

Plano Anual de Atividades 2023/2024



Escola Básica do 1.º Ciclo
com Pré-escolar e Creche
Eng.º Luís Santos Costa

Índice

Lista de abreviaturas e siglas

1. Introdução.....	5
1.1. Enquadramento Legal	5
1.2. Duração	5
1.3. Parcerias.....	5
2. Organização do ano escolar	7
2.1. Planeamento Geral.....	7
2.1.1. Estrutura Geral	8
2.1.1.1. Caraterização do pessoal docente e técnicos superiores.....	8
.....	8
2.1.1.2. Valência de Creche e Pré-Escolar (Pessoal docente e não docente)	9
.....	9
2.1.1.3. Valência de 1.º Ciclo e Recorrente	10
.....	10
2.1.1.4. Atividades de Enriquecimento Curricular.....	11
2.1.1.5. Valência de 1.º Ciclo	12
(Substituição / Apoio Pedagógico e Ensino Especial / CAA).....	12
2.1.2. Pessoal Não Docente.....	13
2.2. Calendário Escolar	15
2.3. Horário de Funcionamento	17
2.3.1. Horário Barquinho.....	17
2.3.2. Horário Ensino Recorrente	17
2.3.3. Horário LSC.....	18
3. Dimensão Curricular.....	19
4. Áreas de Intervenção	19
5. Avaliação	21
5.1. Perfil da Criança – Critérios de Avaliação: Creche e Pré-escolar	21
5.2. Critérios gerais de Avaliação e Matriz Curricular - 1º Ciclo (Componentes do Currículo)	21
5.3. Matriz Curricular – 1.º Ciclo (a)	21
5.4. Domínios da Cidadania e Desenvolvimento	22
5.5. Ponderações gerais adotadas: 1.º Ciclo.....	23
5.6. Ponderações por Componentes do Currículo/ Instrumentos de Avaliação - 1.º Ciclo	23
5.7. Ponderações de Atitudes e Valores	25
5.8. Autonomia e Flexibilidade Curricular- (ponto 2, art.º 12º, DL 55/2018)	25
5.9. Perfil de Avaliação	25

5.9.1. Componentes do currículo: 1.º Ciclo.....	25
5.10. Perfil de Avaliação – AEC e Projetos.....	32
5.11. Momentos de Avaliação	43
5.12. Entrega da Avaliação Sumativa	43
6. Plano de Formação.....	44
7. Atividades.....	45
7.1. Atividades de Caráter Pontual (Tabela 1)	45
.....	45
7.2. Atividades de Caráter Prolongado (Tabela 2)	48
7.3. Meios de Verificação	51
7.4. Documentos Estruturantes - Formação (Tabela 3.1).....	53
8. Divulgação, acompanhamento e avaliação	54

Lista de abreviaturas e siglas

Abreviatura ou sigla	Significado
PAA	Plano Anual de Atividades
PEE	Projeto Educativo de Escola
CREE	Centro de Recursos Educativos Especializados
PSP	Polícia de Segurança Pública
ADRAP	Associação Desportiva e Recreativa de Água de Pena
ADM	Associação Desportiva de Machico
AEC	Atividades de Enriquecimento Curricular
OTL	Ocupação de Tempos Livres
TIC	Tecnologias da Informação Comunicação
CAA	Centro de Apoio à Aprendizagem
EMAI	Equipa Multidisciplinar de Apoio à Educação Inclusiva
O.E.	Objetivo Estratégico
M.	Meta
PRER	Plano Regional de Educação Rodoviária
SRE	Secretaria Regional de Educação
CMM	Câmara Municipal de Machico
JFM	Junta de Freguesia de Machico

1. Introdução

1.1. Enquadramento Legal

O Plano Anual de Atividades além de se assumir como um planeamento, é um documento orientador, delineado a partir do Projeto Educativo de Escola, considerando o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e respeitando o Regulamento Interno da Escola. Neste documento estão definidos os objetivos, as metas, as competências expressas no Perfil dos Alunos, os responsáveis por dinamizar, organizar, acompanhar e avaliar as atividades ou projetos a desenvolver.

A sua elaboração é efetuada por uma equipa de docentes e apresenta-se como um instrumento de intenções, metas e projetos, delineados a partir de um trabalho colaborativo e sequencial de diferentes grupos. O PAA é submetido à aprovação do Conselho Escolar (nos termos da alínea a) do n.º 1 do artigo 13.º da Portaria n.º 110/202, de 22 de junho, conjugada com o ofício circular n.º 17/2012 de 16 de maio).

1.2. Duração

Este é o segundo PAA referente ao quadriénio 2021/2025 de vigência do PEE, o qual apresenta como lema “Supera-te”. O mesmo apresenta como objetivo primordial a saúde e bem-estar, nas suas múltiplas dimensões.

1.3. Parcerias

O PAA é um documento aberto e flexível, visto que permite ser reformulado ao longo do ano letivo, em virtude de iniciativas consideradas pertinentes para a consecução dos objetivos do PEE, desde que aprovadas em Conselho Escolar. Caracteriza-se por ser um documento transversal à comunidade escolar, que apela à participação ativa de todos os agentes educativos e sociais. Como tal, a rede de parcerias assume uma vez mais, um importante papel na concretização do PAA.

Parceiros			
Concelhio	Regional	Nacional	Internacional
Delegação Escolar de Machico	Secretaria Regional de Educação	Federação Portuguesa de Golfe	Microsoft
CREE Machico	Associação de Basquetebol da Madeira	Universidade Aberta	
CPCJ Machico			
Junta de Freguesia de Machico	Liga Portuguesa Contra o Cancro (Núcleo Regional da Madeira)	ACP Kids	
Câmara Municipal de Machico	Universidade da Madeira		
Associação Desportiva de Machico			
Comando da PSP de Machico			
Centro de Saúde de Machico			
Fórum Machico			
Biblioteca Municipal de Machico			
ADRAP			
Campo de Golfe Santo da Serra			
LUDENS			

2. Organização do ano escolar

2.1. Planeamento Geral

A EB1/PE e Creche Eng.º Luís Santos Costa engloba três edifícios, o edifício principal situado na Rua Senhor dos Milagres, o Anexo 1 situado na Ribeira Seca e o Anexo 2 denominado por Barquinho, localizado na Rua da Quinta da Palmeira, acolhendo um total de 521 discentes distribuídos pelas valências de Creche, Pré-Escolar, 1.º Ciclo e Ensino Recorrente.

A distribuição de serviço docente é concretizada em Conselho Escolar, segundo critérios definidos por este, antes do início do ano letivo, conforme artigo 66.º do Regulamento Interno da Escola. A distribuição do serviço não docente é definida pela direção da escola antes do início do ano letivo e dada a conhecer aos interessados, com vista ao mais indefetível funcionamento do estabelecimento.

As funções de coordenação, previstas no artigo 18º do Regulamento Interno são solicitadas ou atribuídas pelo Conselho Escolar, de forma a assegurar a implementação do Plano Anual de Atividades, funcionando como gestão intermédia. A tabela seguinte indica as diversas coordenações atribuídas no presente ano letivo.

ANO/ÁREA		COORDENADOR
Creche		Sílvia Pereira
Pré-Escolar		Alexandra Freitas
1º Ano		Inês Vasconcelos
2º Ano		Lília Costa
3º Ano		Conceição Gouveia
4º Ano		Cristina Manica
AEC/OTL		Sílvia Condeças
TIC		Amândio Barreiras
Apoio		Calina Valente
Ensino Recorrente		Cristina Pinto
Educação Cívica		Alcino Pereira/Ana Escórcio
Núcleo Conciliação		Dulce Nunes
Projeto Educativo		Dalila Jarimba/Madalena Franco
Regulamento Interno		Jacinta Ferreira/Carla Dias
Plano de Emergência		Nuno Tedim
Educação Especial		Letícia Correia
CAA		Paulo Serra
Avaliação	Pré-escolar	Delta Alves
	Curricular	
	AEC	Sílvia Condeças
Pessoal Não Docente		Virgínia Vieira

2.1.1. Estrutura Geral

Em seguida são apresentadas as tabelas com a distribuição do pessoal docente e não docente, pelos respetivos edifícios. Os titulares de turma/grupo, os docentes das Atividades de Enriquecimento Curricular, os docentes de substituição e apoio e, por fim os docentes especializados.

2.1.1.1. Caracterização do pessoal docente e técnicos superiores

 <p>Escola Básica do 1.º Ciclo com Pré-escolar e Creche Eng.º Luís Santos Costa</p>	ESTRUTURAÇÃO GERAL 2023-2024
TOTAL	Diretora: 1 Substituto Legal (Inglês): 1 Coadjuvante (Educação Física): 1 Apoio à Gestão (Educadora): 1 Educadoras: 26 Educadoras: 7 (Creche) + 14 (Pré-escolar) + 5 (apoio; 1 apoio à gestão) Docentes: 16 docentes (1.º ciclo) 9 (AEC) 9 docentes de apoio (4 - 1.º e 2.º ano; 4 - 3.º e 4.º ano; 1 repartido) 14 docentes educação especial (1 - creche e pré-escolar; 4 - pré-escolar; 1 pré-escolar e 1.º ciclo; 7 - 1.º ciclo) 1 docente com Dispensa Total da Componente letiva Técnicos Superiores: 2
TOTAL: 85 + 2 técnicos = 87	

2.1.1.2. Valência de Creche e Pré-Escolar (Pessoal docente e não docente)

 Escola Básica do 1.º Ciclo com Pré-escolar e Creche Eng.º Luís Santos Costa				ESTRUTURAÇÃO GERAL 2023-2024 Pessoal docente e não docente da Creche e Pré-Escolar						
Designação	Salas	Idades	Número de crianças	Educadoras	Observações		Horário	Técnicas Apoio à Infância	Horário	Crianças
Berçário 1 Azul	B1Azul	6-12M	12	Zita Jardim	Redução de 7 horas let.	Coordenadora atividade PAA	Manhã 8h-13h	Paula Pereira Tânia Bettencourt	Rotativo 9h-17h30/ 10h-18h30	Crianças Berçário
Berçário 2 Laranja	B2 Laranja	13-21M	12	Paz Spínola	Redução de 1 hora let.	Avaliadora interna	Manhã 8h-13h	Dina Martins Joana Ferreira	Rotativo 9h-17h30/ 10h-18h30	
Berçário 2 Verde	B2 Verde	17-24M	12	Cristina Simões	Nada a registar	Coordenadora atividade PAA	Manhã 8h-13h	Paula Fernandes Felicidade Fernandes	Rotativo 9h-17h30/ 10h-18h30	36
Transição Vermelha	Vermelha	26-35M	15	Amélia Freitas	Redução de 1 hora let.	Coordenadora atividade PAA	Rotativo 8h-13h/ 13h-18h	Fátima Aveiro	9h-17h30	Crianças Transição
				Fátima Nóbrega	Redução de 1 hora let.	Coordenadora atividade PAA				
Transição Pré Amarela	Amarela	32-37M	4	Liliana Rocha	Nada a registar	Coordenadora atividade PAA	Rotativo 8h-13h/ 13h-18h	Irene Correia	8h-14h30	19
			13	Helena Santos	Nada a registar	Coordenadora atividade PAA		Carla Calaça	9h-17h30	
									Total Creche	55
Pré Arco-íris	Arco-Íris	3 Anos	20	Catarina Jorge	Nada a registar	Coordenadora atividade PAA	Rotativo 8h-13h/ 13h-18h	Andrea Gouveia	9h-17h30	Crianças Pré - Escolar
				Márcia Calaça	Nada a registar	Coordenadora atividade PAA				
Pré Amarela	6	4 Anos	24	Cátia Remédios	Nada a registar	Coordenadora atividade PAA	8h15-13h15/ 13h15-18h15	Ana Franco	8h30-17h	
				Florabela Machado	Redução de 3 horas let.	Nenhuma coordenação				
Pré Verde	1	5 Anos	23	Regina Abreu	Redução de 1 hora let.	Nenhuma coordenação	Rotativo 8h15-13h15/ 13h15-18h15	Zita Sargo	10h-18h30	
				Zélia Duarte	Nada a registar	Nenhuma coordenação				
Pré Vermelha	5	5 Anos	20	Cristina Alves	Nada a registar	Coordenadora atividade PAA e Elemento Equipa Operacional	Rotativo 8h15-13h15/ 13h15-18h15	Rosalina Franco	10h30-17h00	
				Paula Carneiro	Redução de 1 hora let.	Nenhuma coordenação				
Pré Laranja	4	5 Anos	20	Cecília Sousa	Redução de 7 horas let.	Nenhuma coordenação	Rotativo 8h15-13h15/ 13h15-18h15	Helena Miranda	8h00-17h00	
				Laurentina Gouveia	Nada a registar	Nenhuma coordenação				
Pré- Azul	3	3/4 Anos	20	Helena Moniz	Redução de 7 horas let.	Nenhuma coordenação	Rotativo 8h15-13h15/ 13h15-18h15	Paz Vieira	8h00-14h30	
				Alexandra Freitas	Nada a registar	Coordenadora atividade PAA e Coordenadora Grupo PE		Lucélia Silva	10h-18h30	
Pré Rosa	2	4 Anos	20	Merícia Câmara	6 horas de redução	Nenhuma coordenação	Rotativo 8h15-13h15/ 13h15-18h15	Vera Dias	8h-17h00	160
				Susana Nóbrega	Nada a registar	Nenhuma coordenação				
									Total Creche e Pré	215
				Educadoras de Apoio			Horário	Técnicas Apoio à Infância - Apoio	Horário	
				Tânia Remesso	só apoio (LSC)		8h15-13h15/ 13h15-18h15	Carla Calaça	BQ	
				Carla Mendonça	LSC			Sónia Pereira	9h30-18h30 LSC	
				Mafalda Vieira	BQ	Coordenadora atividade PAA	12h00-17h00	Lucélia Silva	LSC	
				Sandra Marinho	BQ	Coordenadora atividade PAA	12h00-17h00	Natalina Miranda	8h30-17h LSC	
				Sílvia Pereira	BQ	Coordenadora atividade PAA Apoio à gestão	12h00-14h30 (apoio às salas) 14h30-17h00 (apoio à gestão)	Celeste Vasconcelos	9h-17h30	
Nota: As limpezas na sede serão feitas das 8h às 8h30 nas salas Azul, Laranja, Amarela, Rosa e Vermelha e das 18h às 18h30 apenas a Verde. De manhã até à limpeza das salas terminarem as educadoras aguardam com as crianças no corredor da Pré; À tarde durante a limpeza da sala, a Pré Verde fica na Laranja.										
Total de docentes:	26	26 Educadoras: 7 (Creche) + 14 (Pré-escolar) + 5 (apoio; 1 apoio à gestão)								
Total de não docentes:	22	22 Técnicas de apoio à infância: 9 (Creche) + 8 (Pré-escolar) + 5 (Apoio)								

