



EB1/PE DO RIBEIRO DE ALFORRA

ANO LETIVO: 2022/2023

1.º Ano de Escolaridade

Aprendizagens Essenciais de Estudo do Meio		
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		
Sociedade	À Descoberta de Si mesmo	Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio.
		Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo.
	À Descoberta dos Outros e das Instituições	Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas.
		Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas.
		Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.
Natureza	À Descoberta do Ambiente Natural	Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc.
		Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas.
		Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo.
		Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.
		Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos).
		Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado.
		Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade.
		Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas.
		Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra.
		Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.

Sociedade/Natureza/ Tecnologia	À Descoberta das inter- relações entre espaços	Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.
		Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.
		Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem.
		Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.

		<p>Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.</p> <p>Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).</p> <p>Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.</p>
Tecnologia	À Descoberta dos materiais e objetos	<p>Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).</p> <p>Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.</p> <p>Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agraphador, furador, espremedor, sacarolhas, talheres, etc.).</p> <p>Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluatibilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.</p> <p>Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente.</p> <p>Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.</p>

Aprendizagens Essenciais de Português	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	
Oralidade (Compreensão)	Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).
	Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.
Oralidade (Expressão)	Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.
	Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.
	Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.
Leitura	Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.
	Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.
	Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.
	Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.
	Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).
Escrita	Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.
	Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.
	Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).
	Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
	Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.
	Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.
Gramática	Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.
	Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.
	Reconhecer o nome próprio.
	Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.
	Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.
	Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.
	Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.
	Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).
Educação Literária	Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.
	Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.
	Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.
	Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).
	Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.
	Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;
	Distinguir ficção de não ficção.
	(Re)contar histórias.
	Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.

Aprendizagens Essenciais de Matemática

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes

Capacidades matemáticas	
Resolução de problemas	
Processo	Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.
Estratégias	Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos)
	Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.
	Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.
Raciocínio matemático	
Conjeturar e generalizar	Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.
Classificar	Classificar objetos atendendo às suas características.
Justificar	Distinguir entre testar e validar uma conjetura.
	Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.
	Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização.
Pensamento computacional	
Abstração	Extrair a informação essencial de um problema.
Decomposição	Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.
Reconhecimento de padrões	Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes
Algoritmia	Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.
Depuração	Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.
Comunicação Matemática	
Expressão de ideias	Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.
Discussão de ideias	Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.
Representações matemáticas	
Representações múltiplas	Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.
Raciocínio matemático	Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.
Conexões entre representações	Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.

Linguagem simbólica matemática	Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.
Conexões matemáticas Conexões internas	Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.
Conexões externas	Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).
	Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.
Modelos matemáticos	Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.
Números Naturais Significados de número natural	Identificar números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização.
Usos do número natural	Contar de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem.
	Ler e representar números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica.
	Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente.
	Reconhecer os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos diversos.
	Reconhecer números pares e ímpares.
	Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de contagem organizada.
Sistema de numeração decimal Valor posicional	Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10.
Relações numéricas Composição e decomposição	Compor e decompor números naturais até ao 100, de diversas formas, usando diversos recursos e representações.
	Relacionar um número com números de referência que lhe sejam próximos.
Factos básicos da adição e sua relação com a subtração	Compreender e automatizar as possíveis combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados para formar o 5 e o 10 e relacionar esses factos básicos com a subtração.

Cálculo mental Estratégias de cálculo mental	Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações.
	Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental.
	Calcular mentalmente, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.
	Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas.
Estimativas de cálculo	Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas às situações em contexto.
Adição e subtração Significado e usos da adição e subtração	Interpretar e modelar situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e resolver problemas associados.
	Interpretar e modelar situações com subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar, e resolver problemas associados.
Relação entre adição e subtração	Relacionar a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.
Álgebra Regularidades em sequências Sequências de repetição	Reconhecer e justificar se uma sequência pictórica tem ou não regularidade.
	Identificar e descrever regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima.
	Continuar uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.
	Identificar elementos em falta em sequências dadas e justificar com base em regularidades encontradas.
	Reconhecer que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem nessa sequência.
	Interpretar e modelar situações envolvendo sequências de repetição, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos.
	Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.
Expressões e relações Igualdades aritméticas	Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição.
	Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.
	Completar igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios.
	Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas dadas, explicando as suas ideias e ouvindo as dos outros.
	Interpretar e modelar situações que envolvam regularidades numéricas, e resolver problemas associados.
Relações numéricas algébrica	Reconhecer a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.
Propriedades das operações	Reconhecer o zero como elemento neutro da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.

Dados Questões estatísticas, recolha e organização de dados Questões estatísticas	Participar na formulação de questões estatísticas sobre uma característica qualitativa.
Fontes primárias de dados	Participar na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decidir onde observar/inquirir.
Métodos de recolha de dados (observar e inquirir)	Participar criticamente na definição de um método de recolha de dados adequado a um dado estudo identificando como observar ou inquirir e como responder.
Recolha de dados	Recolher dados através de observação ou inquirição.
Registo de dados (Listas e tabelas de contagem)	Usar listas para registar os dados a recolher.
	Usar tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indicar o respetivo título.
Representações gráficas Pictogramas (correspondência um para um)	Representar conjuntos de dados através de pictogramas (correspondência um para um), incluindo fonte, título e legenda.
Gráficos de pontos	Representar conjuntos de dados através de gráficos de pontos, incluindo fonte, título e legenda.
Análise crítica de gráficos	Participar na decisão sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).
Análise de dados Interpretação e conclusão	Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, identificando o(s) dado(s) que mais e menos se repete(m) e dados em igual número, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.
	Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a prosseguir em eventuais futuros estudos.
Comunicação e divulgação de um estudo Público-alvo Apresentações orais	Decidir a quem divulgar um estudo realizado.
	Apresentar oralmente os resultados de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.

GEOMETRIA E MEDIDA Orientação espacial Posição e localização	e Descrever a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias
Sólidos Sólidos e superfícies	e Reconhecer, em objetos do cotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma), estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.
Figuras planas Polígonos elementares, círculo e outras figuras	Identificar superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos.
	Reconhecer triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas.
	Reconhecer figuras congruentes, usando diferentes estratégias e recursos para explicar as suas ideias.
Operações com figuras Composição e decomposição	e Construir, representar e comparar figuras planas compostas.
	Compor e decompor uma dada figura plana, recorrendo a materiais manipuláveis físicos ou virtuais.
Comprimento Significado	Compreender o que é o comprimento de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos.
Medição e unidades de medida	e Medir o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas.
Usos do comprimento	do Estimar a medida de um comprimento, e explicar as razões da sua estimativa. Resolver problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.
Tempo Sequências de acontecimentos	Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos.
Calendários	Ler o calendário.

Aprendizagens Essenciais de Artes Visuais	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.
	Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).
	Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.
	Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.
	Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.
	Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.
	Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.
	Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.
	Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.
	Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.
	Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).
	Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.

Aprendizagens Essenciais de Cidadania e Desenvolvimento
<p>Domínios a desenvolver na componente de Cidadania e Desenvolvimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Direitos Humanos • Igualdade de Género • Interculturalidade • Desenvolvimento Sustentável • Educação Ambiental • Saúde