

20²⁰/₂₁ EB1/PE DE SÃO FILIPE



PLANO ANUAL DE
atividades

Índice

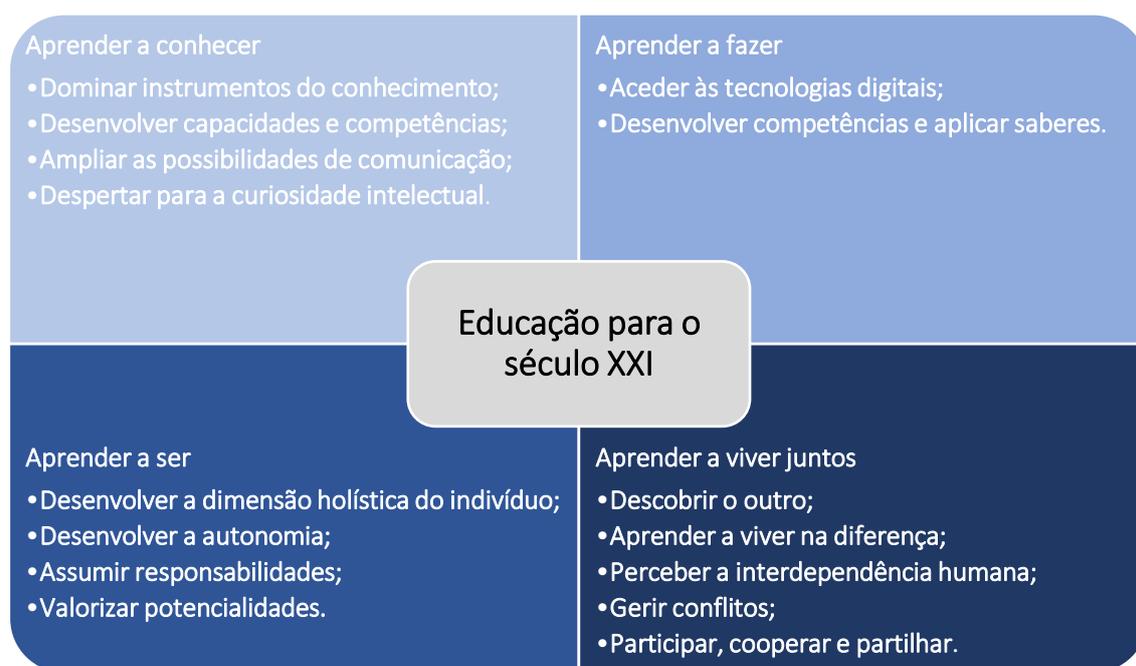
1 – INTRODUÇÃO.....	3
1.1 – ENQUADRAMENTO LEGAL	3
1.2 – RESPONSÁVEIS PELA ELABORAÇÃO	3
1.3 – ARTICULAÇÃO COM O PEE	4
2 – ORGANIZAÇÃO DO ANO ESCOLAR.....	5
2.1 – RECURSOS HUMANOS	5
2.1.1 – Crianças/Alunos	5
2.1.2 – Pessoal Docente/Distribuição de serviço	5
2.1.3 – Pessoal não Docente/Distribuição de serviço	8
2.2 – OFERTA EDUCATIVA.....	9
2.3 – CALENDÁRIO ESCOLAR	10
2.4 – HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO	10
2.5 – DIMENSÃO CURRICULAR.....	10
2.5.1 – Estratégias de concretização e desenvolvimento do currículo, respetiva monitorização e avaliação.....	10
2.5.2 – Critérios de avaliação dos alunos.....	10
2.6 – PLANIFICAÇÃO DO TRABALHO ESCOLAR	11
2.7 – RELAÇÃO COM AS PARCERIAS.....	11
2.8 – PLANO DE FORMAÇÃO/AÇÕES DE SENSIBILIZAÇÃO	13
3 – ÁREAS DE INTERVENÇÃO	14
3.1 – OBJETIVOS E METAS DO PEE	14
4 – ATIVIDADES/PROJETOS	15
5 – AÇÕES DE MELHORIA.....	20
6 - AVALIAÇÃO DO PAA.....	26
7 – BIBLIOGRAFIA:	27
8 – APROVAÇÃO/DIVULGAÇÃO.....	28
ANEXOS	29

