

DISCIPLINA: Francês Continuação – Formação Específica B2.1

ANO DE ESCOLARIDADE: 12º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (90%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagens e textos ▪ Informação e comunicação ▪ Raciocínio e resolução de problemas ▪ Pensamento crítico e pensamento criativo ▪ Sensibilidade estética e artística ▪ Saber científico, técnico e tecnológica ▪ Bem-estar, saúde e ambiente ▪ Desenvolvement 	<p>Competências comunicativa, intercultural e estratégica</p> <p><u>Oral</u> Compreensão, interação e produção</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar as ideias principais e aspetos específicos e relacionar informação não-verbal e verbal em textos complexos (noticiários, reportagens, documentos radiofónicos, publicidade, videoclipes, curtas-metragens, filmes, publicações digitais, entre outros), sobre assuntos de ordem científica, tecnológica e cultural, com organização das ideias marcada explicitamente, vocabulário frequente, expressões idiomáticas correntes, articulação clara e ritmo normal. ▪ Interagir sobre assuntos de ordem científica, tecnológica e cultural, com fluência e espontaneidade, em situações formais e informais, reagindo de forma pertinente ao discurso do interlocutor, respeitando as convenções sociolinguísticas, recorrendo a poucas estratégias de evitação e pronunciando de forma clara e natural e com ritmo e entoação apropriados para: - descrever, narrar e argumentar; - pedir e dar informações, conselhos e sugestões; - expor, explicar, comparar informações, argumentos e justificar opiniões. ▪ Expressar-se com fluência e espontaneidade em monólogos preparados previamente, sobre assuntos de ordem científica, tecnológica e cultural, usando recursos linguísticos adequados para construir uma sequência coesa, coerente e bem estruturada e pronunciando de forma clara e natural, com ritmo e entoação apropriados para: - descrever, narrar e argumentar; - expor, explicar, comparar informações, argumentos e justificar opiniões. 	40%	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão Oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes/Fichas de avaliação e outros momentos formais de avaliação da Compreensão Oral ▪ Atividades diversas de escuta e visualização de documentos ▪ Instruções orais <p>Interação Oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Momentos formais de avaliação da Interação Oral ▪ Interações orais variadas – dramatizações, simulações e diálogos <p>Produção Oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Momentos formais de avaliação da Produção Oral ▪ Atividades diversas de produção oral - apresentações, descrição de imagens, exercícios de gravação e reconhecimento de voz

<p>o pessoal e autonomia</p>	<p><u>Escrita</u> Compreensão, interação e produção</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguir indicações, normas e instruções escritas complexas, identificar as ideias, conclusões e aspetos específicos, selecionar e associar informação explícita e implícita pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos complexos (correspondência, artigos de imprensa, publicidade, texto literário, publicações digitais, entre outros), sobre assuntos de ordem científica, tecnológica e cultural, com ideias bem estruturadas, vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes. ▪ Escrever textos (200-250 palavras) longos claros, diversos, coerentes e coesos sobre assuntos de ordem científica, tecnológica e cultural, respeitando as convenções textuais para: descrever, narrar e argumentar; - expor, explicar, comparar informações e argumentos; - justificar argumentos e opiniões. ▪ Questionar factos, atitudes, opiniões, comportamentos, valores e crenças culturais, revelando abertura ao diálogo intercultural e uma visão pluricultural do mundo. Analisar o uso da língua e os produtos culturais do mundo francófono, identificando indícios pertinentes e interpretando o carácter particular e a dimensão universal na dinâmica intercultural do século XXI. 	<p>50%</p>	<p>Compreensão Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes/Fichas de avaliação e outros momentos formais de avaliação da Compreensão Escrita ▪ Atividades diversas de leitura de enunciados / documentos ▪ Instruções escritas <p>Interação Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Momentos formais de avaliação da Interação Escrita ▪ Atividades diversas de interação escrita – mensagens de correio eletrónico, SMS, publicações em blogs e fóruns <p>Produção Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Momentos formais de avaliação da Produção Escrita ▪ Atividades diversas de produção escrita <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Tarefas / Atividades que avaliem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ a observação e a recolha de elementos culturais da língua estrangeira
------------------------------	---	--	------------	---

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobilizar e avaliar as estratégias de aprendizagem e comunicação mais adequadas ao seu perfil de aprendiz e de falante. Avaliar progressos e dificuldades na comunicação, desenvolvendo a autonomia na aprendizagem dentro e fora da aula, assim como a capacidade de se corrigir, reformular e negociar o sentido com os interlocutores. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ a identificação de traços de semelhanças e de diferenças culturais em situações cotidianas <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Tarefas / Atividades que avaliem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira ▪ o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos ou ajuda e para colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas a observação direta da capacidade de mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais
--	--	---	--	---

DIMENSÃO – ATITUDES (10%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relacionamento Interpessoal ▪ Consciência e domínio do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade e integridade ▪ Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber-estar, material, assiduidade, pontualidade ▪ Desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela 	7%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores) ▪ Registos de Auto e heteroavaliação
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Curiosidade, reflexão e inovação ▪ Cidadania, participação e liberdade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interesse e espírito crítico ▪ Respeito e autonomia 	3%	

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	Classificação
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5-20
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5-17,4
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5-13,4
O aluno evidencia ausência ou muito poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0-9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO BÁSICO
ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Inglês B.2.1/B.2.2

ANO DE ESCOLARIDADE: 12º ano

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Competência comunicativa</p> <p><u>Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Interação • Produção 	<p>Áreas temáticas/situacionais</p> <p>A Língua Inglesa no Mundo: Evolução da língua inglesa enquanto fenómeno social, político e cultural; Diversidade na língua inglesa. 2. Cidadania e Multiculturalismo: A Declaração Universal dos Direitos do Homem; Conviver com a diversidade. 3. Democracia na Era Global: Tendências nas sociedades democráticas; Democracia em mudança. 4. Culturas, Artes e Sociedade: A segunda metade do Século XX na literatura, no cinema, na música; A diversidade das vozes nos países de expressão inglesa.</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; compreender um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos media; interagir na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p>Interação oral</p>	<p>30% (Oral)</p>	<p>Testes de avaliação da compreensão oral;</p> <p>Avaliações orais formais (guiões), interação oral em contexto de aula, apresentação de trabalhos / resultados de pesquisa, dramatizações;</p> <p>Testes de avaliação, fichas, exercícios de produção escrita (composições, trabalhos escritos de pesquisa), questionário escrito;</p>

<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p><u>Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão • Interação • Produção 	<p>Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente; apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas.</p> <p>Produção oral Expressar-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas; verbalizar percepções, experiências e opiniões; apresentar informação de uma forma clara e sequenciada.</p> <p>Compreensão escrita Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identificar diferenças de estilo; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.</p> <p>Interação escrita Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Produção escrita Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário; elaborar textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.</p>	<p>50% (Escrita)</p>	<p>Grelhas de registo: autoavaliação, atitudes dos alunos em sala de aula e dos trabalhos de casa; trabalhos individuais ou de grupo e participação em atividades.</p>
---	--	---	---------------------------	--

fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.

Pensar criticamente

Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente e defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto

Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento/vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.

Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem

Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho e demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem; demonstrar capacidades de autorregulação do processo de aprendizagem, refletindo sobre o mesmo e procurar soluções para eventuais dificuldades; demonstrar autonomia na pesquisa de informação, compreensão e partilha dos resultados da mesma, utilizando várias fontes; realizar atividades de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de avaliação da aprendizagem.

DIMENSÃO – ATITUDES (20%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (1)
E - Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade e organização. • Motivação, participação, empenho. • Autonomia e iniciativa • Cidadania e cooperação • Criatividade e espírito crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber-estar, material, assiduidade, pontualidade, trabalhos de casa. • Desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela. • Realização de trabalho autónomo/ atitudes e capacidade de iniciativa. • Respeito por si próprio e pelo outro, valores cívicos e éticos. • Capacidade de (auto)análise e de posicionamento crítico, criatividade na resolução de problemas 	4%	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência). • Registos de Auto e heteroavaliação.
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia			4%	
J - Consciência e domínio do corpo			4%	
			4%	
			4%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno evidencia elevadas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	18-20
O aluno evidencia muitas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	14-17
O aluno evidencia suficientes competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	10-13
O aluno evidencia poucas competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	7-9
O aluno evidencia ausência de competências ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	1-6

<p>ambiente</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Um Mundo de Contrastes</p>	<p>diferentes escalas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a emergência de novas formas de organização espacial, nomeadamente as macro regiões. - Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para compreender os fluxos no mundo atual. - Compreender as assimetrias existentes no mundo atual em termos demográficos, sociais, económicos e ambientais, e os fatores potenciadores e dissuasores que as geram ou minimizam. - Explicar os contrastes demográficos existentes a nível mundial. - Compreender causas e consequências das principais dinâmicas demográficas a nível mundial. - Reconhecer a existência, a qualquer escala de análise, da desigualdade na distribuição de riqueza, interpretando mapas e gráficos dinâmicos de indicadores compostos. - Explicar a importância da aplicação dos ODS. - Reconhecer padrões de distribuição espacial de diferentes indicadores dos ODS. - Explicar a importância da sustentabilidade do Sistema Terra através de exemplos concretos, a diferentes escalas de análise. Mobilizar as Tecnologias de Informação Geográfica para compreender os desafios de sustentabilidade no mundo atual. 		
--	-------------------------------	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES/ VALORES (10%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			Ponderação	Instrumentos
Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade e integridade 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum. 	2%	<ul style="list-style-type: none"> - Registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência)
Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela) 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros. 	2%	<ul style="list-style-type: none"> - Registos de auto e heteroavaliação
Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Curiosidade, reflexão e inovação 	<ul style="list-style-type: none"> • Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações. 	2%	

Bem-estar, saúde e ambiente	▪ Cidadania e participação	• Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.	2%	
	▪ Liberdade	• Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.	2%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	AVALIAÇÃO QUANTITATIVA (VALORES)
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS CURSOS DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Cidadania e Sociedade

ANO DE ESCOLARIDADE: 12.º Ano

DIMENSÃO – SABERES E COMPETÊNCIAS (70%)			
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p>	<p>- A3 - EMPREGABILIDADE III: ENQUADRAMENTO SOCIOPROFISSIONAL</p> <p>- A4 - Empregabilidade IV: Integração no Mundo do Trabalho</p>	70%	<p>Organização do caderno diário</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Fichas de trabalho teóricas/práticas</p>

