

EB1/PE e Creche de Marroços e Santo António da Serra

Critérios de Avaliação



Ano Letivo 2020 – 2021

Índice:

1. CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO	3
2. INSTRUMENTOS E MEIOS DE AVALIAÇÃO	5
3. EXPRESSÃO DA AVALIAÇÃO SUMATIVA – NOMENCLATURA	5
3.1. DESCRIÇÃO POR MENÇÃO	6
4. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO COM ÍNDICE DE PONDERAÇÃO	7
4.1. ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES	7
5. DESCRITORES DE DESEMPENHO	10
5.1. ÁREAS DISCIPLINARES: 1.º CICLO- 1.º, 2.º, 3.º E 4.º ANOS.....	10
6. ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR.....	15
7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – AEC'S.....	15
8. DESCRITORES DE DESEMPENHO – AEC'S	19
9. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ALUNOS COM NECESSIDADES EDUCATIVAS ESPECIAIS	22
10. A CONSIDERAR NAS TRANSIÇÕES/APROVAÇÕES DE ANO/CICLO:.....	22
11. APROVAÇÃO	23

1. CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Os critérios de avaliação constituem referenciais comuns da escola sendo operacionalizados pelos professores da turma. São definidos pelo conselho escolar, enquanto órgão regulador do processo de avaliação das aprendizagens, de acordo com as orientações constantes dos documentos curriculares e outras orientações gerais do Ministério da Educação e da Secretaria Regional da Educação.

Nos critérios de avaliação aqui apresentados pretende-se expressar o perfil de aprendizagens específicas nas diversas componentes do currículo / cívica para os alunos do 1.º Ciclo do ensino básico.

Deste modo, ao longo de todo o 1.º Ciclo, a avaliação focalizar-se-á na evolução escolar do aluno, nas diferentes áreas que o currículo integra.

Na avaliação de cada aluno ter-se-ão em linha de conta os seguintes domínios:

DOMÍNIO COGNITIVO (saber)	<ul style="list-style-type: none"> ★ Aquisição de conhecimentos; ★ Compreensão, análise e síntese da matéria em estudo; ★ Desenvolvimento de questões; ★ Testes globais sobre a matéria em estudo; ★ Aproveitamento positivo em todas as áreas do currículo. ★ Avaliação contínua e sistemática.
-------------------------------------	--

DOMÍNIO OPERATIVO (saber fazer)	<ul style="list-style-type: none"> ★ Aplicação de saberes nas diferentes áreas. ★ Habilidades: <ul style="list-style-type: none"> - Linguísticas (inglês); - Físicas; - Artísticas; - Musicais; ★ Capacidade de selecionar e organizar conhecimentos; ★ Oralidade em geral (argumentação, clareza da linguagem, correção da informação); ★ Trabalho individual ou de grupo (inclui auto e heteroavaliação); ★ Desenvolvimento de questões de resposta aberta e livre; ★ Recolha de informação; ★ Organização.
DOMÍNIO PESSOAL (ATIITUDES)	<ul style="list-style-type: none"> ★ Assiduidade; ★ Responsabilidade; ★ Civismo; ★ Participação Oral; ★ Capacidade de empenhamento pessoal; ★ Autoavaliação; ★ Heteroavaliação; ★ Capacidade de comunicação; ★ Capacidade de cooperação com os outros; ★ Iniciativa; ★ Capacidade de decidir e agir; ★ Criatividade; ★ Espírito crítico; ★ Curiosidade; ★ Persistência na realização das tarefas.

2. INSTRUMENTOS E MEIOS DE AVALIAÇÃO

- Grelhas
- Cadernos diários;
- Manuais escolares
- Trabalhos

Individuais;
De grupo;
- ★ Fichas

Formativas
Sumativas
- Discussões e debates;
- Observação Direta.