1 – Introdução

1.1 – Enquadramento Legal

À luz da legislação vigente o Plano Anual de Atividades (PAA) assume-se como o documento de operacionalização do Projeto Educativo de Escola. Como tal, o objetivo deste Plano será o cumprimento dos princípios, dos objetivos e das metas plasmados no Projeto Educativo de Escola da EB1/PE de São Filipe no decurso do letivo 2020/2021.

As áreas de competência do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória são o resultado de combinações complexas de conhecimentos, capacidades e atitudes; sendo assim, a escola entendida como o espaço e tempo de construção da criança de forma holística, assume como referencial da sua prática educativa os quatro Pilares da Educação para o século XXI.



1.2 – Responsáveis pela elaboração

Para a elaboração deste documento foi constituída uma equipa multidisciplinar composta pelos mesmos elementos responsáveis pela elaboração do Projeto Educativo de Escola e designados pelo Conselho Escolar.

1.3 – Articulação com o PEE

O presente Plano Anual de Atividades encontra-se estruturado em torno de quatro Objetivos Estratégicos (OE) do Projeto Educativo de Escola (PEE). Foi elaborado de acordo com os diversos eixos e as dimensões do Referencial Comum de Autoavaliação de Escola (RCAE). Assim, cada Objetivo e as suas Metas são codificados respetivamente pelas siglas (OE-numeral) e (M-numeral).

Este Plano promove, através do seu planeamento, a articulação entre os Objetivos Estratégicos do PEE e as três dimensões que constam na avaliação da Carreira Docente, a saber: A – Científica Pedagógica; B – Participação na Escola e relação com a Comunidade; C – Formação contínua e desenvolvimento profissional.

O planeamento e desenvolvimento das modalidades referidas neste plano são da responsabilidade dos docentes que colaborativamente se associam para as concretizar.

A conceção dos Projetos e a sua avaliação está sujeita ao modelo de formulário *online* (em arquivo digital), criado pela escola como instrumento de regulação destas atividades no seio da sua comunidade docente, tendo sido estabelecido nesse formulário.

A correlação entre as opções realizadas para os projetos e os objetivos e as metas do PEE, no presente ano letivo, estarão condicionadas ao plano de contingência em vigor provocado pela pandemia COVID-19.

2 – Organização do ano escolar

2.1 – Recursos humanos

2.1.1 – Crianças/Alunos

Esta população escolar apresenta como característica marcante um elevado grau de heterogeneidade relativamente à zona de residência e à nacionalidade. A par destas situações há ainda a considerar um número significativo de cerca de 3 por cento de alunos institucionalizados.

	Pré-escolar	1º Ciclo
Freguesia da escola	16	42
Outras freguesias	18	29
Portugal	28	55
Venezuela	3	10
Brasil	1	2
Nepal	2	3
Ucrânia	-	1
Crianças/alunos Institucionalizados		7

Quadro 1 – Crianças/Alunos

2.1.2 – Pessoal Docente/Distribuição de serviço

Grupo	Contrato		Género		Habilitações				Idades			
	Por tempo indeterminado	A termo resolutivo	F	M	Dou.	Mes.	Lic.	Bac.	30 a 39	40 a 49	50 a 59	60 a 69
100	5		5				5			2	1	2
100EE	4		4				4		1	0	1	2
110	11		10	1			10	1		6	3	2
110EE	0	1	1			1			1			
120	1		1				1			1		
140	1		1							1		
150	1		1			1				1		
160	1			1			1		1			
Total	24	1	23	2		2	21	1	3	11	5	6