DIMENSÃO – ATITUDES E VALORES/CIDADANIA (30%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	Assiduidade e Pontualidade	- Assiduidade/Pontualidade	5%	Grelha de observação direta e/ou de aula Grelhas de Avaliação Mensal
	Participação	- Empenho nas aulas/Interesse	5%	
	Comportamento	- Respeito mútuo - Respeito pelas normas estabelecidas	5%	
	Responsabilidade	- Material para as aulas	10%	
	Autonomia	- Espírito de iniciativa - Capacidade de resolução problemas	5%	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: HISTÓRIA A ANO DE ESCOLARIDADE: 12ºANO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (85%)				
PERFIL DO ALUNO (1)	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO</p> <p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<p>CRISES, EMBATES IDEOLÓGICOS E MUTAÇÕES CULTURAIS NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX</p>	<p>As transformações das primeiras décadas do século XX</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreender as mudanças geopolíticas resultantes da rutura que constituiu a I Guerra Mundial; ✓ Analisar a construção do modelo ideológico socialista partindo dos antagonismos sociais e políticos que levaram à revolução de outubro de 1917; ✓ Relacionar a mudança que se operou na mentalidade da sociedade burguesa de início do século XX com a I Guerra Mundial, com a evolução técnica e com o corte com os cânones clássicos da arte europeia; ✓ Identificar/aplicar os conceitos: comunismo; marxismo-leninismo; ditadura do proletariado; feminismo; modernismo; vanguarda cultural. <p>Portugal no primeiro pós-guerra</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar os condicionalismos que conduziram à falência da 1ª República e à implantação de um regime autoritário; ✓ Contextualizar as tendências culturais existentes no Portugal do pós I Guerra – naturalismo versus vanguardas. 	85%	<p>Fichas de avaliação sumativa (80%)</p> <p>Trabalhos de pesquisa, individuais, de pares ou em grupo (5%)</p> <p>Grelhas de registo de observação direta e /ou grelhas de avaliação</p>

<p>H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>PORTUGAL E O MUNDO DA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL AO INÍCIO DA DÉCADA DE 80 – OPÇÕES INTERNAS E CONTEXTO INTERNACIONAL</p>	<p>O agudizar das tensões políticas e sociais a partir dos anos 30</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretar a expansão de novas ideologias e o intervencionismo dos Estados democráticos à luz das crises do capitalismo liberal, nomeadamente da crise de 1929; ✓ Caracterizar os regimes fascista, nazi e estalinista, distinguindo os seus particularismos e realçando o papel exercido pela propaganda em todos eles; ✓ Analisar as perseguições efetuadas a judeus, ciganos, eslavos, homossexuais, opositores políticos e outros grupos, no quadro do totalitarismo nazi, caracterizado pela tentativa de um completo controlo racial, político, social e cultural dos indivíduos; ✓ Identificar/aplicar os conceitos: craque bolsista; deflação; inflação; totalitarismo; fascismo; nazismo; antissemitismo; holocausto; genocídio. <p>Portugal: o Estado Novo Explicar o triunfo das forças conservadoras e a aproximação do regime português ao modelo fascista italiano;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreender que as políticas económicas obedeceram a imperativos ideológico-políticos como a estabilidade financeira, a defesa da ruralidade, as obras públicas, o condicionamento industrial, a corporativização dos sindicatos; ✓ Caracterizar a política cultural do regime; ✓ Reconhecer que o Estado Novo foi um regime autoritário que adotou mecanismos repressivos das liberdades individuais e coletivas. ✓ Identificar/aplicar o conceito: corporativismo; autoritarismo. <p>A degradação do ambiente internacional</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer na guerra civil espanhola a antecâmara da II Guerra Mundial; ✓ Compreender que a partir de 1942/43, com a derrota eminente do eixo nazi-fascista, se evidencia uma nova realidade geopolítica, opondo o mundo comunista ao mundo capitalista; 		
---	---	--	--	--

		<p>Nascimento e afirmação de um novo quadro geopolítico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer que a realidade do pós II Guerra Mundial foi a de um mundo bipolar, marcado pelo confronto entre duas superpotências com ideologias e modelos políticos antagónicos; ✓ Compreender a eclosão dos primeiros movimentos independentistas; ✓ Caracterizar as políticas económicas e sociais das democracias ocidentais no após II Guerra, nomeadamente o desenvolvimento da sociedade de consumo e a afirmação do estado-providência; ✓ Comparar o modelo económico capitalista com o modelo de direção central soviético; ✓ Descrever a escalada armamentista e o início da corrida espacial à luz da Guerra Fria; ✓ Identificar/aplicar os conceitos: Guerra-Fria; descolonização; sociedade de consumo; estado-providência; democracia popular; neocolonialismo; oposição democrática <p>Portugal, do autoritarismo à democracia</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Relacionar a manutenção do regime do Estado Novo nos anos do após-guerra com a Guerra Fria; ✓ Compreender que a realidade portuguesa do após guerra a 1974 foi marcada pelo imobilismo político e pelo crescimento económico; ✓ Interpretar o surto industrial e urbano, a estagnação do mundo rural e os consequentes movimentos migratórios; ✓ Descrever as diversas correntes oposicionistas ao Estado Novo, destacando os acontecimentos de 1958; ✓ Interpretar o fomento económico das colónias à luz da retórica imperial e do progressivo isolamento internacional; ✓ Analisar as fragilidades do marcelismo, nomeadamente o inconsequente reformismo político e o desgaste que a Guerra Colonial provocou no regime, interna e externamente; ✓ Compreender que a modernização da sociedade portuguesa nas décadas de 60 e 70, na demografia e nos comportamentos, constituiu-se como fator fundamental para a desagregação do regime; ✓ Descrever a eclosão da revolução de 25 de abril de 1974, o papel exercido pelo MFA e o processo de desmantelamento das estruturas de suporte do Estado Novo; ✓ Problematizar o processo de democratização, do PREC à progressiva 		
--	--	---	--	--

	<p>ALTERAÇÕES GEOESTRATÉGICAS, TENSÕES POLÍTICAS E TRANSFORMAÇÕES SOCIOCULTURAIS NO MUNDO ATUAL</p>	<p>instalação e consolidação das estruturas democráticas, o processo de descolonização, a política económica anti-monopolista e a intervenção do Estado nos domínios económico e financeiro;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Avaliar o papel da revisão constitucional de 1982 e da entrada de Portugal nas Comunidades Europeias para a consolidação do processo de democratização e para a modernização do país; ✓ Avaliar o sucesso da Revolução de 74 e do conseqüente processo de democratização do país. ✓ Identificar/aplicar os conceitos: poder popular; nacionalização; reforma agrária; democratização. <p>O fim do sistema internacional da Guerra Fria e a persistência da dicotomia Norte-Sul</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analisar o impacto que a desagregação do bloco soviético e da ideologia que lhe estava associada teve na evolução geopolítica internacional e na evolução política, económica e social dos países que integravam esse bloco; ✓ Compreender que a Guerra Fria e o seu desfecho tiveram um papel primordial na persistência de tensões pluriétnicas, nacionalistas e religiosas; ✓ Justificar a hegemonia dos EUA com base na prosperidade económica, na supremacia militar e no dinamismo científico e tecnológico; ✓ Analisar o desenvolvimento de uma cidadania europeia no quadro de aprofundamento da UE, realçando a importância desta no sistema mundial; ✓ Demonstrar que a modernização e abertura da China à economia de mercado resultou de um processo que incluiu a integração de Hong Kong e de Macau; ✓ Identificar/aplicar o conceito: geopolítica; Perestroika. <p>A viragem para uma outra era</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analisar elementos definidores do tempo presente: massificação; cultura urbana; hegemonia do mundo virtual; ideologia dos direitos humanos; respeito pelos direitos dos animais; consciência ecológica; globalização: economia, migrações, segurança e ambiente. ✓ Identificar/aplicar os conceitos: multiculturalidade; interculturalidade; ambientalismo; globalização; neoliberalismo; cidadania digital. 		
--	--	---	--	--

		<p>Portugal no novo quadro internacional</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Avaliar o impacto da integração europeia para Portugal a nível interno e externo, país, nomeadamente no crescente protagonismo que o país tem obtido em instituições internacionais; ✓ Analisar as relações estabelecidas entre Portugal, os países lusófonos e a área ibero-americana desde a revolução de 25 de abril de 1974. Identificar/aplicar os conceitos: PALOP. 		
--	--	--	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES/ Valores (15%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AValiação	
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidade e integridade 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber estar, apresentar o material necessário, assiduidade, pontualidade. 	Ponderação	Instrumentos
			6%	Grelhas de registo de observação direta e /ou grelhas de avaliação
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Excelência e exigência 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar superação e rigor no trabalho. 	1%	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Curiosidade, reflexão e inovação 	<ul style="list-style-type: none"> • Revelar interesse, espírito crítico e criatividade. 	1%	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cidadania, participação 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidenciar respeito e cooperação. 	6%	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Liberdade 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidenciar autonomia 	1%		

A ponderação a atribuir a cada um dos períodos letivos deve ser: - 1.º período: Média ponderada de todos os elementos (instrumentos) de avaliação; - 2.º período: Média ponderada de todos os elementos (instrumentos) de avaliação (1.º e 2.º períodos); - 3.º período: Média ponderada da totalidade dos elementos (instrumentos) de avaliação (1.º, 2.º e 3.º períodos).

Em períodos letivos muito curtos, admite-se a realização de apenas um momento formal de avaliação escrita.