3. EXPRESSÃO DA AVALIAÇÃO SUMATIVA – NOMENCLATURA

A informação resultante da avaliação sumativa interna materializa-se na atribuição de menções qualitativas em todas as disciplinas e obedece à seguinte nomenclatura:

Classificação das provas	Menção atribuída
0% a 49%	Insuficiente
50% a 69%	Suficiente
70% a 89%	Bom
90% a 100%	Muito Bom

3.1. DESCRIÇÃO POR MENÇÃO

INSUFICIENTE	0% a 19%	<ul style="list-style-type: none"> O (A) aluno(a) revela acentuadas dificuldades na compreensão, aquisição, mobilização e aplicação de conhecimentos e não desenvolve/adquire as competências essenciais definidas. Revela grande falta de interesse, de empenho, de responsabilidade e de autonomia.
	20% a 49%	<ul style="list-style-type: none"> O(A) aluno(a) revela dificuldades na compreensão, aquisição, mobilização e aplicação de conhecimentos e não desenvolve/adquire as competências essenciais definidas. Revela (a maior parte das vezes) falta de interesse, de empenho, de responsabilidade e de autonomia.
SUFICIENTE	50% a 69%	<ul style="list-style-type: none"> O (A) aluno(a) revela algumas dificuldades na compreensão, aquisição, mobilização e aplicação de conhecimentos e desenvolve/adquire algumas das competências essenciais definidas. Revela algum interesse, empenho, responsabilidade e autonomia.
BOM	70% a 89%	<ul style="list-style-type: none"> O(A) aluno(a) compreende, adquire, mobiliza e aplica a maior parte dos conhecimentos e desenvolve competências essenciais definidas. Revela interesse, empenho, responsabilidade e autonomia.
MUITO BOM	90% a 100%	<ul style="list-style-type: none"> O(A) aluno(a) revela facilidade na compreensão, aquisição, mobilização e aplicação dos conhecimentos e desenvolve/adquire as competências essenciais definidas. Revela interesse, empenho, responsabilidade e autonomia.

4. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO COM ÍNDICE DE PONDERAÇÃO

4.1. ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES

Estudo do Meio

Parâmetros	Percentagens
Seleção, Aquisição e Compreensão de Conhecimentos	40%
Aplicação de Conhecimentos	40%
Participação em Pesquisas, Estudos e Experiências	20%

Português

Parâmetros	Percentagens
Leitura	25%
Oralidade	20%
Escrita	30%
Educação Literária	10%
Gramática	15%

Matemática

Parâmetros	Percentagens
Números e Operações	35%
Geometria e Medida	35%
Organização e Tratamento de Dados	30%

Educação Física/Expressão Físico-Motora

Parâmetros	Percentagens
Aplicação dos conhecimentos e do vocabulário específico, em situação de exercício e/ou jogo.	30%
Realização das ações motoras básicas.	35%
Participação, cooperação e interação nos jogos e exercícios propostos.	35%

Expressão Dramática/teatro, dança e música /Expressões Musical e Dramática

Parâmetros	Percentagens
Execução e/ou criação instrumental/vocal	25%
Compreensão de gestos, sons e simbologia musical	25%
Exploração/criação corporal	25%
Exploração/criação da linguagem verbal/não verbal	25%

Apoio ao Estudo

Parâmetros	Percentagens
Autonomia na realização das tarefas	25%
Participação nas tarefas desenvolvidas	25%
Organização do trabalho	25%
Métodos de trabalho e de estudo	25%

Artes Visuais/Expressão Plástica

Parâmetros	Percentagens
Aplicação de técnicas	50%
Criatividade	50%

Inglês 1.º /2.º anos

Competências Linguísticas	Interação/Produção Oral	40%
	Compreensão do Oral	35%
Portefólio	Autonomia/Organização	25%

Inglês 3.º/4.ºanos

Competências específicas	Escutar	Compreensão do oral	20%
	Falar	Interação/Produção oral	20%
	Ler	Compreensão escrita/Leitura	25%
	Escrever	Expressão Escrita	25%
	Portfólio	Autonomia/Organização	10%

Cidadania e Desenvolvimento/ Educação para a Cidadania

Aplicação de regras de convivência - comportamento	30%
Relações interpessoais (comunidade escolar)	30%
Sentido de responsabilidade	40%