2.1.1.3. Valência de 1.º Ciclo e Recorrente

 Escola Básica do 1.º Ciclo com Pré-escolar e Creche Eng.º Luís Santos Costa				ESTRUTURAÇÃO GERAL 2023-2024 Docentes do 1.º Ciclo (titulares)							Somatórios										
Ano	Turno	Turma	Professora	Total alunos	Sala	Atendimento aos pais	Entrega da avaliação	Observações		Alunos											
1.º Ano	Manhã	1.º A	Inês Vasconcelos	21	5	Bar	Bar	Nada a registar	Coordenadora de grupo	Alunos 1.º Ano											
		1.º C	Mara Câmara	21	4	4	4	Nada a registar	Coordenadora atividade do PAA												
		1.º G	Conceição Spínola	21	7	TIC	TIC	Nada a registar	Avaliadora Interna		63										
2.º Ano	Manhã	2.º H	Carmelita Borges	19	2	2	2	Redução de 3 horas letivas	Avaliadora Interna	Alunos 2.º Ano											
		2.º L	Alice Brandão	20	1	Estudo Bloco C	Estudo Bloco C	Nada a registar	Coordenadora de atividade do PAA												
		2.º N	Líliã Costa	20	3	3	3	Coordenadora de grupo	Coordenadora de atividade do PAA		59										
3.º Ano	Tarde	3.º B	Conceição Gouveia	20	6	8	8	Nada a registar	Coordenadora de grupo	Alunos 3.º Ano											
		3.º F	Angelina Franco	18	5	5	5	Redução de 7 horas letivas	Nenhuma coordenação												
		3.º J	Jacinta Ferreira	21	4	Núcleo Conciliação	Sala EE Piso I	Redução de 3 horas letivas	Coordenação RI												
		3.º Q	Celma Freitas	18	3	Arquivo (Apoio Piso 3)	Arquivo (Apoio Piso 3)	Nada a registar	Coordenadora de atividade do PAA		77										
4.º Ano	Tarde	4.º E	Cristina Manica	13	7	Professores	Professores	Coordenação grupo	Coordenação PAA	Alunos 4.º Ano											
		4.º I	Manuela Melim	17	1	1	1	Nada a registar	Coordenadora de atividade do PAA												
		4.º M	Fátima Vieira	16	2	Inglês	Inglês	Redução de 7 horas letivas	Nenhuma coordenação		46										
Ensino Recorrente	Noite	1	Cristina Pinto	22	7			Nada a registar	Coordenadora de grupo	Alunos Ensino Recorrente											
		2	Carla Dias	22	6			Redução de 1 hora letiva	Coordenação atividade PAA e RI												
	Tarde	RS	Sandra Gouveia	20	Ribeira Seca			Redução de 3 horas letivas	Nenhuma coordenação		64										
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">Total de docentes:</td> <td style="width: 10%;">16</td> <td style="width: 10%;">16 docentes</td> <td colspan="8"></td> </tr> </table>											Total de docentes:	16	16 docentes								
Total de docentes:	16	16 docentes																			

2.1.1.4. Atividades de Enriquecimento Curricular

 Escola Básica do 1.º Ciclo com Pré-escolar e Creche Eng.º Luís Santos Costa		ESTRUTURAÇÃO GERAL 2023-2024 Docentes das Atividades de Enriquecimento do Currículo			
Atividade	Turno	Professora	Sala	Observações	
Estudo	Manhã	Maria Conceição Gouveia V. Saldanha	8	Redução letiva de 7 horas letivas	Avaliadora Interna
		Delta Maria Costa Alves	7	Nada a registar	Coordenação de avaliação discente
	Tarde	Maria Conceição Rodrigues Betencourt Menezes	8	Redução letiva de 3 horas letivas	Nenhuma coordenação
		Ana Maria Moniz Vasconcelos Escórcio	Estudo Bloco C	Redução letiva de 7 horas letivas	Coordenação de Educação Cívica
Educação Física	Manhã e Tarde	Vera Lúcia Gomes Fernandes	Ginásio e campos	Nada a registar	Coordenação PRER
		Cristina Martins de Figueira Gonçalves	Ginásio e campos	Nada a registar	Coordenadora atividade PAA
		Alcino Miguel da Costa Pereira	Piscina	Partilha horário com outras escolas	Coordenação de Educação Cívica
		Márcia Maria Rodrigues Santos Neto	Ginásio	Redução letiva de 15 horas (coadjuvante gestão)	Coordenação do PAA, Equipa Operacional e de atividades do PAA
Expressão Artística	Manhã e Tarde	Nuno Duarte Vieira Fernandes Nicolau	Estudo Bloco C	Partilha horário com outra instituição e tem redução de uma hora	Coordenador atividade PAA
		Alcides José da Silva Ramos	Música	Nada a registar	Coordenador atividade PAA
		Dulce Fernandes Nunes	Estudo Bloco C	Nada a registar	Coordenadora do Núcleo de Conciliação
Biblioteca	Manhã	Nuno Miguel Olim da Silva	Biblioteca e Ludoteca	Nada a registar	Equipa Operacional
	Tarde	Sónia Correia Freitas	Biblioteca e Ludoteca	Nada a registar	Nenhuma coordenação
TIC	Manhã	Amândio José Dengucho Barreiras	TIC	Redução de 4 horas letivas	Coordenador TIC
	Tarde	Nuno Filipe Gomes Seabra Tedim	TIC	Redução de 6 horas letivas	Delegado de Segurança e Coordenador atividade PAA
Expressão Plástica	Manhã	Silvia Cristina Mangualde Condeças	Expressão Plástica	Nada a registar	Coordenação AEC e Coordenação atividade PAA
	Tarde	Márcio Fernando de Sousa Oliveira	Expressão Plástica	Nada a registar	Nenhuma coordenação
Inglês	Manhã	Marco Castro Andrade	Inglês	Nada a registar	Coordenador atividade PAA
	Tarde	Nuno Ricardo da Silva Sendas	Inglês	Nada a registar	Coordenação Microsoft
Total de docentes:	19	19 docentes (1 coadjuvante, 2 com horário partilhado com outra escola/instituição)			
	2	2 Técnicos Superiores			

2.1.1.5. Valência de 1.º Ciclo (Substituição / Apoio Pedagógico e Ensino Especial / CAA)

 Escola Básica do 1.º Ciclo com Pré-escolar e Creche Eng.º Luís Santos Costa		ESTRUTURAÇÃO GERAL 2023-2024 Docentes Substituição e Educação Especial			
Atividade	Turno	Professora	Sala	Observações	
Substituição e apoio	Manhã	Maria da Conceição Franco F. Spínola	1.º e 2.º Ano	Redução de 3 horas let.	Nenhuma coordenação
		Maria Madalena Viveiros Franco	1.º e 2.º Ano	Destacamento parcial com outra instituição e tem redução de três horas	Coordenação do PEE e Elemento da Equipa Operacional
		Sílvia Manuela Mendes da Silva	1.º e 2.º Ano	Nada a registar	Junta Médica
		Calina Fátima Fenes Valente	1.º e 2.º Ano	Nada a registar	Coordenadora grupo do apoio
	Tarde	Zélia Maria Pereira da Encarnação	3.º e 4.º Ano	Nada a registar	Coordenadora atividade PAA
		Ilda Maria Freitas Cabral Torra	3.º e 4.º Ano	Nada a registar	Junta Médica
		Maria Helena Vasconcelos Sousa	3.º e 4.º Ano Turma +	Redução de 7 horas let.	Secção de Avaliação
		Maria Dalila Saldanha Jarimba	3.º e 4.º Ano Turma +	Redução de 7 horas let.	Secção de Avaliação e Coordenação PEE
		Maria do Carmo Ferreira Gouveia Spínola	1.º Ciclo PLNM	Nada a registar	Nenhuma coordenação
	Educação Especial	Manhã	Maria Fátima Cabrita Grave	Pré-Escolar	Redução de 8 horas let.
Odília Maria de Freitas Araújo			Pré-Escolar	Redução de 4 horas let.	Nenhuma coordenação
Raquel Sofia Ferreira da Silva			Pré-Escolar	Partilha horário com outra escola	Nenhuma coordenação
Carla Susana Gomes Freitas			Creche e Pré-Escolar	6 horas de redução	Coordenadora atividade PAA
Carla Isabel Fernandes Branco			Pré-Escolar	Nada a registar	Coordenadora atividade PAA
Sónia Carina F. T. Câmara Vieira			Pré-Escolar	Nada a registar	Nenhuma coordenação
Elsy Cristina Andrade de Sousa			1.º Ciclo	Nada a registar	Nenhuma coordenação
Paulo César Melo Serra			1.º Ciclo	Nada a registar	Coordenador de atividade PAA e CAA
Cristina Alexandra Ferreira Pinto Tavares			1.º Ciclo	Nada a registar	Nenhuma coordenação
Tarde		Anabela da Assunção Trovisco Fernandes	1.º Ciclo	Nada a registar	Elemento da equipa Operacional
		Dina Carla Viveiros Ferreira	1.º Ciclo	Nada a registar	Coordenadora atividade PAA
		Sofia Isabel Gonçalves Machado	Pré-Escolar e 1.º Ciclo	Nada a registar	Coordenadora atividade PAA
		Teresa Maria Rosário	1.º Ciclo	Nada a registar	Junta Médica
Manhã e Tarde		Maria Lisete de Oliveira Andrade	CAA/SE	Redução letiva de 2 horas	Nenhuma coordenação
		Leticia Maria Ferreira Correia	CAA/SE	Redução letiva de 2 horas	Coordenação do grupo Educação Especial e EMAEI
Total de docentes:		9	9 docentes de apoio (4 - 1.º e 2.º ano; 4 - 3.º e 4.º ano; 1 repartido)		
	14	14 docentes educação especial (1 - creche e pré-escolar; 4 - pré-escolar; 1 pré-escolar e 1.º ciclo; 7 - 1.º ciclo)			

2.1.2. Pessoal Não Docente

Estrutura Geral						
Pessoal Não docente / Horário / Local / Condicionantes						
N.º	Turno Horário	Nome	Sala	Local	Categoria	Condicionantes (saúde)
1	8h00-16h15	Virgínia da Encarnação Alves Vieira	Serviços Gerais	LSC/BQ/RS	Encarregada Operacional	Sem condicionantes
2		Eleonora Maria Moreira Martins	Administração	Barquinho	Técnica Administrativa	Sem condicionantes
3	JM	Maria Cisaltina Freitas Moura Basílio		LSC	Técnica Administrativa	Junta médica
4		Odete Viveiros Ferreira			Técnica Administrativa	Sem condicionantes
5		Fernanda Regina Olim Rodrigues Santos			Técnica Administrativa	Sem condicionantes
6	10h00-19h00	Ana Lúcia Góis Freitas		Serviços Gerais		Técnica de Apoio geral
7	8h00-16h30	Isilda Manuela Timóteo Vieira	Serviços Gerais		Técnica Apoio geral	Sem condicionantes
8		Maria Irene de Sousa Costa Correia	TR/PE Amarela	Barquinho	Técnica de apoio à infância	Sem condicionantes
9	9h-17h30	Maria Felicidade Fernandes	B2 Verde		Técnica de apoio à infância	Sem condicionantes
10	9h-17h30	Ana Paula Gouveia Pereira	B1 Azul		Técnica de apoio à infância	Sem condicionantes
11	9h-17h30	Maria de Fátima Viveiros Remesso Aveiro	Transição Vermelha		Técnica de apoio à infância	Sem condicionantes
12	8h15-16h45	Maria Paula Nascimento Alves Fernandes	B2 Verde		Técnica de apoio à infância	Sem condicionantes
13	9h-17h30	Andrea Rubina Viveiros Gouveia	Pré Arco-Íris		Técnica de apoio à infância	Sem condicionantes
14	9h-17h30	Dina Maria Castro Martins	B2 Laranja		Técnica de apoio à infância	Sem condicionantes
15		Joana Raquel Fernandes Ferreira	B2 Laranja		Técnica de apoio à infância	Sem condicionantes
16		Tânia Raquel Franco Mendonça Bettencourt	B1 Azul		Técnica de apoio à infância	Sem condicionantes
17		Carla Calaça	TR/PE Amarela		Técnica de apoio à infância	Sem condicionantes
18		Maria Jacinta Gomes de V. Aveiro	Entrada / Refeitório		Técnica de apoio à infância	Condicionantes (saúde)
19	8h15-16h45	Maria Helena Martins de Nóbrega Miranda	PE Laranja		Técnica de apoio à infância	Sem condicionantes
20	JM	Maria Conceição Vieira Rodrigues Canada	Apoio PE		Técnica de apoio à infância	Junta médica
21	Jornada continua	Maria da Paz Teixeira Fernandes Lazão Vieira	PE Azul		Técnica de apoio à infância	Sem condicionantes
22	Jornada continua	Maria Rosalina Barreto Franco	PE Vermelha		Técnica de apoio à infância	Sem condicionantes
23	9h20-18h40	Maria Zita Gouveia Vieira Sargo	PE Verde	Técnica de apoio à infância	Sem condicionantes	
24		Vera Cristina Vieira Nunes Dias	PE Rosa	Técnica de apoio à infância	Sem condicionantes	
25		Ana Maria Santo Rodrigues Franco	PE Amarela	Técnica de apoio à infância	Sem condicionantes	
26	9h-15h30	Lina Maria Sousa Santos Telo	Repografia	Rua Senhor dos Milagres nº 12 9200-090 Machico	Técnica de apoio à infância	Condicionantes (saúde)
27		Lucélia Pereira da Silva	Apoio PE	Tel: 291 146 020 eb1pe@engluissantoscosta@edu.madeira.gov.pt	Técnica de apoio à infância	Sem condicionantes
28	Jornada continua	Maria Celeste Moreira Vasconcelos	Apoio PE	http://escolas.madeira-edu.pt	Técnica de apoio à infância	Condicionantes (saúde)
29	JM	Natalina Maria dos Santos Lucas Miranda	Apoio PE		Técnica de apoio à infância	JM
30		Sónia Marisa Gonçalves da Costa Pereira	Apoio PE		Técnica de apoio à infância	Sem condicionantes

Estrutura Geral
Pessoal Não docente / Horário / Local / Condicionantes

N.º	Turno Horário	Nome	Sala	Local	Categoria	Condicionantes (saúde)	
31	7h30-14h	Agostinha Martins Franco Mendonça	Serviços Gerais	Barquinho	Assistente Operacional	Condicionantes (saúde)	
32	JM	Clarinda de Gouveia Freitas	Serviços Gerais		Assistente Operacional	Junta médica	
33	10h30-19h00	Sandra Maria Viveiros Spínola	Serviços Gerais		Assistente Operacional	Sem condicionantes	
34	8h-16h30	Isidora Maria Castro Mendonça	Serviços Gerais		Assistente Operacional	Sem condicionantes	
35		Ana Isabel Canada Berenguer	Serviços Gerais		Assistente Operacional	Sem condicionantes	
36	8h00-16h30	Ana Cristina Gouveia Ornelas Carvalho	Serviços Gerais		Assistente Operacional	Sem condicionantes	
37	JM	Maria Ascensão Ferreira Perestrelo	Serviços Gerais	LSC	Assistente Operacional	Junta médica	
38	9h00-17h00	Catarina Sofia Côrte Correia Vieira	Serviços Gerais		Assistente Operacional	Sem condicionantes comprovadas	
39	8h00-16h00	Maria Goreti Teixeira Martins	Serviços Gerais		Assistente Operacional	Sem condicionantes	
40	8h00-17h00	Maria da Graça Viveiros Melim Tremura	Serviços Gerais		Assistente Operacional	Sem condicionantes	
41	9h00-17h30	Lina Marisa Ornelas dos Santos Nunes	Serviços Gerais		Assistente Operacional	Sem condicionantes	
42	11h00-19h00	Guida Maria Silva Gouveia	Serviços Gerais		Assistente Operacional	Sem condicionantes	
43	11h00-19h00	Maria Irene Teixeira Melim	Serviços Gerais		Assistente Operacional	Condicionantes (saúde)	
44	10h00-19h00	Jorge Marote Nunes	Serviços Gerais		Assistente Operacional	Sem condicionantes	
45	8h00-17h00	Maria José Ferreira Vieira Cabral	Serviços Gerais		Assistente Operacional	Sem condicionantes	
46	11h00-19h00	Maria Teresa Correia de Freitas Vieira	Serviços Gerais		Assistente Operacional	Sem condicionantes	
47	10h00-19h00	Maria Ângela Gouveia	Serviços Gerais		Assistente Operacional	Sem condicionantes	
48	8h00-17h00	Marina Gomes Abreu	Serviços Gerais		Assistente Operacional	Sem condicionantes	
49	JM	Odete Vieira Santos Teixeira	Serviços Gerais		Assistente Operacional	Junta médica	
50	8h00-16h30	Rosália Nóbrega Franco	Serviços Gerais		Assistente Operacional	Condicionantes (saúde)	
51	10h15-19h00	Sancha Maria Sousa de Jesus Rosário	Serviços Gerais		Assistente Operacional	Sem condicionantes	
52	9h30-17h30	Susana Maria Nicolau Olim	Serviços Gerais		Assistente Operacional	Sem condicionantes comprovadas	
53	8h00-14h30	Máxima Mendonça	Serviços Gerais	Ribeira Seca	Assistente Operacional	Sem condicionantes	
54	JM	Ângela Góis Mendonça			Apoio Educativo Especializado (CCRE)	Junta médica	
55	8h30-16h30	Lígia Bernardete Correia Vieira	gia	Rua Senhor dos Milagres nº 42	Temporário (Centro de Emprego)	Sem condicionantes	
56	8h30-16h30	Carolina Gonçalves Gouveia	CAA / Unidade Especializada	9200-090 Machico	Tel. 291 416 980	Apoio Educativo Especializado (CREE)	Sem condicionantes
57	8h30-16h30	Sara Raquel Calaça Sousa Silva		eb1peengluisantoscosta@edu.madeira.gov.pt	http://escolas.madeira-edu.gov.pt	Apoio Educativo Especializado (CREE)	Sem condicionantes