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno revela muito bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	17,5 a 20
O aluno revela bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	13,5 a 17,4
O aluno revela um desempenho suficiente no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	9,5 a 13,4
O aluno revela um insuficiente desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO: 2023/2024

DISCIPLINA: Aplicações Informáticas B

12º ANO DE ESCOLARIDADE

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (85%)					
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
				PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	Introdução à Programação	<p>Algoritmia</p>	<p>Compreender a noção de algoritmo.</p> <p>Elaborar algoritmos simples através de pseudocódigo, fluxogramas e linguagem natural.</p> <p>Distinguir e identificar linguagens naturais e linguagens formais.</p>	85%	Fichas de Avaliação e/ou Projetos individuais e/ou de grupo
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p>		<p>Programação</p>	<p>Utilizar uma linguagem de programação imperativa codificada para elaborar programas simples, em ambiente de consola.</p> <p>Identificar e utilizar diferentes tipos de dados em programas.</p> <p>Reconhecer diferentes operadores aritméticos, lógicos, relacionais e respetivas regras de prioridade.</p> <p>Desenvolver programas que incluam estruturas de controlo de seleção e estruturas repetitivas com vista à resolução de problemas de baixa complexidade.</p> <p>Utilizar funções em programas.</p> <p>Distinguir diferentes formas de passagem de parâmetros a funções.</p> <p>Executar operações básicas com Arrays.</p>		

<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Introdução à Multimédia</p>	<p>Conceitos de multimédia</p>	<p>Compreender a importância que as tecnologias multimédia assumem na atualidade. Apreender os fundamentos da interatividade. Conhecer o conceito de multimédia digital.</p>		
<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia H- Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>		<p>Tipos de media estáticos: texto e imagem</p>	<p>Compreender a importância da escolha de caracteres e fontes na formatação de texto em diversos tipos de suportes. Distinguir imagem bitmap de imagem vetorial. Conhecer os fundamentos do desenho vetorial. Desenvolver técnicas de desenho vetorial. Realizar operações de manipulação e edição de imagem. Converter imagens bitmap em imagens vetoriais (tracing). Converter imagens vetoriais em imagens bitmap (rasterização). Integrar imagens em produtos multimédia.</p>		

<p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia H- Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>		<p>Tipos de media dinâmicos: vídeo, áudio, animação</p>	<p>Conhecer os principais formatos de ficheiros de som e de vídeo. Captar e editar som de forma a produzir o áudio digital para diferentes suportes multimédia. Conhecer as fases do processo de autoria de vídeo - aquisição, edição e pós-produção. Planear, estruturar e organizar um guião, com narrativa, para criar produtos multimédia. Elaborar storyboards. Criar ambientes para animação, seguindo princípios de continuidade e descontinuidade espaço-temporal recorrendo a ferramentas digitais. Criar cenas, personagens e enredos.</p>		
<p>B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia H- Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>		<p>Gestão e desenvolvimento de projetos multimédia</p>	<p>Planear um projeto multimédia partindo da definição de objetivos, recursos, calendarização e distribuição de tarefas. Elaborar protótipos e design de interfaces, detalhando esquemas de navegação, conteúdos e composições. Produzir conteúdos e proceder à montagem. Testar e validar o produto multimédia. Definir processos de distribuição e manutenção de produtos multimédia.</p>		

DIMENSÃO – ATITUDES (15%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal G - Bem-estar, saúde e ambiente	Responsabilidade	É pontual; Realiza as atividades propostas dentro dos prazos definidos; Faz-se acompanhar do material necessário.	5%	Grelha de observação direta e/ou de aula Registo de Autoavaliação
C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia)	Empenho Participação	É empenhado e trabalhador Participa de forma pertinente e oportuna.	5%	
E - Relacionamento interpessoal J - Consciência e domínio do corpo	Sociabilidade	Respeita regras de convivência e trabalho e todos os intervenientes; Coopera nas interações na sala de aula.	3%	
D - Pensamento crítico e pensamento criativo F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Autonomia	Espírito de iniciativa; Capacidade de resolução de problema.	2%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Não atingiu a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do Perfil do aluno (PA).	0 a 9
Atingiu satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	10 a 13
Atingiu muito satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	14 a 17
Atingiu plenamente a generalidade ou a totalidade das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	18 a 20

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Matemática A

ANO DE ESCOLARIDADE: 12.º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/CAPACIDADES (90%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo I - Saber científico, técnico e tecnológico	Probabilidades e Cálculo Combinatório Funções	Recorrendo a situações e contextos variados, incluindo a utilização de materiais diversificados e tecnologia, os alunos devem resolver tarefas que requeiram a resolução de problemas, o raciocínio e a comunicação matemáticos, por forma a que sejam capazes de: <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a probabilidade no conjunto das partes de um espaço amostral finito; • Identificar acontecimentos impossível, certo, elementar, composto, incompatíveis, contrários e equiprováveis; • Calcular probabilidades utilizando a regra de Laplace; • Conhecer e usar propriedades das probabilidades: 	80%	<ul style="list-style-type: none"> • Testes sumativos escritos
	Números Complexos Resolução de Problemas Raciocínio Matemático Comunicação Matemática		10%	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos individuais e/ou em grupo

		<ul style="list-style-type: none">• probabilidade do acontecimento contrário;• probabilidade da diferença de acontecimentos;• probabilidade da união de acontecimentos.• Conhecer a probabilidade condicionada e identificar acontecimentos independentes;• Conhecer e aplicar na resolução de problemas:<ul style="list-style-type: none">• arranjos com e sem repetição;• permutações e fatorial de um número inteiro não negativo;• combinações.• Resolver problemas envolvendo o Triângulo de Pascal e as suas propriedades e o desenvolvimento do Binómio de Newton.• Estudar a continuidade de uma função num ponto e num subconjunto do domínio;• Identificar e justificar a continuidade de funções polinomiais, racionais e irracionais;• Conhecer a continuidade da soma, diferença, produto e quociente de funções contínuas;• Conhecer e aplicar o teorema dos valores intermédios (Bolzano-Cauchy);		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Identificar graficamente e determinar as assíntotas verticais, horizontais e oblíquas ao gráfico de uma função;• Conhecer e aplicar a derivada da soma, da diferença, do produto e do quociente de funções diferenciáveis;• Conhecer e aplicar a derivada de funções do tipo $f(x) = x^\alpha$ (com α racional e $x > 0$);• Caracterizar a função derivada de uma função e interpretá-la graficamente;• Relacionar o sinal e os zeros da função derivada com a monotonia e extremos da função e interpretar graficamente;• Relacionar o sinal e os zeros da função derivada de segunda ordem com o sentido das concavidades e pontos de inflexão;• Resolver problemas de otimização envolvendo funções diferenciáveis;• Estudar da sucessão de termo geral $u_n = \left(1 + \frac{x}{n}\right)^n$, com $x \in \mathbb{R}$ e definição de número de Neper;		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as propriedades das funções reais de variável real do tipo $f(x) = a^x$, ($a > 1$): monotonia, sinal, continuidade, limites e propriedades algébricas; • Caracterizar uma função logarítmica como função inversa de uma função exponencial de base a, com $a > 1$, referindo logaritmos neperiano e decimal; • Conhecer as propriedades das funções reais de variável real do tipo $f(x) = \log_a x$: monotonia, sinal, continuidade, limites e propriedades algébricas dos logaritmos; • Conhecer e aplicar os limites notáveis $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x}{x}$, $\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{e^x}{x^k}$ e $\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{\ln x}{x}$; • Conhecer e aplicar a derivada da função exponencial e da função logarítmica; • Conhecer a composição de funções e o teorema da derivada da função composta e aplicá-lo nas derivadas de funções exponenciais e de funções logarítmicas; • Conhecer as fórmulas trigonométricas da soma, da diferença e da duplicação; • Conhecer e aplicar o limite notável $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\text{sen } x}{x}$; 		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e aplicar as derivadas das funções seno, cosseno e tangente;• Resolver problemas envolvendo funções trigonométricas num contexto de modelação.• Contextualizar historicamente a origem dos números complexos;• Definir a unidade imaginária e o conjunto \mathbb{C} dos números complexos;• Representar números complexos na forma algébrica e na forma trigonométrica;• Representar geometricamente números complexos;• Operar com números complexos na forma algébrica (adição, multiplicação e divisão);• Operar com números complexos na forma trigonométrica (multiplicação, divisão, potenciação e radiciação);• Explorar geometricamente as operações com números complexos e resolver problemas envolvendo as propriedades algébricas e geométricas dos números complexos;• Resolver e interpretar as soluções de equações em \mathbb{C}.		
--	--	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES e VALORES (10%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Responsabilidade e Integridade	- Comportamento	2%	Grelhas de observação e registo
	Excelência e Exigência	- Cooperação; - Hábitos de trabalho e persistência (TPC); - Caderno/Material.	2%	
	Curiosidade, Reflexão e Inovação	- Interesse; - Iniciativa; - Criatividade; - Espírito crítico.	2%	
	Cidadania e Participação	- Participação na aula.	2%	
	Liberdade	- Autonomia; - Pontualidade; - Assiduidade.	2%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
<p>Conhecimentos e Capacidades O aluno revela claramente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; -Interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; -Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; -Persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. <p>O aluno sabe claramente: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Atitudes e Valores O aluno revela sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ser assíduo e pontual; -Ser portador do material necessário à realização da aula; -Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa; -Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos; -Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula; -Criatividade na participação das atividades da sala de aula. 	<p>18 a 20 valores</p>
<p>Conhecimentos e Capacidades O aluno revela:</p>	

<p>-Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; -Interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; -Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; -Persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar.</p> <p>O aluno sabe: Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Atitudes e Valores O aluno revela quase sempre: -Ser assíduo e pontual; -Ser portador do material necessário à realização da aula; -Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa; -Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos; -Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula; -Criatividade na participação das atividades da sala de aula.</p>	<p>14 a 17 valores</p>
<p>Conhecimentos e Capacidades O aluno revela: -Capacidade moderada de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; -Interesse pela Matemática; -Alguma confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e alguma capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem;</p>	

<p>-Alguma persistência e autonomia em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar.</p> <p>O aluno sabe com algumas lacunas: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Atitudes e Valores O aluno revela na maioria das vezes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ser assíduo e pontual; -Ser portador do material necessário à realização da aula; -Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa; -Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos; -Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula. 	<p>10 a 13 valores</p>
<p>Conhecimentos e capacidades O aluno revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pouca capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; -Algum interesse pela Matemática; -Pouca confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e pouca capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; -Pouca persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. <p>O aluno sabe com muitas lacunas: Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, mas com pouca precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p>	<p>De 8 a 9 valores</p>

<p>Atitudes e Valores</p> <p>O aluno revela algumas vezes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ser portador do material necessário à realização da aula; -Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa; -Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, realizando-as até ao fim e nos prazos estabelecidos; -Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula. 	
<p>Conhecimentos e capacidades</p> <p>O aluno não revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Capacidade de abstração e de generalização, e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; -Confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; -Persistência e autonomia em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar. <p>O aluno não sabe:</p> <p>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com um mínimo de precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>Atitudes e Valores</p> <p>O aluno não revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ser portador do material necessário à realização da aula; -Responsabilidade na realização dos trabalhos propostos para casa; -Responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas; -Atenção e interesse/autonomia na realização das atividades propostas na aula. 	<p>De 1 a 7 valores</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Física