Integração Curricular Transversal**TIC**

5. DESCRITORES DE DESEMPENHO

5.1. ÁREAS DISCIPLINARES: 1.º CICLO- 1.º, 2.º, 3.º E 4.º ANOS

Português			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> - O aluno apresenta uma leitura silabada, com fraca entoação. - Revela dificuldade na compreensão e interpretação de textos. - Apresenta fraca correção ortográfica (7 a 9 erros). - Apresenta um baixo nível de vocabulário. - Comunica com pouca clareza e expressividade. - Revela imensa dificuldade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação). - Demonstra muita dificuldade na aplicação das regras gramaticais. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno apresenta uma leitura articulada e com entoação. - Não revela dificuldade na compreensão e interpretação de textos. - Apresenta correção ortográfica (6 a 7 erros). - Apresenta um baixo nível de vocabulário. - Comunica com clareza e expressividade. - Não revela dificuldade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação). - Não demonstra dificuldade na aplicação das regras gramaticais. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno apresenta uma leitura articulada e com boa entoação. - Revela facilidade na compreensão e interpretação de textos. - Apresenta boa correção ortográfica (3 a 5 erros). - Apresenta um bom nível de vocabulário. - Comunica com clareza e expressividade. - Revela facilidade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação). - Demonstra facilidade na aplicação das regras gramaticais. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno apresenta uma leitura muito bem articulada e com muito boa entoação. - Revela muita facilidade na compreensão e interpretação de textos. - Apresenta muito boa correção ortográfica (0 a 2 erros). - Apresenta um muito bom nível de vocabulário. - Comunica com muita clareza e expressividade. - Revela imensa facilidade na produção de textos (sequência de ideias, pontuação, criatividade, apresentação). - Demonstra muita facilidade na aplicação das regras gramaticais.

Matemática			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> - O aluno apresenta dificuldade em efetuar cálculos. - Revela dificuldade na identificação, na leitura e na escrita de números. - Apresenta dificuldade na resolução de situações problemáticas. - Revela dificuldade na aplicação de grandezas, espaço e forma. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno não apresenta dificuldade em efetuar cálculos. - Revela alguma facilidade na identificação, na leitura e na escrita de números. - Apresenta alguma facilidade na resolução de situações problemáticas. - Revela alguma facilidade na aplicação de grandezas, espaço e forma. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno apresenta facilidade em efetuar cálculos. - Revela facilidade na identificação, na leitura e na escrita de números. - Apresenta facilidade na resolução de situações problemáticas. - Revela facilidade na aplicação de grandezas, espaço e forma. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno apresenta facilidade em efetuar cálculos. - Revela facilidade na identificação, na leitura e na escrita de números. - Apresenta facilidade na resolução de situações problemáticas. - Revela facilidade na aplicação de grandezas, espaço e forma.

Estudo do Meio			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> - O aluno revela dificuldade em compreender e em adquirir os conhecimentos. - Demonstra dificuldade em aplicar os conhecimentos. - Revela pouco interesse na participação em Pesquisas / Estudos/ Experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno compreende e adquiriu alguns conhecimentos. - Aplica com alguma facilidade os conhecimentos. - Revela algum interesse na participação em Pesquisas / Estudos/ Experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno compreende e adquiriu os conhecimentos. - Aplica de forma correta os conhecimentos - Revela interesse na participação em Pesquisas / Estudos/ Experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno compreende e adquiriu muito bem os conhecimentos. - Aplicou com bastante correção os conhecimentos. - Revelou muito interesse na participação em Pesquisas / Estudos/ Experiencias.