Quadro 2 – Pessoal Docente

Docentes	
QZP	12
QE	12
Contratado	01
Total	25

Quadro 3 – Tipo de vínculo

Funções	Docentes
Diretor	1
Substituto Legal	1
Educadoras de Infância	4
Professores Titulares de Turma	5
Professores Atividades de Enriquecimento Curricular	7
Docentes Especializados	5
Professores Apoio e Substituição	2
Total	25

Quadro 4 – Distribuição de serviço

Equipa Multidisciplinar-Elementos Permanentes

Foi constituída para apoio à educação inclusiva de acordo com o artigo 7.º do Dec. Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho de 2020, é formada por:

- Coordenador: Substituto legal da Diretora/ Docente do EE;
- Diretora;
- Psicóloga;
- Professora titular.

Há a considerar, ainda, os elementos variáveis desta equipa.

Turmas	Par pedagógico
1.ºA	Professora de Inglês

2.º A	Professora de expressão plástica
3.º A	Técnica Superior de Animação Sociocultural de Bibliotecas Escolares
4.º A	Técnico Superior de Animação Sociocultural de Bibliotecas Escolares
4.º B	Docente de apoio e substituição

Quadro 5 – Par Pedagógicas

Dia	Manhã 10:30h às 11:00h	Tarde 15:15h às 15:45h
Segunda-feira	Docente especializada	Professora de Estudo /TSBE
Terça-feira	Professora 4.º Ano A Técnico SASBE	Professora Modalidades Artísticas /Professoras de Apoio
Quarta-feira	Professoras de Apoio e Substituição	Docente Especializada Professora Inglês
Quinta-feira	Professora 4.º Ano B Professora de Apoio e Substituição	Professor Educação Física Professora Expressão Plástica
Sexta-feira	Professora 3.º Ano A Docente especializada	Professor TIC e TSBE

Quadro 6 – Vigilâncias Intervalos

Turma/Atividade	Dia/Hora	Educadores/Docentes
Pré 1	Quarta-feira – 09:15h- 10:15H	Educadora de infância
Pré 1	Quarta-feira – 15:15h- 16:15H	Educadora de infância
Pré 2	Quarta-feira – 10:00h- 11:00H	Educadora de infância
Pré 2	Quarta-feira – 14:15h- 15:15H	Educadora de infância
1.º Ano	Segunda-feira – 17:15h – 18:15h	Professora do 1.º Ano
2.º ano	Segunda-feira -17:30h – 18:30h	Professora do 2.º Ano
3.º ano	Segunda-feira -17:30h – 18:30h	Professora do 3.º Ano
4.º ano A	Segunda-feira – 17:30h- 18:30H	Professora do 4.º Ano A
4.º ano B	Segunda-feira – 17:30h- 18:30H	Professora do 4.º Ano B

Pelos professores das atividades de enriquecimento curricular

Pelos professores das atividades de enriquecimento curricular	Educação Especial	Sexta-feira – 11:15h-12:15h	Docente especializada
		Terça-feira -12:30h – 13:30h	Docente especializada
		Segunda-feira – 17:30h- 18:30H	Docente especializada
		Quinta-feira – 12:15h- 13:15H	Docente especializada
	Estudo	Terça-feira – 11:15h- 12:15H	Professora estudo
	Expressão Plástica	Quinta-feira – 09:15h- 10:15H	Professora de expressão plástica
	Modalidades Artísticas	Terça-feira – 17:00h- 18:00H	Professora de música
	Educação Físico-Motora	Segunda-feira – 12:00h- 13:00H	Professor de educação física
	Inglês	Segunda-feira -17:30h – 18:30h	Professor de inglês
	TIC	Segunda-feira -17:15h – 18:15h	Professor TIC
	TIC, Biblioteca e Estudo	Segunda-feira -16:45h – 17:45h	Técnica SASBE
	Biblioteca e Estudo	Segunda-feira -16:15h – 17:15h	Técnico SASBE
	Estudo e Apoio	Terça-feira – 11:15h- 12:15H	Professora de estudo e apoio
Segunda-feira -17:30h – 18:30h		Professora de apoio e substituição	
Quinta-feira – 17:30h- 18:30H		Professora de apoio e substituição	

