

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO VISUAL, 2º CICLO – 5.º ANO, 2018/2019**

| Avaliação das aprendizagens específicas da disciplina                      |                                                                                                                                     | Ponderação atribuída a cada domínio de conteúdo: os pesos indicados para cada domínio de conteúdo têm em conta a dimensão das unidades de trabalho. Uma vez que a avaliação é contínua e a abordagem de todos os domínios só se conclui no final de um ano, a ponderação só é aplicada na avaliação global feita no final do 3ºP. | Descritores do Perfil dos Alunos                                                         | Instrumentos e técnicas de avaliação                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aspetos a observar:                                                        |                                                                                                                                     | 5º ano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                          |                                                                                                          |
| Aquisição de Conhecimentos<br>Domínios de conteúdo<br>10% (Oral e Escrita) | Apropriação e Reflexão<br><br>Identifica e analisa com um vocabulário específico e adequado a diferentes narrativas visuais.        | 2% ORAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Criativo<br>(A, C, D, J) | Teste/Exercício diagnóstico;<br><br>Trabalho/Projeto individual e/ou grupo;<br><br>Trabalho de pesquisa; |
|                                                                            | Interpretação e Comunicação<br><br>Desenvolve capacidades de apreensão e de interpretação em diferentes universos visuais.          | 2% ORAL<br><br>2%<br><br>ESCRITA                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Crítico/Analítico<br>(A, B, C, D, G)<br><br>Indagador/ Investigador<br>(C, D, F, H, I)   | Desenhos/Concretizações gráficas;<br><br>Observação direta da Participação;                              |
|                                                                            | Experimentação e Criação<br><br>(Re) inventa soluções para criar novas imagens, relacionando conceitos materiais, meios e técnicas. | 1% ORAL<br><br>3%<br><br>ESCRITA                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Respeitador da diferença/ do outro<br>(A, B, E, F, H)                                    | Memória descritiva;<br><br>Trabalho desenvolvido no trabalho de projeto;                                 |
| Aplicação de Conhecimentos<br>Domínios de conteúdo<br>75% (Oral e Escrita) | Apropriação e Reflexão<br><br>Identifica e analisa com um vocabulário específico e adequado a diferentes narrativas visuais.        | 20%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Sistematizador/ organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Questionador<br>(A, F, G, I, J)    | Questões Aula;<br><br>Avaliação contínua do processo ensino/aprendizagem;<br><br>Auto e Heteroavaliação  |
|                                                                            | Interpretação e Comunicação<br><br>Desenvolve capacidades de apreensão e de interpretação em diferentes universos visuais.          | 20%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Comunicador<br>(A, B, D, E, H)<br><br>Autoavaliador                                      |                                                                                                          |

|                               |                                                                                                                                        |            |            |                                                                                                                 |  |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                               | <b>Experimentação e Criação</b><br>(Re) inventa soluções para criar novas imagens, relacionando conceitos materiais, meios e técnicas. | <b>35%</b> | <b>35%</b> | <b>Participativo/<br/>colaborador<br/>(B, C, D, E, F)</b>                                                       |  |
| <b>Atitudes e<br/>valores</b> | <b>Empenho</b><br><br><b>Postura na sala de aula</b><br><br><b>Responsabilidade</b>                                                    | <b>15%</b> | <b>15%</b> | <b>Responsável/ autônomo<br/>(C, D, E, F, G, I, J)</b><br><br><b>Cuidador de si e do outro<br/>(B, E, F, G)</b> |  |

Aprovado - Conselho Pedagógico (outubro 2018)