2.2. Calendário Escolar



Escola Básica do 1.º Ciclo
com Pré-escolar e Creche
Eng.º Luís Santos Costa

CALENDÁRIO ESCOLAR 2023/2024

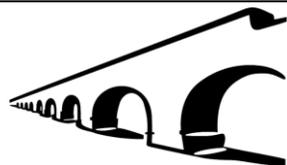
	Sáb.	Dom.	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Sáb.	Dom.	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Sáb.	Dom.	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Sáb.	Dom.	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Sáb.	Dom.	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Sáb.	Dom.	
2023	setembro						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	outubro		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
	novembro					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
	dezembro						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
2024	janeiro			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
	fevereiro						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29			
	março						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	abril			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					
	maio					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
	junho							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
	julho			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				

1º semestre	Creche/Pré-Escolar e 1º ano - 7 de setembro	Restantes anos - 8 de setembro
2º semestre		
Interrupção letiva semestre - 1º ciclo		
Interrupções Letivas 1º ciclo		
Fim do ano letivo - 1º ciclo		
Interrupções Letivas Creche e Pré-Escolar	Natal: 22 de dezembro a 2 de janeiro (inclusive); Carnaval 12 a 14 de fevereiro (inclusive); Páscoa 1 a 5 de abril (inclusive)*	
Fim do ano letivo - Creche e Pré-Escolar		
Ferriados		

Entrega Avaliação Intercalar	
1º semestre	16/nov
2º semestre	24/abr

Entrega de Avaliação Sumativa	
1º semestre	29/jan
2º semestre	04/jul

* Durante a Interrupção da Componente Educativa o apoio à família será assegurado pelas técnicas de apoio à infância.
Natal: 27 dezembro a 2 janeiro/ Carnaval: 12 a 14 fevereiro/ Páscoa: 1 a 5 de abril/ julho: 15 a 31 de julho



Escola Básica do 1.º Ciclo
com Pré-escolar e Creche
Eng.º Luís Santos Costa

CALENDARIZAÇÃO DE REUNIÕES 2023/2024

Mês	Reunião de Conselho Escolar (Ata)	Reunião de Conselho Escolar de Avaliação (Ata)	Reunião de grupo disciplinar (Escrever o sumário no PLACE) Reunião Coordenação* (Ata)	Conselho de Docentes (Ata)	Atendimento aos pais (Preencher a folha de registo de contactos. Escrever o sumário no PLACE ou ata em caso de necessidade)
	(1.ª quinta-feira)	Final de Semestre	(2.ª e 5.ª quinta-feira)	(3.ª quinta-feira)	(4.ª quinta-feira)
setembro	1 (sexta-feira)	--	7	4 e 5	21/28
outubro	4 (quarta-feira)	--	12	19*	26
novembro	2	--	9	23	30
dezembro	7	--	---	---	---
janeiro	4	26	11	18	29
fevereiro	1	--	8 e 29	15*	22
março	7	--	---	14*	21
abril	11	--	---	24	---
maio	9	--	16	23*	2
junho	6	--	--	20	----
julho	15/16	2	--	---	4

Reunião Não Docente (1ª terça-feira do mês)*

Datas suscetíveis de alteração

* A haver necessidade/convocatória

Notas: Caso não se realize Conselho de Docentes ou Atendimento aos Pais, realizar-se-á sempre Reunião de grupo disciplinar/coordenação.

Reuniões importantes de informações/avaliação intercalar ou sumativa

2.3. Horário de Funcionamento

2.3.1. Horário Barquinho



Escola Básica do 1.º Ciclo
com Pré-escolar e Creche
Eng.º Luís Santos Costa

HORÁRIO FUNCIONAMENTO - BQ

	HORÁRIO		LOCAL DE ENTRADA	LOCAL DE SAÍDA
	ENTRADA	SAÍDA		
B1 Azul	8h00 até às 10h00	18h30	até às 9h30 pelo portão lateral depois das 9h30 pela entrada principal (tocar campainha)	Portão traseiro
B2 Verde				
B2 Vermelho				
Tr Vermelha				
Tr / Pré Amarela				
Pré Arco - Íris	8h00 até às 9h30			

2.3.2. Horário Ensino Recorrente



Escola Básica do 1.º Ciclo
com Pré-escolar e Creche
Eng.º Luís Santos Costa

HORÁRIO FUNCIONAMENTO Ensino Recorrente

Turmas	HORÁRIO	
	ENTRADA	SAÍDA
1 e 2 (LSC)	19h00	21h30
3 (anexo 1)	14h30	19h30

2.3.3. Horário LSC



Escola Básica do 1.º Ciclo
com Pré-escolar e Creche
Eng.º Luís Santos Costa

HORÁRIO FUNCIONAMENTO - LSC

COMPONENTE DO CURRÍCULO		HORÁRIO			LOCAL DE ENTRADA/SAÍDA
		ENTRADA	INTERVALO	SAÍDA	
COMPONENTE DO CURRÍCULO	Pré-Escolar	8h15 Até às 9h30	Manhã 11h-11h30 Tarde 16h-16h30	A partir das 16h40	PORTA DO PRÉ-ESCOLAR (2) Até as 9h15
	1º ANO	8h25	10h30-11h*	13h25	PORTA PRINCIPAL (1)
	2º ANO	8h30		13h30	
	3º ANO	13h20	15h30-16h*	18h20	
	4º ANO	13h30		18h30	
OTL (Corredor da Horta/Cantina)	Manhã	08h30		09h00	
	Tarde	18h00		18h30	
AEC	Manhã	Bloco 1: 09h00-10h00	10h00-10h30*	Bloco 2: 10h30-11h30 Bloco 3: 11h30-12h30	PORTA PRINCIPAL (1)
	Tarde	Bloco 1: 14h30-15h30 Bloco 2: 15h30-16h30	16h30-17h00*	Bloco 3: 17h00-18h00	
ACOLHIMENTO (Cantina)	Manhã	07h30		08h30	PORTA PRINCIPAL (1)
	Tarde	18h30		19h00	

* Após o lanche os docentes acompanham os alunos até ao espaço exterior destinado à turma. Aquando do toque de entrada os alunos serão encaminhados para o corredor da horta e posicionados no local destinado à sua turma.

3. Dimensão Curricular

As atividades a serem desenvolvidas no PAA devem contribuir para o desenvolvimento das competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, numa perspetiva de formação integral do aluno e de articulação com o currículo.

Pretendemos desse modo atenuar as dificuldades na construção da escrita de textos e na resolução de problemas, no raciocínio e comunicação matemática visando uma melhoria da qualidade das aprendizagens e do sucesso educativo. Ambicionamos apoiar os alunos na sua gestão e controlo emocional perante situações adversas e ainda facultar ferramentas para que os alunos adotem, de forma consciente, hábitos de vida saudáveis e de bem-estar pessoal e coletivo.

Com tudo isto, almejamos potenciar as várias áreas de competências dos alunos, que correspondem a combinações complexas de conhecimentos (factual, concetual processual e metacognitivo), capacidades (cognitivas e psicomotoras) e atitudes associadas a habilidades sociais, organizacionais e valores éticos.

4. Áreas de Intervenção

Uma escola que se pretende inclusiva, aberta e inovadora, que apela à participação de toda a comunidade educativa, implica que o seu PAA assuma, desde o primeiro dia, um carácter de constante metamorfose, sujeito à construção, à revisão e que contribua para a consecução dos objetivos estratégicos e metas educativas definidas no PEE, os quais transcrevemos em seguida, para uma leitura mais clara do PAA:

O.E1. Melhorar a qualidade das aprendizagens:

M.1.1. Até ao final do quadriénio, 2021/2025, em cada ano letivo, aumentar em pelo menos 1%, os resultados escolares, no 2º, 3º e 4º ano de escolaridade, relativamente ao ano anterior, respeitantes à resolução, raciocínio e comunicação de situações problemáticas.

M.1.2. Até ao final do quadriénio 2021/2025, em cada ano letivo, dinamizar, pelo menos uma atividade, entre as turmas/grupos do mesmo ano, que promova a interpretação de enunciados, a representação e expressão de ideias matemáticas.

M.1.3. Até ao final do quadriénio, 2021/2025, em cada ano letivo, realizar, pelo menos, um evento matemático, envolvendo todos os níveis de ensino, privilegiando a resolução de situações problemáticas.

M.1.4. Até ao final do quadriénio 2021/2025, anualmente, aumentar os resultados avaliativos em 1%, relativamente ao ano anterior, no domínio da Escrita e em todos os anos de escolaridade.

M.1.5. No quadriénio 2021/2025, em cada ano letivo, em todos os níveis de ensino, criar, pelo menos, um momento de produção escrita com sequencialidade narrativa e/ ou uma atividade pictórica.

O.E.2. Aumentar, a capacidade de gestão e aplicação de ferramentas no controlo das emoções:

M.2.1. Até ao final do quadriénio 2021/2025, efetuar, pelo menos uma atividade na escola, promotora de competências socio emocionais.

M.2.2. Até ao final do quadriénio 2021/2025, semestralmente, garantir a realização de, pelo menos, uma atividade de prevenção ou redução de problemas emocionais (internos e externos) e comportamentais.

M.2.3. Até ao final do quadriénio 2021/2025, anualmente, diminuir em 2%, comparativamente ao ano anterior, o registo de ocorrências do número de alunos no Núcleo de Conciliação.

O.E.3. Aumentar a consciência, para a prática de atitudes e valores que suportem comportamentos saudáveis:

M.3.1. Até ao final do quadriénio 2021/2025, anualmente, garantir a realização, de pelo menos, uma atividade que concretize um hábito de vida saudável, na vertente da alimentação.

M.3.2. No quadriénio, 2021/2025, anualmente, realizar, pelo menos, uma atividade, que permita a consciencialização da relação entre os problemas ambientais e a qualidade de vida.

M.3.3. Até ao final do quadriénio 2021/2025, anualmente, efetuar, pelo menos, um evento que concretize um hábito de vida saudável, na vertente da atividade física.

M.3.4. Até ao final do quadriénio 2021/2025, anualmente, efetuar, pelo menos, uma atividade que contribua para o fortalecimento de valores socio culturais.

M.3.5. Até ao final do quadriénio 2021/2025, anualmente, efetuar, pelo menos uma ação que implemente uma cultura de respeito pelo outro e pelas suas diferenças.

5. Avaliação

5.1. Perfil da Criança – Critérios de Avaliação: Creche e Pré-escolar

Terminologia	Síntese descritiva
Em aquisição	<ul style="list-style-type: none">Realiza as atividades com pouca ajuda, de forma satisfatória.Participa, às vezes, por sua iniciativa.Cumpre, por vezes, as regras.Adquire, com ajuda, os conhecimentos.
Adquirido	<ul style="list-style-type: none">Realiza as atividades, sem apoio.Participa adequadamente em contexto.Tem comportamentos adequados.Adquire e sabe aplicar os conhecimentos.

5.2. Critérios gerais de Avaliação e Matriz Curricular - 1.º Ciclo (Componentes do Currículo)

Menção	Percentagem
Insuficiente	0-49
Suficiente	50-69
Bom	70-89
Muito Bom	90-100

5.3. Matriz Curricular – 1.º Ciclo (a)

Matriz Curricular – 1.º Ciclo (a)

Componentes do Currículo:	Carga horária semanal (mínima, em horas) (b)	
	1.º e 2º ano	3º ano e 4º ano
Português	7	7
Matemática	7	7
Estudo do Meio	3	3
Educação Artística (Artes Visuais, Expressão Dramática/ Teatro, Dança e Música) (c)	5	5

Educação Física (c)		
Apoio ao Estudo (d)	2	1
Inglês 1º e 2º anos(e)	1	2
Cidadania e Desenvolvimento (f)	Integração curricular transversal	Integração curricular transversal
TIC (f)		
Autonomia e Flexibilidade Curricular	<p>“Assembleia de alunos - a Vez e a Voz da Comunidade Educativa” (Português/Matemática/Cidadania e Desenvolvimento)</p> <p>"Projeto Bem Comer para Bem Viver - Hábitos Alimentares, na hora do lanche" (Intervalo manhã)</p>	<p>“Assembleia de alunos - a Vez e a Voz da Comunidade Educativa” (Português/Matemática/Cidadania e Desenvolvimento)</p> <p>"Projeto Bem Comer para Bem Viver - Hábitos Alimentares, na hora do lanche" (Intervalo tarde)</p>
Total (g)	25h	25h

(a) Este ciclo de ensino integra, nos quatro anos de escolaridade, a oferta obrigatória de Atividades de Enriquecimento Curricular, de frequência facultativa, com uma carga horária semanal de cinco horas, a desenvolver no ensino básico, com natureza eminentemente lúdica formativa e cultural.

(b) A carga horária semanal indicada constitui uma referência para cada componente de currículo.

(c) É dada a possibilidade à escola de prever coadjuvações na Educação Artística e na Educação Física, sempre que adequado, privilegiando, para o efeito, os recursos humanos disponíveis.

(d) O Apoio ao Estudo constitui um suporte às aprendizagens, assente numa metodologia de integração de várias componentes de currículo, privilegiando a pesquisa, o tratamento e a seleção de informação.

(e) A(s) nova(s) componente(s), criada(s) pela escola no tempo destinado à Oferta Complementar, apresenta(m) identidade e documentos curriculares próprios.

(f) Áreas de integração curricular transversal, potenciadas pela dimensão globalizante do ensino neste ciclo.

(g) Cada escola gere, no âmbito da sua autonomia, os tempos constantes da matriz, para que o total da componente letiva incorpore o tempo inerente ao intervalo entre as atividades letivas com exceção do período de almoço.