Quadro 7 – Horário de atendimento aos Encarregados de Educação

2.1.3 – Pessoal não Docente/Distribuição de serviço

Categoria	Contrato		Género		Habilitações					Idades				
	Por tempo indeterminado	A termo resolutivo	F	M	Mestrado	Licenciatura	Secundário	3º Ciclo	2º Ciclo	1º Ciclo	30 a 39	40 a 49	50 a 59	60 a 69
Técnico Superior de Bibliotecas Escolares	2		1	1	1	1					1	1		
Técnico Superior	2		2			2						1		1
Assistente	1		1				1							1

Técnica													
Assistente Operacional	7	6	1		1	1	1	4		1	5	1	
Ajudante de Ação Socioeducativa	2	2			2						2		
Encarregado de Pessoal Auxiliar de Ação Educativa	1	1					1				1		
Total	15	13	2	1	3	4	1	2	4	1	3	9	3

Quadro 8 – Pessoal Não Docente

2.2 – Oferta educativa

Pré-Escolar	1.º Ciclo
1. Atividades Educativas; 2. Atividades de Complemento educativo; 3. Educação Especial: - Apoio Pedagógico Especializado; - Apoio de Técnico especializado: Psicomotricidade; Psicologia; Terapia Ocupacional e Terapia da Fala; - Tecnologias de Apoio e Adaptações Tecnológicas; 4. Atividades de Atendimento na componente de Apoio à Família.	1. Atividades Curriculares (Flexibilidade Curricular – 1.º, 2.º e 3.º Anos); 2. Atividades de Enriquecimento Curricular; 3. Apoio Pedagógico Acrescido; 4. Educação Especial: - Apoio Pedagógico Especializado; - Apoio de Técnico especializado: Psicomotricidade; Psicologia; Terapia Ocupacional e Terapia da Fala; - Adequações Curriculares Individuais; - Tecnologias de Apoio e Adaptações Tecnológicas; - Adequações no Processo de Avaliação; - Adequações no Processo de Matrícula; 5. Ocupação de Tempos Livres (OTL).

Quadro 9 – Oferta educativa

2.3 – Calendário escolar

De acordo com o Despacho n.º 303/2020, de 04 de agosto:

<https://www.madeira.gov.pt/dre/Estrutura/DRE/ctl/Read/mid/2159/InformacaoId/67030/UnidadeOrganicaId/32/CatalogoId/0>

2.4 – Horário de funcionamento

De acordo com o artigo 6.º do Regulamento Interno da Escola.

2.5 – Dimensão curricular

2.5.1 – Estratégias de concretização e desenvolvimento do currículo, respetiva monitorização e avaliação

No pré-escolar o desenvolvimento do currículo tem como referência a Circular n.º 177DSPC/DEPEB/2007 (Gestão do Currículo na Educação Pré-Escolar) e as Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar homologadas pelo Despacho n.º 5220/97- Diário da República n.º 137/2016, Série II de 2016-07-19.

No primeiro ciclo, a gestão e consequente implementação do currículo e os princípios orientadores da avaliação das aprendizagens, está de acordo com:

Decreto-Lei n.º 139/2012 – Diário da República, 1.ª série – N.º 129 – 5 de julho de 2012 (4.º ano de escolaridade);

Decreto-Lei n.º 55/2018 – Diário da República, n.º 129/2018, Série I de 2018-07-06.

