



Secretaria Regional  
de Educação

## Aqui e Agora Escola Básica de 1º Ciclo Com Pré-Escolar Ribeiro Domingos Dias

*Caminho das Voltas  
Santa Maria Maior  
9050 – 252 Funchal  
Tel. – 291 241123/20  
Fax – 291 241123*

# AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS



ANO LETIVO 2019/2020



## Índice

1- Introdução .....	3
2- Avaliação.....	4
2.1- Educação Pré-Escolar.....	4
2.1.1- Enquadramento normativo.....	4
2.1.2- Intencionalidade educativa – construir e gerir o currículo.....	4
2.1.3- Observar, registar e documentar para planear e avaliar.....	5
2.1.4- Parâmetros de avaliação por áreas curriculares.....	5
2.1.5- Continuidade e Transição.....	7
3-1.º Ciclo do Ensino Básico.....	7
3.1- Avaliação Interna.....	7
3.2- Avaliação Externa.....	8
3.3- Modalidades.....	8
3.3.1- Avaliação Formativa.....	8
3.3.2- Avaliação Sumativa.....	9
3.4 – Instrumentos de avaliação.....	9
3.5 - Intervenientes .....	10
3.6 – Transição e Retenção.....	10
3.7 – Critérios de avaliação/Perfil de aprendizagem 1º/2º e 3º Anos.....	10
4 – Avaliação 4º ano.....	71



## 1- Introdução

O Programa do XXI aposta numa escola inclusiva onde todos e cada um dos alunos, independentemente da sua situação pessoal e social, encontram respostas que lhes possibilitam a aquisição de um nível de educação e formação facilitadoras da sua plena inclusão social. Esta prioridade vem concretizar o direito de cada aluno a uma educação inclusiva que responda às suas potencialidades, expectativas e necessidades no âmbito de um projeto educativo comum e plural que proporcione a todos a participação e o sentido de pertença em efetivas condições de equidade, contribuindo assim, decisivamente, para maiores níveis de coesão social (Decreto-Lei n.º 54/2018).

Tendo em conta estes pressupostos, a nossa escola compromete-se assegurar a todos os alunos o direito à participação no processo de avaliação.

De acordo com os termos previstos no Artigo 22º, nº1 e nº2, DL nº55/2018, a avaliação, sustentada por uma dimensão formativa, é parte integrante do ensino e da aprendizagem, tendo por objetivo central a sua melhoria baseada num processo contínuo de intervenção pedagógica, em que se explicitam, enquanto referenciais, as aprendizagens, os desempenhos esperados e os procedimentos de avaliação.

Enquanto processo regulador do ensino e da aprendizagem, a avaliação orienta o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.



## 2- Avaliação

### 2.1- Educação Pré-Escolar

#### 2.1.1- Enquadramento normativo

A Educação Pré-Escolar, tal como está estabelecido na Lei-Quadro (Lei n.º 5/97, de 10 de fevereiro), destina-se às crianças entre os 3 anos e a entrada na escolaridade obrigatória, sendo considerada como “a primeira etapa da educação básica no processo de educação ao longo da vida”.

O Despacho n.º 9180/2016 de 19 de julho homologa as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar. As Orientações Curriculares constituem referenciais comuns para a orientação do trabalho educativo dos educadores de infância.

#### 2.1.4- Critérios de avaliação por áreas de conteúdo

Na Educação Pré-Escolar as áreas de conteúdo são curriculares não disciplinares e articulam-se de forma transversal, quer no processo de desenvolvimento das aprendizagens das crianças, quer no processo de observação, planeamento e avaliação da ação educativa. Existem componentes de avaliação específicos para cada uma das áreas curriculares e a sua leitura tem de ser feita de forma holística e contextualizada:

- **Área de Formação Pessoal e Social;**
- **Área de Expressão e Comunicação;**
- **Área do Conhecimento do Mundo.**



**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR**

ÁREAS DE CONTEÚDO	COMPONENTES	APRENDIZAGENS
<b>FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</b>	Construção da Identidade e da Autoestima	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros;</li> <li>• Expressar as suas emoções e sentimentos;</li> <li>• Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural;</li> <li>• Aceitar algumas frustrações e insucessos.*</li> </ul>
	Independência e Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar de forma cada vez mais independente as tarefas indispensáveis à vida do dia à dia;</li> <li>• Adquirir a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o bem-estar dos outros;</li> <li>• Conhecer os materiais disponíveis e a sua localização.</li> <li>• Preocupar-se com o bem-estar e segurança das outras crianças, alertando o adulto quando se apercebe que alguma corre perigo.*</li> </ul>
	Consciência de si como Aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar as suas opiniões, preferências e apreciações críticas, indicando alguns critérios ou razões que as justifiquem;</li> <li>• Manifestar curiosidade pelo mundo que a rodeia, formulando questões sobre o que observa;</li> <li>• Avaliar apreciando criticamente os seus comportamentos, ações e trabalhos, bem como os dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar.*</li> </ul>
	Convivência Democrática e Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuir para elaboração das regras de vida em grupo;</li> <li>• Esperar pela sua vez na realização de jogos e na intervenção dos diálogos, dando oportunidade aos outros para intervirem;</li> <li>• Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social;</li> <li>• Cumprir as regras estabelecidas democraticamente na sala;</li> <li>• Ser capaz de resolver as dificuldades e problemas que surjam tanto para si como para o grupo através do diálogo.</li> </ul>



ÁREAS DE CONTEÚDO	COMPONENTES	APRENDIZAGENS
<b>EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>	Domínio da Educação Física	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar o gosto pelas atividades físicas, procurando progredir a partir do que já é capaz de fazer;</li> <li>• Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar;</li> <li>• Aceitar e cumprir as regras dos jogos definidas pelo jogo escolhido.</li> </ul>
	<b>DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</b>	
	Subdomínio das Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar e utilizar com prazer nas suas produções, modalidades diversificadas de expressão visual (pintura, desenho, colagens, modelagem);</li> <li>• Representar e recriar plasticamente vivências individuais, temas, histórias, pessoas, utilizando diferentes materiais;</li> <li>• Apresentar nas suas produções plásticas, elementos visuais (cores, formas, texturas);</li> <li>• Emitir opiniões sobre os seus trabalhos e dos colegas. *</li> </ul>
	Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Envolver-se em situações de jogo dramático cada vez mais complexas;</li> <li>• Inventar e experimentar personagens e situações de dramatização por iniciativa própria ou a partir de diferentes situações e propostas.</li> </ul>
	Subdomínio da Música	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar canções com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsação e acentuação) e de respiração;</li> <li>• Identificar auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente e sons da natureza;</li> <li>• Identificar e comentar a música que ouve.</li> </ul>
Subdomínio da Dança	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar através do corpo movimentos rítmicos com prazer;</li> <li>• Manifestar através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações;</li> </ul>	



ÁREAS DE CONTEÚDO	COMPONENTES	APRENDIZAGENS
<b>EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<b>DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA</b>	
	Comunicação Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação;</li> <li>• Ouvir os outros e responder adequadamente;</li> <li>• Relatar acontecimentos, mostrando progressão não só na clareza do discurso como no respeito pela sequência dos acontecimentos.</li> </ul>
	Consciência Linguística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar consciência gradual sobre os diferentes segmentos orais que constituem as palavras;</li> <li>• Identificar o número de sílabas de uma palavra;</li> <li>• Descobrir e referir palavras que acabam ou começam da mesma forma.</li> </ul>
	Funcionalidade da Linguagem escrita e a sua utilização em contexto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar o livro adequadamente;</li> <li>• Utilizar e/ou sugerir a utilização de linguagem escrita no seu dia-a-dia, em tarefas diversas, com funções variadas, quer solicitando o apoio de um adulto quer de modo autónomo, mesmo sem saber ler e escrever;</li> <li>• Referir razões e expressar vontade para querer aprender a ler e escrever.*</li> </ul>
	Identificação de convenções da escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos, mostrando prazer e satisfação;</li> <li>• Ter consciência do sentido direcional da escrita;</li> <li>• Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras;*</li> </ul>
	Prazer e motivação para ler e escrever	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escolher atividades de leitura e/ou escrita, manifestando concentração, prazer e satisfação no desenrolar das mesmas</li> </ul>



ÁREAS DE CONTEÚDO	COMPONENTES	APRENDIZAGENS
<b>EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<b>DOMÍNIO DA MATEMÁTICA</b>	
	Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar quantidades através de diferentes formas de representação;</li> <li>• Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades. Com recurso à adição e subtração.</li> </ul>
	Organização e tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar os dados apresentados em tabelas;</li> <li>• Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas recorrendo a metodologias adequadas.</li> </ul>
	Geometria e medida	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar posições relativas (ao lado, em frente/atrás, em cima/em baixo, dentro/fora);</li> <li>• Reconhecer formas geométricas básicas;</li> <li>• Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano (maior que/menor que/igual a).</li> </ul>
	Interesse e curiosidade pela matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade;</li> <li>• Saber lidar com noções matemáticas e resolver problemas.</li> </ul>



### 2.1.5- Transição

As crianças podem beneficiar, em situações excecionais e devidamente fundamentadas, do adiamento da matrícula no 1.º ano de escolaridade obrigatória.

É de salientar que as crianças que fazem os seis anos após dia 15 de setembro até dia 31 de dezembro do corrente ano são consideradas crianças condicionais e ingressam no 1.º ciclo se os pais o pretenderem e/ou se tiverem vaga no estabelecimento de ensino.

## 3- 1.º Ciclo do Ensino Básico

A avaliação incide sobre os conhecimentos, capacidades e atitudes definidas no Currículo Nacional, no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade, nas Aprendizagens Essenciais e nas Metas Curriculares.

### 3.1. Avaliação Interna

A **avaliação interna** das aprendizagens compreende, de acordo com a finalidade que preside à recolha de informação, as modalidades formativa e sumativa. Mobiliza técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados.

Na avaliação interna, para efeitos de planificação, realização e avaliação do ensino e da aprendizagem, constituem referencial os documentos curriculares nos termos previstos no artigo 17.º e no n.º 3 do artigo 18.º.

### 3.2- Avaliação Externa

Em complemento da avaliação interna, a avaliação externa gera informação a utilizar para fins também formativos e sumativos. A **avaliação externa** tem como referencial base as Aprendizagens Essenciais, previstas no n.º 2 do artigo 17.º, enquanto denominador curricular comum, devendo ainda contemplar a avaliação da capacidade de mobilização e de integração dos saberes disciplinares, com especial enfoque nas áreas de



competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. (Artigo 17º e 23º, DL nº55/2018)

As provas de aferição, de aplicação universal e obrigatória, realizam-se no final do 2.º ano.