5.4. Domínios da Cidadania e Desenvolvimento

TEMA	1ºCiclo			
	1ºANO	2ºANO	3ºANO	4ºANO
<input type="checkbox"/> Direitos Humanos	X	X	X	X
<input type="checkbox"/> Igualdade de Género	X	X	X	X
<input type="checkbox"/> Interculturalidade	X	X	X	X
<input type="checkbox"/> Desenvolvimento Sustentável	X	X	X	X
<input type="checkbox"/> Educação Ambiental	X	X	X	X
<input type="checkbox"/> Saúde	X	X	X	X

5.5. Ponderações gerais adotadas: 1.º Ciclo

Atitudes e Valores 100%		Responsabilidade - 50%
		Comportamento - 50%
Componentes do Currículo	Português - 100% Matemática - 100% Estudo do Meio - 100%	Domínio cognitivo - 100%
	Educação Artística (Artes Visuais, Expressão Dramática/ Teatro, Dança e Música) 100%	Domínio cognitivo/psicomotor - 100%
	Educação Física 100%	Domínio cognitivo/psicomotor - 100%
	Apoio ao Estudo - 100%	Autonomia na realização das tarefas - 35%
		Métodos de estudo/concentração e atenção - 30%
		Organização de trabalho - 35%
Inglês - 100%	Domínio cognitivo - 100%	

5.6. Ponderações por Componentes do Currículo/ Instrumentos de Avaliação - 1.º Ciclo

Componentes do currículo	Domínios/Competências
Português - 100%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oralidade (20%) ▪ Leitura (24%) e Escrita (26%) ▪ Educação Literária (10%) ▪ Gramática (20%)
Matemática - 100%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Números (20%) ▪ Álgebra (20%) ▪ Dados e Probabilidades (20%) ▪ Geometria e Medida (20%) ▪ Resolução de problemas/ Raciocínio e comunicação (20%)
Estudo do Meio - 100%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão dos conhecimentos (40%) ▪ Aplicação dos conhecimentos (40%) ▪ Participação em pesquisas/ estudos/ experiências (20%)
Inglês - 100% 1.º e 2.º Ano	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escutar (60%) - Reconhece e compreende vocabulário
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Falar (40%) - Apresenta competências comunicativas
Inglês - 100% 3.º e 4.º Ano	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escutar (30%) - Reconhece e compreende vocabulário
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Falar (40%) - Apresenta competências comunicativas

		Ler (15%) - Lê e compreende
		Escrever (15%) - Aplica métodos de produção escrita
Educação Artística 100%	Artes Visuais – 100%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Análise e compreensão de imagens e narrativas visuais (20%) ▪ Construção de relações entre o olhar, o ver e o fazer (30%) ▪ Criação de trabalhos relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas (50%)
	Música – 100%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Literacia Musical (20%) ▪ Prática Vocal (40%) ▪ Prática Instrumental (40%)
	Dança – 100%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordenação de movimentos do corpo com o espaço (50%) ▪ Participação em coreografias/danças (50%)
	Expressão Dramática/ Teatro – 100%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicação verbal e não verbal (50%) ▪ Expressão corporal (50%)
Educação Física 100%		<ul style="list-style-type: none"> • Realiza ações motoras básicas com correção nas tarefas propostas (80%) • Coopera com os companheiros nos jogos e exercícios (10%) • Participa com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades (10%)
Cidadania e Desenvolvimento – 100%		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolve ideias e soluções, aplicando-as de forma adequada aos diferentes contextos (25%) ▪ Argumenta e aceita diferentes pontos de vista (25%) ▪ Cooperar, colaborar, e revela respeito pelos outros (25%) ▪ Participa ativamente nas atividades, investindo na aquisição de novos conhecimentos (25%) <p>Nota: a síntese de Atitudes e valores, nos formulários, será colocada na Cidadania e Desenvolvimento</p>
Apoio ao Estudo - 100%		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autonomia na realização das tarefas (35%) ▪ Métodos de estudo/concentração e atenção (30%) ▪ Pesquisa, tratamento e seleção de informação (35%)

5.7. Ponderações de Atitudes e Valores

Atitudes e valores 100%	- Português	95%
	- Matemática	
	- Estudo do Meio	
	- Apoio ao Estudo	
	- Educação Física	
	- Educação Artística	
	- Educação Para a Cidadania	
	- Inglês	

5.8. Autonomia e Flexibilidade Curricular- (ponto 2, art.º 12º, DL 55/2018)

No 1º ciclo, integração dos projetos: “Assembleia de Alunos - a Vez e a Voz da Comunidade Educativa” e “Bem Comer para Bem Viver” desenvolvidos na escola em blocos que se inscrevem no horário semanal de componentes de currículo, em trabalho colaborativo. Desenvolvimento de trabalho prático e experimental.

5.9. Perfil de Avaliação

5.9.1. Componentes do currículo: 1.º Ciclo

Intercalar

Português			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela dificuldades na oralidade. ▪ Apresenta dificuldades na leitura e na interpretação de textos. ▪ Manifesta muita dificuldade na escrita de textos. ▪ Demonstra muita dificuldade na aplicação das regras gramaticais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela alguma facilidade na oralidade. ▪ Apresenta alguma facilidade na leitura e na interpretação de textos. ▪ Manifesta alguma facilidade na escrita de textos. ▪ Demonstra alguma facilidade na aplicação das regras gramaticais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela facilidade na oralidade. ▪ Apresenta facilidade na leitura e interpretação de textos. ▪ Manifesta facilidade na escrita de textos. ▪ Demonstra facilidade na aplicação das regras gramaticais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela muita facilidade na oralidade. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta muita facilidade na leitura e interpretação de textos. ▪ Manifesta muita facilidade na escrita de textos. ▪ Demonstra alguma facilidade na aplicação das regras gramaticais.

Matemática			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta dificuldade em efetuar operações. ▪ Revela dificuldade na identificação e na escrita de números. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta alguma facilidade em efetuar operações. ▪ Revela alguma facilidade na 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta facilidade em efetuar operações. ▪ Revela facilidade na identificação e na escrita de números. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta muita facilidade em efetuar operações. ▪ Revela muita facilidade na identificação e na

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifesta dificuldade em descrever regularidades em sequências variadas. ▪ Demonstra dificuldade na resolução de situações problemáticas. 	<p>identificação e na escrita de números.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifesta alguma facilidade em descrever regularidades em sequências variadas. ▪ Demonstra alguma facilidade na resolução de situações problemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifesta facilidade em descrever regularidades em sequências variadas. ▪ Demonstra facilidade na resolução de situações problemáticas. 	<p>escrita de números.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifesta muita facilidade em descrever regularidades em sequências variadas. ▪ Demonstra muita facilidade na resolução de situações problemáticas.
--	--	--	---

Estudo do Meio

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela dificuldade em compreender os conhecimentos. ▪ Demonstra dificuldade em aplicar os conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela alguma facilidade em compreender os conhecimentos. ▪ Demonstra alguma facilidade em aplicar os conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela facilidade em compreender os conhecimentos. ▪ Demonstra facilidade em aplicar os conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela facilidade em compreender os conhecimentos. ▪ Demonstra facilidade em aplicar os conhecimentos.

Educação Artística

Artes Visuais

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demonstra dificuldade em criar o seu próprio trabalho, utilizando materiais e técnicas adequadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demonstra alguma capacidade de criar o seu próprio trabalho, utilizando materiais e técnicas adequadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demonstra capacidade de criar o seu próprio trabalho, utilizando materiais e técnicas adequadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demonstra muita capacidade de criar o seu próprio trabalho, utilizando materiais e técnicas adequadas.

Música

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela dificuldade na realização das atividades musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza as atividades musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela facilidade na realização das atividades musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela muita facilidade na realização das atividades musicais.

Expressão Dramática/Teatro

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cria e improvisa com dificuldade diálogos e histórias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cria e improvisa diálogos e histórias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cria e improvisa bem diálogos e histórias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cria e improvisa muito bem diálogos e histórias.

Dança

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa com pouco empenho na realização de coreografias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa com algum empenho na realização de coreografias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa com empenho na realização de coreografias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa com muito empenho na realização de coreografias.

Educação Física

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta dificuldade em executar as ações 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta alguma facilidade em executar 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta facilidade em executar as ações 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta muita facilidade em executar as ações

<p>motoras básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa com pouco empenho nos jogos e exercícios. 	<p>as ações motoras básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa com algum empenho nos jogos e exercícios. 	<p>motoras básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa com empenho nos jogos e exercícios 	<p>motoras básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa com muito empenho nos jogos e exercícios.
---	--	--	---

Apoio ao Estudo

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> Revela pouca autonomia na realização das tarefas. Apresenta poucos métodos de estudo e de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela alguma autonomia na realização das tarefas. Apresenta alguns métodos de estudo e de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta autonomia na realização das tarefas. Apresenta bons métodos de estudo e de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta muita autonomia na realização das tarefas. Apresenta excelentes métodos de estudo e de trabalho.

Cidadania e Desenvolvimento

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> Revela dificuldade em cooperar, colaborar e respeitar os outros. Demonstra pouco interesse pelas atividades 	<ul style="list-style-type: none"> Revela alguma facilidade em cooperar, colaborar e respeitar os outros. Demonstra algum interesse nas atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela facilidade em cooperar, colaborar e respeitar os outros. Demonstra interesse pelas atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela muita facilidade em cooperar, colaborar e respeitar os outros. Demonstra muito interesse nas atividades.

Inglês 1.º e 2.º Ano

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> Compreende poucos vocábulos. Reproduz vocabulário restrito, em contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende alguns vocábulos. Reproduz vocabulário simples, em contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende vocábulos. Reproduz vocabulário alargado, em contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende vocábulos complexos. Reproduz vocabulário muito alargado, em contexto.

Inglês 3.º e 4.º Ano

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> Reproduz vocabulário restrito, em contexto. Apresenta lacunas na produção escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproduz vocabulário simples, em contexto. Produz enunciados escritos, seguindo um modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproduz vocabulário alargado, em contexto. Produz enunciados escritos, com facilidade, seguindo um modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproduz vocabulário muito alargado, em contexto. Produz enunciados escritos, com muita facilidade, seguindo um modelo.

5.9.1.1. Atitudes e valores

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> Apresenta um comportamento desadequado. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta um comportamento adequado. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta um comportamento muito adequado. 	<p>Apresenta sempre um comportamento adequado.</p>

Final de Semestre

Português			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica com pouca clareza e expressividade. ▪ Apresenta uma leitura silabada, com fraca entoação. ▪ Revela dificuldade na compreensão e interpretação de textos. ▪ Demonstra imensa dificuldade na escrita de textos (ortografia, vocabulário, sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação). ▪ Apresenta dificuldade em ouvir ler e ler textos literários. ▪ Revela muita dificuldade na aplicação das regras gramaticais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica com clareza e expressividade. ▪ Apresenta uma leitura articulada e com entoação. ▪ Revela alguma facilidade na compreensão e interpretação de textos. ▪ Demonstra alguma facilidade na escrita de textos (ortografia, vocabulário, sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação). ▪ Apresenta alguma facilidade em ouvir ler e ler textos literários. ▪ Revela alguma facilidade na aplicação das regras gramaticais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica com clareza e expressividade ▪ Apresenta uma leitura articulada e com boa entoação. ▪ Revela facilidade na compreensão e interpretação de textos. ▪ Demonstra facilidade na escrita de textos (ortografia, vocabulário, sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação). ▪ Apresenta facilidade em ouvir ler e ler textos literários. ▪ Revela facilidade na aplicação das regras gramaticais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica com muita clareza e expressividade. ▪ Apresenta uma leitura muito bem articulada e com muito boa entoação. ▪ Revela muita facilidade na compreensão e interpretação de textos. ▪ Demonstra imensa facilidade na escrita de textos (ortografia, vocabulário, sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação). ▪ Apresenta muita facilidade em ouvir ler e ler textos literários. ▪ Revela muita facilidade na aplicação das regras gramaticais.

Matemática			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta dificuldade em efetuar cálculos. ▪ Revela dificuldade na identificação, na leitura e na escrita de números. ▪ Demonstra dificuldade em identificar e descrever regularidades em sequências variadas. ▪ Manifesta dificuldades na organização e tratamento de dados. ▪ Demonstra dificuldade na aplicação de grandezas, espaço e forma. Revela dificuldade na resolução de situações problemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta alguma facilidade em efetuar cálculos. ▪ Revela alguma facilidade na identificação, na leitura e na escrita de números. ▪ Demonstra alguma facilidade em identificar e descrever regularidades em sequências variadas. ▪ Manifesta alguma facilidade na organização e tratamento de dados. ▪ Demonstra alguma facilidade na aplicação de grandezas, espaço e forma. ▪ Revela alguma facilidade na resolução de situações problemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta facilidade em efetuar cálculos. ▪ Revela facilidade na identificação, na leitura e na escrita de números. ▪ Demonstra facilidade em identificar e descrever regularidades em sequências variadas. ▪ Manifesta facilidade na organização e tratamento de dados. ▪ Demonstra facilidade na aplicação de grandezas, espaço e forma. ▪ Revela facilidade na resolução de situações problemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta muita facilidade em efetuar cálculos. ▪ Revela muita facilidade na identificação, na leitura e na escrita de números. ▪ Demonstra muita facilidade em identificar e descrever regularidades em sequências variadas. ▪ Manifesta muita facilidade na organização e tratamento de dados. ▪ Demonstra muita facilidade na aplicação de grandezas, espaço e forma. ▪ Revela muita facilidade na resolução de situações problemáticas. ▪

Estudo do Meio

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela dificuldade em compreender e em adquirir os conhecimentos. ▪ Demonstra dificuldade em aplicar os conhecimentos. ▪ Revela pouco interesse na participação em Pesquisas / Estudos/Experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende e adquire alguns conhecimentos. ▪ Aplica com alguma facilidade os conhecimentos. ▪ Revela algum interesse na participação em Pesquisas / Estudos/Experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende e adquire bem os conhecimentos. ▪ Aplica de forma correta os conhecimentos Revela interesse na participação em Pesquisas / Estudos/Experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende e adquire muito bem os conhecimentos. ▪ Aplica com bastante correção os conhecimentos. Revela muito interesse na participação em Pesquisas / Estudos/Experiencias.

Educação Artística

Artes Visuais

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifesta dificuldade em analisar e compreender imagens e narrativas visuais. ▪ Revela dificuldade em identificar, relacionar e reproduzir objetos e imagens diferenciadas. ▪ Demonstra dificuldade em criar o seu próprio trabalho, utilizando materiais e técnicas adequadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende com alguma facilidade imagens e narrativas visuais. ▪ Reproduz com alguma facilidade objetos e imagens diferenciadas. ▪ Demonstra alguma capacidade de criar o seu próprio trabalho, utilizando materiais e técnicas adequadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende com facilidade imagens e narrativas visuais. ▪ Reproduz com facilidade objetos e imagens diferenciadas. ▪ Demonstra capacidade de criar o seu próprio trabalho, utilizando materiais e técnicas adequadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende com muita facilidade imagens e narrativas visuais. ▪ Reproduz com muita facilidade objetos e imagens diferenciadas. ▪ Demonstra muita capacidade de criar o seu próprio trabalho, utilizando materiais e técnicas adequadas.

Música

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhece poucos termos ou definições musicais trabalhadas. ▪ Apresenta pouca afinação e pouco rigor rítmico. ▪ Executa com dificuldade e pouco rigor técnico os exercícios propostos na prática instrumental. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhece alguns termos ou definições musicais trabalhadas. ▪ Apresenta alguma afinação e rigor rítmico. ▪ Executa com algum rigor técnico os exercícios propostos na prática instrumental. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhece os termos ou definições musicais trabalhadas. ▪ Apresenta afinação e rigor rítmico. ▪ Executa com rigor técnico os exercícios propostos na prática instrumental. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhece todos os termos ou definições musicais trabalhadas. ▪ Apresenta muita afinação e rigor rítmico. ▪ Executa com muito rigor técnico os exercícios propostos na prática instrumental

Expressão Dramática/Teatro

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta pouco interesse na construção de personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. ▪ Executou com pouco rigor a exploração das possibilidades motoras e expressivas do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta algum interesse na construção de personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. ▪ Executou com algum rigor a exploração das possibilidades motoras 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta interesse na construção de personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. ▪ Executou com rigor a exploração das possibilidades motoras 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta muito interesse na construção de personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. ▪ Executou com bastante rigor a

	e expressivas do corpo.	e expressivas do corpo.	exploração das possibilidades motoras e expressivas do corpo.
--	-------------------------	-------------------------	---

Dança

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa com pouco empenho na realização/criação de coreografias/danças. ▪ Revela algumas dificuldades em distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo e na relação do corpo com o espaço envolvente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa com algum empenho na realização/criação de coreografias/danças. ▪ Apresenta algumas possibilidades de movimentação do corpo e na relação do corpo com o espaço envolvente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa com empenho na realização/criação de coreografias/danças. ▪ Apresenta movimentações do corpo e movimentações na relação do corpo com o espaço envolvente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa com muito empenho na realização/criação de coreografias/danças. ▪ Apresenta assertivamente movimentações do corpo e movimentações na relação do corpo com o espaço envolvente.