2.5.2 – Critérios de avaliação das crianças e dos alunos

Os critérios de avaliação definidos para ambas as valências desta escola, pré-escolar e primeiro ciclo, aprovados em Conselho Escolar, constituem-se como referência comum para a sua operacionalização, respetivamente pelo Educador de Infância e pelos Professores titulares de turma e das atividades de enriquecimento. Estes critérios organizam-se num documento próprio (em consulta no anexo I). O modelo da ficha individual de registo do aluno no caso da pré, e do *link* de acesso ao boletim de avaliação da plataforma informática "Place" no caso do primeiro ciclo, constam no arquivo digital da diretora.

Os procedimentos de avaliação podem ser consultados no capítulo VI do Regulamento Interno.

2.6 – Planificação do trabalho escolar

Reuniões de Conselho escolar		
Preparação do ano letivo	*Caráter Administrativo e Caráter Pedagógico	Avaliação
1.ª quinzena de setembro	Quinzenal (18h30min./20h30min)	Final de cada período: - 14 de dezembro de 2020; - 15 de março de 2021; - 5 de julho de 2021; - Pré-escolar com caráter semestral.

Nota: *Serão convocadas reuniões extraordinárias sempre que se justifique. Semanalmente, será facultado o atendimento aos pais, em horário a definir por cada docente.

Direção/Docentes/Encarregados de Educação		
Apresentação do ano letivo	Entrega de avaliação sumativa	Reuniões de turma/grupo
<p>> <i>Pré-escolar:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Atividades da componente de apoio à família a partir de 3 de setembro de 2020. - Início das atividades educativas no dia 07 de setembro de 2019. <p>> <i>1.º Ciclo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Início das atividades letivas no dia 11 de setembro de 2020. 	<p>Final de cada período:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 18 de dezembro de 2020; - 19 de março de 2021; - 7 de julho de 2021. 	<p>Ao longo do ano letivo com periodicidade a agendar</p>

Quadro 10 – Planificação do trabalho escolar

2.7 – Relação com as Parcerias

As parcerias enquadram-se no processo educativo com o intuito de facilitar o mesmo e de promover um maior intercâmbio entre a Escola e o Meio. Considere-se as seguintes parcerias:

- Secretaria Regional de Educação, Ciência e Tecnologia (Entidade tutelar);
- Secretaria Regional do Ambiente e Recursos Naturais;
- Câmara Municipal do Funchal;
- Junta de Freguesia de Santa Maria Maior;

- Casa do Povo de Santa Maria Maior;
- Escola Secundária Jaime Moniz;
- Polícia de Segurança Pública;
- Patronato de S. Filipe;
- Clube Desportivo Carvalheiro;
- Madeira SAD;
- Associação de Basquetebol da Madeira;
- Outras.

2.8 – Plano de formação/Ações de sensibilização

O presente plano de formação/ Ações de sensibilização resulta de uma análise feita em sede de Conselho Escolar e dirigidas ao Pessoal Docente e Não Docente, aos Encarregados de Educação e aos Alunos, tendo em conta os objetivos e metas do Projeto Educativo e outras temáticas pertinentes para a escola. A presente grelha refere-se a algumas propostas, sujeitas a confirmação por parte dos respetivos formadores/entidades, e são passíveis de serem alteradas, sempre que a realidade escolar o exigir.

Formação/ Ação Sensibilização	Tema	Objetivos	Recursos		Destinatários	Entidade Formadora/Promotora	Calendarização	Avaliação
			Materiais	Humanos				
<i>Educamedia</i>	Conviver em Segurança na Internet		Equipamento multimédia	Professor TIC Professores Titulares	Alunos do 4.º Ano	Direção de Serviços de Investigação, Formação e Inovação Educacional (DSIFIE)	3.º Período	Observação Direta
Projeto Segurança OE2	Proteção Civil		Equipamento multimédia	Delegado Segurança Professores	Discentes	Proteção Civil	3.º Período	Inquérito e formulário online
Documentos Estruturantes de Escola	Reconhecimento Social	-Proporcionar o conhecimento dos documentos estruturantes de escola; - Implicar o pessoal não docente na vida da escola.	Material informático	Equipa AA	Pessoal não docente	EB1/PE de São Filipe	3.º período	Inquérito