Inglês			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
1.º e 2.º anos			
<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra dificuldades na compreensão oral; - Evidencia dificuldades na produção e interação oral; - Demonstra dificuldades no uso do portefólio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela alguma compreensão oral; - Evidencia algumas competências na produção e interação oral; - Demonstra, por vezes, um bom uso do portefólio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela facilidade na compreensão oral; - Evidencia destreza na produção e interação oral; - Demonstra, um bom uso do portefólio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela muita facilidade na compreensão oral; - Evidencia muita destreza na produção e interação oral; - Demonstra, sempre um bom uso do portefólio.
3.º e 4.º anos			
<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra dificuldades na compreensão e interpretação de enunciados orais e escritos; - Evidencia dificuldades nas expressões, oral e escrita bem como na leitura; - Demonstra dificuldades no uso do portefólio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela alguma compreensão e interpretação de enunciados orais e escritos; - Evidencia algumas competências nas expressões, oral e escrita bem como na leitura; - Demonstra, por vezes, um bom uso do portefólio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela facilidade na compreensão e interpretação de enunciados orais e escritos; - Evidencia destreza nas expressões oral e escrita bem como na leitura; - Demonstra, um bom uso do portefólio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela muita facilidade na compreensão e interpretação de enunciados orais e escritos; - Evidencia muita destreza nas expressões oral e escrita bem como na leitura; - Demonstra, sempre um bom uso do portefólio.

Apoio ao Estudo			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> - O aluno não adquire métodos de estudo nem de trabalho. - Não demonstra autonomia, iniciativa nem responsabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno manifesta interesse pelo trabalho proposto adquirindo alguns métodos de estudo, organização e de trabalho. - Demonstra alguma autonomia, iniciativa persistência e responsabilidade. - Cooperar e revela respeito pelos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno manifesta muito interesse pelo trabalho proposto, adquirindo bons métodos de estudo, organização e de trabalho. - Demonstra autonomia, iniciativa persistência e responsabilidade. - Cooperar e revelou respeito pelos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno manifesta bastante interesse pelo trabalho proposto, adquirindo excelentes métodos de estudo de organização e de trabalho. - Demonstra clara autonomia, persistência e responsabilidade. - Cooperar e revelou respeito pelos outros.

Artes Visuais/Expressão Plástica			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none"> - O aluno é muito autónomo e revela muito interesse pelas atividades propostas. - O aluno é sempre muito criativo e empenhado nas suas tarefas - O aluno domina muito bem as técnicas de desenho, pintura, colagem, dobragem, construções e impressão. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno é autónomo, revela interesse pelas atividades propostas. - O aluno é muito criativo e empenhado nas suas tarefas - O aluno tem muito domínio das técnicas de desenho, pintura, colagem, dobragem, construções e impressão. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno revela alguma autonomia e algum interesse pelas atividades propostas. - O aluno é criativo e empenhado nas suas tarefas. - O aluno domina as técnicas de desenho, pintura, colagem, dobragem, construções e impressão. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno não é autónomo e não revela interesse pelas atividades propostas. - O aluno é pouco criativo e empenhado nas suas tarefas. - O aluno revela muitas dificuldades no domínio das técnicas de desenho, pintura, colagem, dobragem, construções e impressão.

Educação Física/Expressões Físico-Motoras			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none"> - O aluno é muito autónomo e revela muito interesse pelas atividades propostas. - É sempre participativo, cooperante e interage sempre nos jogos e exercícios propostos. - Aplica sempre os conhecimentos e vocabulário específico, em situação de exercício e/ou jogo. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno é autónomo, revela interesse pelas atividades propostas. - É muito participativo, cooperante e interage muito nos jogos e exercícios propostos. - Aplica frequentemente os conhecimentos e vocabulário específico, em situação de exercício e/ou jogo. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno revela autonomia e algum interesse pelas atividades propostas. - Participa, coopera e interage nos jogos e exercícios propostos. - Aplica os conhecimentos e vocabulário específico, em situação de exercício e/ou jogo. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno não é autónomo e não revela interesse pelas atividades propostas. - É pouco participativo, cooperante e interage pouco nos jogos e exercícios propostos. - Não aplica os conhecimentos e vocabulário específico, em situação de exercício e/ou jogo.