ANO DE ESCOLARIDADE: 12º ano

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (85%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos, B - Informação e comunicação, G - Bem-estar, saúde e ambiente, I - Saber científico, técnico e tecnológico, J - Consciência e domínio do corpo	Mecânica	<p>Cinemática e dinâmica da partícula a duas dimensões Interpretar os conceitos de posição, velocidade e aceleração em movimentos a duas dimensões, recorrendo a situações reais e a simulações, e aplicar aqueles conceitos na resolução de problemas. Decompor, geometricamente, a aceleração nas suas componentes normal e tangencial, explicar o seu significado e determinar, analiticamente, essas componentes, em movimentos a duas dimensões. Aplicar, na resolução de problemas ligados a situações reais, as equações paramétricas do movimento de uma partícula sujeita à ação de forças de resultante constante com direção diferente da velocidade inicial, explicando as estratégias de resolução e os raciocínios demonstrativos que fundamentam uma conclusão.</p>	75%	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Questões Aula • Testes Teórico-práticos • Relatórios • Tratamento de Dados
		<p>Planear e realizar uma experiência para determinar a relação entre o alcance e a velocidade inicial de um projétil lançado horizontalmente, formulando hipóteses, avaliando os</p>	10%	

<p>A - Linguagens e textos, C - Raciocínio e resolução de problemas, D - Pensamento crítico e pensamento criativo, J - Consciência e domínio do corpo</p>		<p>procedimentos, interpretando os resultados e comunicando as conclusões. Investigar, experimentalmente, as relações entre as forças de atrito, estático e cinético, os materiais em contacto, a reação normal e a área de superfície em contacto, interpretando os resultados, identificando fontes de erro, comunicando as conclusões e sugerindo melhorias na atividade experimental. Aplicar, na resolução de problemas, considerações energéticas e a Segunda Lei de Newton (referenciais fixo e ligado à partícula), a situações que envolvam movimentos (retilíneos e circulares) de corpos com ligações, explicando as estratégias de resolução e avaliando-as. Interpretar exemplos do dia a dia (segurança rodoviária, movimento de foguetes, desporto, montanha russa, roda gigante, relevé das estradas, entre outros) com base nas leis de Newton e em considerações energéticas.</p>		
<p>A - Linguagens e textos, B - Informação e comunicação, C - Raciocínio e resolução</p>		<p>Centro de massa e momento linear de sistemas de partículas Determinar a posição do centro de massa de um sistema de partículas e caracterizar a velocidade e a aceleração do centro de massa conhecida a sua posição em função do tempo. Aplicar a Segunda Lei de Newton para um sistema de partículas a situações do dia a dia que envolvam a análise da intensidade da resultante das forças numa colisão em função do tempo de duração da mesma (exemplos: airbags, colchões nos saltos dos desportistas, entre outros).</p>		

<p>de problemas, D - Pensamento crítico e pensamento criativo, G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>A - Linguagens e textos, C - Raciocínio e resolução de problemas, D - Pensamento crítico e pensamento criativo, F - Desenvolvimento pessoal e autonomia, G - Bem-estar, saúde e ambiente, I - Saber científico, técnico e tecnológico, J - Consciência e domínio do corpo</p>		<p>Investigar, experimentalmente, a conservação do momento linear em colisões a uma dimensão, analisando-as na perspetiva energética, formulando hipóteses, avaliando os procedimentos, interpretando os resultados e comunicando as conclusões. Aplicar, na resolução de problemas, a Lei da Conservação do Momento Linear à análise de colisões a uma dimensão, interpretando situações do dia a dia.</p> <p>Fluidos Interpretar os conceitos de pressão e de força de pressão em situações que envolvam gases e líquidos em equilíbrio. Aplicar, na resolução de problemas, a Lei Fundamental da Hidrostática à análise de líquidos em equilíbrio, explicando o funcionamento de barómetros e manómetros. Aplicar a Lei de Arquimedes à análise de situações concretas de equilíbrio de corpos flutuantes, de corpos submersos e de corpos que podem flutuar ou submergir (como os submarinos). Determinar, experimentalmente, o coeficiente de viscosidade de um líquido, a partir da velocidade terminal de um corpo em queda no seu seio, analisando o método e os procedimentos, confrontando os resultados com os de outros grupos e sistematizando as conclusões.</p>		
	<p>Campos de forças</p>	<p>Campo gravítico e campo elétrico Interpretar as interações entre massas e entre cargas elétricas através das grandezas campo gravítico e campo elétrico,</p>		

		<p>respetivamente, caracterizando esses campos através das linhas de campo.</p> <p>Interpretar a expressão do campo gravítico criado por uma massa pontual.</p> <p>Compreender a evolução histórica do conhecimento científico ligada à formulação da Lei da Gravitação Universal, interpretando o papel das Leis de Kepler.</p> <p>Aplicar a conservação da energia mecânica no campo gravítico para determinar a velocidade de escape, relacionando-a com existência de atmosfera nos planetas.</p> <p>Aplicar, na resolução de problemas, a Lei de Coulomb, explicando as estratégias de resolução.</p> <p>Caracterizar o campo elétrico criado por uma carga pontual num ponto, identificando a relação entre a distância à carga e o módulo do campo.</p> <p>Conceber, em grupo, uma experiência para o estudo de um campo elétrico e respetivas superfícies equipotenciais, criado por duas placas planas e paralelas, formulando hipóteses, analisando procedimentos, confrontando os resultados com os de outros grupos e sistematizando conclusões.</p> <p>Aplicar, na resolução de problemas, os conceitos de energia potencial elétrica e de potencial elétrico, caracterizando movimentos de cargas elétricas num campo elétrico uniforme.</p> <p>Criar, com base em pesquisa sobre circuitos RC, um relógio logarítmico e, recorrendo às tecnologias digitais, explicar o seu funcionamento, a metodologia utilizada e os resultados obtidos.</p>		
--	--	--	--	--

<p>B - Informação e comunicação, C - Raciocínio e resolução de problemas, D - Pensamento crítico e pensamento criativo, E - Relacionamento interpessoal, F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>		<p>Ação de campos magnéticos sobre cargas em movimento Caracterizar as forças exercidas por um campo magnético uniforme sobre cargas elétricas em movimento, concluindo sobre os movimentos dessas cargas. Interpretar o funcionamento do espectrómetro de massa com base na caracterização das forças exercidas sobre cargas elétricas em movimento num campo magnético uniforme, pesquisando sobre a sua relevância em aplicações do dia a dia.</p>		
<p>A - Linguagens e textos, B - Informação e comunicação, C - Raciocínio e resolução de problemas, E - Relacionamento</p>	<p>Física Moderna</p>	<p>Introdução à física quântica Reconhecer, com base em pesquisa, o papel de Planck e de Einstein na introdução da quantização da energia e da teoria dos fótons, na origem da física quântica. Interpretar espectros de radiação térmica com base na Lei de Stefan-Boltzmann e na Lei de Wien. Aplicar, na resolução de problemas, o efeito fotoelétrico, relacionando-o com o desenvolvimento de produtos tecnológicos, e interpretar a natureza corpuscular da luz.</p> <p>Núcleos atômicos e radioatividade Investigar, em trabalho de projeto, os núcleos atômicos e a radioatividade (contributos históricos, estabilidade nuclear e energia de ligação, instabilidade nuclear e emissões radioativas, fusão e cisão nucleares, fontes naturais e artificiais, efeitos biológicos e detetores, técnicas de diagnóstico que utilizam</p>		

interpessoal, F - Desenvolvimento pessoal e autonomia, G - Bem-estar, saúde e ambiente, I - Saber científico, técnico e tecnológico, J - Consciência e domínio do corpo		<p>marcadores radioativos) e recorrendo às tecnologias digitais, comunicar as conclusões.</p> <p>Investigar, numa perspetiva intra e interdisciplinar, os motivos da perigosidade para a saúde pública da acumulação do radão nos edifícios.</p> <p>Aplicar, na resolução de problemas, a Lei do Decaimento Radioativo à análise de atividades de amostras em situações do dia a dia (medicina, indústria e investigação científica).</p>		
DIMENSÃO – ATITUDES (15%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
B - Informação e comunicação D - Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	Assiduidade / Pontualidade / Comportamento	Assiduidade e pontualidade	5%	Grelhas de observação ou Registo de avaliação formativa: • Verificação de assiduidade e pontualidade • Ausência/presença de materiais
		Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem		
		Atua de acordo com as regras de segurança		
		Respeito pelos colegas e pelo professor		
	TPC / material	Atenção e postura na aula	5%	
		Realização dos trabalhos solicitados		
		Seleciona corretamente equipamento adequado a cada atividade		
		Apresentação do material necessário à aula	5%	
Participação nas atividades (na aula e fora dela)				
	Persistência na realização do trabalho/estudo			

	Participação / Sentido de organização	Rigor e seriedade na execução das tarefas	<ul style="list-style-type: none"> • Verificação do Trabalho Realizado • Observação direta • Caderno diário • Participação • Verificação de ocorrências disciplinares
		Autonomia, organização e espírito de iniciativa	
		Nas atividades experimentais trabalha de forma organizada	
		No Laboratório trabalha de forma organizada	
		Execução correta das técnicas/método experimental	
Adequação e oportunidade das intervenções na aula			

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Não atingiu a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do Perfil do aluno (PA).	0 a 9
Atingiu satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	10 a 13
Atingiu muito satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	14 a 17
Atingiu plenamente a generalidade ou a totalidade das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	18 a 20

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: **Biologia**

ANO DE ESCOLARIDADE: **12º**

CICLO: **Secundário**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (90%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A – Linguagem e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>G – Bem-estar saúde e ambiente</p> <p>I – Saber científico, técnico tecnológico</p>	<p>REPRODUÇÃO HUMANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Morfologia dos Sistemas Reprodutores Gametogénese – espermatogénese e oogénese - Controlo hormonal dos Sistemas Reprodutores masculino e feminino - Fecundação, Desenvolvimento embrionário e gestação - Manipulação da fertilidade - Métodos contraceptivos - Reprodução medicamente assistida <p>PATRIMÓNIO GENÉTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transmissão de características hereditárias Situações – Problemas - Organização e regulação do material genético - Alterações do material genético: Mutações 	<p>Explicar a gametogénese e a fecundação aplicando conceitos de mitose, meiose e regulação hormonal.</p> <p>Interpretar informação relativa a intervenções biotecnológicas que visam resolver problemas de fertilidade humana.</p> <p>Interpretar situações que envolvam processos de manipulação biotecnológica da fertilidade humana (métodos contraceptivos, diagnóstico de infertilidade e técnicas de reprodução assistida).</p> <p>Interpretar os trabalhos de Mendel (mono e diíbrido) e de Morgan (ligação a cromossomas sexuais) valorizando o seu contributo para a construção de conhecimentos sobre hereditariedade e genética.</p> <p>Explicar a herança de características humanas (fenótipos e genótipos) com base em princípios de genética mendeliana e não mendeliana (grupos sanguíneos Rh e ABO, daltonismo e hemofilia).</p>	<p>60%</p> <p>30%</p>	<p>Testes de Avaliação</p> <p>Registos das atividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação direta da participação nas atividades propostas. - Relatório de atividades práticas. - Trabalho de pesquisa individual ou em grupo.