## 3.3 – Modalidades

### 3.3.1- Avaliação Formativa

A **avaliação formativa** assume carácter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, recorrendo a uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação, adequados à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem.

A informação recolhida com finalidade formativa fundamenta a definição de estratégias de diferenciação pedagógica, de superação de eventuais dificuldades dos alunos, de facilitação da sua integração escolar e de apoio à orientação escolar e vocacional, permitindo aos professores, aos alunos, aos pais e encarregados de educação e a outras pessoas ou entidades legalmente autorizadas obter informação sobre o desenvolvimento do ensino e da aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias.

A informação recolhida com finalidade formativa fundamenta a definição de estratégias de diferenciação pedagógica, de superação de eventuais dificuldades dos alunos, de facilitação da sua integração escolar e de apoio à orientação escolar e vocacional, permitindo aos professores, aos alunos, aos pais e encarregados de educação e a outras pessoas ou entidades legalmente autorizadas obter informação sobre o desenvolvimento do ensino e da aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias.

A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação e permite obter informação privilegiada e sistemática nos diversos domínios curriculares, devendo, com o envolvimento dos alunos no processo de autorregulação das aprendizagens, fundamentar o apoio às mesmas, em articulação com dispositivos de informação dirigidos aos pais e encarregados de educação.



A avaliação formativa sustenta a definição de estratégias de ensino, gerando medidas pedagógicas adequadas às características dos alunos e às aprendizagens a desenvolver.

### 3.3.2- Avaliação Sumativa

A **avaliação sumativa** traduz-se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação.

A informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa acompanhada de uma apreciação descritiva em cada componente de currículo.

A avaliação sumativa realiza-se no final de cada período letivo e dá origem, no final do ano letivo, a uma tomada de decisão.

## 3.4 - Instrumentos de avaliação

Compete ao professor a escolha de diferentes instrumentos de avaliação, de acordo com a natureza das aprendizagens. O professor, pelos meios que considere adequados, deve desenvolver uma recolha sistemática de informação relativa aos alunos, de forma a dispor dos elementos significativos do desenvolvimento ensino/aprendizagem.

O processo de avaliação deve ser feito com recurso a diversos instrumentos, tais como:

- Grelhas de avaliação das competências de aprendizagem (minitests, testes sumativos, oralidade...)
- Registos de autoavaliação;
- Relatórios (atividades práticas, visitas de estudo...);
- Grelhas de observação (cadernos diários, intervenções orais e escritas, trabalhos individuais/ a pares /de grupo ...);
- Técnicas de avaliação formativa (TAF);
- Registos do comportamento;
- Inquéritos por questionário.

## 3.5 - Intervenientes



Na avaliação das aprendizagens intervêm todos os elementos com competência no processo, assumindo particular responsabilidade o professor titular de turma.

A escola deve assegurar a participação informada dos alunos e dos pais e encarregados de educação no processo de avaliação das aprendizagens, promovendo, de forma sistemática, a partilha de informações, o envolvimento e a responsabilização dos vários intervenientes, de acordo com as características da sua comunidade educativa.

### **3.6 – Transição e Retenção**

A evolução do processo educativo dos alunos no ensino básico geral assume uma lógica de ciclo, progredindo para o ciclo imediato o aluno que tenha desenvolvido as aprendizagens definidas para cada ciclo de ensino.

Caso o aluno não desenvolva as aprendizagens definidas para um ano não terminal de ciclo que, fundamentadamente, comprometam o desenvolvimento das aprendizagens definidas para o ano de escolaridade subsequente, o professor titular de turma, no 1.º ciclo, ouvido o conselho de docentes, pode, a título excepcional, determinar a retenção do aluno no mesmo ano de escolaridade, decidindo ainda sobre as vantagens de o aluno acompanhar o seu grupo ou turma.

Verificando-se a retenção, o instrumento de planeamento curricular relativo à turma em que o aluno venha a ser integrado no ano escolar subsequente deve prever as medidas multinível de acesso ao currículo, definindo as estratégias de ensino e aprendizagem e os recursos educativos adequados ao desenvolvimento pleno das aprendizagens.

### **3.7 – Critérios de avaliação/Perfil de aprendizagem**

## Avaliação das Aprendizagens - 2019/2020



Os critérios de avaliação adotados foram definidos tendo como base o Currículo Nacional, as Aprendizagens Essenciais, as Metas Curriculares em vigor e o Perfil dos Alunos para o século XXI.



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

## PORTUGUÊS

## 1.º ano

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Sabe escutar e espera pela sua vez para falar e para interagir com adequação ao contexto, a diferentes finalidades para aprender e construir conhecimentos.</b> Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Produz um discurso oral com coerência e correção.</b> Comunicador (A, B, D, E, H), Criativo (A, C, D, J), Conhecedor/ Sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>▪ <b>Participa em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</b> Comunicador (A, B, D, E, H), Criativo (A, C, D, J), Conhecedor/ Sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>▪ <b>Refere o essencial de um pequeno texto ouvido.</b> Conhecimento/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Comunicador (A, B, D, E, H), Criativo (A, C, D, J)</li> <li>▪ <b>Solicita esclarecimentos acerca do que ouviu.</b> Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Conhecimento/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Constrói frases com graus de complexidade crescente.</b> Comunicador (A, B, D, E, H), Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C,</li> </ul>	<p>A- Linguagens e textos  B- Informação e comunicação  C- Raciocínio e resolução de problemas  D- Pensamento crítico e criativo  E- Relacionamento interpessoal  F- Desenvolvimento pessoal e autonomia  G- Bem-estar, saúde e ambiente  H- Sensibilidade estética e artística  I- Saber científico, técnico e tecnológico  J- Consciência e domínio do corpo</p>



LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Lê pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D)</li> <li>▪ <b>Lê um texto com articulação e entoação.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D)</li> <li>▪ <b>Apropria-se de novos vocábulos relativos a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J), Leitor (A, B, C, D, F, H, I), Criativo (A, C, D)</li> <li>▪ <b>Organiza os conhecimentos do texto.</b> Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>▪ <b>Relaciona o texto com conhecimentos anteriores.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Questionador (A, F, G, I, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Leitor (A, B, C, D, F, H, I), Criativo (A, C, D)</li> <li>▪ <b>Desenvolve o conhecimento da ortografia.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Questionador (A, F, G, I, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Leitor (A, B, C, D, F, H, I), Criativo (A, C, D)</li> <li>▪ <b>Identifica o número de sílabas numa palavra.</b> Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>▪ <b>Faz corresponder as formas minúscula e maiúscula nas letras do alfabeto.</b> Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>▪ <b>Identifica o alfabeto.</b> Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> </ul>	
---------	--	--



<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>▪ <b>Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>▪ <b>Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Criativo (A, C, D, J), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F).</li> <li>▪ <b>Utiliza adequadamente os sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>▪ <b>Planeia, redige e revê textos curtos.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Criativo (A, C, D, J), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>▪ <b>Elabora respostas escritas a questionários e a instruções.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Criativo (A, C, D, J), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>▪ <b>Escreve legivelmente com correção.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Faz corresponder as formas minúscula e maiúscula da maioria das letras do alfabeto.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> </ul>	
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Lê obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Leitor (A, B, C, D, F, H, I), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Revela apreço e curiosidade face aos textos ouvidos.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H), Leitor, (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>▪ <b>Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Leitor, (A, B, C, D, F, H, I), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Compreende textos narrativos e poemas.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Leitor, (A, B, C, D, F, H, I), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor, (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G).</li> <li>▪ <b>Distingue ficção de não ficção e as motivações de leitura de uma e outra.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor, (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>▪ <b>(Re)conta histórias.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor, (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Criativo (A, C, D, J)</li> <li>▪ <b>Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor, (A, B, C, D, F, H, I), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>▪ <b>Identifica, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor, (A, B, C, D, F, H, I), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>▪ <b>Delimita os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor, (A, B, C, D, F, H,</li> </ul>	
--	---	--



	I), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>▪ <b>Conhece regras gerais da flexão nominal e adjetival.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> </ul> <p><b>Verifica relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Usa com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência na formação de frases complexas.</b> Questionador (A, F, G, I, J), Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>▪ <b>Conhece regras elementares de ortografia e de pontuação.</b> (frase simples). Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> </ul>	



**PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS**

**PORTUGUÊS**

**1.º ANO**

Operacionalização	NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ em escutar e esperar pela sua vez para falar e para interagir com adequação ao contexto, a diferentes finalidades para aprender e construir conhecimentos.</li> <li>▪ na produção de um discurso oral com coerência e correção.</li> <li>▪ na referenciação do essencial de um pequeno texto ouvido.</li> <li>▪ na construção de frases com graus de complexidade crescente.</li> </ul>			
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na leitura de diferentes tipos de textos com articulação e entoação.</li> <li>▪ na apropriação de novos vocábulos relativos a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo</li> <li>▪ na organização dos conhecimentos do texto e relacionar com conhecimentos anteriores. - no desenvolvimento do conhecimento da ortografia.</li> </ul>			
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na representação dos fonemas por escrito, através dos respetivos grafemas e dígrafos.</li> <li>▪ na escrita de palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica.</li> <li>▪ na escrita de frases simples e textos curtos em escrita cursiva.</li> <li>▪ na elaboração de respostas escritas a questionários e a instruções.</li> <li>▪ na escrita legivelmente com correção.</li> <li>▪ na utilização adequada dos sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> <li>▪ no planeamento, redação e revisão de textos curtos.</li> </ul>			



<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na leitura de obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas.</li> <li>▪ na compreensão do essencial dos textos escutados e lidos.</li> <li>▪ na antecipação e desenvolvimento da história por meio de inferências.</li> <li>▪ em (Re)contar histórias. - na identificação, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.</li> <li>▪ em delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.</li> </ul>
<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na identificação de unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> <li>▪ no conhecimento de regras gerais da flexão nominal e adjetival.</li> <li>▪ na verificação das relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras.</li> <li>▪ no uso com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência na formação de frases complexas.</li> <li>▪ no conhecimento de regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples).</li> </ul>



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

## MATEMÁTICA

1.º ano

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
<p><b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Números naturais.</li> <li>▪ Adição e subtração.</li> <li>▪ Resolução de problemas.</li> <li>▪ Raciocínio matemático.</li> <li>▪ Comunicação matemática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Lê e representa números até 100.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>▪ <b>Identifica o valor posicional de um algarismo.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>▪ <b>Efetua contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>▪ <b>Reconhece e memoriza factos básicos das operações e calcular com os números inteiros.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>▪ <b>Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Criativo (A, C, D, J)</li> <li>▪ <b>Compara e ordena números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Criativo (A, C, D, J)</li> <li>▪ <b>Aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Criativo (A, C, D, J)</li> <li>▪ <b>Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Indagador/ Investigador (A, C, D, J)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A- Linguagens e textos</li> <li>B- Informação e comunicação</li> <li>C- Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>D- Pensamento crítico e criativo</li> <li>E- Relacionamento interpessoal</li> <li>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>G- Bem-estar, saúde e ambiente</li> <li>H- Sensibilidade estética e artística</li> <li>I- Saber científico, técnico e tecnológico</li> <li>J- Consciência e domínio do corpo</li> </ul>