Expressão Dramática/Teatro, Dança e Música/Expressão Musical e Dramática			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<p>-O aluno é muito autónomo e revela muito interesse pelas atividades propostas.</p> <p>-Explora espaços e objetos com muita criatividade.</p> <p>-Canta com muita afinação e rigor rítmico.</p> <p>-Executa com muito rigor técnico os exercícios propostos na prática instrumental.</p> <p>-Improvisa e cria com muito à vontade diálogos e histórias.</p> <p>- Mima com muita facilidade situações utilizadas na linguagem verbal e não verbal.</p> <p>-Conhece e aplica com muita facilidade as potencialidades do corpo.</p> <p>-Executa com muita facilidade movimentos, coreografias e danças.</p>	<p>-O aluno é autónomo e revela interesse pelas atividades propostas.</p> <p>-Explora espaços e objetos com criatividade.</p> <p>-Canta com afinação e rigor rítmico.</p> <p>-Executa com rigor técnico os exercícios propostos na prática instrumental.</p> <p>-Improvisa e cria diálogos e histórias.</p> <p>- Mima com facilidade situações utilizadas na linguagem verbal e não verbal.</p> <p>-Conhece e aplica as potencialidades do corpo</p> <p>- Executa com facilidade movimentos, coreografias e danças.</p>	<p>-O aluno revela alguma autonomia e interesse pelas atividades propostas.</p> <p>-Explora espaços e objetos com alguma criatividade.</p> <p>-Canta com alguma afinação e rigor rítmico.</p> <p>-Executa com alguma rigor técnico os exercícios propostos na prática instrumental.</p> <p>-Demonstra algum empenho na improvisação e criação de diálogos e histórias.</p> <p>- Mima situações, utilizando a linguagem verbal e não verbal.</p> <p>-Conhece e aplica algumas potencialidades do corpo.</p> <p>-Executa movimentos, coreografias e danças.</p>	<p>-O aluno é pouco autónomo e revela pouco interesse pelas atividades propostas.</p> <p>-Explora espaços e objetos com pouca criatividade.</p> <p>-Canta com pouca afinação e rigor rítmico.</p> <p>-Executa com pouco rigor técnico os exercícios propostos na prática instrumental.</p> <p>-Demonstra dificuldades na improvisação e criação de diálogos e histórias.</p> <p>- Mima com dificuldade situações utilizadas na linguagem verbal e não verbal.</p> <p>-Conhece e aplica poucas potencialidades do corpo.</p> <p>-Executa com dificuldade movimentos, coreografias e danças.</p>

6. ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR

As Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC's) deverão ser "(...) orientadas para a dimensão lúdica e o enriquecimento cultural e cívico, a educação física e desportiva, a educação artística e a inserção dos alunos na comunidade, sem as escolarizar e valorizando a participação das crianças na sua organização, desenvolvimento e avaliação."

(ofício circular n.º 5.0.0-103/2018)

7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – AEC'S

TIC

**Atitudes
e
Valores**

Responsabilidade
Participação/Autonomia
Comportamento

Reconhecimento da importância das TIC e apresentação de uma postura autodidata em trabalhos individuais e cooperativos.

Utilização do computador/ferramenta como recurso de aprendizagem e construção de conhecimento.

Aquisição e implementação dos conteúdos dos diferentes módulos.

Biblioteca

**Atitudes
e
Valores**

Responsabilidade
Participação/Autonomia
Comportamento

Gosto pela exploração dos livros

Utilização dos recursos lúdicos e de informação

Interpretação e aplicação do conteúdo lido

Competências de Leitura e escrita

Língua Inglesa 1.º /2.º Anos

Atitudes e Valores	Responsabilidade Participação/Autonomia Comportamento
Competências Linguísticas	Interação/Produção Oral Compreensão do Oral
Portefólio	Autonomia/Organização

Língua Inglesa 3.º/4.º Anos

Atitudes e Valores	Responsabilidade Participação/Autonomia Comportamento
Competências específicas	Escutar Compreensão do oral Falar Interação/Produção oral Ler Compreensão escrita/Leitura Escrever Expressão Escrita Portfólio Autonomia/Organização

Estudo

Atitudes e Valores	Responsabilidade Participação/Autonomia Comportamento
Aplicação dos conhecimentos adquiridos	
Aquisição de métodos de trabalho e de estudo	
Cumprimento das tarefas propostas	

Expressão Físico-Motora

Atitudes e Valores	Responsabilidade
	Participação/Autonomia
	Comportamento

Aplicação dos conhecimentos e do vocabulário específico, em situação de exercício e/ou jogo