	<p>- Fundamentos de engenharia genética.</p> <p>SISTEMA IMUNITÁRIO</p> <p>Defesas específicas e não específicas</p> <p>Desequilíbrio e doenças</p> <p>Biotechnology no diagnóstico e terapêutica de doenças</p>	<p>Construir e interpretar árvores genealógicas.</p> <p>Discutir a importância dos mecanismos de regulação génica e sua relação com a diferenciação celular e ontogenia dos indivíduos.</p> <p>Interpretar processos de regulação da expressão génica</p> <p>Interpretar casos relacionados com a ativação de oncogenes por mutações.</p> <p>Interpretar informação sobre processos biotecnológicos de manipulação de ADN (obtenção de ADNc, amplificação de amostras de ADN por PCR, impressão digital genética, transformação genética de organismos).</p> <p>Avaliar potencialidades científicas, limitações tecnológicas e questões bioéticas associadas a casos de manipulação da informação genética de indivíduos (diagnóstico e terapêutica de doenças e situações forenses).</p> <p>Explicar processos imunitários (defesa específica/ não específica; imunidade humoral/celular, ativa, passiva).</p> <p>Distinguir processos de imunidade humoral e imunidade mediada por células.</p> <p>Interpretar informação sobre processos de alergia, doença autoimune e imunodeficiência.</p> <p>Analisar situações causadoras de imunodeficiência e suas consequências.</p> <p>Explicar a importância dos anticorpos monoclonais em processos de diagnóstico e terapêutica de doenças.</p> <p>Desenvolver opiniões fundamentadas sobre questões que envolvem a utilização de animais na experimentação biomédica.</p>		
--	--	---	--	--

DIMENSÃO – ATITUDES (10%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar saúde e ambiente	Cidadania e Participação	- Relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade; pertinência das intervenções na aula; capacidade de iniciativa.	3%	Observação direta/ Registo de observação
	Excelência e Exigência	- Interesse /empenho; Aspirar ao trabalho bem feito; Ser perseverante perante as dificuldades.	4%	
	Responsabilidade	- Assiduidade; pontualidade; realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula.	3%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Não atingiu a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do Perfil do aluno (PA).	0 a 9
Atingiu satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	10 a 13
Atingiu muito satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	14 a 17
Atingiu plenamente a generalidade ou a totalidade das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	18 a 20

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO SECUNDÁRIO
ANO LETIVO 2023/24

DISCIPLINA: Português

ANO DE ESCOLARIDADE: 12º

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (90%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagens e textos. ▪ Informação e comunicação. ▪ Raciocínio e resolução de problemas. ▪ Pensamento crítico e pensamento criativo. 	<p><u>Oralidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão do oral ▪ Expressão oral ▪ Leitura ▪ Educação Literária 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretar o(s) discursos(s) do género debate. ▪ Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. ▪ Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. ▪ Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. ▪ Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. ▪ Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. ▪ Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. ▪ Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. ▪ Realizar leitura crítica e autónoma. ▪ Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. ▪ Analisar a organização interna e externa do texto. ▪ Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. ▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ▪ Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. ▪ Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. ▪ Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX (ver Anexo 1). ▪ Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. ▪ Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os 	5%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes de compreensão do oral (autónomos). ▪ Tomada de notas. ▪ Interação oral. ▪ Apresentações orais planificadas. ▪ Interação oral em contexto de aula. ▪ Testes de compreensão da leitura (autónomos). ▪ Fichas de leitura. ▪ Testes de Educação Literária (autónomos). ▪ Testes com a estrutura do exame nacional.
			5%	
			15%	
			5%	
			5%	
			5%	
			25%	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sensibilidade estética e artística ▪ Saber científico, técnico e tecnológico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrita ▪ Gramática 	<p>elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. ▪ Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. ▪ Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. ▪ Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. ▪ Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. ▪ Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. ▪ Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. ▪ Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). ▪ Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. ▪ Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. ▪ Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). ▪ Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. ▪ Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). ▪ Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. 	<p style="text-align: center;">20%</p> <p style="text-align: center;">10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Projeto de leitura. ▪ Oficina de escrita. ▪ Testes de escrita (autónomos). ▪ Fichas de verificação de conhecimentos. ▪ Testes de gramática (autónomos).
---	--	---	--	---

DIMENSÃO - ATITUDES (10%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia. ▪ Relacionamento Interpessoal. ▪ Bem-estar, saúde e ambiente. ▪ Consciência e domínio do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Responsabilidade e integridade</u> ▪ <u>Excelência, exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela)</u> ▪ <u>Curiosidade, reflexão e inovação</u> ▪ <u>Cidadania, participação e liberdade</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber estar, fazer-se acompanhar e manusear corretamente o material, assiduidade, pontualidade. 	2,5%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) ▪ Registos de auto e heteroavaliação
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demonstrar superação e rigor no trabalho. 	2,5%	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revelar interesse, espírito crítico e criatividade. 	2,5%	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evidenciar respeito, cooperação e autonomia. 	2,5%	

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	Classificação
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: **Geologia**

ANO DE ESCOLARIDADE: **12º**

CICLO: **Secundário**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (90%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A – Linguagem e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>G – Bem-estar saúde e ambiente</p> <p>I – Saber científico, técnico tecnológico</p>	<p>DA DERIVA DOS CONTINENTES À TEORIA DA TECTÓNICA DE PLACAS</p>	<p>Explicar a Teoria da Deriva Continental de Wegener e suas críticas: argumentos geofísicos, morfológicos, litológicos, paleontológicos, paleoclimáticos e geodésicos, tendo em conta o seu contexto histórico, articulando com saberes de outras disciplinas (ex.: Física, Química, Biologia, Geografia, etc.).</p> <p>Relacionar a topografia dos fundos oceânicos e evidências paleomagnéticas com a Teoria da Tectónica de Placas.</p> <p>Relacionar a existência de diferentes modelos explicativos da dinâmica do manto e da respetiva relação com o movimento das placas, articulando com saberes da Física.</p> <p>Debater a natureza do conhecimento científico e a evolução dos conceitos.</p> <p>Planificar e realizar atividades práticas de simulação (ex.: pesquisa de informação, atividades laboratoriais ou exteriores à sala de aula, entrevistas a especialistas, exposições ou debates) sobre a expansão dos fundos oceânicos e zonas de subducção, problematizando, formulando modelos e avaliando criticamente procedimentos e resultados.</p>	<p>60%</p> <p>30%</p>	<p>Testes de Avaliação</p> <p>Registos das atividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação direta da participação nas atividades propostas. - Relatório de atividades práticas. - Trabalho de pesquisa individual ou em grupo.

	<p>A HISTÓRIA DA TERRA E DA VIDA</p>	<p>Relacionar a dinâmica da litosfera com as grandes estruturas geológicas e seus movimentos verticais.</p> <p>Planificar e realizar atividades práticas de simulação sobre movimentos verticais da crosta (isostasia), formulando hipóteses sobre os fatores que contribuem para a ocorrência destes movimentos e avaliando criticamente procedimentos e resultados obtidos.</p> <p>Realizar procedimentos laboratoriais, utilizando modelos, que permitam simular o processo de formação de cadeias montanhosas e riftes, identificando analogias e diferenças de escalas (temporal e espacial) entre os modelos e os processos geológicos, articulando com saberes da Física.</p> <p>Sistematizar informação acerca da localização das grandes estruturas geológicas do planeta Terra, relacionando-a com a Teoria da Tectónica de Placas.</p> <p>Discutir os contributos da dinâmica da litosfera para amodelação das paisagens.</p> <p>Interpretar o conceito de tempo geológico a partir de documentos diversos.</p> <p>Estabelecer a equivalência entre unidades cronostratigráficas e geocronológicas.</p> <p>Elaborar perfis topográficos, geológicos e blocos-diagrama utilizando tabelas cronostratigráficas e cartas geológicas, articulando com saberes da Matemática.</p> <p>Explicar o aparecimento e a evolução da vida e as extinções dos seres vivos no Pré-Câmbrico, Paleozoico, Mesozoico e Cenozoico, articulando com saberes da Biologia.</p>		
--	---	---	--	--

	<p>A TERRA ONTEM, HOJE E AMANHÃ</p>	<p>Caracterizar os principais acontecimentos que ocorreram ao longo da evolução paleogeográfica no planeta Terra.</p> <p>Interpretar, a partir de uma carta geológica e no contexto de atividades de campo, as principais características geológicas da região onde a escola se insere. Interpretar a evolução geológica da região onde a escola se insere, a partir da carta geológica (1:50 000) e da sua notícia explicativa, valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia, Matemática, etc.).</p> <p>Aplicar conceitos de cartografia geológica na região onde a escola se insere.</p> <p>Caracterizar paleoclimas e mudanças ambientais ocorridas ao longo da História da Terra.</p> <p>Elaborar e apresentar um artigo científico ou póster sobre mudanças ambientais ocorridas ao longo da História da Terra, valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: Biologia, Português, Inglês, Aplicações Informáticas B, etc.).</p> <p>Relacionar a dinâmica litosférica com as mudanças climáticas.</p> <p>Discutir a possível relação entre as atividades antropogénicas e as mudanças ambientais.</p> <p>Planificar e realizar atividades práticas (ex.: pesquisa de informação, atividades laboratoriais ou exteriores à sala de aula, entrevistas a especialistas, exposições, elaboração de folhetos ou debates) que permitam encontrar formas de conciliar o desenvolvimento da região com a preservação dos recursos geoambientais.</p> <p>Interpretar informação diversificada relativa à exploração de recursos geológicos com recurso às TIC.</p> <p>Interpretar dados experimentais relativos à contaminação de recursos</p>		
--	--	---	--	--

		geológicos, valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: Matemática, Biologia, Aplicações Informáticas B). Inferir sobre possíveis cenários para o século XXI, como consequência do aquecimento global e de mudanças ambientais.		
DIMENSÃO – ATITUDES (10%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar saúde e ambiente	Cidadania e Participação	- Relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade; pertinência das intervenções na aula; capacidade de iniciativa.	3%	Observação direta/ Registo de observação
	Excelência e Exigência	- Interesse /empenho; Aspirar ao trabalho bem feito; Ser perseverante perante as dificuldades.	4%	
	Responsabilidade	- Assiduidade; pontualidade; realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula.	3%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Não atingiu a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do Perfil do aluno (PA).	0 a 9
Atingiu satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	10 a 13
Atingiu muito satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	14 a 17
Atingiu plenamente a generalidade ou a totalidade das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	18 a 20

Critérios de Avaliação - SECUNDÁRIO
Ano Letivo 2023/2024

DISCIPLINA: PLNM – Nível A1 (Iniciação)