Educação Física

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela dificuldade em executar as ações motoras básicas propostas. ▪ Manifesta dificuldade na cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios. ▪ Participa com pouco empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes blocos abordados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela alguma facilidade em executar as ações motoras básicas propostas. ▪ Manifesta alguma dificuldade na cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios. ▪ Participa com algum empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes blocos abordados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela facilidade em executar as ações motoras básicas propostas. ▪ Manifesta facilidade na cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios. ▪ Participa com empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes blocos abordados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela muita facilidade em executar as ações motoras básicas propostas. ▪ Manifesta muita facilidade na cooperação com os companheiros nos jogos e exercícios. ▪ Participa com muito empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes blocos abordados.

Apoio ao Estudo

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela pouca autonomia na realização das tarefas. ▪ Apresenta poucos métodos de estudo e de trabalho. ▪ Demonstra pouco interesse na realização de pesquisas, nem empenho na seleção de informação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela alguma autonomia na realização das tarefas. ▪ Apresenta alguns métodos de estudo e de trabalho. ▪ Demonstra algum interesse por efetuar pesquisa e algum empenho na seleção de informação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifesta autonomia na realização das tarefas. ▪ Apresenta bons métodos de estudo e de trabalho. ▪ Revela interesse por efetuar pesquisas e empenho na seleção de informação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifesta muita autonomia na realização das tarefas. ▪ Apresenta excelentes métodos de estudo e de trabalho. ▪ Revela muito interesse por efetuar pesquisas e muito empenho na seleção de informação.

Cidadania e Desenvolvimento

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela alguma dificuldade no desenvolvimento de ideias e soluções 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela algumas ideias e soluções, aplicando-as aos diferentes contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela ideias e soluções, aplicando-as aos diferentes contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela muitas ideias e soluções, aplicando-as muito bem nos diferentes

<p>adequadas a diferentes contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta alguma dificuldade na comunicação e argumentação. ▪ Revela dificuldade em cooperar, colaborar e respeitar os outros. ▪ Demonstra pouco interesse pelas atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta alguma facilidade na comunicação e argumentação. ▪ Revela alguma facilidade em cooperar, colaborar e respeitar os outros. ▪ participa com algum interesse nas atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta boa comunicação e argumentação. ▪ Revela facilidade em cooperar, colaborar e respeitar os outros. ▪ participa com interesse nas atividades. 	<p>contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta muita facilidade na comunicação e argumentação. ▪ Revela muita facilidade em cooperar, colaborar e respeitar os outros. ▪ participa com muito interesse nas atividades.
---	---	---	---

Inglês 1.º e 2.º Ano			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reage pouco a estímulos linguísticos, compreende poucos vocábulos e expressões. ▪ Reproduz vocabulário restrito, em contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reage a estímulos linguísticos, compreende alguns vocábulos e expressões. ▪ Reproduz vocabulário simples, em contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reage a estímulos linguísticos, compreende vocábulos e expressões diversificadas. ▪ Reproduz vocabulário alargado, em contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reage a estímulos linguísticos, compreende vocábulos e expressões complexas. ▪ Reproduz vocabulário muito alargado, em contexto.
Inglês 3.º e 4.º Ano			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reage pouco a estímulos linguísticos, compreende poucos vocábulos e expressões. ▪ Reproduz vocabulário restrito, em contexto. ▪ Apresenta fluência limitada na leitura. ▪ Retira pouca informação de enunciados escritos e relaciona-a, com dificuldade. ▪ Apresenta lacunas na produção escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reage a estímulos linguísticos, compreende alguns vocábulos e expressões. ▪ Reproduz vocabulário simples, em contexto. ▪ Apresenta alguma fluência na leitura. ▪ Retira alguma informação de enunciados escritos e relaciona-a em contexto restrito. ▪ Produz enunciados escritos, seguindo um modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reage a estímulos linguísticos, compreende vocábulos e expressões diversificadas. ▪ Reproduz vocabulário alargado, em contexto. ▪ Apresenta fluência na leitura. ▪ Retira informação de enunciados escritos e relaciona-a em contexto. ▪ Produz enunciados escritos, com facilidade, seguindo um modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reage a estímulos linguísticos, compreende vocábulos e expressões complexas. ▪ Reproduz vocabulário muito alargado, em contexto. ▪ Apresenta muita fluência na leitura. ▪ Retira informação de enunciados escritos, com facilidade, e relaciona-a em contexto. ▪ Produz enunciados escritos, com muita facilidade, seguindo um modelo.

5.9.1.2. Atitudes e valores

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela pouca responsabilidade. ▪ Apresenta um comportamento desadequado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela alguma responsabilidade. ▪ Apresenta um comportamento adequado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela responsabilidade. ▪ Apresenta um comportamento muito adequado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela muita responsabilidade. ▪ Apresenta sempre um comportamento adequado

5.10. Perfil de Avaliação – AEC e Projetos

Terminologia	Síntese Descritiva ATITUDES E VALORES	Síntese Descritiva COMPETÊNCIAS
BIBLIOTECA		
Nível 1	Revela reduzido nível de responsabilidade e autonomia e apresenta um comportamento desadequado.	Evidencia dificuldade na expressão das leituras, na interpretação e na transformação dos conteúdos. Manuseia incorretamente os recursos de informação.
Nível 2	Evidencia alguma responsabilidade, alguma autonomia e apresenta um comportamento pouco adequado.	Demonstra alguma facilidade na expressão das leituras, na interpretação e na transformação dos conteúdos. Manuseia com alguma correção os recursos de informação.
Nível 3	Evidencia responsabilidade, autonomia e apresenta um comportamento adequado.	Demonstra facilidade na expressão das leituras, na interpretação e na transformação dos conteúdos. Manuseia corretamente os recursos de informação.
Nível 4	Evidencia elevado sentido de responsabilidade, muita autonomia e apresenta um comportamento muito adequado.	Demonstra muita facilidade na expressão das leituras, na interpretação e na transformação dos conteúdos. Manuseia, com muita competência e iniciativa, os recursos de informação.
ESTUDO		
Nível 1	Revela reduzido nível de responsabilidade e autonomia e apresenta um comportamento desadequado.	Evidencia dificuldade na realização das atividades, demonstrando pouca autonomia e empenho. Raramente aplica métodos e estratégias de estudo e resolve as tarefas propostas.
Nível 2	Evidencia alguma responsabilidade, alguma autonomia e apresenta um comportamento pouco adequado.	Demonstra alguma facilidade na realização das atividades, revelando alguma autonomia e empenho. Aplica, por vezes, métodos e estratégias de estudo na resolução das tarefas propostas.
Nível 3	Evidencia responsabilidade, autonomia e apresenta um comportamento adequado.	Demonstra facilidade na realização das atividades, revelando autonomia e empenho. Aplica métodos e estratégias de estudo e resolve as tarefas propostas.
Nível 4	Evidencia elevado sentido de responsabilidade, muita autonomia e apresenta um comportamento muito adequado.	Demonstra muita facilidade na realização das atividades, revelando muita autonomia e empenho. Aplica frequentemente métodos e estratégias de estudo e resolve as tarefas propostas.
EXPRESSÕES ARTÍSTICAS – Canto Coral		
Nível 1	Revela reduzido nível de responsabilidade e autonomia e apresenta um comportamento desadequado.	Demonstra pouco empenho. Executou os exercícios propostos com pouco rigor técnico. Adquiriu uma fraca postura corporal, projeção e colocação vocal e pouco desenvolveu a concentração e a memória auditiva. Memoriza pequenas melodias, letras e canções com dificuldade e canta com pouca afinação e rigor melódico-rítmico.
Nível 2	Evidencia alguma responsabilidade, alguma autonomia e apresenta um comportamento pouco adequado.	Demonstra algum empenho. Executou os exercícios propostos com algum rigor técnico. Adquiriu uma postura corporal, projeção e colocação vocal satisfatórias e desenvolveu a concentração e a memória auditiva com alguma facilidade. Memoriza pequenas melodias, letras e canções de forma

		satisfatória e canta com alguma afinação e rigor melódico-rítmico.
Nível 3	Evidencia responsabilidade, autonomia e apresenta um comportamento adequado.	Demonstra um bom empenho. Executou os exercícios propostos com um bom rigor técnico. Adquiriu uma postura corporal, projeção e colocação vocal de forma adequada. Desenvolveu a concentração e a memória auditiva com relativa facilidade. Memoriza pequenas melodias, letras e canções de forma muito satisfatória e canta com uma boa afinação e rigor melódico-rítmico.
Nível 4	Evidencia elevado sentido de responsabilidade, muita autonomia e apresenta um comportamento muito adequado.	Demonstra um excelente empenho. Executou os exercícios propostos com um rigor técnico muito bom. Adquiriu uma postura corporal, projeção e colocação vocal muito adequadas. Desenvolveu a concentração e a memória auditiva de forma exemplar. Memoriza pequenas melodias, letras e canções com muita facilidade e canta com uma excelente afinação e rigor melódico-rítmico.

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS – Instrumental

Nível 1	Revela reduzido nível de responsabilidade e autonomia e apresenta um comportamento desadequado.	Revela pouco empenho. Demonstra pouca coordenação rítmico-motora na execução instrumental. Evidencia pouca criatividade e acompanha peças musicais nos instrumentos de percussão Orff (Altura definida e indefinida) com o mesmo desempenho. Desenvolveu o sentido melódico, rítmico e harmónico de forma pouco satisfatória. Tem dificuldade em aplicar a técnica de bordão, de criar e desenvolver ostinatos rítmico-melódicos simples e compostos.
Nível 2	Evidencia alguma responsabilidade, alguma autonomia e apresenta um comportamento pouco adequado.	Revela algum empenho. Demonstra alguma coordenação rítmico-motora na execução instrumental. Evidencia alguma criatividade e acompanha satisfatoriamente as peças musicais nos instrumentos de percussão Orff (Altura definida e indefinida). Desenvolve o sentido melódico, rítmico e harmónico de forma satisfatória. Conhece e aplica a técnica de bordão com alguma facilidade. Cria e desenvolve satisfatoriamente ostinatos rítmico-melódicos simples e compostos.
Nível 3	Evidencia responsabilidade, autonomia e apresenta um comportamento adequado.	Revela um bom empenho. Demonstra boa coordenação rítmico-motora na execução instrumental. Evidencia uma boa criatividade e acompanha com facilidade as peças musicais nos instrumentos de percussão Orff (Altura definida e indefinida). Desenvolve o sentido melódico, rítmico e harmónico com facilidade. Conhece bem e aplica a técnica de bordão. Cria e desenvolve ostinatos rítmico-melódicos simples e compostos com um bom desempenho.
Nível 4	Evidencia elevado sentido de responsabilidade, muita autonomia e apresenta um comportamento muito adequado.	Revela um excelente empenho. Demonstra uma excelente coordenação rítmico-motora na execução instrumental. Apresenta uma criatividade muito boa e acompanha com muita facilidade as peças musicais

		nos instrumentos de percussão Orff (Altura definida e indefinida). Desenvolve o sentido melódico, rítmico e harmónico com muita facilidade. Conhece muito bem e aplica a técnica de bordão. Cria e desenvolve ostinatos rítmico-melódicos simples e compostos com um excelente desempenho.
EXPRESSÕES ARTÍSTICAS – Expressão Dramática		
Nível 1	Revela reduzido nível de responsabilidade e autonomia e apresenta um comportamento desadequado.	Demonstra pouco empenho. Evidencia dificuldades na Improvisação e na criação de diálogos e histórias. Conhece e aplica com pouca facilidade as potencialidades do corpo no espaço em relação com um objeto e participa em coreografias de forma pouco satisfatória. Evidencia dificuldades em mimar e dramatizar canções, situações do dia-a-dia, histórias e na utilização da linguagem verbal e/ou não-verbal.
Nível 2	Evidencia alguma responsabilidade, alguma autonomia e apresenta um comportamento pouco adequado.	Demonstra algum empenho. Improvisa, cria diálogos e histórias com alguma facilidade. Conhece e aplica as potencialidades do corpo no espaço, em relação com um objeto e participa em coreografias de forma satisfatória. Mima e dramatiza canções, situações do dia-a-dia, histórias e utiliza a linguagem verbal e/ou não-verbal com alguma facilidade.
Nível 3	Evidencia responsabilidade, autonomia e apresenta um comportamento adequado.	Demonstra um bom empenho. Improvisa, cria diálogos e histórias com facilidade. Conhece bem e aplica as potencialidades do corpo no espaço, em relação com um objeto e participa em coreografias com sucesso. Mima e dramatiza canções, situações do dia-a-dia, histórias e utiliza a linguagem verbal e/ou não-verbal com um bom desempenho.
Nível 4	Evidencia elevado sentido de responsabilidade, muita autonomia e apresenta um comportamento muito adequado.	Demonstra um excelente empenho. Improvisa, cria diálogos e histórias com muita facilidade. Conhece muito bem e aplica as potencialidades do corpo no espaço, em relação com um objeto e participa em coreografias de forma exemplar. Mima e dramatiza canções, situações do dia-a-dia, histórias e utiliza a linguagem verbal e/ou não-verbal com um excelente desempenho.
EXPRESSÕES ARTÍSTICAS – Cordofones		
Nível 1	Revela reduzido nível de responsabilidade e autonomia e apresenta um comportamento desadequado.	Revela pouco empenho. Demonstra uma fraca postura e destreza no manuseamento do braguinha. Evidencia pouca coordenação rítmico motora na execução instrumental e revela pouca criatividade. Tem dificuldade em assimilar os modos de conservação e manutenção do instrumento. Reproduz a solo e em grupo, com pouca facilidade técnica, melodias com notas soltas (Dedilhado) e acompanhamentos (Rasgado).
Nível 2	Evidencia alguma responsabilidade, alguma autonomia e apresenta um comportamento pouco adequado.	Revela algum empenho. Demonstra alguma postura e destreza no manuseamento do braguinha. Evidencia alguma criatividade e coordenação rítmica na execução instrumental. Assimilou os modos de

		conservação e manutenção do instrumento de forma satisfatória. Reproduz a solo e em grupo, com alguma técnica, melodias com notas soltas (Dedilhado) e acompanhamentos (Rasgado).
Nível 3	Evidencia responsabilidade, autonomia e apresenta um comportamento adequado.	Revela um bom empenho. Apresenta uma postura e destreza adequadas no manuseamento do braguinha. Demonstra boa criatividade e coordenação rítmica na execução instrumental. Assimilou com responsabilidade os modos de conservação e manutenção do instrumento. Reproduz a solo e em grupo, com boa técnica, melodias com notas soltas (Dedilhado) e acompanhamentos (Rasgado).
Nível 4	Evidencia elevado sentido de responsabilidade, muita autonomia e apresenta um comportamento muito adequado.	Revela um excelente empenho. Apresenta uma postura e destreza exemplar no manuseamento do braguinha. Demonstra uma criatividade e coordenação rítmica muito boas na execução instrumental. Assimilou com muita responsabilidade os modos de conservação e manutenção do instrumento. Reproduz a solo e em grupo, com uma técnica muito boa, melodias com notas soltas (Dedilhado) e acompanhamentos (Rasgado).
EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA		
Nível 1	Revela reduzido nível de responsabilidade e autonomia e apresenta um comportamento desadequado.	Evidencia dificuldade na execução das ações motoras e na aplicação dos conhecimentos adquiridos nos diferentes blocos.
Nível 2	Evidencia alguma responsabilidade, alguma autonomia e apresenta um comportamento pouco adequado.	Demonstra alguma facilidade na execução das ações motoras e na aplicação dos conhecimentos adquiridos nos diferentes blocos.
Nível 3	Evidencia responsabilidade, autonomia e apresenta um comportamento adequado.	Demonstra facilidade na execução das ações motoras e na aplicação dos conhecimentos adquiridos nos diferentes blocos.
Nível 4	Evidencia elevado sentido de responsabilidade, muita autonomia e apresenta um comportamento muito adequado.	Demonstra muita facilidade na execução das ações motoras e na aplicação dos conhecimentos adquiridos nos diferentes blocos.
EXPRESSÃO PLÁSTICA		
Nível 1	Revela reduzido nível de responsabilidade e autonomia e apresenta um comportamento desadequado.	Evidencia dificuldades no desenvolvimento de competências inerentes às experimentações plásticas, assim como dificuldade na aplicação de conceitos, na manipulação de materiais e no domínio das técnicas. Deve procurar empenhar-se mais nas tarefas propostas.
Nível 2	Evidencia alguma responsabilidade, alguma autonomia e apresenta um comportamento pouco adequado.	Demonstra alguma facilidade (destreza) no desenvolvimento de competências inerentes às experimentações plásticas, assim como na aplicação de conceitos, na manipulação de materiais e no domínio das técnicas. Realiza as tarefas propostas com algum empenho, evidenciando alguma criatividade.
Nível 3	Evidencia responsabilidade, autonomia e apresenta um comportamento adequado.	Demonstra facilidade (destreza) no desenvolvimento de competências inerentes às experimentações