<p><b>GEOMETRIA E MEDIDA</b></p> <p><b>Localização e orientação no espaço</b></p> <p>(Resolução de problemas/Raciocínio matemático/Comunicação matemática)</p> <p><b>Figuras e Sólidos Geométricos</b></p> <p>(Resolução de problemas/Raciocínio matemático/Comunicação matemática)</p> <p><b>Medida: Comprimento Dinheiro</b></p> <p>(Resolução de problemas/Raciocínio matemático/Comunicação matemática)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Revela sentido de orientação.</b> Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Identifica e compara sólidos geométricos.</b> Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>▪ <b>Identifica polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos.</b> Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>▪ <b>Descreve figuras no plano, identificando as suas propriedades. Compõe e decompõe figuras planas, a partir de figuras dadas.</b> Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Criativo (A, C, D, J)</li> <li>▪ <b>Compara e ordena objetos de acordo com a grandeza comprimento, identificando e utilizando unidades de medida.</b> Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Criativo (A, C, D, J)</li> <li>▪ <b>Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas, e usá-los em contextos diversos.</b> Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>▪ <b>Aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos.</b> Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Criativo (A, C, D, J)</li> </ul>	
<p><b>Representação e interpretação de dados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resolução de problemas.</li> <li>▪ Raciocínio matemático.</li> <li>▪ Comunicação matemática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Representa e interpreta os dados.</b> Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H), Autoavaliador (transversal às áreas), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</b> Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H), Autoavaliador (transversal às áreas), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Exprime, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</b> Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H), Autoavaliador (transversal às áreas), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Responsável/</li> </ul>	



autónomo (C, D, E, F, G, I, J)

## PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS

### MATEMÁTICA

#### 1.º ANO

Operacionalização	NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
<p><b>DOMÍNIOS</b></p> <p><b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b></p> <p>Números naturais Adição e subtração</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na leitura e representação de números no sistema de numeração decimal até 100 e na identificação do valor posicional de um algarismo.</li> <li>▪ nas contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens de 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 10 em 10), e em registar as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares.</li> <li>▪ no reconhecimento e memorização de factos básicos da adição e da subtração e em calcular com os números inteiros não negativos.</li> <li>▪ no reconhecimento e utilização de diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.</li> <li>▪ na comparação e ordenação de números, e na realização de estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças.</li> <li>▪ no reconhecimento e descrição de regularidades em sequências e em tabelas numéricas.</li> </ul>			



<p>Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na realização e aplicação de estratégias na resolução de problemas com números naturais e na avaliação da plausibilidade dos resultados.</li> <li>▪ na expressão oral e escrita das ideias matemáticas, e na explicação dos raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>▪ no desenvolvimento do interesse pela Matemática e na valorização do seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>▪ no desenvolvimento da confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e na capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>▪ na persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>
<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>Localização e orientação no espaço</p> <p>Figuras geométricas</p> <p>Medida: Comprimento Dinheiro Tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na identificação, interpretação e descrição de relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.</li> <li>▪ na identificação e comparação de sólidos geométricos.</li> <li>▪ na descrição de figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados.</li> <li>▪ na comparação e decomposição de planas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.</li> <li>▪ na comparação e ordenação de objetos de acordo com a grandeza comprimento e medi-los.</li> <li>▪ no reconhecimento e relacionamento entre si do valor das moedas e notas da Zona Euro.</li> <li>▪ no reconhecimento e relacionamento, entre si, dos intervalos de tempo e na identificação da hora como unidade de medida de tempo.</li> </ul>
<p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na conceção e aplicação de estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e na avaliação da plausibilidade dos resultados.</li> <li>▪ na expressão, oral e escrita, das ideias matemáticas, e na explicação dos raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>▪ no desenvolvimento do interesse pela Matemática e na valorização do seu papel no progresso das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>▪ no desenvolvimento da confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e na capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>▪ no desenvolvimento da sua persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade</li> </ul>



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

## ESTUDO DO MEIO

1.º ano

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo.</b> Criativo (A, C, D, J)</li> <li>▪ <b>Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas.</b> Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>▪ <b>Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.</b> Crítico/Analítico (A, B, C, D, G).</li> <li>▪ <b>Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.</b> Crítico/Analítico (A, B, C, D, G).</li> </ul>	<p>A- Linguagens e textos            B- Informação e comunicação            C- Raciocínio e resolução de problemas            D- Pensamento crítico e criativo            E- Relacionamento interpessoal            F- Desenvolvimento pessoal e autonomia            G- Bem-estar, saúde e ambiente            H- Sensibilidade estética e artística            I- Saber científico, técnico e tecnológico            J- Consciência e domínio do corpo</p>
NATUREZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc.</b> Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas.</b> Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Identifica os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo.</b> Indagador/ Investigador (C,</li> </ul>	



	<p>D, F, H, I), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.</b> Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos).</b> Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Localiza em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado.</b> Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Comunica ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade.</b> Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas.</b> Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra. Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.</b> Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> </ul>	
<p>TECNOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).</b> Questionador (A, F, G, I, J), Comunicador (A, B, D, E, H), Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.</b> Questionador (A, F, G, I, J), Comunicador (A, B, D, E, H), Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, sacarolhas, talheres, etc.).</b> Questionador (A, F, G, I, J), Comunicador (A, B, D, E, H), Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Identifica as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluutuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.</b> Questionador (A, F, G, I, J), Comunicador (A, B, D, E, H), Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Agrupar, montar, desmontar, ligar sobrepostos etc., explorando objetos livremente.</b> Questionador (A, F, G, I, J), Comunicador (A, B, D, E, H), Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Identifica atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.</b> Questionador (A, F, G, I, J), Comunicador (A, B, D, E, H), Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> </ul>	
SOCIEDADE / NATUREZA/ TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.</b> Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> <li>▪ <b>Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> <li>▪ <b>Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> <li>▪ <b>Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> <li>▪ <b>Sabe atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> <li>▪ <b>Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>	



## PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS

### ESTUDO DO MEIO

#### 1.º ANO

Operacionalização	NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ no estabelecimento de relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração.</li> <li>▪ no conhecimento de datas e factos significativos da sua história individual.</li> <li>▪ na relação das atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.</li> <li>▪ na associação dos principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.</li> </ul>			
NATUREZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na verificação de alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana.</li> <li>▪ na identificação de situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos.</li> <li>▪ na identificação dos fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.</li> <li>▪ no reconhecimento das implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.</li> <li>▪ no reconhecimento da desigual repartição entre os continentes e os oceanos.</li> <li>▪ na localização do local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas.</li> <li>▪ na comunicação de ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.</li> <li>▪ no reconhecimento da existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas.</li> <li>▪ no reconhecimento da importância do Sol para a existência de vida na Terra e que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.</li> </ul>			



<p>TECNOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ no reconhecimento de que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano.</li> <li>▪ na realização de experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.</li> <li>▪ no manuseamento de materiais e objetos do quotidiano, em segurança.</li> <li>▪ na identificação das propriedades de diferentes materiais, agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.</li> <li>▪ na realização de associações explorando objetos livremente.</li> <li>▪ na identificação das atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.</li> </ul>
<p>SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ no esboço de mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano.</li> <li>▪ no relacionamento de espaços da sua vivência com diferentes.</li> <li>▪ na localização de elementos naturais e humanos da paisagem do local.</li> <li>▪ na colocação de questões, levantamento de hipóteses.</li> <li>▪ na manifestação de atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.</li> <li>▪ na atuação em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).</li> <li>▪ na manifestação de atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente.</li> </ul>



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

## EDUCAÇÃO FÍSICA

## 1.º ano

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo/ Expressivo (A, C, D, J), Crítico/Analít</li> </ul>	B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo
DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza em percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo/ Expressivo (A, C, D, J), Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)</li> </ul>	
JOGOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo/ Expressivo (A, C, D, J), Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)</li> </ul>	



**PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**1.º ANO**

Operacionalização	NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> <li>na realização de perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.</li> </ul>			
DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>na realização de percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.</li> </ul>			
JOGOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>na participação de jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos.</li> </ul>			



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

## PORTUGUÊS

## 2.º ano

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
ORALIDADE	<p><b>Compreensão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Identifica intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</b> Conhecimento/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</b> Comunicador (A, B, D, E, H); Criativo (A, C, D, J)</li> </ul> <p><b>Expressão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras.</b> Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>▪ <b>Usa a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</b> Conhecimento/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>▪ <b>Varia adequadamente a prosódia (estudo dos sons da fala, do ponto de vista da acentuação) e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</b> Comunicador (A, B, D, E, H); Conhecimento/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</b> Questionador (A, F, G, I, J); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>▪ <b>Planeia, produz e avalia os seus próprios textos.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informador (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas.</b> Criativo (A, C, D, J); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>▪ <b>Representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</b> Comunicador (A, B, D, E, H); Criativo (A, C, D, J)</li> </ul>	<p>A-Linguagens e textos</p> <p>B-Informação e comunicação</p> <p>C-Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D-Pensamento crítico e criativo</p> <p>E-Relacionamento interpessoal</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G-Bem-estar, saúde e ambiente</p>



<p>LEITURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Associa a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</b> Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>▪ <b>Compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J);</li> <li>▪ <b>Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>▪ <b>Identifica informação explícita no texto.</b> Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>▪ <b>Identifica e refere o essencial de textos lidos.</b> Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</b> Criativo (A, C, D, J); Comunicador (A, B, D, E, H)</li> </ul>	
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Lê obras literárias e textos da tradição popular.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G)</li> <li>▪ <b>Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Compreende narrativas literárias (temas, experiências e valores).</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Explicita o sentido dos poemas escutados ou lidos.</b> Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ <b>(Re)conta histórias.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> </ul>	



<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (CONTINUAÇÃO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Valoriza a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>▪ <b>Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</b> Comunicador (A, B, D, E, H); Criativo (A, C, D, J)</li> <li>▪ <b>Manifesta preferências, de entre textos lidos, e explica as reações derivadas da leitura.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Seleciona livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</b> Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Comunicador (A, B, D, E, H)</li> </ul>	
<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Indica as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>▪ <b>Escreve textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</b> Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Redige textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</b> Criativo (A, C, D, J); Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Articula segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Utiliza o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Sistematizador/</li> </ul>	