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (85%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Linguagens e textos.	Compreensão oral	Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado. Identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente. Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.	15%	Grelhas de observação
Informação e comunicação.	Produção oral	Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas. Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.	10%	Questões- aula Testes de compreensão do oral
Raciocínio e resolução de problemas.	Interação oral	Faz perguntas, formula respostas breves a questões orais, formula/aceita/recusa um convite; pede/oferece/aceita/recusa ajuda. Produz enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.	10%	Testes de avaliação
Pensamento crítico e pensamento criativo.	Leitura	Identifica elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos). Identifica palavras-chave e infere o seu significado. Extraí informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente. Atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto. Reconhece analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem. Identifica a função dos conetores de adição e de ordenação. Recorre eficazmente a dicionários elementares da língua	15%	Trabalhos/projetos realizados Autoavaliação Heteroavaliação

Sensibilidade estética e artística	Escrita	<p>portuguesa. Reconhece a estrutura do enunciado assertivo; padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar, ...) Constrói esquemas a partir de textos breves. Compreende vocabulário científico de uso corrente. Identifica a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, ...)</p> <p>Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem. Planifica, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar. Aplica as regras básicas de acentuação. Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação. Constrói frases utilizando termos-chave recém-adquiridos. Reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.</p>	15%	
Saber científico, técnico e tecnológico	Gramática	<p>Utiliza e reconhece: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente. Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência. Reconhece e estrutura unidades sintáticas. Reconhece frases simples. Compreende e aplica concordâncias básicas. Constrói, de modo intencional, frases afirmativas e negativas. Reconhece e usa palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</p> <p>Integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de</p>	10%	

	Interação cultural	escolarização. Entende, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	10%	
--	--------------------	---	-----	--

DIMENSÃO – ATITUDES (15%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia. ▪ Relacionamento Interpessoal. ▪ Bem-estar, saúde e ambiente. ▪ Consciência e domínio do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Responsabilidade e integridade</u> ▪ <u>Excelência, exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela)</u> ▪ <u>Curiosidade, reflexão e inovação</u> ▪ <u>Cidadania, participação e liberdade</u> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber estar, fazer-se acompanhar e manusear corretamente o material, assiduidade, pontualidade. ▪ Demonstrar superação e rigor no trabalho. ▪ Revelar interesse, espírito crítico e criatividade. ▪ Evidenciar respeito, cooperação e autonomia. 	5%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) ▪ Registos de auto e heteroavaliação
			2,5%	
			2,5%	
			5%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno revela muito bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	17,5 a 20

O aluno revela bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	13,5 a 17,4
O aluno revela um desempenho suficiente no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	9,5 a 13,4
O aluno revela um fraco desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	0 a 9,4

Critérios de Avaliação - SECUNDÁRIO
Ano Letivo 2023/2024

DISCIPLINA: PLNM – Nível A2 (Iniciação)

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (85%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Linguagens e textos.	Compreensão oral	Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro. Identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).	15%	Grelhas de observação
		<td> </td> <td>Questões- aula</td>		
Informação e comunicação.	Produção oral	Narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos. Explica gostos e opiniões. Utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano. Prosegue um discurso livre de forma inteligível. Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais. Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.	10%	Testes de compreensão do oral
		<td> </td> <td>Testes de avaliação</td>		
Raciocínio e resolução de problemas.	Interação oral	Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal. Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião. Dá e aceita conselhos. Faz e aceita propostas. Descreve manifestações artísticas e atividades de tempos livres. Dá e pede instruções. Reage a instruções.	10%	Trabalhos/projetos realizados
		<td> </td> <td>Autoavaliação</td>		
Pensamento crítico e pensamento criativo.	Leitura	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. Identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de	15%	Heteroavaliação
		<td> </td> <td> </td>		

Sensibilidade estética e artística	Escrita	<p>semelhança, de conclusão e de oposição. Recorre eficazmente a dicionários de especialidade. Reconhece itens de referência bibliográfica. Identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</p> <p>Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. Constrói sequências originais de enunciados breves. Responde a questionários sobre temas diversos. Participar em atividades de escrita coletiva.</p>	15%	
Saber científico, técnico e tecnológico	Gramática	<p>Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo). Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente. Estabelece relações semânticas entre palavras. Agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico. Reconhece equivalências e contrastes vocabulares.</p>	10%	
	Interação cultural	<p>Reconhece e usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p> <p>Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças. Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	10%	

DIMENSÃO – ATITUDES (15%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Desenvolvimento pessoal e autonomia.	<u>Responsabilidade e integridade</u>	Saber estar, fazer-se acompanhar e manusear corretamente o material, assiduidade, pontualidade.	5%	Grelha de registo da observação direta (Registo de atitudes/valores e registo de ocorrência) Registos de auto e heteroavaliação
Relacionamento Interpessoal.	<u>Excelência, exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela)</u>	Demonstrar superação e rigor no trabalho.	2,5%	
Bem-estar, saúde e ambiente.	<u>Curiosidade, reflexão e inovação</u>	Revelar interesse, espírito crítico e criatividade.	2,5%	
Consciência e domínio do corpo.	<u>Cidadania, participação e liberdade</u>	Evidenciar respeito, cooperação e autonomia.	5%	

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno revela muito bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	17,5 a 20
O aluno revela bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	13,5 a 17,4
O aluno revela um desempenho suficiente no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	9,5 a 13,4
O aluno revela um fraco desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	0 a 9,4

Critérios de Avaliação - SECUNDÁRIO
Ano Letivo 2023/2024

DISCIPLINA: PLNM – Nível B1 (Intermédio)

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (85%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Linguagens e textos.	Compreensão oral	Distingue informação específica e informação parcelar. Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão.	15%	Grelhas de observação
	Produção oral	Elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral. Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando. Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito. Interpreta textos publicitários.		10%
Informação e comunicação.	Interação oral	Interage com espontaneidade em conversas quotidianas. Discute ideias em contexto formal ou regulado. Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. Utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância. Realiza operações para dar ou para tomar a palavra. Retoma a palavra através da paráfrase. Resume o conteúdo de uma conversa.	10%	Testes de avaliação Trabalhos/projetos realizados
		Leitura		Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. Reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos. Distingue previsões de constatações. Reconhece registos de língua (formal e não formal). Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos. Interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.

<p>Pensamento crítico e pensamento criativo.</p>	<p>Escrita</p>	<p>Produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. Elabora e reelabora sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos. Domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. Domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação. Recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão. Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes. Dominar mecanismos de coesão temporal. Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p>	<p>15%</p>	
<p>Sensibilidade estética e artística</p>				
<p>Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Gramática</p>	<p>Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa. Utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. Reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar. Reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais. Reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação). Reconhece e aplica relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p>	<p>10%</p>	
	<p>Interação cultural</p>	<p>Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. Interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	<p>10%</p>	

DIMENSÃO – ATITUDES (15%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Desenvolvimento pessoal e autonomia.	<u>Responsabilidade e integridade</u>	Saber estar, fazer-se acompanhar e manusear corretamente o material, assiduidade, pontualidade.	5%	Grelha de registro da observação direta (Registro de atitudes/valores e registro de ocorrência) Registros de auto e heteroavaliação
Relacionamento Interpessoal.	<u>Excelência, exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela)</u>	Demonstrar superação e rigor no trabalho.	2,5%	
Bem-estar, saúde e ambiente.	<u>Curiosidade, reflexão e inovação</u>	Revelar interesse, espírito crítico e criatividade.	2,5%	
Consciência e domínio do corpo.	<u>Cidadania, participação e liberdade</u>	Evidenciar respeito, cooperação e autonomia.	5%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
O aluno revela muito bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	17,5 a 20
O aluno revela bom desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	13,5 a 17,4
O aluno revela um desempenho suficiente no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	9,5 a 13,4
O aluno revela um fraco desempenho no âmbito dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no contexto das aprendizagens essenciais.	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: Química

ANO DE ESCOLARIDADE: 12º Ano

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (85%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS

<p>A-Linguagem e textos; B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; G-Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>A-Linguagem e textos; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; ; I-Saber científico, técnico e tecnológico. J-Consciência e domínio do corpo</p>		<p>identificar alguns metais e ligas metálicas com elevada resistência à corrosão.</p> <p>Prever a extensão relativa de uma reação de oxidação redução com base na série eletroquímica de potenciais padrão de redução e interpretar o conceito de potencial padrão de redução.</p> <p>Interpretar o acerto de equações relativas a reações de oxidação-redução em meio ácido.</p> <p>Conceber e realizar, em grupo, um protocolo experimental para construção de uma pilha, ajustando as condições experimentais à força eletromotriz pretendida, formulando hipóteses, avaliando os procedimentos, confrontando os resultados com os de outros grupos e sistematizando conclusões.</p> <p>Metais, Ambiente e Vida</p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Caracterizar um complexo em termos da sua estrutura de ião metálico central rodeado de aniões ou moléculas neutras, designadas por ligandos e reconhecer como característica dos ligandos a presença de pelo menos um par de eletrões não partilhado.</p> <p>Investigar o papel dos complexos em diversas áreas, como a metalurgia, aplicações terapêuticas, imagem médica e sistemas luminescentes e comunicar os resultados da pesquisa.</p> <p>Analisar, a partir de informação selecionada, a função de alguns metais essenciais à vida e a toxicidade de outros, fundamentando os efeitos sobre o Homem e sobre o ambiente, e comunicar as conclusões.</p> <p>Explicar o significado de grau de ionização de ácidos e bases e relacionar as constantes de acidez e de basicidade com o grau de ionização, e interpretar as propriedades básicas ou ácidas de uma solução de um sal com base na hidrólise de iões.</p> <p>Determinar, experimentalmente, o efeito de um sistema tampão, através de uma titulação de um ácido forte – base fraca, traçando a respetiva curva de titulação, interpretando as zonas da curva de titulação,</p>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relatórios • Tratamento de Dados
---	--	---	------------	---

<p>A-Linguagem e textos; B-Informação e comunicação E-Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; H- Sensibilidade estética e artística;</p>		<p>identificando zonas tampão e pontos de equivalência, formulando hipóteses, analisando procedimentos e comunicando os resultados.</p> <p>Investigar sobre o papel dos catalisadores em química, em bioquímica ou na atividade industrial com a necessidade de acelerar reações, interpretando a sua ação em termos de alteração da velocidade da reação sem alterar a sua extensão, e comunicar as conclusões.</p> <p>Reconhecer, com base em informação selecionada, a predominância dos metais de transição nos catalisadores usados nos processos industriais e integrantes dos processos biológicos.</p>		
--	--	--	--	--