		plásticas, assim como na aplicação de conceitos, na manipulação de materiais e no domínio das técnicas. Manifesta empenho nas tarefas propostas, evidenciando criatividade nas suas produções.
Nível 4	Evidencia elevado sentido de responsabilidade, muita autonomia e apresenta um comportamento muito adequado.	Demonstra muita facilidade (destreza) no desenvolvimento de competências inerentes às experimentações plásticas, assim como na aplicação de conceitos, na manipulação de materiais e no domínio das técnicas. Manifesta muito interesse e empenho nas tarefas propostas, evidenciando significativa criatividade nas suas produções.
INGLÊS 1º e 2º ano		
Nível 1	Revela reduzido nível de responsabilidade e autonomia e apresenta um comportamento desadequado.	Evidencia dificuldade nas atividades desenvolvidas na sala de aula e participa com pouco empenho. Revela poucas competências na compreensão e produção oral.
Nível 2	Evidencia alguma responsabilidade, alguma autonomia e apresenta um comportamento pouco adequado.	Demonstra alguma facilidade nas atividades desenvolvidas na sala de aula e participa com algum empenho. Revela algumas competências na compreensão e produção oral.
Nível 3	Evidencia responsabilidade, autonomia e apresenta um comportamento adequado.	Demonstra facilidade nas atividades desenvolvidas na sala de aula e participa com empenho. Revela competências na compreensão e produção oral.
Nível 4	Evidencia elevado sentido de responsabilidade, muita autonomia e apresenta um comportamento muito adequado.	Demonstra muita facilidade nas atividades desenvolvidas na sala de aula e participa com muito empenho. Revela muitas competências na compreensão e produção oral.
INGLÊS 3º e 4º ano		
Nível 1	Revela reduzido nível de responsabilidade e autonomia e apresenta um comportamento desadequado.	Evidencia dificuldade nas atividades desenvolvidas na sala de aula e participa com pouco empenho nas mesmas. Revela poucas competências na compreensão e produção oral e escrita.
Nível 2	Evidencia alguma responsabilidade, alguma autonomia e apresenta um comportamento pouco adequado.	Demonstra alguma facilidade nas atividades desenvolvidas na sala de aula, e algum empenho nas mesmas. Revela algumas competências na compreensão e produção oral e escrita.
Nível 3	Evidencia responsabilidade, autonomia e apresenta um comportamento adequado.	Demonstra facilidade nas atividades desenvolvidas na sala de aula e empenho nas mesmas. Revela competências na compreensão e produção oral e escrita.
Nível 4	Evidencia elevado sentido de responsabilidade, muita autonomia e apresenta um comportamento muito adequado.	Demonstra muita facilidade nas atividades desenvolvidas na sala de aula, e muito empenho nas mesmas. Revela muitas competências na compreensão e produção oral e escrita.
TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC) 1.º, 2.º, 3.º E 4.º ANO		
Nível 1	Revela reduzido nível de responsabilidade e autonomia e apresenta um comportamento desadequado.	Evidencia dificuldade na aquisição das competências tecnológicas abordadas nas atividades.
Nível 2	Evidencia alguma responsabilidade, alguma autonomia e apresenta um comportamento pouco adequado.	Demonstra alguma facilidade na aquisição das competências tecnológicas abordadas nas atividades.

Nível 3	Evidencia responsabilidade, autonomia e apresenta um comportamento adequado.	Demonstra facilidade na aquisição das competências tecnológicas abordadas nas atividades.
Nível 4	Evidencia elevado sentido de responsabilidade, muita autonomia e apresenta um comportamento muito adequado.	Demonstra muita facilidade na aquisição das competências tecnológicas abordadas nas atividades.

Projetos

Terminologia	Síntese Descritiva
BIBLIOTECA	
“Entrelinhas” – Clube de Leitura, Escrita e Teatro	
Nível 1	No Projeto “Entrelinhas”, o aluno demonstra pouco interesse nas atividades propostas. Denota dificuldades na aplicação dos conceitos abordados em diferentes contextos, na utilização de técnicas de expressão vocal e corporal e manifesta reduzido rigor e sentido estético nas suas produções.
Nível 2	No Projeto “Entrelinhas”, o aluno demonstra algum interesse nas atividades propostas. Denota alguma facilidade na aplicação dos conceitos abordados em diferentes contextos, na utilização de técnicas de expressão vocal e corporal e manifesta algum rigor e sentido estético nas suas produções.
Nível 3	No Projeto “Entrelinhas”, o aluno demonstra interesse nas atividades propostas. Denota facilidade na aplicação dos conceitos abordados em diferentes contextos, na utilização de técnicas de expressão vocal e corporal e manifesta rigor e sentido estético nas suas produções.
Nível 4	No Projeto “Entrelinhas”, o aluno demonstra muito interesse nas atividades propostas. Denota muita facilidade na aplicação dos conceitos abordados em diferentes contextos, na utilização de técnicas de expressão vocal e corporal e manifesta elevado rigor e sentido estético nas suas produções.
ESTUDO	
“No Mundo da Escrita” : Escrevo sem erros; Oficina de Escrita Criativa	
Nível 1	No Projeto “No Mundo da Escrita” demonstra pouco interesse nas atividades propostas. Apresenta algumas dificuldades na aquisição das competências de ortografia e escreve com muitos erros. Revela pouca facilidade na produção escrita com criatividade.
Nível 2	No Projeto “No Mundo da Escrita” demonstra algum interesse nas atividades propostas. Apresenta alguma facilidade na aquisição das competências ortográficas e escreve com alguns erros. Revela alguma facilidade na produção escrita com criatividade.
Nível 3	No Projeto “No Mundo da Escrita” demonstra interesse nas atividades propostas. Apresenta facilidade na aquisição das competências ortográficas e escreve com poucos erros. Revela facilidade na produção escrita com criatividade.
Nível 4	No Projeto “No Mundo da Escrita” demonstra muito interesse nas atividades propostas. Apresenta muita facilidade na aquisição das competências ortográficas e escreve sem erros. Revela muita facilidade na produção escrita com criatividade.

“No Mundo da Matemática”

Nível 1	No Projeto “No Mundo da Matemática” demonstra pouco interesse nas atividades propostas. Apresenta algumas dificuldades na interpretação e resolução de problemas. Revela alguma insegurança na comunicação oral e escrita de raciocínios e conclusões.
Nível 2	No Projeto “No Mundo da Matemática” demonstra algum interesse nas atividades propostas. Apresenta alguma facilidade na interpretação e resolução de problemas. Revela alguma segurança na comunicação oral e escrita de raciocínios e conclusões.
Nível 3	No Projeto “No Mundo da Matemática” demonstra interesse nas atividades propostas. Apresenta facilidade na interpretação e resolução de problemas. Revela segurança na comunicação oral e escrita de raciocínios e conclusões.
Nível 4	No Projeto “No Mundo da Matemática” demonstra muito interesse nas atividades propostas. Apresenta muita facilidade na interpretação e resolução de problemas. Revela muita segurança na comunicação oral e escrita de raciocínios e conclusões.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Multiatividades Desportivas

Nível 1	No Projeto “Atividades Multidesportivas”, o aluno demonstra dificuldade na compreensão, aquisição, mobilização e aplicação dos conhecimentos nas atividades propostas e evidencia dificuldades na aquisição de muitas das competências essenciais definidas.
Nível 2	No Projeto “Atividades Multidesportivas” demonstra algum interesse na compreensão, aquisição, mobilização e aplicação dos conhecimentos nas atividades propostas e evidencia alguma facilidade na aquisição de muitas das competências essenciais definidas.
Nível 3	No Projeto “Atividades Multidesportivas” demonstra interesse na compreensão, aquisição, mobilização e aplicação dos conhecimentos nas atividades propostas e evidencia facilidade na aquisição de muitas das competências essenciais definidas.
Nível 4	No Projeto “Atividades Multidesportivas” demonstra muito interesse na compreensão, aquisição, mobilização e aplicação dos conhecimentos nas atividades propostas e evidencia muita facilidade na aquisição de muitas das competências essenciais definidas.

Inglês

Projeto Explore E-english

Nível 1	Demonstrou um desempenho pouco satisfatório nas atividades do projeto. Apresentou dificuldades significativas na compreensão do conteúdo em inglês, falta de participação nas atividades interativas e uma compreensão limitada das ferramentas tecnológicas utilizadas.
Nível 2	Atendeu às expectativas mínimas do projeto. Participou nas atividades, mas não mostrou um progresso significativo nas suas habilidades linguísticas em inglês. Houve inconsistências na utilização eficaz dos recursos online e na comunicação virtual.
Nível 3	Demonstrou um desempenho sólido no projeto. Esteve envolvido nas atividades propostas, mostrou progresso consistente nas suas habilidades linguísticas em inglês e utilizou efetivamente os recursos online e as ferramentas de comunicação virtual. Respondeu bem ao feedback fornecido e apresentou disposição para melhorar.
Nível 4	Participou ativamente em todas as atividades, demonstrou um progresso notável nas suas habilidades linguísticas em inglês, utilizou os recursos online de forma avançada e

	demonstrou uma comunicação virtual eficaz. Respondeu de forma excepcional ao feedback e foi um exemplo inspirador para os colegas.
TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	
Projeto “Ciências da Computação”	
Nível 1	No Projeto “Ciências da Computação” participa com pouco interesse nas atividades propostas evidenciando comportamentos fora da tarefa. Revela dificuldades na aplicação dos conceitos abordados nas atividades.
Nível 2	No Projeto “Ciências da Computação” participa com algum interesse nas atividades propostas evidenciando um comportamento satisfatório. Aplica de forma razoável os conceitos abordados nas atividades.
Nível 3	No Projeto “Ciências da Computação” participa com interesse nas atividades propostas evidenciando um bom comportamento. Revela facilidade na aplicação dos conceitos abordados nas atividades.
Nível 4	No Projeto “Ciências da Computação” participa com muito interesse nas atividades propostas evidenciando um comportamento muito bom. Revela muita facilidade na aplicação dos conceitos abordados nas atividades.
EXPRESSÕES ARTÍSTICAS	
Projeto “Os Instrumentos Orff da nossa sala”	
Nível 1	No Projeto “Os Instrumentos Orff da nossa sala”, revela pouco empenho e participação. Demonstra pouca coordenação rítmico-motora na execução instrumental. Evidencia pouca criatividade e acompanha peças musicais nos instrumentos de percussão Orff (Altura definida e indefinida) com o mesmo desempenho. Desenvolve o sentido melódico, rítmico e harmónico de forma pouco satisfatória. Tem dificuldade em aplicar a técnica de bordão, de criar e desenvolver ostinatos rítmico-melódicos simples e compostos.
Nível 2	No Projeto “Os Instrumentos Orff da nossa sala”, revela algum empenho e participação. Demonstra alguma coordenação rítmico-motora na execução instrumental. Evidencia alguma criatividade e acompanha satisfatoriamente as peças musicais nos instrumentos de percussão Orff (Altura definida e indefinida). Desenvolve o sentido melódico, rítmico e harmónico de forma satisfatória. Conhece e aplica a técnica de bordão com alguma facilidade Cria e desenvolve satisfatoriamente, ostinatos rítmico-melódicos simples e compostos.
Nível 3	No Projeto “Os Instrumentos Orff da nossa sala”, revela um bom empenho e participação. Demonstra boa coordenação rítmico-motora na execução instrumental. Evidencia uma boa criatividade e acompanha com facilidade as peças musicais nos instrumentos de percussão Orff (Altura definida e indefinida). Desenvolve o sentido melódico, rítmico e harmónico com facilidade. Conhece bem e aplica a técnica de bordão. Cria e desenvolve ostinatos rítmico-melódicos simples e compostos com um bom desempenho.
Nível 4	No Projeto “Os Instrumentos Orff da nossa sala”, revela um excelente empenho e participação. Demonstra uma excelente coordenação rítmico-motora na execução instrumental. Apresenta uma criatividade muito boa e acompanha com muita facilidade as peças musicais nos instrumentos de percussão Orff (Altura definida e indefinida). Desenvolve o sentido melódico, rítmico e harmónico com muita facilidade. Conhece muito bem e aplica a técnica de bordão.

	Cria e desenvolve ostinatos rítmico-melódicos simples e compostos com um excelente desempenho.
EXPRESSÃO PLÁSTICA	
Projeto “Olhar, ver e fazer”	
Nível 1	No Projeto “Olhar, ver e Fazer” demonstra pouco interesse nas atividades propostas e aplica com dificuldade as várias técnicas de expressão.
Nível 2	No Projeto “Olhar, ver e Fazer” demonstra algum interesse nas atividades propostas e aplica as várias técnicas de expressão.
Nível 3	No Projeto “Olhar, ver e Fazer” demonstra interesse nas atividades propostas e aplica com facilidade as várias técnicas de expressão.
Nível 4	No Projeto “Olhar, ver e Fazer” demonstra muito interesse nas atividades propostas e aplica com muita facilidade as várias técnicas de expressão.

AEC			
Língua Inglesa 1º e 2º anos * 3º e 4º anos	Competências Linguísticas	Escutar	Reconhece e compreende vocabulário
		Falar	Apresenta competências comunicativas
		Ler*	Lê e compreende
		Escrever*	Aplica métodos de produção escrita
Expressões artísticas – Canto coral	Capacidades	Executa com rigor técnico os exercícios propostos. Adquire uma postura corporal correta e desenvolve a projeção e colocação vocal, a concentração e a memória auditiva. Canta com afinação e rigor rítmico. Canta polifonicamente e demonstra hábitos saudáveis de respiração.	
Expressões artísticas - Instrumental		Apresenta coordenação rítmico motora na execução instrumental e revela criatividade. Executa melodias na flauta de bisel e acompanha, com relativa facilidade, peças musicais nos instrumentos de percussão (orff) (altura definida e indefinida).	
Expressões artísticas - Expressão dramática		Improvisa e cria diálogos e histórias. Conhece e aplica com relativa facilidade as potencialidades do corpo no espaço e em relação com um objeto. Participa em coreografias. Mima e dramatiza canções, situações do dia-a-dia e histórias utilizando linguagem não-verbal e/ou verbal.	

Expressões artísticas – Cordofones		Apresenta coordenação rítmico-motora na execução instrumental e revela criatividade. Assimila os modos de conservação e manutenção do instrumento. Reproduz, com relativa facilidade, melodias com notas soltas (Dedilhado) e acompanhamentos (Rasgado).
Expressão Plástica	Competências	Evidencia competências adquiridas nas experimentações plásticas e aplica adequadamente conceitos, materiais e técnicas.
TIC	Competências	Adquiriu as competências tecnológicas abordadas nas atividades.
Estudo	Competências	Adquire e aplica conhecimentos com facilidade.
Biblioteca	Conhecimentos	Evidencia boas capacidades de expressão das leituras e facilidade na interpretação e transformação de conteúdos.
Expressão Físico-Motora	Capacidades	Revela muita facilidade, na execução das ações motoras propostas.

