compreende quase tudo o que lê.
<b>Compreensão oral (15%)</b>	Fraco	-Não compreende o que ouve
	Não Satisfaz	-Compreende pouco o que ouve.
	Satisfaz	-Compreende razoavelmente o que ouve.
	Satisfaz Bem	- Compreende muito do que ouve.
	Satisfaz Muito Bem	- Compreende quase tudo o que ouve.
<b>Expressão escrita (15%)</b>	Fraco	-Expressa-se por escrito com muita dificuldade.
	Não Satisfaz	-Expressa-se por escrito com alguma dificuldade.
	Satisfaz	-Expressa-se por escrito com alguma facilidade.
	Satisfaz Bem	-Expressa-se por escrito com bastante facilidade
	Satisfaz Muito Bem	-Expressa-se por escrito com muita facilidade.
<b>Expressão oral (15%)</b>	Fraco	-Expressa-se oralmente com muita dificuldade.
	Não Satisfaz	-Expressa-se oralmente com alguma dificuldade.
	Satisfaz	-Expressa-se oralmente com alguma facilidade.

	Satisfaz Bem	-Expressa-se oralmente com bastante facilidade
	Satisfaz Muito Bem	-Expressa-se oralmente com muita facilidade.
<b>Participação (10%)</b>	Fraco	- Não participa.
	Não Satisfaz	- Participa pouco.
	Satisfaz	- Participa de forma adequada.
	Satisfaz Bem	- Participa muitas vezes de forma adequada.
	Satisfaz Muito Bem	- Participa ativamente e de forma adequada.
<b>Interesse (5%)</b>	Fraco	- Não revela interesse.
	Não Satisfaz	- Revela pouco interesse.
	Satisfaz	- Revela interesse.
	Satisfaz Bem	- Revela bastante interesse.
	Satisfaz Muito Bem	- Revela muito interesse.
<b>Portefólio (5%)</b>	Fraco	-Não sabe organizar e utilizar o Portefólio.
	Não Satisfaz	-Nem sempre sabe organizar e utilizar o Portefólio.
	Satisfaz	-Sabe organizar e utilizar o Portefólio.
	Satisfaz Bem	-Sabe organizar e utilizar bem o Portefólio
	Satisfaz Muito Bem	-Sabe organizar e utilizar muito bem o Portefólio.
<b>Autonomia (5%)</b>	Fraco	-Não demonstra autonomia na realização das atividades desenvolvidas.
	Não Satisfaz	-Demonstra alguma autonomia na realização das atividades desenvolvidas.
	Satisfaz	-Demonstra autonomia na realização das atividades desenvolvidas.
	Satisfaz Bem	-Demonstra bastante autonomia na realização das atividades desenvolvidas.
	Satisfaz Muito Bem	-Demonstra total autonomia na realização das atividades desenvolvidas

### 13.3 - Critérios Especiais de Progressão

Um aluno que revele capacidades de aprendizagem excecionais e um adequado grau de maturidade, a par do desenvolvimento das competências previstas para o ciclo que frequenta, poderá progredir mais rapidamente no ensino básico.

Segundo a alínea a) do Artigo 77º do Despacho Normativo nº.12/2006 de 22 de Maio (Jornal Oficial da Região Autónoma da Madeira, Série II, nº98), definiram-se os seguintes critérios:

- Capacidade de resolução de problemas
- Facilidade de raciocínio lógico e/ou abstrato
- Facilidade de comunicação e expressão oral
- Correção e criatividade na expressão escrita
- Gosto pela leitura informativa e recreativa
- Capacidade de concentração e atenção
- Hábitos e métodos pessoais de trabalho
- Organização na realização das tarefas
- Capacidade de análise / avaliação de situações
- Facilidade na aplicação de conhecimentos
- Compreensão e domínio rápido da informação
- Domínio excecional de técnicas e competências
- Acentuado nível de curiosidade
- Interesse pela pesquisa e investigação
- Espírito inventivo e criatividade
- Sentido crítico e autonomia
- Capacidade de esforço e perseverança
- Facilidade de relacionamento interpessoal
- Consciência cívica e moral elevada
- Nível positivo de autoconfiança e autoestima
- Capacidade de liderança
- Não ter sido aplicado nenhuma sanção disciplinar

Segundo o Artigo 78º do Despacho Normativo nº.12/2006 de 22 de Maio (Jornal Oficial da Região Autónoma da Madeira, Série II, nº98), definiram-se os seguintes critérios:

- Domínio das atitudes e valores
- Hábitos de trabalho / Atenção e intervenção nas aulas
- Participação nos trabalhos
- Integração em trabalhos de grupo
- Assiduidade e pontualidade
- Relacionamento pessoal com colegas, professores e restantes elementos da comunidade educativa
- Respeito e compreensão pelo seu papel e pelo dos outros
- Sentido da responsabilidade
- Iniciativa, autoestima e espírito crítico
- Domínio das competências e aptidões
- Tarefas extralectivas (trabalhos de casa, preparação das aulas, organização dos materiais necessários às aulas,...)
- Participação em tarefas extracurriculares (visitas de estudo, convívios, desporto escolar)
- Competência na Língua Materna (expressão oral e escrita, comunicação, interpretação,...)
- Criatividade
- Capacidade de executar projetos diversos
- Domínio dos conhecimentos
- Aquisição de conhecimentos (testes, trabalhos individuais e de grupo, relatórios de atividades práticas, organização de dossiers temáticos, ...)
- Progressão na aprendizagem
- Autoavaliação

#### **13.4 - Instrumentos de Avaliação**

- Autoavaliação
- Heteroavaliação

- Trabalhos escritos individuais e de grupo;
- Observação direta
- Grelhas de observação
- Cadernos diários
- Diálogos
- Relatórios
- Avaliação formativa

### **13.5 - Intervenientes na Avaliação**

- Professores das Áreas Curriculares.
- Professores das Atividades de Enriquecimento Curricular.
- Conselho Escolar.
- Alunos.
- Pais / Encarregados de educação.

## **14 - Educação especial**

Em conformidade com o Decreto Legislativo Regional n.º 33/2009/M o artigo 4.º, ponto 1 do decreto-lei 33/2008, a Escola Básica da Serra de Água tem por objetivo a inclusão educativa e social, o acesso e o sucesso educativo, a autonomia, a estabilidade emocional, bem como a promoção da igualdade de oportunidades, a preparação para o prosseguimento de estudos ou para uma adequada preparação para a vida pós-escolar ou profissional das crianças e dos jovens com necessidades educativas especiais.

### **14.1 - Princípios orientadores da Educação Especial**

A educação especial e de reabilitação prossegue em permanência, a justiça e a solidariedade social, a não discriminação e o combate à exclusão social, a igualdade de oportunidades no acesso e sucesso educativo, escolar e social, o desenvolvimento e a valorização de todas as capacidades e aptidões das crianças, jovens e adultos e de todo o seu potencial na promoção da salvaguarda de todas as

condições para a sua adequada realização pessoal, pela integração socioeducativa, vivência autónoma, estabilidade emocional e integração na vida adulta.

Estas premissas traduzem -se na valorização e desenvolvimento dos seguintes princípios:

- a) Da educação como direito fundamental;
- b) Da educação inclusiva;
- c) Da não discriminação e da igualdade de oportunidades;
- d) Da adequação;
- e) Da participação dos pais e encarregados de educação;
- f) Da confidencialidade da informação.

## 14.2 – Alunos sinalizados com NEE e com apoio efetivo

N.º de Processo	Nome	Caracterização das necessidades educativas especiais	Data de nascimento	Turma 2014/2015	Medidas Educativas
17667	Lourenço Quintino Freitas Velosa	Atraso global de desenvolvimento	16/11/2008	Pré	APP
16733	Luciana Gabriela Freitas Velosa	Dificuldades no Funcionamento Intelectual	7/1/2007	1.º	APP
16425	Válter Eduardo Pestana Jesus	Perturbação Emocional ou Comportamental Grave	11/2/2008	1.º	APP APA
17323	Emanuel Natalino Pereira Gouveia	Dificuldades no Funcionamento Intelectual	2/7/2004	3.º	APP APA
16965	Dulce Marina Diniz Andrade	Dificuldades no Funcionamento Intelectual	30/3/2004	3.º	APP APA
17050	Daniela Abreu Sousa	Dificuldades no Funcionamento Intelectual	17/5/2003	4.º	APP APA

## 15 - Plano anual de atividades

Ao longo do ano letivo serão desenvolvidas atividades relacionadas com o projeto educativo de escola de modo a atingir os objetivos do mesmo.