<p>A-Linguagem e textos; B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas; I-Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo</p> <p>A-Linguagem e textos; B-Informação e comunicação D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia J- Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Combustíveis Energia e Ambiente</p>	<p>Combustíveis Fósseis</p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Justificar, com base em informação selecionada, os processos de obtenção do carvão, do crude, do gás natural e do gás do petróleo liquefeito (GPL). Realizar, experimentalmente, a utilização da técnica de destilação fracionada para obter as principais frações de uma mistura de três componentes, formulando hipóteses, avaliando os procedimentos e comunicando os resultados. Interpretar o cracking catalítico. Aplicar os princípios de nomenclatura em química orgânica a hidrocarbonetos, álcoois e éteres. Interpretar, e aplicar na resolução de problemas, a equação de estado dos gases ideais, relacionando a massa volúmica de um gás ideal com a pressão e temperatura, explicando as estratégias de resolução e os raciocínios demonstrativos que fundamentam uma conclusão. Discutir, numa perspetiva interdisciplinar, com base em pesquisa, os problemas ambientais de poluição atmosférica, nomeadamente os relacionados com as alterações climáticas, provocados pela indústria petrolífera e pela queima dos combustíveis. Argumentar, com base em pesquisa, sobre o papel da investigação em Química na otimização da produção de combustíveis alternativos e na procura de combustíveis do futuro.</p> <p>A Termodinâmica dos Combustíveis</p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Distinguir as grandezas energia, calor, entalpia e variação de entalpia. Associar a entalpia padrão de reação à variação de entalpia numa reação que ocorre nas condições padrão, identificando designações específicas (entalpia de formação e de combustão). Aplicar a Lei de Hess para determinar a entalpia padrão de uma reação, explicando as estratégias de resolução. Relacionar a entalpia de combustão com o poder energético de um combustível, interpretando-a com base na composição e estrutura das moléculas do combustível.</p>		
--	---	---	--	--

<p>C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; I-Saber científico, técnico e tecnológico. J-Consciência e domínio do corpo</p>		<p>Determinar, experimentalmente, a entalpia de combustão de diferentes álcoois, avaliando os procedimentos e comunicando os resultados. Debater, com base em pesquisa, a importância e limitações da produção de bio-combustíveis no ciclo de reciclagem de óleos. Debater a importância e limitações da produção de biocombustíveis no ciclo de reciclagem de óleos.</p>		
---	--	--	--	--

<p>Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J) A-Linguagem e textos; B-Informação e comunicação E-Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; I-Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Plásticos Vidros e Novos Materiais</p>	<p>Os plásticos e materiais poliméricos</p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Caracterizar um polímero como macromolécula formada por repetição de monómeros, distinguindo polímeros naturais de sintéticos. Distinguir reações de polimerização de adição e de condensação com base na estrutura dos monómeros, interpretando exemplos de polímeros de adição e de condensação. Caracterizar os polímeros segundo famílias (poliolefinas, poliacrílicos, poliuretanos, poliamidas, poliésteres) relacionando essas famílias com os grupos funcionais dos monómeros. Caracterizar as reações de polimerização e executar laboratorialmente uma reação de polimerização, justificando os procedimentos e avaliando os resultados. Pesquisar sobre as vantagens e limitações da reciclagem dos plásticos e comunicar as conclusões.</p> <p>Biomateriais</p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Pesquisar sobre alguns biomateriais e suas aplicações, reconhecendo vantagens e limitações da utilização de materiais de base sustentável, e comunicar as conclusões.</p>		

DIMENSÃO – ATITUDES (15%)

PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
B -Informação e comunicação D -Pensamento crítico e pensamento criativo; E -Relacionamento interpessoal; F -Desenvolvimento pessoal e autonomia; G -Bem-estar, saúde e ambiente;	Assiduidade / Pontualidade / Comportamento	Assiduidade e pontualidade	5%	Grelhas de observação ou Registo de avaliação formativa: <ul style="list-style-type: none"> • Verificação de assiduidade e pontualidade • Ausência/presença de materiais • Verificação do Trabalho Realizado • Observação direta • Caderno diário • Participação • Verificação de ocorrências disciplinares
		Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem		
		Atua de acordo com as regras de segurança		
		Respeito pelos colegas e pelo professor		
		Atenção e postura na aula		
	TPC / material	Realização dos trabalhos solicitados	5%	
		Seleciona corretamente equipamento adequado a cada atividade		
		Apresentação do material necessário à aula		
	Participação / Sentido de organização	Participação nas atividades (na aula e fora dela)	5%	
		Persistência na realização dos trabalhos/estudo		
		Rigor e seriedade na execução das tarefas		
		Autonomia, organização e espírito de iniciativa		
		Nas atividades experimentais trabalha de forma organizada		
		No Laboratório trabalha de forma organizada		
		Execução correta das técnicas/método experimental		
Adequação e oportunidade das intervenções na aula				

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	NÍVEL
Não atingiu a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do Perfil do aluno (PA).	0 a 9
Atingiu satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	10 a 13
Atingiu muito satisfatoriamente a maioria das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	14 a 17
Atingiu plenamente a generalidade ou a totalidade das aprendizagens essenciais e das áreas de competências do PA.	18 a 20

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

ANOS DE ESCOLARIDADE: 12º ANO

ENSINO SECUNDÁRIO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (75%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</p> <p>Métodos e meios de treino;</p> <p>Ética na participação nas Atividades Físicas Desportivas.</p>	<p>Conhecer e utilizar os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras, de acordo com a sua aptidão atual e o estilo de vida, cuidando o doseamento da intensidade e duração do esforço, respeitando em todas as situações os princípios básicos do treino;</p> <p>Analisar criticamente aspetos gerais da ética na participação nas Atividades Físicas Desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros com algumas das suas “perversões”, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Especialização precoce e exclusão ou abandono precoces; • Violência (dos espectadores e dos atletas) vs. espírito desportivo; • Corrupção vs. verdade desportiva. 	15%	<p>Teste escrito</p> <p>Questão aula</p> <p>Trabalho</p> <p>Relatório</p> <p>Ficha de auto avaliação</p>
<p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento</p>	<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICA</p>	<p>No Atletismo, realizar e analisar provas combinadas, saltos, corridas, lançamentos e marcha, em equipa, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz;</p>		<p>Grelhas de observação/registo</p>

<p>crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>3 NÍVEIS DE INTRODUÇÃO</p> <p>3 NÍVEIS ELEMENTARES</p> <p>1 Atletismo ou Ginástica;</p> <p>1 Dança;</p> <p>1 Voleibol;</p> <p>1 Futebol;</p> <p>2 Opções: Raquetas; Atividades de Exploração da Natureza; Jogos Tradicionais; Natação; Judo.</p>	<p>Ou</p> <p>Na Ginástica, compor, realizar e analisar em esquemas de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação de destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios;</p> <p>Nas Atividades Rítmicas Expressivas, apreciar, compor e realizar, , seqüências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições;</p> <p>No Voleibol e Futebol, cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>Opções (2):</p> <p>Nos Jogos de Raquetas, realizar com oportunidade e correção as ações técnico táticas elementares, (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa) garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro;</p> <p>Nas Atividades de Exploração da Natureza, realizar e aplicar correta e adequadamente as técnicas específicas, respeitando as regras de organização, participação e especialmente de preservação da qualidade do ambiente;</p> <p>Nos Jogos Tradicionais Populares, praticar e conhecer os jogos de acordo com os padrões culturais característicos;</p> <p>Na Natação, deslocar-se com segurança no Meio Aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas;</p>	<p>60%</p>	<p>Grelhas de avaliação</p> <p>Ficha de auto avaliação</p>
---	---	---	------------	--

		No Judo, realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição, utilizando as técnicas de projeção e controlo, com oportunidade e segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.		
<p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</p> <p>Capacidades motoras</p>	<p>Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física.</p>		<p>Bateria de testes físicos</p> <p>Grelhas de registo dos testes de AF</p>

DIMENSÃO – ATITUDES (25%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p>	ÁREA DO SABER ESTAR	<p>ASSIDUIDADE</p> <p>O aluno comparece no espaço da aula, de acordo com o horário estabelecido para a mesma.</p>	5%	Grelhas de observação/registo
		<p>EMPENHO E RESPONSABILIDADE</p> <p>O aluno realiza a aula devidamente equipado e empenha-se nas tarefas da mesma; Revela responsabilidade, iniciativa e métodos de trabalho.</p>	10%	
		<p>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL E DE GRUPO</p> <p>O aluno cumpre as normas de funcionamento e segurança definidas pelo professor; Respeita as instruções definidas pelo professor; Aceita críticas e sugestões; Coopera positivamente com os colegas.</p>	10%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
<ul style="list-style-type: none"> • Não adquire, nem aplica os conhecimentos ou revela dificuldades na aquisição e aplicação dos mesmos; • Revela falta de empenho e falta de disponibilidade motora na execução das capacidades condicionais e coordenativas, além de investir pouco no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela pouco domínio das capacidades técnico- táticas; • Revela pouca autonomia; • É pouco responsável; • Tem dificuldade em cooperar com os outros. 	<p>0 a 9,4</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Adquire e aplica satisfatoriamente os conhecimentos; • Revela um empenho satisfatório e disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir satisfatoriamente no seu tempo potencial de aprendizagem; • Domina satisfatoriamente as capacidades motoras mais elaboradas; • É autónomo; • É responsável; • É cooperante. 	<p>9,5 a 13,4</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Adquire e aplica de forma bastante satisfatória os conhecimentos; • Revela bom empenho e grande disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir bastante no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela um bom domínio das capacidades motoras mais elaboradas; • É bastante autónomo; • É bastante responsável; • Cooperava espontaneamente com os outros. 	<p>13,5 a 17,4</p>

- Adquire e aplica de forma excelente os conhecimentos;
- Revela um empenho excelente e elevada disponibilidade motora na execução das capacidades motoras básicas, além de investir muito no seu tempo potencial de aprendizagem;
- Revela um excelente domínio das capacidades motoras mais elaboradas;
- É completamente autónomo;
- É completamente responsável;
- Cooperar com os outros e procura ajudá-los.