5.11. Critérios de avaliação de crianças e alunos com medidas educativas de suporte à aprendizagem e à inclusão:

- Crianças/alunos abrangidos por medidas universais e seletivas a avaliação/progressão realiza-se nos termos definidos na lei;
- Crianças/alunos abrangidos por medidas adicionais sem PEI a avaliação/progressão realiza-se nos termos definidos na lei;
- Crianças/alunos abrangidos por medidas adicionais com PEI a avaliação/progressão realiza-se nos termos definidos no RTP e no PEI;

5.12. Critérios de avaliação de crianças e alunos com apoio pedagógico acrescido, apoio pedagógico especializado e apoio psicopedagógico.

Terminologia	Síntese descritiva
A - Adquirido	<ul style="list-style-type: none"> • Adquiriu, aplica e mobiliza os conhecimentos em contextos variados. • Manifesta rigor e consistência. • Evidencia atitude positiva, confiança e à-vontade. • Manifesta autocontrolo e assertividade.

<p>ED – Em desenvolvimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta, ainda, alguns constrangimentos na aquisição, aplicação e mobilização dos conteúdos tratados. • Apresenta, ainda, alguma falta de rigor e consistência. • Evidencia atitude tendencialmente positiva, confiante e maior à-vontade. • Manifesta crescente autocontrolo e assertividade.
<p>NA – Não Adquirido</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta, ainda, constrangimentos significativos na aquisição, aplicação e mobilização dos conteúdos tratados. • Apresenta, ainda, pouco rigor e consistência. • Evidencia alheamento, insegurança e baixa predisposição. • Manifesta elementar autocontrolo.

5.13. Momentos de Avaliação

Ano	Datas para os momentos avaliativos 2022/2023			
	Avaliação	Disciplina	1.º Semestre	2.º Semestre
C / PE	Momento único	Áreas de Conteúdo	Ao longo do semestre	Ao longo do semestre
1.º ANO	1.º Momento	Componentes do Currículo	2/11/23 a 9/11/23	8/4/24 a 12/4/24
	2.º Momento		8/1/24 a 12/1/24	3/6/24 a 7/6/24
2.º ANO	1.º Momento	Componentes do Currículo	30/10/23 a 3/11/23	10/4/24 a 16/4/24
	2.º Momento		8/1/24 a 12/1/24	3/6/24 a 7/6/24
	Provas de Aferição	Expressões 2/5/24 a 13/5/24	Português: 11/6/24	Matemática: 18/6/24
3.º ANO	1.º Momento	Componentes do Currículo	6/11/23 a 10/11/23	08/4/24 a 12/4/24
	2.º Momento		8/1/24 a 12/1/24	11/6/24 a 14/6/24
4.º ANO	1.º Momento	Componentes do Currículo	De 02/11/23 a 09/11/23	De 08/04/24 a 12/04/24
	2.º Momento		De 08/01/24 a 12/01/24	De 03/06/24 a 07/06/24
Observação: Sujeito a alterações com aviso prévio.				

5.14. Entrega da Avaliação Sumativa

Ano	Entrega da Avaliação Sumativa 2022/2023			
	Conselho Escolar de Avaliação	Preenchimento no Place	Verificação Impressão	Entrega
1.º Semestre	26 janeiro 9h30-13h (Online)	Até 25 janeiro	26 e 29 janeiro	29 janeiro 18h-21h
2.º Semestre	02 julho 9h30-13h (Online)	Até 2 julho	2 e 3 julho	04 julho 18h-21h
Observação: Sujeito a alterações com aviso prévio.				

6. Plano de Formação

Os recursos humanos são um fator determinante no trabalho a desenvolver, considerando-se fundamental privilegiar a sua formação contínua e diversificada com vista ao aprofundamento de conhecimentos e ao aperfeiçoamento do desempenho profissional.

Assim, face às necessidades atuais da escola, explanadas nas linhas que norteiam o PEE, e partindo do diagnóstico das necessidades e expectativas de formação dos diversos agentes educativos, define-se como vertentes prioritárias de formação / sensibilização para pessoal docente, pessoal não docente, pais e encarregados de educação e discentes, as áreas da formação da gestão emocional, promoção de hábitos saudáveis e de bem-estar pessoal e coletivo... além dessas, consideramos “o desenvolvimento de literacias múltiplas, tais como a leitura e escrita, a numeracia e a utilização das tecnologias de informação e comunicação, que são alicerces para aprender e continuar a aprender ao longo da vida” (*in* Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória) como áreas de formação a considerar no presente ano letivo. (Tabela 3.1)

7. Atividades

7.1. Atividades de Caráter Pontual (Tabela 1)

Atividades de Caráter Pontual											
Designação da Atividade	Calendarização	Objetivos e Metas do PEE	Objetivos Operacionais	Área de Competências (Perfil dos Alunos)	Responsável setembro	Destinatários	Equipa			Recursos / Parcerias	
Caminhada Rosa	18 e 19 outubro	O.E.3. M.3.4.	Consciencializar para a adoção de hábitos de atividade física.	Bem estar, saúde e ambiente	Márcia Neto	Pré-escolar	Educadoras			Recursos da escola Projeto Liga-te Liga Portuguesa Contra o Cancro	
Comemoração do Pão por Deus	2 de novembro	O.E.3. M.3.1. M.3.4.	Fomentar o espírito de partilha. Perpetuar tradições de relevo na identidade de uma cultura regional.	Sensibilidade estética e artística	Docentes Titulares Barquinho: Sandra Marinho	Comunidade Escolar	Docentes Curricular Mafalda Carvalho			Recursos da escola	
Comemoração do Halloween	31 de outubro	O.E.3. M.3.5.	Promover o respeito pela diversidade cultural de outros países.	Sensibilidade estética e artística	Marco Andrade Barquinho: Não comemora	Todos os discentes (exceto Barquinho)	Cristina Alves Laurentina Fernandes Merícia Câmara	Regina Abreu Zélia Duarte		Recursos da escola	
A Terra treme	14 de novembro	O.E.3. M.3.2.	Consciencializar para um comportamento de acordo com o plano de prevenção de emergência.	Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia	Nuno Tedim	Comunidade Educativa				Recursos da escola	
Dia Mundial da Alimentação	13 de outubro ou 16 de outubro	O.E.3. M.3.1.	Sensibilizar para hábitos de alimentação saudável.	Bem estar, saúde e ambiente	Zélia Encarnação	Comunidade Educativa				Recursos da escola	
Dia Nacional do Pijama	20 de novembro	O.E.3. M.3.4.	Promover a solidariedade	Relacionamento interpessoal	Mara Câmara Barquinho: Não participa	Todos os discentes (exceto Ensino Recorrente)	Alice Brandão Ana Escórcio Angelina Franco Calina Valente Carla Dias	Celma Freitas Delta Alves Dina Ferreira Fátima Vieira Florbelá Machado	Helena Sousa Inês Vasconcelos Lília Costa Manuela Melim São Menezes	São Spínola Sílvia Condeças Sónia Vieira Susana Silva Tânia Remesso	Recursos da escola Associação: Mundos de Vida
Semana Regional da Educação Inclusiva	dezembro	O.E.3. M.3.5.	Promover a inclusão. Sensibilizar a comunidade para as potencialidades da pessoa portadora de deficiência	Consciência e domínio do corpo	Paulo Serra Barquinho: Carla Freitas	Comunidade Escolar	Anabela Fernandes Carla Branco Dina Ferreira	Cristina Tavares Elsy Sousa Fátima Grave	Leticia Correia Lisete Andrade Odília Araújo	Sofia Machado Sónia Vieira Susana Silva	Recursos da escola DRE CMM CREE
Dia Azul	novembro	O.E.3. M.3.5.	Consciencializar para a adoção de hábitos de vida saudável na prevenção das doenças.	Bem estar, saúde e ambiente	Gestão	Todos os discentes				Recursos da escola Projeto Liga-te Liga Portuguesa Contra o Cancro	
Festa de Natal (1 dia)	15 de dezembro	O.E.3. M.3.5.	Fomentar o espírito de amor, solidariedade e aceitação entre os elementos de toda a comunidade educativa e ainda, promover o ambiente natalício e o respeito pela cultura e tradições no espaço escola.	Sensibilidade estética e artística. Relacionamento interpessoal.	Sílvia Condeças Carla Dias Barquinho: Cristina Simões Liliana Rocha (inclui Dia de Reis)	Comunidade Escolar	Alcides Ramos Alcino Pereira Alexandra Freitas Alice Brandão Amândio Barreiras Angelina Franco Calina Valente Carla Branco Cátia Remédios	Cristina Alves Cristina Santos Delta Alves Dulce Nunes Fátima Nobrega Florbelá Machado Helena Moniz Helena Santos Inês Vasconcelos	Mara Câmara Márcio Oliveira Merícia Câmara Nuno Nicolau Nuno Sendas Nuno Silva Nuno Tedim Paula Carneiro Sandra Gouveia São F. Melim	São Gouveia Sílvia Pereira Sofia Machado Sónia Freitas Sónia Vieira Susana Silva Tânia Remesso Zélia Encarnação Zita Jardim	Recursos da escola

Atividades de Caráter Pontual											
Designação da Atividade	Calendarização	Objetivos do PEE	Objetivos Operacionais	Área de Competências (Perfil dos Alunos)	Responsável	Destinatários	Equipa				Recursos / Parcerias
Comemoração de Dia de Reis	05 de janeiro	O.E.3. M.3.4.	Reviver a tradição do Cantar dos Reis na escola e em outros locais/instituições do poder local.	Sensibilidade estética e artística	Nuno Nicolau Barquinho: Cristina Simões Liliana Rocha (integrado no Natal)	Comunidade Escolar	Alcides Ramos Alexandra Freitas Carla Dias Carla Mendonça	Cecília Sousa Cristina Manica Fátima Grave Helena Moniz	Helena Santos Márcia Calaga Odília Araújo	Sandra Gouveia São F. Melim Sónia Vieira	Recursos da escola Entidades/instituições do poder local
Festa de Carnaval A - (1 dia - 1.º Ciclo) B - (3 dias - Creche e Pré)	09 de fevereiro	O.E.3. M.3.4.	Proporcionar tempo de convívio e divertimento perpetuando as tradições.	Sensibilidade estética e artística	Dina Viveiros Ferreira Lília Costa Barquinho: Catarina Jorge Helena Santos	Comunidade Escolar	Calina Valente Cristina Pinto Dulce Nunes Liliana Rocha Mafalda Carvalho	Marco Andrade Maria da Paz Nuno Silva Márcia Neto Paula Carneiro			Recursos da escola Junta de Freguesia
Dia da Matemática	14 de março	O.E.1. M.1.1. M.1.2. M.1.3.	Promover nos alunos uma relação positiva com a disciplina.	Raciocínio e resolução de problemas	Nuno Tedim	Todos os discentes	Amândio Barreiras Ana Escórcio Calina Valente Carmelita Borges Carmo Spínola	Celma Freitas Cristina Gonçalves Cristina Manica Dalila Jarimba Inês Vasconcelos	Fátima Vieira Jacinta Ferreira Madalena Franco Manuela Melim São F. Melim	São Gouveia São Saldanha Sílvia Condeças Vera Fernandes	Recursos da escola
Mês da Prevenção dos Maus Tratos Infantis	abril	O.E.2. M.2.2. O.E.3. M.3.4	Promover os direitos das crianças; Sensibilizar as famílias, e a comunidade em geral, para a importância da prevenção dos maus tratos na infância.	Relacionamento interpessoal	Cátia Remédios	Toda a Comunidade Escolar e Educativa	Carla Freitas Carmelita Borges Florbelá Machado São Saldanha				CPCJ Recursos da escola
Dia da Língua Inglesa	19 ou 22 de abril	O.E.3. M.3.4. M.3.5.	Fomentar o reconhecimento e respeito por outros povos e culturas. Homenagear o autor William Shakespeare.	Linguagens e textos	Nuno Sendas	Discentes e Comunidade Educativa					Recursos da escola
Festa da Família (dia da festa com exposição de trabalhos + 1 hora durante a semana por sala/turma)	13 - 17 de maio	O.E.3. M.3.4.	Valorizar o papel da família no meio escolar. Fomentar o gosto pela leitura.	Linguagem e textos. Desenvolvimento pessoal e autonomia.	Celma Freitas Manuela Melim Barquinho: Amélia Freitas Mafalda Carvalho	Toda a Comunidade Escolar e Educativa	Amélia Freitas Ana Escórcio Anabela Fernandes Carla Freitas Carla Mendonça Carmelita Borges Carmo Spínola Catarina Jorge Cecília Sousa Cristina Gonçalves	Cristina Manica Cristina Pinto Cristina Tavares Dalila Jarimba Dina Ferreira Elsy Sousa Fátima Grave Fátima Vieira Helena Sousa Jacinta Ferreira	Laurentina Fernandes Leticia Correia Lília Costa Lisete Andrade Madalena Franco Mafalda Carvalho Márcia Calaga Márcia Neto Marco Andrade Maria da Paz	Odília Araújo Paulo Serra Regina Abreu Sandra Marinho São Menezes São Saldanha São Spínola Vera Fernandes Zélia Duarte	Recursos da escola Junta de Freguesia CMM Livraria
Caixinha de Talentos	Apresentação: 17 de maio		Promover a participação de grupos/associações culturais e recreativas.	Sensibilidade estética e artística. Relacionamento interpessoal.	Alcides Ramos	Discentes					Recursos da escola DSEA Associações e empresas

Atividades de Carácter Pontual											
Designação da Atividade	Calendarização	Objetivos do PEE	Objetivos Operacionais	Área de Competências (Perfil dos Alunos)	Responsável	Destinatários	Equipa				Recursos / Parcerias
Comemoração do Dia Mundial da Criança (só fazemos na escola quando não houver o dia da CMM)	31 de maio ou 03 de junho	O.E.3. M.3.5.	Enaltecer os direitos e deveres das crianças. Conscienciar para a existência e defesa dos direitos da criança.	Relacionamento interpessoal.	Cristina Alves Barquinho: Márcia Calaça	Todos os Discentes	Alexandra Freitas Amândio Barreiras Ana Escórcio Angelina Franco Carla Branco	Carla Mendonça Catarina Jorge Cristina Pinto Cristina Tavares	Elsy Sousa Helena Santos Jacinta Ferreira Laurentina Fernandes Leticia Correia	Márcia Calaça Nuno Sendas Sandra Marinho São Gouveia Susana Silva	Recursos da escola
Mercado Quinhentista	7, 8 e 9 junho	O.E.3. M.3.4. M.3.5.	Reviver os usos e costumes do século XVI. Promover o conhecimento da história nacional.	Sensibilidade estética e artística	Márcia Neto Patrícia Vieira Barquinho: Sílvia Pereira Zita Jardim	Toda a Comunidade Escolar e Educativa	Alcino Pereira Amândio Barreiras Amélia Freitas Ana Escórcio Anabela Fernandes Dulce Nunes Carla Dias	Carmo Spinola Cátia Remédios Cecília Sousa Celma Freitas Delta Alves Dina Ferreira Fátima Nóbrega	Leticia Correia Lilia Costa Liliana Rocha Lisete Andrade Mara Câmara Márcia Neto Márcio Oliveira Nuno Nicolau Nuno Tedim	Paula Carneiro Paulo Serra São F. Melim São Spínola Sílvia Condeças Sofia Machado Sónia Vieira Zélia Encarnação Zélia Duarte Zita Jardim	Recursos da escola CMM e Escola Secundária
Provas de Aferição 2.º Ano	Expressões (2 a 13 de maio) Português e Estudo do meio - 11 de junho matemática e Estudo do meio - 18 de junho	O.E.1. M.1.1. M.1.4.	Aferir os resultados escolares.	Linguagens e textos. Raciocínio e resolução de problemas.	Patrícia Vieira	Alunos do 2.º Ano	Docentes que trabalham com o 2.º Ano				Recursos da escola IAVE
Participação no Projeto de Decoração de Fontanários	21 de junho	O.E.3. M.3.4.	Participar em projetos que permitam a aproximação e cooperação com instituições/organizações locais. Preservar as tradições.	Sensibilidade estética e artística.	Alexandra Freitas Barquinho: Zita Jardim (técnicas de apoio à infância)	Comunidade Escolar	Cristina Santos Helena Moniz Helena Sousa Maria da Paz Merícia Câmara São Menezes	Madalena Franco Regina Abreu Tânia Remesso Zélia Duarte			Recursos da escola Junta de Freguesia Empresas
Atividades de encerramento do ano letivo	28 de junho	O.E.3. M.3.1. M.3.2. M.3.3. M.3.4.	Comemorar o encerramento do ano letivo.	Bem estar, saúde e ambiente. Consciência e domínio do corpo.	Cristina Gonçalves Vera Fernandes Barquinho: Fátima Nóbrega Sílvia Pereira	Discentes e Comunidade Educativa	Alcino Pereira Amândio Barreiras Amélia Freitas Dalila Jarimba Delta Alves Jacinta Ferreira Maria da Paz	Márcio Oliveira Nuno Nicolau Nuno Silva Sílvia Condeças Zélia Encarnação			Recursos da escola Associações Desportivas Locais Bombeiros Municipais CMM Polícia Marítima
Exploração do meio local, regional, nacional ou internacional (Visitas de estudo guiadas ou visitas de estudo por descoberta)	Ao longo do Ano Letivo	O.E.1. M.1.5. O.E.2. M.2.2. O.E.3. M.3.3.	Melhorar a qualidade das aprendizagens através da criação de um momento de escrita a narrar a saída da escola. Aumentar a capacidade de gestão e aplicação de ferramentas no controlo das emoções através de uma saída da escola Aumentar a consciência para a prática de atitudes e valores que suportem comportamentos saudáveis através de uma caminhada em grupo	Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e autonomia	 Docente que dinamiza eb1peeng http://e	Alunos do Pré Escolar e do 1.º Ciclo					Recursos da escola CMM Outros