Quadro 11 – Plano de formação/Ações de sensibilização

3 – Áreas de intervenção

3.1 – Objetivos e Metas do PEE

O Plano Anual de Atividades procura refletir a articulação entre a missão da escola e os documentos que a enquadram, no caso particular com o Projeto Educativo de Escola (PEE). Para esclarecer a leitura das escolhas para as atividades e ações que foram planeadas para o presente ano letivo, passa-se a descrever os objetivos e metas definidos no PEE para o quadriénio 2019/2023:

Dimensões do RCAE	Objetivos PEE	Metas PEE	Designação das Metas
		M 1.1	Criar condições para monitorizar as aquisições efetuadas pelos discentes com apoio.
		M 1.2	Verificar anualmente a aplicabilidade/ monitorização dos Planos de acompanhamento pedagógico.
		M 1.3	Avaliar os resultados obtidos da monitorização
		M 1.4	Participar na implementação de domínios de autonomia curricular para a concretização de um total de 15% de componentes do currículo
		M 1.5	Promover no mínimo três projetos anuais de funcionamento multidisciplinar em trabalho colaborativo por turma/grupo.
		M 2.1	Assegurar que 90% dos discentes apresentem comportamentos e atitudes assertivas relativas à sustentabilidade ambiental e à cidadania ativa, no final do quadriénio.
		M 2.2	Operacionalizar, anualmente, um(a) projeto/ação relacionadas com a sustentabilidade ambiental e/ou cidadania ativa
		M 2.3	Certificar que 80% dos projetos promovam o reconhecimento e a valorização da diversidade cultural
		M 3.1	Definir três estratégias anuais que conduzam ao reconhecimento do serviço prestado pela escola.
		M 3.2	Garantir que 75% dos EE/Família dos discentes participem em pelo menos num evento escolar.
		M 3.3	Atingir, anualmente, 70% de participação dos EE/Famílias dos discentes nas reuniões.
		M 4.1	Plasmar princípios orientadores da educação inclusiva em pelo menos 2 projetos/atividades anuais da escola.
		M 4.2	Promover anualmente um evento multicultural na escola.

Quadro 12 – Objetivos e Metas do PEE

4 – Atividades/Projetos

Designação	Objetivos	Modalidade	Calendarização	Destinatários	Equipa Coordenadora	Parcerias	Avaliação	Obs.
Open Day	- Criar oportunidade informal e aprazível de receber os alunos já em frequência e dar a conhecer a escola aos alunos novos.	Atividade	14 de setembro 2020	Discentes do 1.º ciclo	Todos os professores do 1.º ciclo		Observação direta	Programa elaborado para efeito
Ciclo do Outono	OE2- M2.3	Projeto	30 e 31 de outubro de 2020 e 11 de novembro		Prof. de inglês; Professoras de apoio e estudo		Formulário online*	
Dia Nacional do Pijama	OE3 – M 3.2	Projeto de âmbito nacional	20 de novembro de 2020	Crianças pré-escolar. Famílias e EE	Educadoras titulares das salas de Pré-escolar.	Equipa “Missão Pijama”	Observação direta e de evidências (Registo fotográfico e Paineis). Depósito bancário verbas apuradas).	Programa elaborado para o efeito
Semana da Inclusão	OE4 – M 4.1	Projeto	Dezembro 2020	Comunidade educativa	Todas as docentes especializadas; Prof. Titulares; Professora de apoio/substituição;	CREE	Formulário <i>online</i>	

* Avaliações efetuadas em formulário online (consulta em arquivo digital da diretora)