### DATAS COMEMORATIVAS

TEMA	CALENDARIZAÇÃO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	INTERVENIENTES	RESPONSÁVEL	AVALIAÇÃO
<b>INÍCIO DO ANO LETIVO</b>	3 de setembro (Pré) 21 de setembro (1.º Ciclo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar os alunos para a sua integração na comunidade escolar;</li> <li>• Despertar os encarregados de educação para a importância da sua participação no processo educativo;</li> <li>• Conhecer as regras do funcionamento interno da escola;</li> <li>• Estabelecer as regras, direitos e deveres;</li> <li>• Conhecer os colegas e partilhar vivências e opiniões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunião geral</li> <li>• Reunião em pequeno grupo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pessoal docente</li> <li>• Alunos</li> <li>• Pessoal não docente</li> <li>• Encarregados de educação</li> </ul>	Pessoal docente	Relatório
<b>DIA MUNDIAL DO ANIMAL</b>	5 de outubro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilizar a comunidade educativa para a necessidade de proteger os animais e preservar todas as espécies;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo de sensibilização com os alunos;</li> <li>• Trabalhos alusivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pessoal docente</li> <li>• Alunos</li> <li>• Pessoal não docente</li> </ul>	Pessoal docente	Relatório

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mostrar a importância dos animais na vida das pessoas;</li> <li>•Celebrar a vida animal em todas as vertentes;</li> <li>•Desenvolver atitudes de respeito para com a natureza;</li> <li>•Promover o contacto com animais do dia-a-dia;</li> <li>•Observar as características físicas de alguns animais.</li> </ul>	ao tema	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Encarregados de educação</li> </ul>		
<b>DIA MUNDIAL DA ALIMENTAÇÃO</b>	16 de outubro	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Inculcar bons hábitos alimentares;</li> <li>•Conhecer algumas regras alimentares, de modo a promover a saúde;</li> <li>•Reconhecer a importância de uma alimentação equilibrada e variada;</li> <li>•Explorar as funções dos alimentos e os seus valores nutricionais;</li> <li>•Saber escolher uma alimentação saudável;</li> <li>•Sensibilizar para o problema da fome e do desperdício de alimentos;</li> <li>•Valorizar o exercício físico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate com os alunos sobre a importância de uma alimentação equilibrada e variada;</li> <li>• Diálogo sobre os benefícios da água para o bom funcionamento do organismo;</li> <li>•Elaboração de cartazes;</li> <li>•Exploração de histórias;</li> <li>• Construção de textos;</li> <li>•Preparação de uma salada de frutas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Pessoal docente</li> <li>•Alunos</li> <li>•Pessoal não docente</li> <li>•Encarregados de educação</li> </ul>	Pessoal docente	Relatório

<b>HALLOWEEN</b>	<b>30 de outubro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir vocabulário relacionado com o Halloween;</li> <li>• Conhecer e valorizar as tradições inglesas;</li> <li>• Saber trabalhar em grupo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decoração da escola;</li> <li>• Construção de “Jack-o’ lantern”;</li> <li>• Distribuição de doces;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Professores</li> <li>• Alunos</li> </ul>	Professor de Inglês	Relatório
<b>DIA DAS BIBLIOTECAS</b>	6 de novembro		•			
<b>SÃO MARTINHO</b>	11 de novembro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preservar, valorizar e dar continuidade às tradições populares;</li> <li>• Estabelecer o convívio entre a comunidade escolar;</li> <li>• Contribuir para a formação pessoal, social e cultural dos alunos;</li> <li>• Conhecer costumes, lendas e tradições de São Martinho;</li> <li>• Demonstrar atitudes de colaboração, entreajuda e partilha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo e exploração da lenda;</li> <li>• Trabalhos alusivos ao tema</li> <li>• Magusto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pessoal docente</li> <li>• Alunos</li> <li>• Pessoal não docente</li> <li>• Encarregados de educação</li> <li>• Junta de freguesia da Serra de Água</li> </ul>	Pessoal docente	Relatório
<b>SEMANA REGIONAL DA</b>	1.ª semana de dezembro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilizar para a pessoa com deficiência</li> <li>• <b>Dramatização da história <i>Olá, eu sou a Vera! – É bom ter amigos!</i> da escritora</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audição, visualização e exploração oral da história;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunidade educativa</li> </ul>		Relatório