	<p>organizador (A, B, C, I, J)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Procede à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> </ul>	
<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Classifica as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). Identifica e distingue sílaba tónica de átona.</b> Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J); Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J);</li> <li>▪ <b>Identifica a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>▪ <b>Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J);</li> <li>▪ <b>Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J);</li> <li>▪ <b>Conhece a forma do infinitivo dos verbos.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>▪ <b>Conhece as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>▪ <b>Usa de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>▪ <b>Depreende o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</b> Questionador (A, F, G, I, J); Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>▪ <b>Associa significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Sistematizador/</li> </ul>	



	<p>organizador (A, B, C, I, J)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Desenvolve o conhecimento lexical, passivo e ativo.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Questionador (A, F, G, I, J); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>▪ <b>Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Questionador (A, F, G, I, J); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> </ul>	
--	---	--

**PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS**

**PORTUGUÊS**

**2.º ANO**

Operacionalização	NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
ORALIDADE  Compreensão Expressão	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na identificação de intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</li> <li>▪ na seleção de informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>▪ na elaboração de um discurso claro e bem articulado de modo adequado.</li> <li>▪ no uso da palavra na sua vez e nas formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>▪ na variação adequada da prosódia (estudo dos sons da fala, do ponto de vista da acentuação) e o ritmo discursivo em função da finalidade</li> </ul>			



	<p>comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na formulação de perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</li> <li>▪ no planeamento, produção e avaliação dos seus próprios textos.</li> <li>▪ no reconto de histórias e narração de situações vividas e imaginadas. Na representação de diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</li> </ul>
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na associação de cada letra do alfabeto às respetivas formas maiúscula e minúscula.</li> <li>▪ na compreensão do sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>▪ na mobilização das suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar informação explícita no texto.</li> <li>▪ na identificação e referencia do essencial de textos lidos.</li> <li>▪ na leitura com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</li> <li>▪ na recriação de pequenos textos em diferentes formas de expressão</li> </ul>
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na representação por escrito dos fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>▪ na indicação das possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</li> <li>▪ na escrita correta de palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</li> <li>▪ na escrita de textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</li> <li>▪ na redação de textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</li> <li>▪ na articulação de segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</li> <li>▪ na utilização do ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</li> <li>▪ no procedimento da revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na leitura de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>▪ na leitura de narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>▪ na antecipação do(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>▪ na compreensão de narrativas literárias (temas, experiências e valores).</li> <li>▪ na explicitação do sentido dos poemas escutados ou lidos.</li> <li>▪ no (Re)conto de histórias.</li> <li>▪ na valorização da diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</li> <li>▪ no respeito da diferença do outro.</li> <li>▪ na dramatização, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> <li>▪ na manifestação de preferências, entre textos lidos, e explicitação das reações derivadas da leitura.</li> <li>▪ na seleção de livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas</li> </ul>



<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na classificação das palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</li> <li>▪ na identificação e distinção da sílaba tónica e da átona.</li> <li>▪ na identificação da classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</li> <li>▪ no reconhecimento de diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>▪ no reconhecimento da flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>▪ no conhecimento da forma do infinitivo dos verbos.</li> <li>▪ no conhecimento das estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</li> <li>▪ no uso, de modo intencional e com adequação, de conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.);</li> <li>▪ na apreensão do significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</li> <li>▪ na associação de significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>▪ no desenvolvimento do conhecimento lexical, passivo e ativo.</li> <li>▪ na mobilização adequada das regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</li> </ul>
------------------	---



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

## MATEMÁTICA

## 2.º ano

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p><b>NÚMEROS NATURAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê e representa números no sistema de numeração decimal até 1000.</li> <li>▪ Identifica o valor posicional de um algarismo.</li> <li>▪ Identifica e dá exemplos de números pares e ímpares. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> </ul> <p><b>ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO, MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO</b></p> <p><b>NÚMEROS NATURAIS NÃO NEGATIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhece e memoriza factos básicos das operações e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relaciona-as. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ Compara e ordena números. Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>▪ Realiza estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>▪ Reconhece frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dá exemplos. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> </ul> <p><b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS/RACIOCÍNIO MATEMÁTICO/COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA</b></p>	<p>A-Linguagens e textos</p> <p>B-Informação e comunicação</p> <p>C-Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D-Pensamento crítico e criativo</p> <p>E-Relacionamento interpessoal</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G-Bem-estar, saúde e ambiente</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.</b> Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula conjecturas e explica como são geradas essas regularidades.</b> Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>▪ <b>Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>▪ <b>Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>▪ <b>Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regula a sua aprendizagem.</b> Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> <li>▪ <b>Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</b> Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H)</li> </ul>	
<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p>	<p><b>LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO NO ESPAÇO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.</b> Participativo/colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H)</li> </ul> <p><b>FIGURAS GEOMÉTRICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Identifica e compara sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identifica polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos.</b> Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)</li> <li>▪ <b>Descreve figuras planas, identificando as suas propriedades, e representaas a partir de atributos especificados.</b> Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G); Questionador (A, F, G, I, J);</li> </ul>	



	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Compõe e decompõe figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>▪ <b>Compara e ordena objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área)</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> </ul> <p><b>MEDIDA: COMPRIMENTO, ÁREA, MASSA, CAPACIDADE, TEMPO E DINHEIRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Identifica e utiliza unidades de medida convencionais e não convencionais.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>▪ <b>Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa-as em contextos diversos.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>▪ <b>Reconhece e relaciona entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> </ul> <p><b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS/RACIOCÍNIO MATEMÁTICO/COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>▪ <b>Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</b> Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H)</li> </ul>	
--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>▪ <b>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado, Questionador, Indagador/ Investigador (A, B, G, I, J)</li> </ul>	
ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	<p><b>REPRESENTAÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE DADOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>▪ <b>Interpreta a informação representada.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I); Questionador (A, F, G, I, J)</li> </ul> <p><b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS/RACIOCÍNIO MATEMÁTICO/COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I); Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Comunica raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>▪ <b>Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H) Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I); Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Analisa o próprio trabalho e regula a sua aprendizagem.</b> Participativo/ colaborador (B, C, D,</li> </ul>	



	<p>E, F); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</b> Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>	
--	--	--

**PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS**

**MATEMÁTICA**

**2.º ANO**

Operacionalização	NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
<p><b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b> Número naturais Adição, subtração, multiplicação e divisão</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na leitura e representação de números do sistema de numeração decimal até 1000;</li> <li>▪ na identificação do valor posicional de um algarismo;</li> <li>▪ na identificação e exemplificação de números pares e ímpares;</li> <li>▪ no reconhecimento e memorização de factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.</li> <li>▪ no reconhecimento e utilização de diferentes representações para o mesmo número.</li> <li>▪ na realização de estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.</li> <li>▪ no reconhecimento de frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos</li> </ul>			



<p>GEOMETRIA E MEDIDA Localização e orientação no espaço. Figuras e Sólidos Geométricos. Medida: Comprimento, Área, Capacidade, Massa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na identificação, interpretação e descrição de relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.</li> <li>▪ na identificação e comparação de sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças.</li> <li>▪ na identificação de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos.</li> <li>▪ na descrição de figuras planas, identificação das suas propriedades, e representa-las a partir de atributos especificados.</li> <li>▪ na composição e decomposição de figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.</li> <li>▪ na identificação e utilização de unidades de medida convencionais e não convencionais.</li> <li>▪ no reconhecimento e relacionamento entre si ; no valor das moedas e notas da Zona Euro, e usar em contextos diversos.</li> <li>▪ em reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano)</li> </ul>
<p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS Representação e interpretação de dados</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ em recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações.</li> <li>▪ em resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</li> </ul>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### ESTUDO DO MEIO

#### 2.º ano

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.).</b> Conhecedor / sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Criativo (A, C, D, J)</li> <li>▪ <b>Reconhece datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo.</b> Conhecedor / sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J), Criativo (A, C, D, J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>▪ <b>Relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.</b> Conhecedor / sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J), Criativo (A,</li> </ul>	<p>A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e criativo E-Relacionamento interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G-Bem-estar, saúde e ambiente</p>



	<p>C, D, J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.</b> Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Respeitador da diferença do outro (A,B,E,F)</li> <li>▪ <b>Reconhece as múltiplas pertencas de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.</b> Conhecedor / sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J), Criativo (A, C, D, J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Respeitador da diferença do outro (A,B,E,F)</li> <li>▪ <b>Reconhece influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.).</b> Conhecedor / sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J), Criativo (A, C, D, J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Respeitador da diferença do outro (A,B,E,F)</li> <li>▪ <b>Valoriza a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.</b> Conhecedor / sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J), Criativo (A, C, D, J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Respeitador da diferença do outro (A,B,E,F)</li> </ul>	
<p>NATUREZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Distingue os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital.</b> Conhecedor / sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Sistematizador/organizador(A,B,C,I,J)</li> <li>▪ <b>Associa os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física).</b> Conhecedor / sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Sistematizador /organizador(A,B,C,I,J)</li> <li>▪ <b>Reflete sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.</b> Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Respeitador da diferença /do outro (A,B,E,F,H)</li> <li>▪ <b>Reconhece a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos.</b> Conhecedor / sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J), Sistematizador /organizador(A,B,C,I,J)</li> <li>▪ <b>Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.</b> Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Respeitador da diferença /do outro(A,B,E,F,H)</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Identifica símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.</b> Conhecedor / sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Sistematizador /organizador(A,B,C,I,J)</li> <li>▪ <b>Localiza Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. Caracteriza os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.</b> Conhecedor / sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Sistematizador /organizador(A,B,C,I,J)</li> <li>▪ <b>Estabelece a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água.</b> Conhecedor / sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Sistematizador /organizador(A,B,C,I,J)</li> <li>▪ <b>Categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.).</b> Conhecedor / sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Sistematizador /organizador(A,B,C,I,J)</li> <li>▪ <b>Relaciona as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat.</b> Conhecedor / sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Sistematizador /organizador(A,B,C,I,J)</li> <li>▪ <b>Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.</b> Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Sistematizador /organizador(A,B,C,I,J), Respeitador da diferença /do outro(A,B,E,F,H)</li> </ul>	
<p>TECNOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano.</b> Conhecedor / sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J), Comunicador (A,F,G,I,J)</li> <li>▪ <b>Prevê as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.</b> Questionador (A,F,G,I,J), Comunicador (A,B,D,E,H)</li> </ul>	
<p>SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Elabora itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.</b> Questionador (A, F, G, I, J), Comunicador (A,B,D,E,H), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>▪ <b>Descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.</b> Questionador (A,F,G,I,J), Comunicador (A, B, D, E, H), Conhecedor / sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J)</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Comunica conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.</b> Comunicador (A, B, D, E, H), Conhecedor / sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J)</li> <li>▪ <b>Representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço.</b> Comunicador (A, B, D, E, H), Conhecedor / sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J)</li> <li>▪ <b>Reconhece a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação.</b> Questionador (A,F,G,I,J), Respeitador da diferença do outro (A,B,E,F)</li> <li>▪ <b>Sabe colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionadas com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção.</b> Questionador (A,F,G,I,J), Conhecedor / sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J)</li> <li>▪ <b>Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</b> Questionador (A,F,G,I,J), Comunicador (A,B,D,E,H), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>▪ <b>Compara meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.</b> Questionador (A,F,G,I,J), Comunicador (A, B,D,E,H)</li> </ul>	
--	---	--



**PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS**

**ESTUDO DO MEIO**

**2.º ANO**

Operacionalização	NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ no reconhecimento da importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar</li> <li>▪ no reconhecimento de datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo.</li> <li>▪ no relacionamento das instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.</li> <li>▪ No reconhecimento da importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.</li> <li>▪ no reconhecimento das múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.</li> <li>▪ no reconhecimento das influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia.</li> <li>▪ na valorização da aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.</li> <li>▪</li> </ul>			
NATUREZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na distinção dos principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital.</li> <li>▪ na associação dos ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física).</li> <li>▪ na reflexão sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.</li> <li>▪ no reconhecimento da importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos.</li> <li>▪ na identificação de situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.</li> </ul>			



<p>TECNOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na identificação de símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.</li> <li>▪ na localização de Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras.</li> <li>▪ na caracterização dos estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.</li> <li>▪ no estabelecimento da correspondência entre as mudanças de estado e as condições que as originam, com o ciclo da água.</li> <li>▪ na categorização dos seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha.</li> <li>▪ na distinção das vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano.</li> <li>▪ na previsão das transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais. a, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.).</li> <li>▪ no relacionamento das características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat.</li> <li>▪ no relacionamento de ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.</li> </ul>
<p>SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na elaboração de itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.</li> <li>▪ na descrição de elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.</li> <li>▪ na comunicação de conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.</li> <li>▪ na representação de lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço.</li> <li>▪ no reconhecimento da existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação.</li> <li>▪ na colocação de questões sobre problemas ambientais.</li> </ul>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### EDUCAÇÃO FÍSICA

2.º ano

<p>DOMÍNIOS</p>	<p>CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</p>	<p>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS</p>
-----------------	--	---



<p>PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Realiza perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo/ Expressivo (A, C, D, J), Crítico/Analít</li> </ul>	<p>B- Informação e comunicação                  C- Raciocínio e resolução de problemas                  D- Pensamento crítico e criativo                  E- Relacionamento interpessoal                  F- Desenvolvimento pessoal e autonomia                  G- Bem-estar, saúde e ambiente                  H- Sensibilidade estética e artística                  I- Saber científico, técnico e tecnológico                  J- Consciência e domínio do corpo</p>
<p>DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Realiza em percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo/ Expressivo (A, C, D, J), Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)</li> </ul>	
<p>JOGOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Participa em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo/ Expressivo (A, C, D, J), Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)</li> </ul>	





## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

## PORTUGUÊS

## 3.º ano

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
ORALIDADE	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>▪ Identifica, organiza e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>▪ Faz inferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras.</li> <li>▪ Gere adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia;</li> <li>▪ Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</li> <li>▪ Planeia, produz e avalia os seus próprios textos orais.</li> <li>▪ Deteta semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</li> </ul>	<p>A-Linguagens e textos</p> <p>B-Informação e comunicação</p> <p>C-Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D-Pensamento crítico e criativo</p> <p>E-Relacionamento interpessoal</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G-Bem-estar, saúde e ambiente</p>
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</li> <li>▪ Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</li> <li>▪ Lê textos com entoação e ritmo adequados. Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>▪ Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>▪ Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>▪ Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul>	



<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</li> <li>▪ Regista e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> <li>▪ Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>▪ Avalia os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.</li> <li>▪ Escreve textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. Expressar opiniões e fundamentá-las.</li> <li>▪ Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> </ul>	
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>▪ Lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>▪ Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</li> <li>▪ Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</li> <li>▪ Lê poemas em público, com segurança.</li> <li>▪ Faz a leitura dramatizada de obras literárias.</li> <li>▪ Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</li> <li>▪ Apresenta obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</li> <li>▪ Desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</li> </ul>	
<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</li> <li>▪ Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</li> <li>▪ Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</li> <li>▪ Utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</li> <li>▪ Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</li> <li>▪ Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</li> <li>▪ Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</li> <li>▪ Recorre de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>▪ Usa frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que)</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>▪ Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>▪ Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico.</li> <li>▪ Mobiliza adequadamente as regras de ortografia.</li> </ul>	
--	--	--

## PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS

### PORTUGUÊS

#### 3.º ANO

Operacionalização	NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
ORALIDADE	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na interpretação do essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>▪ na identificação, organização e registo de informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>▪ em fazer inferências, esclarecer dúvidas e identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ em falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>▪ em gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia;</li> <li>▪ no uso da palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</li> <li>▪ em planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</li> <li>▪ em detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</li> <li>▪</li> </ul>			



LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ em ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades.</li> <li>▪ em distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada.</li> <li>▪ em ler textos com entoação e ritmo adequados.</li> <li>▪ em realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>▪ em mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>▪ em identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>▪ em exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.</li> </ul>
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ em indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes</li> <li>▪ em registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> <li>▪ em redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>▪ em avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.</li> <li>▪ em escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</li> <li>▪ em exprimir opiniões e fundamentá-las.</li> <li>▪ em recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> </ul>
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ em ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>▪ em ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>▪ em antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</li> <li>▪ em compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</li> <li>▪ em ler poemas em público, com segurança.</li> <li>▪ em fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</li> <li>▪ em manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</li> <li>▪ em apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</li> <li>▪ em desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</li> </ul>
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ em distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</li> <li>▪ em identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</li> <li>▪ em conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</li> <li>▪ em utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</li> <li>▪ em manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</li> <li>▪ em reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</li> <li>▪ em distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</li> </ul>



- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ em recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li><li>▪ em usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que).</li><li>▪ em depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li><li>▪ em deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li><li>▪ em conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.</li><li>▪ em mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</li></ul> |
|--|---|



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

MATEMÁTICA

## 3.º ano

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê e representa números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes.</li> <li>▪ Compara e ordena números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade.</li> <li>▪ Reconhece relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo.</li> <li>▪ Reconhece e memoriza factos básicos da multiplicação e da divisão.</li> <li>▪ Calcula com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.</li> <li>▪ Representa números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelece relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.</li> <li>▪ Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.</li> <li>▪ Reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula e testa conjeturas.</li> <li>▪ Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>▪ Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>▪ Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>▪ Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	<p>A-Linguagens e textos</p> <p>B-Informação e comunicação</p> <p>C-Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D-Pensamento crítico e criativo</p> <p>E-Relacionamento interpessoal</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G-Bem-estar, saúde e ambiente</p>
GEOMETRIA E MEDIDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenha e descreve a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas.</li> <li>▪ Identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações,</li> </ul>	



	<p>justificando os critérios utilizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos.</li> <li>▪ Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>▪ Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>▪ Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>▪ Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>▪ Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	
<p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas.</li> <li>▪ Reconhece e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis).</li> <li>▪ Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</li> <li>▪ Planeia e conduz investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, seleccionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir).</li> <li>▪ Comunica raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</li> <li>▪ Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>▪ Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>▪ Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	



**PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS**

**MATEMÁTICA**

**3.º ANO**

Operacionalização	NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ em ler e representar números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes.</li> <li>▪ em comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade.</li> <li>▪ em reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo.</li> <li>▪ em reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão.</li> <li>▪ em calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.</li> <li>▪ em representar números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.</li> <li>▪ em conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>▪ em reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjeturas.</li> <li>▪ em exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>▪ em desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>▪ em desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>▪ em desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>			



<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ em desenhar e descrever a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas.</li> <li>▪ em identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados.</li> <li>▪ em medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos.</li> <li>▪ em conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>▪ em exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>▪ em desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>▪ em desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>▪ em desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>
<p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ em analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas.</li> <li>▪ em reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis).</li> <li>▪ em resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</li> <li>▪ em planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir).</li> <li>▪ em comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</li> <li>▪ em desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>▪ em desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>▪ em Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### ESTUDO DO MEIO

#### 3.º ano

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhece as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.</li> <li>▪ Relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).</li> <li>▪ Reconhece vestígios do passado local:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- construções;</li> <li>- instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados;</li> <li>- costumes e tradições. Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.</li> </ul> </li> <li>▪ Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.</li> <li>▪ Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.</li> <li>▪ Reconhece a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.</li> <li>▪ Reconhece casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.</li> </ul>	<p>A-Linguagens e textos</p> <p>B-Informação e comunicação</p> <p>C-Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D-Pensamento crítico e criativo</p> <p>E-Relacionamento interpessoal</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G-Bem-estar, saúde e ambiente</p>
NATUREZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhece procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.</li> <li>▪ Relaciona hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.</li> <li>▪ Compreende que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.</li> <li>▪ Reconhece que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.</li> <li>▪ Relaciona fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais</li> <li>▪ Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).</li> <li>▪ Distingue formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de</li> </ul>	



	<p>água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.</li> <li>▪ Relaciona os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.</li> <li>▪ Compreende, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.</li> <li>▪ Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.</li> <li>▪ Distingue as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.</li> <li>▪ Identifica a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).</li> </ul>	
<p>TECNOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).</li> <li>▪ Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.</li> <li>▪ Manuseia operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.</li> <li>▪ Reconhece o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.</li> <li>▪ Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</li> </ul>	
<p>SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distingue diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.).</li> <li>▪ Reconhece o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.</li> <li>▪ Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.</li> <li>▪ Identifica diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.</li> <li>▪ Reconhece as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.</li> <li>▪ Reconhece o papel dos media na informação sobre o mundo atual.</li> <li>▪ Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> </ul>	



## PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS

### ESTUDO DO MEIO

#### 3.º ANO

Operacionalização	NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ em reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..</li> <li>▪ em relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).</li> <li>▪ em reconhecer vestígios do passado local:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- construções;</li> <li>- instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados;</li> <li>- costumes e tradições.</li> </ul> </li> <li>▪ em reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.</li> <li>▪ em reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.</li> <li>▪ em reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.</li> <li>▪ em reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.</li> </ul>			
NATUREZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ em conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.</li> <li>▪ em relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.</li> <li>▪ em compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.</li> <li>▪ em reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas</li> </ul>			