Realização das ações motoras básicas

Participação, cooperação e interação nos jogos e exercícios propostos

Expressão Plástica

Atitudes e Valores	Responsabilidade
	Participação/Autonomia
	Comportamento

Criatividade

Domínio das técnicas (desenho, pintura, colagem, dobragem, construções, impressão)

Organização e apresentação de trabalhos

Modalidade Artística: Modalidades Artísticas Canto Coral e Instrumental – 1.º/2.º anos

Atitudes e Valores	Comportamento
	Participação/Autonomia
	Responsabilidade
Competências Específicas	Execução e/ou criação vocal (afinação ritmo)
	Técnica vocal (respiração, colocação, timbre e projeção)/ Compreensão/execução de sons e/ou simbologia musical
	Interpretação vocal/instrumental

Modalidade Artística: Dança

3.º/4.º Anos	Atitudes e Valores	Comportamento Participação/Autonomia Responsabilidade
	Competências Específicas	Exploração corporal e espacial (formas, níveis, movimentos diversos) Execução de movimentos/coreografias/danças Improvisação e/ou criação corporal
	Modalidade Artística: G. Instrumental	
	Atitudes e Valores	Comportamento Participação/Autonomia Responsabilidade
	Competências Específicas	Compreensão/execução de gestos, sons e/ou simbologia musical Interpretação corporal/instrumental Improvisação e/ou criação corporal/ instrumental

8. DESCRITORES DE DESEMPENHO – AEC's

Atitudes e Valores			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none"> Revela sempre muito sentido de responsabilidade; Revela, sempre muito empenho na participação e no cumprimento das tarefas manifestando, constantemente, respeito pelos outros; Revela, sempre, muita capacidade de autonomia nas tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela muito sentido de responsabilidade ; Revela, muito empenho na participação e no cumprimento das tarefas manifestando, constantemente, respeito pelos outros; Revela, muita capacidade de autonomia nas tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela responsabilidade ; Revela, empenho na participação e no cumprimento das tarefas manifestando, respeito pelos outros; Revela, capacidade de autonomia nas tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Não revela sentido de responsabilidade ; Não revela empenho na participação e no cumprimento das tarefas manifestando pouco respeito pelos outros; Não revela autonomia nas tarefas propostas.

TIC			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none"> O aluno é muito autónomo e revela muito interesse pelas atividades propostas. É sempre muito criativo no trabalho individual e cooperativo Utiliza sempre o computador como recurso de aprendizagem e construção de conhecimento. Adquire e implementa sempre os conteúdos abordados 	<ul style="list-style-type: none"> O aluno é autónomo, revela interesse pelas atividades propostas. É muito criativo no trabalho individual e cooperativo Utiliza o computador como recurso de aprendizagem e construção de conhecimento. Adquire e implementa os conteúdos abordados 	<ul style="list-style-type: none"> O aluno revela autonomia e algum interesse pelas atividades propostas. É criativo no trabalho individual e cooperativo Utiliza por vezes o computador como recurso de aprendizagem e construção de conhecimento. Adquire e implementa alguns conteúdos abordados 	<ul style="list-style-type: none"> O aluno não é autónomo e não revela interesse pelas atividades propostas. É pouco criativo nos trabalhos individual e cooperativo Não utiliza o computador como recurso de aprendizagem e construção de conhecimento. Não adquire e nem implementa os conteúdos abordados

Biblioteca

Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none"> O aluno demonstra sempre muito interesse e utiliza o livro com diversas funcionalidades Utiliza sempre os recursos lúdicos e de informação Interpreta e aplica claramente os conteúdos lidos Evidência competências de Leitura 	<ul style="list-style-type: none"> O aluno demonstra muito interesse e utiliza o livro com diversas funcionalidades <ul style="list-style-type: none"> Utiliza frequentemente recursos lúdicos e de informação Interpreta e aplica sem dificuldades os conteúdos lidos Adquire competências de Leitura 	<ul style="list-style-type: none"> O aluno demonstra algum interesse e utiliza o livro com diversas funcionalidades <ul style="list-style-type: none"> Utiliza os recursos lúdicos e de informação Interpreta e aplica os conteúdos lidos Adquire algumas competências de Leitura 	<ul style="list-style-type: none"> O aluno não demonstra interesse nem utiliza o livro com diversas funcionalidades Utiliza pouco os recursos lúdicos e de informação Revela dificuldades em interpretar e aplicar os conteúdos lidos <ul style="list-style-type: none"> Revela dificuldades na Leitura