<p><b>PESSOA COM DEFICIENCIA</b></p>		<p><b>Luísa Beltrão.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo com os alunos sobre a diferença, recorrendo à história dramatizada e a uma apresentação de imagens sobre a temática em questão.</li> <li>• Escrita de uma pequena frase e ilustração desta, tendo em conta a seguinte orientação: Se encontrasses um amigo especial, o que fazias?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção de um cartaz</li> </ul>		<p>Pessoal docente</p>	
<p><b>FESTA DE NATAL</b></p>	<p>18 de dezembro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estreitar laços de convívio escola /família /comunidade;</li> <li>• Explorar e descobrir diferentes possibilidades de materiais;</li> <li>• Estimular a cooperação e a solidariedade;</li> <li>• Incentivar o carinho e amor ao próximo;</li> <li>• Identificar o Natal como a festa de fraternidade;</li> <li>• Estimular para a valorização de costumes e tradições;</li> <li>• Conhecer tradições de Natal na localidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decoração da escola;</li> <li>• Elaboração de um postal de Natal;</li> <li>• Construção de uma lembrança de Natal</li> <li>• Representações de Natal;</li> <li>• Lanche convívio;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pessoal docente</li> <li>• Alunos</li> <li>• Pessoal não docente</li> <li>• Encarregados de Educação</li> </ul>	<p>Pessoal docente</p>	<p>Relatório</p>
<p><b>DIA DE REIS</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer tradições e costumes;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração de</li> </ul>		<p>Pessoal docente</p>	<p>Relatório</p>

	6 de janeiro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar símbolos associados à festividade.</li> <li>• Estreitar laços com a comunidade envolvente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• coroas;</li> <li>• Cantar os reis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pessoal docente e alunos do pré-escolar</li> </ul>		
<b>SANTO AMARO</b>	15 de janeiro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer tradições e costumes;</li> <li>• Estreitar laços com a comunidade envolvente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboração de vassouras;</li> <li>- Entoação de canções alusivas à época festiva;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunidade educativa</li> </ul>	Pessoal docente	Relatório
<b>CARNAVAL</b>	1 a 5 de fevereiro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a criatividade e a imaginação;</li> <li>• Desenvolver a socialização;</li> <li>• Celebrar a alegria do Carnaval;</li> <li>• Conhecer costumes e tradições de Carnaval;</li> <li>• Conviver com outras comunidades educativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparação de adereços e decorações;</li> <li>• Desfile de fantasias;</li> <li>• Lanche convívio;</li> <li>• Baile carnavalesco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pessoal docente</li> <li>• Alunos</li> <li>• Pessoal não docente</li> <li>• Encarregados de educação</li> </ul>	Pessoal docente	Relatório
<b>DIA DE S. VALENTIM</b>	12 de fevereiro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer costumes e tradições associados a esta festividade;</li> <li>• Valorizar a importância da amizade;</li> <li>• Desenvolver a criatividade e a imaginação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo sobre o significado e a importância da amizade;</li> <li>• Elaboração e pintura de desenhos;</li> <li>• Execução de postais;</li> <li>• Troca de correspondência;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pessoal docente</li> <li>• Alunos</li> <li>• Pessoal não docente</li> </ul>	Pessoal docente	Relatório
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preservar e reviver as tradições da Páscoa;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração de pesquisas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pessoal docente</li> </ul>	Pessoal docente	Relatório

<b>PÁSCOA</b>	17 de março	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o verdadeiro motivo da festa da Páscoa;</li> <li>• Conhecer costumes e tradições associados a esta festividade;</li> <li>• Desenvolver a criatividade e a imaginação;</li> <li>• Demonstrar atitudes de colaboração e partilha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuição de ovinhos e amêndoas da Páscoa;</li> <li>• Elaboração de postais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alunos</li> <li>• Pessoal não docente</li> </ul>		
<b>DIA DA MÃE</b>	29 de abril	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preservar valores familiares;</li> <li>• Reconhecer o valor da mãe no contexto da família;</li> <li>• Promover a afetividade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração de um postal.</li> <li>• Construção de uma lembrança</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pessoal docente</li> <li>• Alunos</li> <li>• Pessoal não docente</li> </ul>	Pessoal docente	Relatório
<b>DIA DA FAMÍLIA</b>	13 de maio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preservar valores familiares;</li> <li>• Salientar a importância da família.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convívio escola/família (jogos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pessoal docente</li> <li>• Alunos</li> <li>• Pessoal não docente</li> </ul>	Pessoal docente	Relatório
<b>DIA DA CRIANÇA</b>	01 de junho	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consciencializar as crianças da importância do “ser criança”;</li> <li>• Promover um convívio saudável entre toda a comunidade escolar do concelho;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação nas atividades dinamizadas pelas entidades locais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pessoal docente</li> <li>• Aluno</li> <li>• Pessoal não docente</li> <li>• Entidades locais</li> </ul>	Pessoal docente	Relatório
<b>FESTA DE FIM DE ANO LETIVO</b>	24 de junho	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar o desenvolvimento de competências pessoais e sociais;</li> <li>• Proporcionar o convívio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representações (musicas, danças...);</li> <li>• Entrega de diplomas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pessoal docente</li> <li>• Alunos</li> <li>• Pessoal não docente</li> </ul>		Relatório

