

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Educação Musical em vigor. A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do programa da disciplina.

2. Caracterização da prova

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos temas / tópicos na prova

Temas / Conteúdos	Tópicos	Cotação (em pontos)
<p>Altura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sons e silêncios; • Notas de alturas diferentes; • Pauta e clave de Sol • Acidentes; • Escala Pentatónica; • Escala Diatónica Maior; • Intervalos. <p>Timbre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos da sala de aula e de Orquestra; • Instrumentos Tradicionais no Mundo e em Portugal. <p>Ritmo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compassos simples e compostos; • Figuras rítmicas; • Andamentos (Adágio, Moderato e Presto). <p>Dinâmica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crescendo e diminuendo; • Legato e Staccato; • Sons: p; mf; f; <p>Forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Binária, Ternária, Rondó e Cânone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes conceitos, códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical. • Reconhecer um âmbito de padrões, estruturas, leitura na pauta musical, efeitos e qualidade de sons. • Reconhecer diferentes fontes sonoras. • Identificar auditivamente, escrever e registar elementos e estruturas musicais, utilizando terminologias apropriadas. 	<p align="center">Prática - 100 pontos</p> <p align="center">Total = 100Pontos</p>

Os tipos de itens discriminados no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de construção	• Resposta curta	I	4x4=16
	• Resposta restrita	1 2	4x5=20
Prática		II	5x3=15
		1 2	5x3=15
100 Pontos		III	1x8=8
		1	1x8=8
		2	2x4=8
		IV	5x2=10
	1 2		

3. Critérios de classificação

Consultar o anexo A

4. Material:

A prova é realizada no enunciado, sendo apenas permitido, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. Não é permitido o uso de corretor.

É necessário que o aluno se faça acompanhar da flauta de bisel.

5. Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.