Estudo

Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none"> O aluno cumpre para além das tarefas propostas. Aplica sempre com rigor os conhecimentos adquiridos Revela sempre métodos de trabalho e de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> O aluno cumpre sempre as tarefas propostas. Aplica muito bem os conhecimentos adquiridos Adquire muito bem métodos de trabalho e de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> O aluno cumpre as tarefas propostas com alguma dificuldade. Aplica os conhecimentos adquiridos Adquire métodos de trabalho e de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> O aluno raramente cumpre as tarefas propostas. Revela muita dificuldade em aplicar os conhecimentos adquiridos Não adquire métodos de trabalho e de estudo.

Língua Inglesa

1.º/2.º anos

Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none"> Revela muita facilidade na compreensão oral; Evidencia muita destreza na produção e interação; Demonstra, sempre um bom uso do portefólio. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela compreensão oral. Evidencia competências na produção oral e interação; Demonstra, um bom uso do portefólio. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela alguma compreensão oral; Evidencia algumas competências na produção oral e interação; Demonstra, por vezes, um bom uso do portefólio. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela muita dificuldade na compreensão oral; Revela poucas competências na produção oral e interação; Não demonstra um bom uso do portefólio.

Língua Inglesa

3.º/4.º anos

Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none"> Revela sempre muita facilidade na compreensão e interpretação de enunciados orais e escritos; Evidencia sempre muita destreza nas expressões oral e escrita bem como na leitura; Evidencia sempre muita destreza na produção oral e interação; Demonstra, sempre um bom uso do portefólio. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela muita facilidade na compreensão e interpretação de enunciados orais e escritos; Evidencia muita destreza nas expressões oral e escrita bem como na leitura; Evidencia muita destreza na produção oral e interação; Demonstra, um bom uso do portefólio. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela alguma compreensão e interpretação de enunciados orais e escritos; Evidencia alguma destreza nas expressões oral e escrita bem como na leitura; Evidencia alguma destreza na produção oral e interação; Demonstra, por vezes, um bom uso do portefólio. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela muita dificuldade na compreensão e interpretação de enunciados orais e escritos; Revela muita dificuldade nas expressões oral e escrita bem como na leitura; Revela dificuldades na produção oral e interação; Não demonstra um bom uso do portefólio.

9. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ALUNOS COM NECESSIDADES EDUCATIVAS ESPECIAIS

Os alunos abrangidos pela modalidade de Educação Especial são avaliados de acordo com os critérios estabelecidos anteriormente, no entanto poderão beneficiar de adequações de avaliação, consoantes as medidas educativas estipuladas no PEI, de acordo com o Decreto Legislativo n.º 11/2020 M, de 29 de julho (Orientações no âmbito das Medidas Específicas de Apoio à aprendizagem e à Inclusão).

10. A CONSIDERAR NAS TRANSIÇÕES/APROVAÇÕES DE ANO/CICLO:

No 1.º ano de escolaridade não há lugar a retenção, exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas, nos termos do disposto no n.º 4 do artigo 21, da Lei 52/2012, de 5 de setembro e de acordo com a Portaria 223-A, de 2018.

As disciplinas de Educação Moral e Religiosa e de Oferta Complementar, no ensino básico, bem como o Apoio ao Estudo, no 1.º Ciclo, não são consideradas para efeitos de transição de ano e aprovação de ciclo.

No final de Ano/Ciclo, o aluno Não transita/Não progride e obtém a menção de Não Transita/Não Aprovado se estiver numa das seguintes condições:

- Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou PLMN ou PL2 e de Matemática;

- Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção insuficiente em duas das restantes disciplinas.

11. APROVAÇÃO

Este documento foi aprovado, na reunião do Conselho Escolar, do dia 2 de setembro de 2020, conforme consta da ata (número um) que se lavrou.

A direção