	<p>também diferem em algumas delas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ em relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</li> <li>▪ em localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).</li> <li>▪ em distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.</li> <li>▪ em identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.</li> <li>▪ em relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.</li> <li>▪ em compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.</li> <li>▪ em utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.</li> <li>▪ em distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.</li> <li>▪ em identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).</li> <li>▪</li> </ul>
<p>TECNOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ em comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).</li> <li>▪ em estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.</li> <li>▪ em manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.</li> <li>▪ em reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.</li> <li>▪ em utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</li> </ul>
<p>SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ em distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.).</li> <li>▪ em reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.</li> <li>▪ em identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.</li> <li>▪ em identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.</li> <li>▪ em reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.</li> <li>▪ em reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual.</li> <li>▪ em saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> </ul>



**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**3.º ano**

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
GINÁSTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</li> </ul>	B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo
JOGOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> </ul>	

**PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**3.º ANO**

	NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores
--	------------------------------------



Operacionalização	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
GINÁSTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>na realização de habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</li> </ul>			
JOGOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>na participação de jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> </ul>			

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

#### APOIO AO ESTUDO

##### 1.º Ciclo

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstra ser autónomo na realização das atividades.</li> </ul>	B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia I- Saber científico,
MÉTODOS DE TRABALHO E DE ESTUDO	<ul style="list-style-type: none"> <li>É assertivo na seleção e aplicação de estratégias de trabalho.</li> <li>Revela capacidade de pesquisa.</li> <li>Revela capacidade de organização e tratamento adequado da informação.</li> <li>Consolida conhecimentos;</li> </ul>	



## PERFIL DE APRENDIAGEM DOS ALUNOS

### APOIO AO ESTUDO

#### 1º Ciclo

Operacionalização	NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>na realização das atividades propostas;</li> </ul>			
MÉTODOS DE TRABALHO E DE ESTUDO	<ul style="list-style-type: none"> <li>na seleção e aplicação de estratégias de trabalho;</li> <li>na organização e tratamento adequado da informação;</li> <li>na consolidação de conhecimentos;</li> </ul>			



**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**  
**EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**

**1º Ciclo**

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
<p><b>DRAMÁTICA / TEATRO</b></p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO.</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J)</li> <li>▪ <b>Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais).</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J)</li> <li>▪ Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J)</li> <li>▪ <b>Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J)</li> <li>▪ <b>Analisar os espetáculos/performances.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J)</li> <li>▪ <b>Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação.</b> Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>▪ <b>Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas.</b> Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>▪ <b>Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo. Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J), Autoavaliador (transversal às áreas), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>▪ <b>Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J), Autoavaliador (transversal às áreas), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>▪ <b>Transformar objetos para obter efeitos distintos. Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J), Autoavaliador (transversal às áreas), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>▪ <b>Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J), Autoavaliador (transversal às áreas), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Comunicador (A, B, D, E, H)</li> </ul>	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.</b> Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Autoavaliador (transversal às áreas), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Comunicador (A, B, D, E, H)</li> </ul>	
<p><b>MÚSICA</b></p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Explora diferentes fontes sonoras.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz.</b> Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Comunicador (A, B, D, E, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas.</b> Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Comunicador (A, B, D, E, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais.</b> Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Comunicador (A, B, D, E, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</b> Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Comunicador (A, B, D, E, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> </ul> <p><b>Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</b> Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas.</b> Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>▪ <b>Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais.</b> Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>▪ <b>Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.</b> Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D, H, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> </ul>	

<p><b>DANÇA</b></p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Identifica diferentes estilos e gêneros de dança, através da observação de diversas manifestações do patrimônio artístico.</b> Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D, H, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>▪ <b>Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança.</b> Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D, H, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>▪ <b>Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal.</b> Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D, H, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>▪ <b>Recria sequências de movimentos a partir de temas.</b> Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D, H, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>▪ <b>Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.</b> . Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D,H, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>▪ <b>Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento.</b> Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J), Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D,H, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> </ul>	
<p><b>ARTES VISUAIS</b></p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Observa os diferentes universos visuais.</b> Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>▪ <b>Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha).</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J)</li> </ul> <p><b>Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)</p> <p><b>Dialoga sobre o que vê e sente.</b> Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Expressas opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.</b> Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>▪ <b>Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.</b> Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>▪ <b>Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.</b> Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li>   <li>▪ <b>Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li>   <li>▪ <b>Utiliza vários processos de registo de ideias e de planeamento.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li>   <li>▪ <b>Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li>   <li>▪ <b>Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> </ul>	
--	--	--

## PERFIL DE APRENDIAGEM DOS ALUNOS

### EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

#### 1º Ciclo

	<b>NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores</b>
--	---

Operacionalização	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
	Revela muita dificuldade	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
<b>DRAMÁTICA / TEATRO</b> APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na identificação, de manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>▪ no reconhecimento de diferentes formas de usar a voz e o corpo.</li> <li>▪ no reconhecimento de diferentes formas do ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.</li> <li>▪ na análise dos espetáculos/performances.</li> </ul>			
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na distinção do jogo dramático, da improvisação e representação.</li> <li>▪ em exprimir opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas.</li> </ul>			
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na exploração das possibilidades motoras e expressivas do corpo.</li> <li>▪ na adequação das possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.</li> <li>▪ na transformação de objetos para obter efeitos distintos.</li> <li>▪ na construção de personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>▪ na produção, individual e em grupo, pequenas cenas dramáticas.</li> </ul>			
<b>MUSICA</b> EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na experimentação de sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz.</li> <li>▪ na exploração de diferentes fontes sonoras.</li> <li>▪ na improvisação, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas</li> </ul>			
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na interpretação de rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz.</li> <li>▪ na interpretação de canções, a solo e em grupo, canções diversificadas.</li> </ul>			
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na experimentação, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais.</li> <li>▪ na realizações de sequências de movimentos corporais, em contextos musicais diferenciados.</li> </ul>			
<b>DANÇA</b> APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na distinção de diferentes possibilidades de movimentação do corpo.</li> <li>▪ na aquisição de movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo.</li> <li>▪ na utilização de movimentos do Corpo com diferentes relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo.</li> </ul>			
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na identificação de diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.</li> <li>▪ no reconhecimento dos efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança.</li> </ul>			

<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na interpretação do seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal.</li> <li>▪ na recriação de sequências de movimentos a partir de temas.</li> <li>▪ na construção, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.</li> <li>▪ na criação de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento.</li> </ul>
<p><b>ARTES VISUAIS</b>          APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na observação dos diferentes universos visuais.</li> <li>▪ na mobilização da linguagem elementar das artes visuais.</li> <li>▪ na transformação dos conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos.</li> </ul>
<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na expressão de opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.</li> <li>▪ na captação da expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.</li> </ul>
<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na seleção de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.</li> <li>▪ na produção de soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos.</li> <li>▪ na manifestação de capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</li> <li>▪ na utilização dos vários processos de registo de ideias e de planeamento.</li> <li>▪ no desenvolvimento de projetos de trabalho multidisciplinares.</li> <li>▪ na apreciação dos seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> </ul>

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**  
**CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO**

**Pré-Escolar / 1º Ciclo**

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>DIREITOS HUMANOS</p> <p>IGUALDADE DE GÉNERO</p> <p>INTERCULTURALIDADE</p> <p>DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL</p> <p>EDUCAÇÃO AMBIENTAL</p> <p>SAÚDE</p>	<p><b>Ser Respeitador da diferença do outro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece e considera opiniões e sentimentos alheios.</li> <li>- Desenvolve/organiza ações solidárias.</li> </ul> <p><b>. Participativo/colaborador</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colabora com outros, apoia terceiros em tarefas.</li> <li>- Participa em experiências de intercâmbio cultural ou de trabalho na escola ou de serviço comunitário e reflete sobre elas, tomando consciência das aprendizagens daí decorrentes.</li> </ul> <p><b>Indagador/ Investigador</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procura, aprofunda e partilha informação.</li> </ul> <p><b>Conhecedor/ reprodutor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencia conhecer o tema tratado.</li> </ul> <p><b>Comunicador</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressa opiniões, ideias e factos.</li> <li>- Argumenta e debate as suas ideias e as dos outros.</li> </ul> <p><b>Criativo</b></p> <p>Analisa criticamente situações sociais e o seu próprio desempenho.</p>	<p>A-Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C-Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D-Pensamento crítico e criativo</p> <p>E-Relacionamento interpessoal</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G-Bem-estar, saúde e ambiente</p>

## PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS

### CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

#### Pré -Escolar / 1º Ciclo

Operacionalização	NÍVEIS DE DESEMPENHO - Descritores			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
	Revela muita dificuldade:	Revela alguma dificuldade	Revela facilidade	Revela muita facilidade
<p>DIREITOS HUMANOS</p> <p>IGUALDADE DE GÉNERO</p> <p>INTERCULTURALIDADE</p> <p>DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL</p> <p>EDUCAÇÃO AMBIENTAL</p> <p>SAÚDE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ em reconhecer e considerar opiniões e sentimentos alheios.</li> <li>▪ em desenvolver/organizar ações solidárias.</li> <li>▪ em colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas.</li> <li>▪ em participra em experiências de intercâmbio cultural, ou de trabalho na escola ou de serviço comunitário e refletir sobre elas, tomando consciência das aprendizagens daí decorrentes.</li> <li>▪ em procurar e aprofundar informação.</li> <li>▪ em evidenciar conhecer o tema tratado.</li> <li>▪ em expressar opiniões, ideias e factos.</li> <li>▪ em argumentar e debater as suas ideias e as dos outros.</li> <li>▪ em analisar criticamente situações sociais e o seu próprio desempenho.</li> </ul>			

## 3.8 - AVALIAÇÃO 4º ANO

O processo de avaliação do 4º ano rege-se pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, tendo a sua adaptação à região pelo despacho normativo n.º 3/2016 de 9 de novembro de 2016. Este estabelece os princípios orientadores da organização e da gestão dos currículos, da avaliação dos conhecimentos e capacidades a adquirir e a desenvolver pelos alunos.

Na avaliação dos alunos serão considerados os seguintes domínios:

Domínios	Metas /Objetivos
<b>Cognitivo 80%</b> <b>(Conhecimentos e Capacidades)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Domina os conteúdos lecionados;</li><li>• Utiliza de forma correta a terminologia apreendida;</li><li>• Revela facilidade na compreensão, aquisição, relação e aplicação dos conhecimentos;</li><li>• Revela iniciativa e capacidade de intervenção nas aulas;</li><li>• Compreende, interpreta e aplica os conhecimentos adquiridos em novas situações.</li></ul>
<b>Atitudes e valores 20% a)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pontualidade;</li><li>• Assiduidade;</li><li>• Interesse, atenção e motivação pelas atividades desenvolvidas;</li><li>• Participação nas aulas;</li><li>• Persistência no trabalho;</li><li>• Responsabilidade/cumprimento de regras acordadas;</li><li>• Relacionamento interpessoal;</li><li>• Cooperação;</li><li>• Desenvolvimento de hábitos e métodos de trabalho/autonomia;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento da capacidade crítica e autocrítica.</li> </ul>
--	--

- a) Os domínios das Atitudes e Valores são transversais, por isso, avaliados em todas as atividades promovidas nas disciplinas, tendo como referência o Projeto Educativo de Escola.