		entre a comunidade educativa e a comunidade local.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeção de um filme sobre os diversos momentos dos alunos ao longo do ano;</li> <li>• Lanche convívio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encarregados de educação</li> </ul>	Todos os docentes	
--	--	--	---	--	-------------------	--

## PROJETOS

TEMA	CALENDARIZAÇÃO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	INTERVENIENTES	RESPONSÁVEL
<b>SEMANA INTERNACIONAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA</b>	16 a 20 de novembro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover uma ação de sensibilização sobre os benefícios do ioga no desenvolvimento harmonioso das crianças</li> <li>• Dar ferramentas de intervenção através de estratégias e práticas especializadas;</li> <li>• Consciencializar as crianças da importância do “ser criança”;</li> <li>• Ajudar as crianças a situarem-se no tempo e no espaço;</li> <li>• Dar a conhecer os Direitos da Criança.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração de cartazes;</li> <li>• Organização de pesquisas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pessoal Docente</li> <li>• Encarregados de educação</li> <li>• Alunos</li> </ul>	Pessoal docente

<p><b>PROJETO CAPER</b></p>	<p>janeiro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Potenciar o uso da robótica no âmbito da sala de aula em diferentes níveis curriculares;</li> <li>•Desenvolver raciocínio lógico na construção de algoritmos e de programas;</li> <li>•Apelar aos princípios da ciência e tecnologia;</li> <li>•Estimular o hábito do trabalho organizado e colaborativo;</li> <li>•Estimular a criatividade no âmbito curricular;</li> <li>•Desenvolver capacidades autodidática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuseamento dos robôs;</li> <li>• Resolução de exercícios matemáticos;</li> <li>•Jogos.</li> </ul>	<p>Docente TIC</p> <p>Alunos</p>	<p>Professora TIC</p>
<p><b>PREVENÇÃO RODOVIÁRIA</b></p>	<p>janeiro e fevereiro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Consciencializar os alunos para as regras e sinais de trânsito;</li> <li>• Desenvolver a interiorização de valores;</li> <li>•Identificar regras de comportamento enquanto ciclista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração de percursos diários e reflexão sobre os perigos dos mesmos e comportamentos a adotar;</li> <li>•Participação numa atividade de mini circuito rodoviário utilizando bicicleta.</li> </ul>	<p>Professores</p> <p>Alunos</p> <p>PSP</p>	<p>Professor de Educação e Expressão Físico-Motora</p>
<p><b>SEMANA DA SEGURANÇA NA INTERNET</b></p>	<p>fevereiro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilizar para a correta utilização da internet;</li> <li>•Reconhecer a existência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação nos desafios “Seguranet”;</li> <li>•Apresentação de vídeos de sensibilização para a</li> </ul>	<p>Pessoal docente</p> <p>Alunos</p>	<p>Pessoal docente</p>

		<p>de perigos na utilização de ferramentas digitais;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitar as regras de conduta online.</li> </ul>	<p>segurança na internet;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates em sala de aula;</li> <li>• Exploração dos jogos educativos “Seguranet”;</li> <li>• Publicação de alguns trabalhos no blogue educativo da escola.</li> </ul>		
<b>FEIRA DO LIVRO</b>	18 a 22 de abril	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilizar a comunidade educativa para a importância do livro e da leitura;</li> <li>• Estabelecer relações entre a Escola e o Meio envolvente;</li> <li>• Conhecer/contacto Escritor/Leitor;</li> <li>• Promover o livro;</li> <li>• Fomentar o gosto pela leitura;</li> <li>• Visitar a Feira do Livro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração de trabalhos alusivos aos livros do escritor;</li> <li>• Exposição de trabalhos acerca do escritor;</li> <li>• Abertura da feira;</li> <li>• Receção ao escritor e convidados;</li> <li>• Aquisição de livros na biblioteca da escola;</li> </ul>	<p>Escritor “ António Barroso Cruz”</p> <p>Comunidade educativa</p>	Técnica de biblioteca
<b>SEMANA REGIONAL DAS ARTES</b>	13 a 21 de junho	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilizar os alunos/pais para as artes;</li> <li>• Promover o desenvolvimento nas áreas artísticas de música e expressão plástica;</li> <li>• Ser capaz de representar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação nos ensaios do espetáculo;</li> <li>• Participação no espetáculo;</li> <li>• Realização de trabalhos expressivos</li> </ul>	<p>Pessoal docente e não docente</p> <p>Alunos</p>	Pessoal docente