17,5 a 20

ALUNOS(AS) DISPENSADOS(AS) DA PRÁTICA DAS ATIVIDADES FÍSICAS (PERMANENTE OU TEMPORARIAMENTE) - ATESTADO MÉDICO

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS (65%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<p>A- Linguagens e Textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</p> <p>Métodos e meios de treino;</p> <p>Ética na participação nas Atividades Físicas Desportivas.</p>	<p>Conhecer e utilizar os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras, de acordo com a sua aptidão atual e o estilo de vida, cuidando o doseamento da intensidade e duração do esforço, respeitando em todas as situações os princípios básicos do treino;</p>	20%*	Trabalho escrito e/ou questão aula
		<p>Analisar criticamente aspetos gerais da ética na participação nas Atividades Físicas Desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros com algumas das suas “perversões”, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Especialização precoce e exclusão ou abandono precoces; • Violência (dos espectadores e dos atletas) vs. espírito desportivo; • Corrupção vs. verdade desportiva. 	30%*	Teste escrito
			15%	Aplicação dos fundamentos teóricos
<p>* Poderão não existir trabalhos ou questões aula e nesse caso os testes valem 50%.</p>				

DIMENSÃO – ATITUDES (35%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	ÁREA DO SABER ESTAR	ASSIDUIDADE O aluno comparece no espaço da aula, de acordo com o horário estabelecido para a mesma.	5%	Grelhas de observação/registo Ficha de auto avaliação
		EMPENHO E RESPONSABILIDADE O aluno apresenta-se na aula devidamente equipado e empenha-se nas tarefas da mesma; Revela responsabilidade, iniciativa e métodos de trabalho.	15%	
		RELACIONAMENTO INTERPESSOAL E DE GRUPO O aluno cumpre as normas de funcionamento e segurança definidas pelo professor; Respeita as instruções definidas pelo professor; Aceita críticas e sugestões; Cooperar positivamente com os colegas.	15%	

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
<ul style="list-style-type: none"> • Não adquire, nem aplica os conhecimentos ou revela dificuldades na aquisição e aplicação dos mesmos; • Revela falta de empenho e investe pouco no seu tempo potencial de aprendizagem; • Revela pouca autonomia; • É pouco responsável; • Tem dificuldade em cooperar com os outros. 	0 a 9,4
<ul style="list-style-type: none"> • Adquire e aplica satisfatoriamente os conhecimentos; • Revela um empenho satisfatório e investe satisfatoriamente no seu tempo potencial de aprendizagem; • É autónomo; • É responsável; • É cooperante. 	9,5 a 13,4
<ul style="list-style-type: none"> • Adquire e aplica de forma bastante satisfatória os conhecimentos; • Revela bom empenho e investe bastante no seu tempo potencial de aprendizagem; • É bastante autónomo; • É bastante responsável; • Coopera espontaneamente com os outros. 	13,5 a 17,4
<ul style="list-style-type: none"> • Adquire e aplica de forma excelente os conhecimentos; • Revela um empenho excelente e investe muito no seu tempo potencial de aprendizagem; • É completamente autónomo; • É completamente responsável; • Cooperar com os outros e procura ajudá-los. 	17,5 a 20

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO SECUNDÁRIO

ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: **PSICOLOGIA B**

ANO DE ESCOLARIDADE: **12º**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (85%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; H – Sensibilidade estética e artística F - Desenvolvimento pessoal e	TEMA 1 - Processos biológicos	1. Explicitar as influências genéticas e epigenéticas no comportamento; 2. Analisar o contributo do inacabamento biológico do ser humano para a sua complexidade; 3. Caracterizar os elementos estruturais do sistema nervoso e do cérebro humanos; 4. Analisar a relação entre o cérebro humano e a capacidade de adaptação; 5. Explicitar o papel dos ambientes no tornar-se humano.	60%	Testes
	TEMA 2 - Processos mentais	1. Caracterizar os processos cognitivos estruturantes da ação humana; 2. Compreender o processo de pensamento humano; 3. Caracterizar os processos emocionais; 4. Analisar o papel das emoções no comportamento humano; 5. Analisar a mente humana como um sistema de construção do mundo.		Ensaios
	TEMA 3 - Processos sociais	6. 1. Caracterizar os processos fundamentais de cognição social; 2. Compreender o conceito de identidade social; 3. Analisar os processos de influência entre os indivíduos;		Comentários
				Trabalhos individuais

autonomia I –Saber científico, Técnico e tecnológico;	TEMA 4 -	4. Caracterizar os processos de conflito e de cooperação intergrupar; 5. Analisar a resiliência como um processo não exclusivo dos recursos internos do indivíduo, mas dos contextos em que se move. 1. Analisar os traços fundamentais de cada perspectiva estudada, na medida em que cada uma delas tem implícita uma concepção de ser humano:	25%	e/ ou de grupo, escritos ou orais.
DIMENSÃO – ATITUDES (15%)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, Saúde e Ambiente	Responsabilidade e integridade. Excelência e exigência (desempenho, superação e rigor no trabalho em sala de aula e fora dela) Curiosidade, reflexão e inovação.	Respeitar-se a si e aos outros; ser ético, consciente e responsável. Assiduidade e pontualidade. Rigor no trabalho, perseverança, sensibilidade e solidariedade. Interesse, espírito crítico e criatividade. Respeito, autonomia e equidade.	15%	Grelhas de observação Registos de auto e hetero-avaliação.

	Cidadania, participação e liberdade.			
--	--	--	--	--

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20
Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ENSINO SECUNDÁRIO
ANO LETIVO 2023/2024

DISCIPLINA: **Sociologia**

ANO DE ESCOLARIDADE: **12.º ano**

DIMENSÃO – CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES (80 %)				
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS CURRICULARES	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente I – Saber científico, técnico e tecnológico	O QUE É A SOCIOLOGIA? - Sociologia e conhecimento da realidade social - Metodologia da investigação sociológica	O aluno deve ficar capaz de: Reconhecer a importância da interdisciplinaridade para compreender e explicar fenómenos sociais complexos. Contextualizar historicamente o aparecimento e desenvolvimento da Sociologia como Ciência, a nível internacional e nacional. Explicitar as dificuldades que se colocam à produção do conhecimento científico em Sociologia (senso comum; familiaridade com o social; ilusão da transparência do social; explicações de tipo naturalista, individualista ou etnocentrista). Distinguir problemas sociais de problemas sociológicos. Explicar o papel da teoria, dos métodos e das técnicas na produção de conhecimento sociológico. Justificar a adequação de cada uma das estratégias ao tipo de investigação a efetuar (intensiva, extensiva e investigação-ação). Caracterizar as etapas mais importantes da pesquisa sociológica e as formas de apresentação dos resultados da investigação. Conhecer a especificidade das várias técnicas de recolha de dados na pesquisa sociológica pesquisa documental, análise de conteúdo, observação, inquérito por entrevista e por questionário (fases)*. Reconhecer fontes fidedignas de recolha de dados. * Este ponto do programa também pode ser lecionado quando for realizado o trabalho/projeto final.	70%	Ficha de Avaliação
	SOCIEDADE E INDIVÍDUO - Interação social, socialização, grupo, papel, estatuto social e cultura	O aluno deve ficar capaz de: Distinguir situações informais de interação social de situações formais e não formais. Explicar o papel dos grupos sociais de pertença e de referência no processo de socialização (socialização por antecipação). Explicitar as características do processo de socialização (mecanismos, agentes e objetivos). Relacionar papel e estatuto social, estabelecendo a diferença entre estatuto atribuído e adquirido. Explicitar o processo de interação social como um jogo entre papéis, estatutos e expectativas sociais. Definir o conceito sociológico de cultura, dando exemplos dos seus elementos	10%	Fichas de trabalho Trabalhos Escritos (de casa, individuais e de grupo)

	<p>- Instituições e processos sociais</p>	<p>constitutivos. Relacionar a diversidade cultural com os conceitos de etnocentrismo e de relativismo culturais. Reconhecer o ser humano como produto e como agente produtor de cultura. Definir e problematizar representações sociais, estereótipos e processos de estigmatização.</p> <p>Relacionar valores, normas e comportamentos. Explicitar o papel da socialização nos processos de inclusão e de exclusão social. Articular os conceitos de ordem social, controlo social e desvio social. Relacionar o papel das instituições e da ação social com as dinâmicas de consenso e de conflito e com os processos de reprodução e/ou de mudança social.</p>		
	<p>PROCESSOS DE REPRODUÇÃO E MUDANÇA NAS SOCIEDADES ATUAIS</p> <p>- Globalização</p> <p>- Família e Escola</p> <p>- Desigualdades e identidades sociais</p>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Explicitar em que consiste a globalização da economia e a globalização cultural, destacando o papel dos meios de comunicação na difusão cultural e relacionando aculturação com globalização cultural. Definir estilo de vida e relacionar a globalização com os novos estilos de vida. Justificar a tendência para a uniformização dos padrões de consumo a nível mundial. Problematizar sociedade do risco, incerteza e processos de individualização.</p> <p>Relacionar as transformações do trabalho e do emprego com as alterações do capitalismo moderno. Identificar os principais indicadores sociodemográficos da população portuguesa (nupcialidade; divórcio; coabitação; fecundidade) e interpretar a sua evolução, destacando o envelhecimento demográfico.</p> <p>Compreender as transformações das famílias nas sociedades contemporâneas (novos tipos de famílias e novos papéis parentais). Caracterizar as funções da escola no contexto da educação ao longo da vida. Problematizar o papel da instituição escolar face à diversidade cultural e as suas novas funções na sociedade do conhecimento. Relacionar infância, juventude e processos de escolarização modernos.</p> <p>Distinguir desigualdades, diferença e discriminação. Problematizar a mobilidade social em diferentes sociedades e identificar diferentes formas de mobilidade social. Contextualizar o papel da ação coletiva e dos movimentos sociais relacionando-o com a problemática da justiça social. Relacionar globalização e fenómenos migratórios, destacando o problema da inclusão e da exclusão de populações vulneráveis. Distinguir sexo de género, relacionando a socialização de género com formas de discriminação e de desigualdade de género.</p>		

		Distinguir pobreza de exclusão social, identificando categoriais sociais em situação de risco e vulnerabilidade. Problematicar as transformações do Estado Social e das solidariedades entre gerações.			
DIMENSÃO – ATITUDES (20 %)					
PERFIL DO ALUNO	DOMÍNIOS	AÇÕES	AVALIAÇÃO		
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS	
D - Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística	Capacidade de Iniciativa	Autonomia	3%	Grelha de Observação direta	
		Espírito Crítico	3%		
	Trabalho em equipa	Esforço envolvido na realização das tarefas	3%		
	Empenho e/ou Cooperação	Participação/Interesse	3%		
	Autodisciplina	Articulação com o meio envolvente	Sociabilidade e cidadania		1%
		Sentido de responsabilidade	Assiduidade/Pontualidade		2%
			Comportamento		3%

DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEL
Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio.	17,5 a 20

Desempenho bom relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	13,5 a 17,4
Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	9,5 a 13,4
Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos e capacidades e atitudes previstos para cada domínio	0 a 9,4