## 1- Classificações e Nomenclatura

A nomenclatura a utilizar em todos os instrumentos de avaliação, em que haja lugar a classificação, é a seguinte:

Avaliação Qualitativa	Avaliação Quantitativa
Insuficiente	0 a 49%
Suficiente	50% a 69%
Bom	70% a 89%
Muito Bom	90% a 100

## 2- Ponderações gerais de Avaliação adotadas

Ponderações gerais de Avaliação		
Atitudes e Valores 100 %		Responsabilidade / Cumprimento de regras 35%
		Relacionamento interpessoal 30%
		Autonomia/persistência 35%
Áreas Curriculares Disciplinares	Português 100% Matemática 100% Estudo do meio 100%	Domínio Cognitivo 70%
		Testes 30%

	<b>Apoio ao estudo 100%</b>		Domínio Cognitivo 100%
	<b>Expressões Artísticas e Físico Motores</b>	Expressão Físico Motora	Domínio Cognitivo /Psicomotor 100%
		Expressão Musical e Dramática	Domínio Cognitivo 100%
		Expressão Plástica	Domínio Cognitivo 100%
	<b>Inglês 100%</b>		Domínio Cognitivo 80%
			Testes 20%
	<b>Oferta Complementar</b>		a)

- a) Atividades a desenvolver em articulação, integrando ações que promovam, de forma transversal, a educação para a cidadania e componentes de trabalho com Tecnologias de Informação e Comunicação, conforme ofício circular n.º 5.0.0-101/2016 de 21 de julho.

### 3- Ponderações adotadas por áreas disciplinares 4º Anos

<b>Ponderações por áreas disciplinares</b>		
<b>Português</b>	Domínio Cognitivo (70%)	Oralidade - 16% Leitura - 15% Escrita - 15% Educação literária - 12% Gramática - 12%
	Ficha de avaliação (30%)	Realização de fichas de avaliação
<b>Matemática</b>	Domínio cognitivo (70%)	Números e operações - 28% Geometria e medida - 28% Organização e tratamento de dados - 14%
	Ficha de avaliação (30%)	Realização de fichas de avaliação

<b>Estudo do meio</b>	Domínio Cognitivo (70%)	Aquisição de conhecimentos - 28% Aplicação de conhecimentos - 28% Curiosidade e investigação - 14%
	Ficha de avaliação (30%)	Realização de fichas de avaliação
<b>Apoio ao estudo</b>	Aquisição de técnicas de estudo - 50% Aplicação de conhecimentos - 50%	
<b>Inglês</b>	Domínio Cognitivo (80%)	Interação - 20% Produção oral - 15% Compreensão oral - 15% Leitura e escrita - 15% Portefólio - 15%
	Ficha de avaliação (20%)	Realização de fichas de avaliação
<b>Expressões Artísticas e Físico-Motoras</b>	Expressão Plástica (100%)	Domínio das técnicas e materiais - 35% Criatividade - 35% Apresentação dos trabalhos - 30%
	Expressão Musical e Dramática (100%)	Apropriação e reflexão - 30% Interpretação e comunicação - 30% Experimentação e criação - 40%
	Expressão Físico-Motora (100%)	Eleva o nível funcional das suas capacidades condicionais e coordenativas - 35% Coopera e interage nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras estabelecidas - 30% Participa com empenho nas atividades com correção e oportunidade - 35%

## 4- Descritores de ponderação

### 1. Áreas Disciplinares

Descritores de ponderação			
Português			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno apresenta uma leitura silabada, com fraca entoação.</li> <li>Revela dificuldade na compreensão e interpretação de textos.</li> <li>Apresenta fraca correção ortográfica.</li> <li>Apresenta um baixo nível de vocabulário.</li> <li>Comunica com pouca clareza e expressividade.</li> <li>Revela muita dificuldade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</li> <li>Demonstra muita dificuldade na aplicação das regras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno apresenta uma leitura articulada e com entoação.</li> <li>Revela alguma dificuldade na compreensão e interpretação de textos.</li> <li>Apresenta relativa correção ortográfica.</li> <li>Apresenta um baixo nível de vocabulário.</li> <li>Comunica com alguma clareza e expressividade.</li> <li>Revela alguma dificuldade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</li> <li>Demonstra alguma dificuldade na aplicação das regras gramaticais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno apresenta uma leitura articulada e com boa entoação.</li> <li>Revela facilidade na compreensão e interpretação de textos.</li> <li>Apresenta boa correção ortográfica.</li> <li>Apresenta um bom nível de vocabulário.</li> <li>Comunica com clareza e expressividade.</li> <li>Revela facilidade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</li> <li>Demonstra facilidade na aplicação das regras gramaticais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno apresenta uma leitura muito bem articulada e com muito boa entoação.</li> <li>Revela muita facilidade na compreensão e interpretação de textos.</li> <li>Apresenta muito boa correção ortográfica.</li> <li>Apresenta um nível muito bom de vocabulário.</li> <li>Comunica com muita clareza e expressividade.</li> <li>Revela muita facilidade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação).</li> <li>Demonstra muita facilidade na aplicação das regras gramaticais.</li> </ul>

gramaticais.			
--------------	--	--	--

<b>Descritores de Ponderação</b>			
<b>Matemática</b>			
<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno apresenta dificuldade em efetuar cálculos.</li> <li>• Revela dificuldade na identificação, na leitura e na escrita de números.</li> <li>• Apresenta dificuldade na resolução de situações problemáticas.</li> <li>• Revela dificuldade na aplicação de grandezas, espaço e forma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno apresenta alguma dificuldade em efetuar cálculos.</li> <li>• Revela alguma dificuldade na identificação, na leitura e na escrita de números.</li> <li>• Apresenta alguma dificuldade na resolução de situações problemáticas.</li> <li>• Revela alguma dificuldade na aplicação de grandezas, espaço e forma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno apresenta facilidade em efetuar cálculos.</li> <li>• Revela facilidade na identificação, na leitura e na escrita de números.</li> <li>• Apresenta facilidade na resolução de situações problemáticas.</li> <li>• Revela facilidade na aplicação de grandezas, espaço e forma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno apresenta muita facilidade em efetuar cálculos.</li> <li>• Revela muita facilidade na identificação, na leitura e na escrita de números.</li> <li>• Apresenta muita facilidade na resolução de situações problemáticas.</li> <li>• Revela muita facilidade na aplicação de grandezas, espaço e forma.</li> </ul>

## Descritores de Ponderação

<b>Estudo do Meio</b>			
<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• O aluno revela dificuldade em compreender e em adquirir os conhecimentos.</li><li>• Demonstra dificuldade em aplicar os conhecimentos.</li><li>• Revela pouco interesse na participação em pesquisas /estudos/ experiências.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O aluno compreende e adquire alguns conhecimentos com alguma dificuldade.</li><li>• Aplica com alguma dificuldade os conhecimentos.</li><li>• Revela algum interesse na participação em pesquisas/ estudos/ experiências.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O aluno compreende e adquire com os conhecimentos com facilidade.</li><li>• Aplica os conhecimentos com facilidade.</li><li>• Revela interesse na participação em pesquisas / estudos /experiências.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O aluno compreende e adquire com muita facilidade os conhecimentos.</li><li>• Aplica com muita facilidade e correção os conhecimentos.</li><li>• Revela muito interesse na participação em pesquisas / estudos /experiências.</li></ul>

## Descritores de Ponderação

<b>Atitudes e valores</b>			
<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno revela pouca responsabilidade.</li> <li>• O aluno apresenta um comportamento desadequado.</li> <li>• Demonstra pouca autonomia nas tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno revela alguma responsabilidade.</li> <li>• O aluno apresenta um comportamento relativamente adequado.</li> <li>• Demonstra alguma autonomia nas tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno revela responsabilidade.</li> <li>• O aluno apresenta um comportamento muito adequado.</li> <li>• Demonstra autonomia nas tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno revela muita responsabilidade.</li> <li>• O aluno apresenta sempre um comportamento adequado.</li> <li>• Demonstra muita autonomia nas tarefas propostas.</li> </ul>

## Descritores de Ponderação

<b>Apoio ao Estudo</b>			
<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno não manifesta interesse pelo trabalho proposto não adquirindo métodos de estudo, organização e de trabalho.</li> <li>• Não demonstra iniciativa nem responsabilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno manifesta algum interesse pelo trabalho proposto adquirindo alguns métodos de estudo, organização e de trabalho.</li> <li>• Demonstra alguma iniciativa persistência e responsabilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno manifesta muito interesse pelo trabalho proposto, adquirindo bons métodos de estudo, organização e de trabalho.</li> <li>• Demonstra iniciativa persistência e responsabilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno manifesta bastante interesse pelo trabalho proposto, adquirindo excelentes métodos de estudo de organização e de trabalho.</li> <li>• Demonstra muita persistência e responsabilidade.</li> </ul>

## Descritores de Ponderação

<b>Expressão Plástica</b>			
<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno não aplica suficientemente os conhecimentos adquiridos.</li> <li>• O aluno não é capaz de criar e de se expressar suficientemente.</li> <li>• O aluno não domina suficientemente as diferentes técnicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno aplica os conhecimentos adquiridos.</li> <li>• O aluno é capaz de criar e de se expressar.</li> <li>• O aluno domina as diferentes técnicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno aplica, com facilidade, os conhecimentos adquiridos.</li> <li>• O aluno é capaz de criar e de se expressar.</li> <li>• O aluno domina as diferentes técnicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno aplica, com muita facilidade, os conhecimentos adquiridos.</li> <li>• O aluno é capaz de se expressar com muita criatividade.</li> <li>• O aluno domina as diferentes técnicas, com muita facilidade.</li> </ul>