7.2. Atividades de Caráter Prolongado (Tabela 2)

Atividades de Caráter Prolongado									
Designação	Calendarização	Objetivos e Metas do PEE	Objetivos Operacionais	Áreas de Competências (Perfil dos Alunos)	Coordenador setembro	Destinatários	Equipa		Recursos / Parcerias
Projeto Baú da Leitura	Anual	O.E.1. M.1.4. M.1.5.	Promover o gosto pela leitura. Expor trabalhos do PRL. Estimular hábitos de leitura.	Linguagem e textos Desenvolvimento pessoal e autonomia	Nuno Silva Sónia Freitas	Todos os discentes			Humanos e materiais da escola DRE CMM Biblioteca
Articulação Pré Escolar com o 1.º Ciclo Articulação 1.º Ciclo com o 2.º Ciclo	Anual (2.º semestre)	O.E.2. M.2.1.	Dar a conhecer as dinâmicas que caracterizam o 1.º Ano.	Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia	Pré e 1.º Ciclo	Alunos no último ano do Pré Escolar Aluno do 4.º Ano	Docentes do Pré Escolar e do 1.º Ciclo		Humanos e materiais da escola
Campeonato Regional de Jogos Matemáticos	Anual (Fases: Escola, Concelhia, Regional e Nacional)	O.E.1. M.1.2.	Contribuir para o desenvolvimento de capacidades matemáticas e para o desenvolvimento pessoal e social.	Raciocínio e resolução de problemas	Nuno Tedim	Alunos do 1.º Ciclo			Humanos e materiais da escola DRE
Desporto Escolar	Anual (Fases: Escola, Concelhia e Regional)	O.E.3. M.3.3.	Promover a prática de atividades desportivas diversas. Proporcionar convívio entre participantes.	Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem estar, saúde e ambiente	Docentes de Educação Física	Alunos do Pré Escolar com 5 anos e do 1.º Ciclo	Docentes de Educação Física		DRE CMM DSDE
Semana do Desporto Escolar	maio								DSDE
Semana Regional da Artes (Exposição e Concursos)	Anual	O.E.3. M.3.4.	Apresentar e promover o desenvolvimento de boas práticas artísticas.	Sensibilidade estética e artística. Bem-estar, saúde e ambiente.	Docentes das Áreas Artísticas	Discentes e Comunidade Educativa	Docentes das Áreas Artísticas		Recursos da escola DRE CMM DSEA
Projeto Eco Escolas	Anual	O.E.3. M.3.2.	Promover valores e atitudes. Promover o respeito pela natureza. Desenvolver atitudes de consciencialização e preservação do meio ambiente. Reutilizar, reaproveitar, reciclar, recriar e reduzir.	Bem estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	Carla Branco Sofia Machado Barquinho: Ninguém	Comunidade educativa e escolar.	Amândio Barreiras Ana Escórcio Angelina Franco Carmo Spínola Cristina Pinto	Dalila Jarimba Manuela Melim Márcia Neto Márcio Oliveira Nuno Silva Sónia Vieira	DRE SRARN CMM
Educação para a Segurança e Prevenção de Riscos (ESPR)	Anual	O.E.3. M.3.2.	Implementar o plano de prevenção de emergência. Dinamizar os temas e conteúdos curriculares.	Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia	Nuno Tedim	Alunos do Pré Escolar e do 1.º Ciclo			Recursos da escola SRE CMM Bombeiros Proteção Civil

Atividades de Carácter Prolongado											
Designação	Calendarização	Objetivos do PEE	Objetivos Operacionais	Áreas de Competências (Perfil dos Alunos)	Coordenador	Destinatários	Equipa		Recursos / Parcerias		
Projeto Assembleia de Alunos "A vez e a voz da comunidade educativa"	Anual	O.E.2. M.2.2.	Expressar as próprias opiniões de maneira respeitosa e compará-las com as dos outros. Comprometer-se na melhoria das fragilidades identificadas.	Pensamento crítico e pensamento criativo	Alice Brandão	Comunidade Educativa	Docentes do Pré Escolar e do 1.º Ciclo		Recursos da escola		
Meritocracia	Anual (Atribuição de mérito no início do ano letivo seguinte)	O.E.2. M.2.1.	Reconhecer e distinguir o mérito dos alunos.	Desenvolvimento pessoal e autonomia	Alice Brandão e Delta Alves	Alunos do 1.º Ciclo	Anabela Fernandes Carmo Spínola Nuno Tedim Sílvia Condeças		Recursos da escola		
Atribuição dos prémios de Mérito	setembro										
Projeto "Microsoft Show Case School"	Anual	O.E.3. M.3.4.	Criar ambientes de aprendizagens inovadores.	Saber científico, técnico e tecnológico	Nuno Sendas	Comunidade Educativa			Recursos da escola SRE		
Projeto Bem Comer para Bem Viver inclui: Heróis da Fruta	Anual	O.E.3. M.3.1.	Sensibilizar para hábitos de alimentação saudável.	Bem estar, saúde e ambiente	Zélia Encarnação (Sílvia Silva)	Comunidade Educativa	Amélia Freitas Anabela Fernandes Calina Valente Carla Freitas Carla Mendonça Carmelita Borges Catarina Jorge Cátia Remédios Cecília Sousa Celma Freitas Cristina Alves Cristina Gonçalves	Cristina Santos Cristina Tavares Delta Alves Dina Ferreira Elsy Sousa Fátima Grave Fátima Nóbrega Fátima Vieira Florbelá Machado Helena Santos Helena Sousa Inês Vasconcelos	Jacinta Ferreira Laurentina Fernandes Lília Costa Liliana Rocha Lisete Andrade Madalena Franco Mafalda Carvalho Mara Câmara Márcia Calaça Marco Andrade Maria da Paz	Maria da Paz Paula Carneiro Paulo Serra Sandra Marinho São Gouveia São Menezes São Saldanha São Spínola Sílvia Pereira Sónia Freitas Susana Silva Tânia Remesso Zita Jardim	Recursos da escola SRE
Charamelas	Anual	O.E.3. M.3.4.	Integrar e envolver diversos elementos da Comunidade Educativa permitindo o contacto com instrumentos musicais. Aprimorar e desenvolver a cultura artística valorizando os alunos intervenientes.	Sensibilidade estética e artística	Alcides Ramos	Comunidade Educativa	Alexandra Freitas Alcino Pereira Carla Dias Cristina Manica Dulce Nunes	Leticia Gouveia Merícia Câmara Nuno Nicolau Sandra Gouveia São F. Melim	Recursos da escola		
Exploração do meio local, regional, nacional ou internacional (Visitas de estudo guiadas ou visitas de estudo por descoberta)	Anual	O.E.1. M.1.5. O.E.2. M.2.2. O.E.3. M.3.3.	Melhorar a qualidade das aprendizagens através da criação de um momento de escrita a narrar a saída da escola. Aumentar a capacidade de gestão e aplicação de ferramentas no controlo das emoções através de uma saída da escola Aumentar a consciência para a prática de atitudes e valores que suportem comportamentos saudáveis através de uma caminhada em grupo	Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e autonomia	Docente que dinamiza	Alunos do Pré Escolar e do 1.º Ciclo			Recursos da escola CMM Outros		
Turma +	Anual	O.E.1. M.1.1. M.1.4.	Promover o sucesso, ações, processos de melhoria da qualidade, do funcionamento e dos resultados da escola; Favorecer a diferenciação pedagógica.	Linguagem e textos Informação e comunicação Racionínio e resolução de problemas	Helena Sousa e Dalila Jarimba	Alunos do 2.º ano	Docentes titulares do 2.º ano		Recursos da escola		
Parceria "De mãos dadas na onda da educação"	Anual	O.E.1. M.1.5.	Melhorar a qualidade das aprendizagens através da criação de um momento de escrita a narrar a visita e a saída da escola.	Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e autonomia	Museu da Baleia	Turmas de 3.º Ano	Titulares do 3.º Ano		Câmara Municipal Machico Museu da Baleia		

7.3. Meios de Verificação

Meios de verificação
Relatórios das diferentes atividades e/ou projetos; Observação Direta; Exposição; Nivel de adesão; Participação; Qualidade dos trabalhos; Contributo das famílias e alunos; Registos de avaliação; Página Web da escola.

7.4. Documentos Estruturantes (Tabela 3)

Documentos Estruturantes da escola						
Designação	Calendarização	Coordenador	Destinatários	Equipa		
Projeto Educativo de Escola	Anualmente (2021-2025)	Dalila Jarimba Madalena Franco	Comunidade Educativa	Nomeação das equipas, aquando da reestruturação ou elaboração dos documentos (conforme ata do Conselho Escolar Número Um)		
Recolha de sugestões	Diariamente		Pais e Encarregados de Educação			
Plano Anual de Atividades	Anualmente	Cristina Manica Márcia Neto	Comunidade Educativa			
Regulamento Interno	Anualmente	Jacinta Ferreira Carla Dias	Comunidade Educativa			
Avaliação de Escola/Critérios de Avaliação (Alunos)	Semestralmente	Patrícia Vieira Delta Alves (Curricular) Sílvia Condeças (AEC)	Discentes (Creche, Pré-escolar e 1.º ciclo)	Todos os docentes		
Avaliação de Escola (Docentes e Não docentes)	Anualmente	Patrícia Vieira	Pessoal Docente e Não docente	Secção de Avaliação: Patrícia Vieira Helena Sousa Dalila Jarimba	Avaliação Interna Carmelita Borges Conceição Saldanha Conceição Spínola Maria da Paz Spínola Encarrega do Pessoal Não Docente	
Avaliação de Escola (Autoavaliação)	Anualmente	Patrícia Vieira	Pessoal Docente e Não docente	Grupo Operacional: Márcia Neto Nuno Silva Madalena Franco Cristina Alves Inês Vasconcelos Anabela Fernandes		
Equipa Multidisciplinar de apoio à Educação Inclusiva (EMAEI)	Anualmente	Letícia Correia	Discentes (Creche, Pré-escolar e 1.º ciclo)	Diretora Coordenadora Educação Especial Psicóloga do CREE		
Centro de Apoio à Aprendizagem CAA	Anualmente	Paulo Serra	Discentes (Creche, Pré-escolar e 1.º ciclo)	Comunidade Escolar		
Preparação do novo ano Letivo Reunião "Dia Aberto"	Anualmente	Gestão	Pessoal Docente e Não docente	Pessoal Docente		
	5 de setembro - Barquinho 5 de setembro - Pré Escolar 6 de setembro - 1.º Ciclo		Pais e Encarregados de Educação	Titulares de Turma e de Grupo		
Plano Tecnologias Informação e Comunicação (TIC)	Anualmente	Amândio Barreiras	Alunos do Pré Escolar com 5 anos e do 1.º Ciclo	Alcides Ramos Dalila Jarimba Jacinta Ferreira Nuno Tedim	Nuno Sendas Nuno Silva Nuno Tedim Patrícia Vieira	
Plano de Prevenção e Emergência da Escola	Anualmente	Nuno Tedim	Comunidade Escolar	Todos		
Formação (Palestras, Ações de sensibilização, Workshops)	Anualmente	Gestão	Comunidade Escolar e Educativa docentes não docentes pais e EE alunos			

7.4. Documentos Estruturantes - Formação (Tabela 3.1)

Proposta - Plano de Formação – 2023/2024						
Designação da atividade	Tipologia da atividade	Calendarização Prevista	Dinamizador	Destinatário	Responsável	Recurso/ Parceria
Sessões de trabalho no âmbito da Autonomia e Flexibilidade Curricular	Formação	Ao longo do ano	Marlene Lira	Docentes	Gestão	DRE
Microsoft showcase schools	Formação Online	Ao longo do ano	Microsoft	Docentes	Nuno Sendas	
Trabalho em Salas de Ambientes Inovadores	Workshops	Ao longo do ano	Formador da Areal	Docentes	Gestão	AREAL
Separação de Resíduos	Ação de sensibilização	setembro	Vereador do Ambiente	Não Docentes Pais/EE	Coordenador Eco-escolas	CMM (Ambiente)
Família, Escola e Sucesso Escolar	Ação de sensibilização	1º semestre	Psicóloga	Pais/EE	Gestão	SRE (Projeto da Convivialidade)
Internet Segura - bullying e cyberbullying	Ação de sensibilização	2º semestre	GMTE (Gabinete de Modernização das Tecnologias Educativas)	Pais/EE	Coordenador TIC	GMTE (Gabinete de Modernização das Tecnologias Educativas)
Primeiros Socorros: Suporte Básico de Vida	Ação de sensibilização	Ao longo do ano	Enfermeira Centro Saúde Machico	Docentes Não Docentes	Gestão	Centro Saúde Machico
Gerir Emoções, Gerir Comportamentos	Ação de sensibilização	1º semestre	Psicóloga	Docentes Não Docentes	Gestão	
Funcionamento do Centro de Apoio à Aprendizagem Mitos e Verdades da Educação Inclusiva	Ação de sensibilização	1º semestre	Psicóloga ou Dr.ª Glória Gonçalves	Docentes Não Docentes	EMAEI	DRE

8. Divulgação, acompanhamento e avaliação

Após aprovação em Conselho Escolar, a divulgação do PAA será efetuada através do envio a todos os docentes da escola por correio eletrónico. Será dado conhecimento ao pessoal não docente na reunião administrativa. Além disso, o PAA será difundido na página oficial ou site da escola e haverá um exemplar disponível para consulta no gabinete da gestão da escola.

O acompanhamento / monitorização do PAA é concretizado a três níveis: num primeiro nível pelos elementos constituintes das equipas de dinamização de cada atividade ou projeto, em sintonia com o seu coordenador/responsável, num segundo nível pelo Conselho Escolar e num terceiro nível, pelos coordenadores do PAA em parceria com a direção.

A avaliação deste plano será efetuada periodicamente, através da análise realizada nas reuniões de grupo e de Conselho Escolar, dos relatórios de atividades/projetos e do relatório final realizado pelos seus coordenadores. Também será avaliado em articulação com a Equipa Operacional da escola no processo de monitorização do Projeto Educativo da escola.

O Plano Anual de Atividades da EB1/PE e Creche
Eng.º Luís Santos Costa, para o ano letivo
2023/2024, foi aprovado em sede de Conselho
Escolar na Reunião nº 2 de 04/10/2023.

A Diretora

Carla Patrícia Sousa Vieira