		<p>em público;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consciencializar para questões ambientais e de preservação do património natural da RAM;</li> <li>• Valorizar os contributos do ensino das artes visuais na formação dos alunos;</li> <li>• Sensibilizar para o trabalho coletivo.</li> </ul>	<p>para a exposição;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisas sobre o artista/movimento.</li> </ul>		
<b>DCB (DIPLOMA DE COMPETÊNCIAS BÁSICAS EM TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO)</b>	junho	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover o DCB para a Comunidade Educativa;</li> <li>• Realizar a prova para obtenção do DCB;</li> <li>• Dotar a comunidade educativa com as competências básicas em tecnologias de informação e comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de uma prova para obtenção do diploma.</li> </ul>	Comunidade educativa	Professora de TIC
<b>DESPORTO ESCOLAR</b>	Ao longo do ano letivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilizar para o trabalho coletivo;</li> <li>• Desenvolver as capacidades coordenativas e condicionais;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação em vários torneios concelhios.</li> </ul>	Professores Alunos	Professor de E.E.F.M
<b>BLOGUE ESCOLAR</b>	Ao longo do ano letivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover o trabalho colaborativo;</li> <li>• Divulgar as atividades/projetos desenvolvidos na escola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinamização e atualização do blogue.</li> </ul>	Comunidade educativa	Professora de TIC

<p align="center"><b>PROJETO "SUPERTMATIK – CÁLCULO MENTAL"</b></p>	<p align="center">Ao longo do ano letivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar o trabalho em rede e dinamizar relações de convívio, camaradagem e respeito mútuo;</li> <li>• Permitir aos alunos o acesso a recursos informáticos;</li> <li>• Promover a interação das escolas com o meio e o mundo;</li> <li>• Motivar os alunos através do uso das novas tecnologias contribuindo para a promoção do sucesso escolar;</li> <li>• Incentivar nos alunos o gosto pelo estudo, promovendo aprendizagens ativas, interessantes e promissoras;</li> <li>• Criar condições de acessibilidade culturais e tecnológicas;</li> <li>• Desenvolver um espaço virtual de cariz lúdico-didático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de atividades lúdico-didáticas.</li> </ul>	<p align="center">Docente TIC</p> <p align="center">Alunos do 1º ciclo</p>	<p align="center">Pessoal docente</p>
<p align="center"><b>PROJETO "ECO-ESCOLAS"</b></p>	<p align="center">Ao longo do ano letivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver ações no âmbito da Educação Ambiental para o Desenvolvimento Sustentável;</li> <li>• Desenvolver nos alunos competências no âmbito da cidadania e da defesa ambiental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de atividades pedagógicas sobre temas, tais como: a separação de resíduos, reutilização de materiais, campanhas de sensibilização para a proteção da Natureza</li> </ul>	<p align="center">Pessoal docente e não docente</p> <p align="center">Alunos</p> <p align="center">Encarregados de Educação</p> <p align="center">Membros da</p>	<p align="center">Coordenadora do Projeto – Paula Silva</p>

			<p>e poupança de recursos, recolha de artigos para reciclar, histórias, jogos e encenações, cultivo de plantas...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita à Reserva Natural do Garajau</li> </ul>	<p>autarquia</p> <p>Coordenadora regional</p>	
<b>BAÚ DE LEITURA</b>	Ao longo do ano letivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar a leitura;</li> <li>• Promover o gosto pelo livro;</li> <li>• Desenvolver a escrita e a criatividade;</li> <li>• Desenvolver o espírito crítico;</li> <li>• Divulgar autores de literatura infantil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita e ilustração de textos;</li> <li>• Triatlo literário;</li> </ul>	<p>Pessoal docente</p> <p>Alunos</p>	<p>Professora de biblioteca</p>
<b>JORNAL DA ESCOLA "O SERRINHA"</b>	Ao longo do ano letivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar a leitura;</li> <li>• Divulgar atividades escolares;</li> <li>• Fomentar o trabalho de pesquisa e de equipa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de textos coletivos;</li> <li>• Seleção de desafios matemáticos;</li> <li>• Recolha de informações</li> </ul>	<p>Pessoal docente</p> <p>Alunos</p>	<p>Pessoal docente</p>