--	--	--	--

### Descritores de Ponderação

#### Expressão Musical e Dramática

<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno não aplica suficientemente os conhecimentos adquiridos na área da Expressão e Educação Musical e Dramática.</li> <li>• O aluno não desenvolve suficientemente capacidades expressivas e criativas.</li> <li>• O aluno não executa suficientemente as atividades sugeridas ao nível da voz, do corpo e de instrumentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno aplica os conhecimentos adquiridos na área da Expressão e Educação Musical e Dramática.</li> <li>• O aluno desenvolve capacidades expressivas e criativas.</li> <li>• O aluno executa as atividades sugeridas ao nível da voz, do corpo e de instrumentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno aplica, com facilidade, os conhecimentos adquiridos na área da Expressão e Educação Musical e Dramática.</li> <li>• O aluno desenvolve com facilidade capacidades expressivas e criativas.</li> <li>• O aluno executa, com facilidade, as atividades sugeridas ao nível da voz, do corpo e de instrumentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno aplica, com muita facilidade, os conhecimentos adquiridos na área da Expressão e Educação Musical e Dramática.</li> <li>• O aluno desenvolve com muita facilidade capacidades expressivas e criativas.</li> <li>• O aluno executa, com muita facilidade, as atividades sugeridas ao nível da voz, do corpo e de instrumentos.</li> </ul>

## Descritores de Ponderação

### Expressão Físico Motora

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nunca ou raramente realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos.</li> <li>• Nunca ou raramente realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos.</li> <li>• Nunca ou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos.</li> <li>• Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos.</li> <li>• Participa em jogos ajustando a sua iniciativa e qualidades motoras na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza quase sempre ações motoras básicas com aparelhos portáteis segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos.</li> <li>• Realiza quase sempre ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos.</li> <li>• Participa quase sempre em jogos ajustando a sua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza sempre ações motoras básicas com aparelhos portáteis segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos.</li> <li>• Realiza sempre ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos.</li> <li>• Participa sempre em jogos ajustando a sua</li> </ul>

<p>raramente participa em jogos ajustando a sua iniciativa e qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais.</p>	<p>prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais.</p>	<p>iniciativa e qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais.</p>	<p>iniciativa e qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais.</p>
---	---	--	--

## Descritores de Ponderação

### Inglês

<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno não é interessado ou participativo nas atividades propostas dentro da sala de aula.</li> <li>• Dificilmente reconhece, compreende, produz ou reproduz palavras ou frases simples anteriormente trabalhadas.</li> <li>• Lê e escreve palavras ou frases simples, anteriormente trabalhadas, no entanto revela muitas dificuldades nesta tarefa.</li> <li>• Não é organizado no seu trabalho de portfólio e não demonstra interesse na aprendizagem do Inglês.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno é pouco interessado e participativo nas atividades que lhe são propostas.</li> <li>• Revela dificuldades no reconhecimento, compreensão, produção e reprodução de palavras/frases simples.</li> <li>• Lê e escreve palavras ou frases simples, anteriormente trabalhadas, no entanto revela dificuldades nesta tarefa.</li> <li>• É pouco organizado no seu trabalho de portfólio e demonstra pouco interesse pela aprendizagem do Inglês.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno é interessado e participativo nas atividades que lhe são propostas.</li> <li>• Reconhece, compreende, produz e reproduz palavras/frases simples.</li> <li>• Lê e escreve palavras ou frases simples, anteriormente trabalhadas, de forma autônoma.</li> <li>• É organizado no seu trabalho de portfólio e revela gosto pela aprendizagem do Inglês.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno é muito interessado e participativo em todas as atividades que lhe são propostas.</li> <li>• Reconhece, compreende, produz e reproduz palavras/frases simples com bastante facilidade.</li> <li>• Lê e escreve com facilidade palavras ou frases simples, anteriormente trabalhadas, de forma autônoma.</li> <li>• É organizado no seu trabalho de portfólio e revela gosto pela aprendizagem do Inglês.</li> </ul>

## Critérios de ponderação para transição ou aprovação no 1º Ciclo do Ensino Básico - Avaliação Sumativa

1- Avaliação Global do aluno		
Português		28,00%
Matemática		28,00%
Estudo do Meio		15,00%
Expressões Artísticas e Físico- Motoras	Expressão Plástica	4,00%
	Expressão Físico -Motora	4,00%
	Expressão Musical e Dramática	4,00%
Oferta Complementar		4,00%
Inglês		4,00%
Atitudes e Valores		5,00%
Apoio ao Estudo		4,00%
Total		100,00%

- A avaliação dá origem a uma tomada de decisão sobre a progressão ou a retenção do aluno, expressa através das menções de *Aprovado* ou de *Não Aprovado*.
- O aluno não é aprovado se obtiver, simultaneamente, a menção Insuficiente nas duas áreas disciplinares - Português e Matemática. Também não é aprovado caso obtenha menção de Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, a menção de Insuficiente em duas das restantes disciplinas.

## Apreciações adotadas nas Atividades de Enriquecimento do Currículo

Apreciação global do aluno				
Área de Enriquecimento	Perfis de desempenho			
Estudo Biblioteca TIC Expressão Musical e Dramática Expressão Físico Motora Expressão Plástica Inglês	O aluno é muito autónomo, revela interesse pelas atividades da turma, intervindo muito frequentemente de forma adequada e respeitando a opinião dos outros.	O aluno é autónomo, revela interesse pelas atividades da turma, intervindo de forma adequada e respeitando a opinião dos outros.	O aluno revela alguma autonomia e algum interesse pelas atividades da turma, intervindo algumas vezes e respeitando a opinião dos outros.	O aluno não é autónomo e não revela interesse pelas atividades da turma, intervindo de forma desadequada e raramente respeita a opinião dos outros.

Perfis de desempenho				
Estudo	O aluno revela plenamente muito bons hábitos de estudo e de trabalho.	O aluno revela bons hábitos de estudo e de trabalho.	O aluno revela hábitos de estudo e de trabalho	O aluno não revela hábitos de estudo e de trabalho
Biblioteca	O aluno apresenta bons hábitos de leitura e gosto pelo livro. Expressa-se oralmente com expressividade e coerência e escreve com	O aluno revela interesse pelo livro e pela leitura, interpreta e compreende textos de forma adequada. Escreve com criatividade e coerência lógica e expressa-se oralmente com facilidade e de	O aluno revela algum interesse pelo livro, mas os seus hábitos de leitura precisam de ser estimulados. Apresenta lacunas e algumas dificuldades ao nível da expressão oral, bem como da	O aluno apresenta pouco gosto e interesse pela leitura, revelando visíveis dificuldades ao nível da expressão oral e escrita, ao nível da interpretação, compreensão e

	fluência e muita criatividade. Utiliza adequadamente e os seus conhecimentos no âmbito da educação literária.	forma clara. Revela conhecimentos ao nível da educação literária.	expressão escrita, nomeadamente na interpretação, compreensão e criação de textos.	criação de textos. Os seus textos são, por conseguinte, pouco criativos e claros. Revela poucos conhecimentos ao nível da educação literária.
<b>TIC</b>	O aluno revela plenamente que as TIC contribuem para a sua aprendizagem e utiliza corretamente os equipamentos informáticos.	O aluno revela facilmente que as TIC contribuem para a sua aprendizagem e utiliza corretamente os equipamentos informáticos	O aluno revela que as TIC contribuem para a sua aprendizagem e utiliza corretamente os equipamentos informáticos	O aluno não revela que as TIC contribuem para a sua aprendizagem e não utiliza corretamente os equipamentos informáticos
<b>Educação e Expressão Musical e Dramática</b>	Revela um grande domínio técnico e artístico da voz, corpo e instrumentos, bem como um grande domínio da linguagem corporal e vocal para exprimir sentimentos, situações e histórias.	Revela domínio técnico e artístico da voz, corpo e instrumentos, bem como domínio da linguagem corporal e vocal para exprimir sentimentos, situações e histórias.	Revela algum domínio técnico e artístico da voz, corpo e instrumentos, bem como algum domínio da linguagem corporal e vocal para exprimir sentimentos, situações e histórias.	Por ora, tem revelado pouco domínio técnico e artístico da voz, corpo e instrumentos. Ainda não domina a linguagem corporal e vocal para exprimir sentimentos, situações e histórias.
<b>Educação e Expressão Físico Motora</b>	O aluno participa, coopera e interage em todos os jogos e exercícios com oportunidade e correção.	O aluno participa, coopera e interage em jogos e exercícios oportunamente. Realiza controladamente as habilidades propostas,	O aluno participa, coopera e interage com alguma dificuldade em jogos e exercícios. Realiza razoavelmente as habilidades propostas,	O aluno não participa, não coopera e interage com alguma dificuldade em jogos e exercícios. Tem muita

	Realiza com bastante autonomia as habilidades propostas. Compreende e cumpre todas as regras aplicando conhecimentos e vocabulário específico. Empenhado e participativo.	aplicando conhecimentos e vocabulário específico. Responsável e autônomo.	apresentando dificuldades na aplicação dos conhecimentos em contexto de jogo ou exercício. Demonstra responsabilidade, mas pouca autonomia.	dificuldade em realizar as habilidades propostas, apresentando dificuldades na aplicação dos conhecimentos em contexto de jogo ou exercício. Demonstra pouca autonomia.
<b>Expressão Plástica</b>	O aluno revela pleno empenho pelas tarefas realizadas demonstrando notável criatividade e uma postura experimental, reflexiva e crítica.	O aluno revela empenho pelas tarefas realizadas demonstrando criatividade e alguma postura experimental, reflexiva e crítica.	O aluno revela algum empenho pelas tarefas realizadas demonstrando alguma criatividade e alguma postura experimental, reflexiva e crítica.	O aluno não revela empenho pelas tarefas realizadas não demonstrando criatividade nem tem qualquer postura reflexiva e crítica.
<b>Inglês</b>	O aluno é muito interessado e participativo nas atividades. Reconhece, compreende e (re) produz palavras ou frases simples com facilidade. Lê, entende e escreve frases simples com facilidade aplicando vocabulário praticado anteriormente. É autônomo no seu trabalho de portfólio e revela uma interação muito positiva com	O aluno é interessado e participativo. Reconhece, compreende e (re) produz palavras/frases simples. Lê, entende e escreve frases simples com vocabulário praticado anteriormente. É autônomo no seu trabalho de portfólio e revela uma interação positiva com todos os intervenientes da sala de aula.	O aluno é pouco interessado e participativo. Revela dificuldades no reconhecimento, compreensão e (re) produção de palavras/frases simples. Lê e escreve frases simples com alguma dificuldade. É pouco autônomo no seu trabalho de portfólio e revela constrangimentos na interação com os intervenientes da sala de aula.	O aluno não é interessado ou participativo. Dificilmente reconhece, compreende ou (re) produz palavras ou frases simples da língua estrangeira – Inglês. Dificilmente lê e entende palavras /frases praticadas anteriormente. É pouco autônomo no seu trabalho de portfólio e a sua interação com os intervenientes da sala de aula é pouco positiva.

	todos os intervenientes da sala de aula.			
--	--	--	--	--

Documento aprovado em Conselho Escolar

EB1/PE Ribeiro Domingos Dias, 11 de setembro de 2019

A Diretora  
(Lina Neves Luís)