## VISITAS DE ESTUDO

TURMA	CALENDARIZAÇÃO	OBJETIVOS	LOCAL	INTERVENIENTES
PRÉ-ESCOLAR	19 de maio de 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alargar horizontes fora do meio escolar;</li> <li>• Sensibilizar para o património cultural e natural;</li> <li>• Sensibilizar para outras realidades/conhecimentos.</li> </ul>	Museu do brinquedo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pessoal docente</li> <li>• Pessoal não docente</li> <li>• Alunos</li> </ul>
1.º/2.º ANOS	19 de maio de 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enriquecer as vivências dos alunos;</li> <li>• Permitir o acesso direto a um espaço lúdico-pedagógico, com jardins tropicais e parque de diversões;</li> <li>• Conhecer um espaço de Ciência Viva e um miniplanetário.</li> </ul>	Parque Temático	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alunos</li> <li>• Pessoal docente e não docente</li> </ul>
3.º/4.º ANOS	23 de junho de 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer algumas espécies da flora endémica madeirense, Jardim Oriental, coleção de painéis de azulejos, painel “A Aventura dos Portugueses no Japão”, azulejos “A História de Portugal”, vaso mais alto do mundo e coleção de Minerais e visitar a exposição intitulada “Paixão Africana”.</li> </ul>	Rota dos Cetáceos/ Nau Santa Maria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alunos</li> <li>• Professores</li> </ul>
ECO-ESCOLAS		<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	Parque ecológico do Funchal (burros)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alunos</li> <li>• Professores</li> </ul>

## **16 - Avaliação**

O Plano Anual de Escola será sujeito a uma avaliação que contribuirá para futuros melhoramentos ao nível da planificação, ação e resultados.

A avaliação será realizada da seguinte forma:

- a) Avaliação específica – diz respeito a cada atividade, baseia-se na observação direta e consiste na elaboração de um relatório por parte dos dinamizadores. (Ver anexos).
- b) Avaliação geral – baseia-se nos relatórios de avaliação específica e consiste na elaboração de um relatório, por parte da equipa coordenadora do Plano Anual de Escola, no final de cada ano letivo.

### **16.1 - Avaliação -relatório**

Ao longo do ano letivo foram dinamizadas as diversas atividades previstas, em colaboração com todos os intervenientes.

Em termos gerais, os resultados foram bastante positivos, contudo uma das atividades planeadas inicialmente não foi concretizada, nomeadamente a comemoração do “Dia da família”. Os docentes, em consonância com os alunos, optaram por trabalhar o Dia do Pai e o Dia da Mãe nas respetivas datas, elaborando postais, cartazes e pequenas lembranças.

Na realização dos projetos verificou-se muito entusiasmo e empenho por parte dos alunos que se divertiram e se envolveram com gosto.

No âmbito do projeto “Eco-Escolas”, o nosso estabelecimento ganhou o galardão “Bandeira Verde” e fez uma recolha bastante significativa de tampas que nos permitiu integrar a lista de parceiros oficiais do projeto “O Tampinhas”.

## **17 - Divulgação**

O PAE será divulgado:

- No sítio da internet.
- Nas reuniões de conselho escolar.
- Em suporte digital aos docentes

## **18 – Aprovação**

Ao abrigo da alínea c) do artigo 15º, do Decreto Legislativo Regional nº 21/2009/M, de 21 de Junho, o conselho escolar elaborou o presente plano anual de escola, tendo sido aprovado em reunião de conselho escolar, no dia 12 de setembro de 2014.

## **19 - Anexos**



EB1/PE da Serra de Água  
Ano Letivo: \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**TEMA/COMEMORAÇÃO:**

Calendarização: \_\_\_\_ a \_\_\_\_

Objetivos	Atividades / Estratégias	Intervenientes	Recursos

## RELATÓRIO

Serra de Água, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_

A/ O docente

---

# **Relatórios das atividades**