					Professor de Educação física; Técnica de Psicomotricidade.	
Ciclo do Natal	OE2 – M 2.2	Projeto	18 de dezembro a 15 de janeiro	Comunidade educativa	Prof. de apoio/substituição; Professoras das Expressões Artísticas; Técnico SASBE Prof. Inglês.	Junta Freguesia Santa Maria Maior Formulário <i>online</i> ; Registo audiovisual.
<i>English Language Day</i>	OE4 – M 4.1; M 4.2	Projeto	23 de abril	Discentes	Prof. Inglês;	Formulário <i>online</i>
Carnaval	OE2 – M 2.2; M 2.3; OE3 – M 3.1; OE4 – M 4.2	Projeto	Fevereiro	Comunidade educativa e público em geral	Professoras titulares do 1.º e 2.º ano; Professora apoio/substituição; Docente especializada EE	Formulário <i>online</i> .
<i>Projeto da Primavera e Páscoa</i>	OE2 – M 2.2 OE3 – M 3.3	Projeto	Março de 2021		Titular de turma do 3.º ano; Docente especializada EE; Técnica SASBE; Professora de Expressão Plástica.	Formulário <i>online</i>

Festa da Família	OE3 – M 3.3 OE4 – M 4.1; M 4.2	Projeto	Maio 2021		Docente TIC; Educadoras de Infância da Pré 2 e da Pré 1; Professora titular do 3.º ano. Professora de apoio/subst.		Observação direta Formulário <i>online</i>
Semana Regional das Artes	OE2 – M 2.2 OE3 – M 3.1; M 3.3 OE4 – M 4.2	Atividade promovida pelo DSEA	Anual	Discentes do 4.º ano; Comunidade educativa	Professor das expressões artísticas; Professora de Expressão Plástica; Docente TIC; Técnico SASBE.	SRECT DSEA	Relatório
Eco escolas	OE2 – M 2.1; M 2.2	Previstas no projeto e definidas pelos docentes nos seus projetos de sala/turma	Anual	Discentes	Coordenador: Docente de Inglês; Prof. de Expressão plástica; Educadora Pré I; Professora de apoio e estudo; Professora de apoio/subst.	Secretaria Regional do Ambiente CMF	Relatório do programa
Matemática	OE1 – M 1.5	Projeto	A definir	Discentes de todas as turmas	Professoras titulares do 3.º		Formulário <i>online</i>

				de 1.º ciclo	ano e das turmas do 4.º ano;		
Semana Multicultural	OE4 – M 4.1, M 4.2	Projeto	Junho	Comunidade educativa	Técnicos SASBE; Docente TIC.		
Semana da Criança	OE4 – M 4.1, M 4.2	Projeto	Junho	Comunidade educativa	Professora titular do 2.º ano; Docente de estudo; Educadora pré 1; Docente especializada.		
Festa de Encerramento das atividades letivas	OE3 – M 3.2	Projeto	Junho	Comunidade educativa	Professoras titulares dos 4.º anos A e B; Educadoras de infância da Pré 2; Professora de estudo e apoio; Professora de apoio e substituição; Professora especializada; Professoras das Expressões Artísticas.		Formulário <i>online</i>
Plano de Prevenção e Segurança	OE2 – M.2.2	Atividades	Ao longo do ano letivo	Comunidade educativa	Delegado de segurança- Professor de	SRECT Proteção Civil;	Questionário

					Educação e Expressão Físico Motora	Associação Insular de Geografia; Sec. Reg. de Saúde	
Atividades de Desporto escolar	OE2 – M 2.1; M 2.2 e M 2.3	Atividade	Ao longo do ano letivo	Discentes selecionados para as modalidades	Professor de Educação e Expressão Físico Motora	SRECT DSDE	Relatório
Visitas de estudo	- Contribuir para o enriquecimento pessoal, cultural e social dos discentes envolvidos. - Criar oportunidades de consolidar o conhecimento através da experiência. -Contrariar rotinas condicionadas.	Outra	Ao longo do ano letivo, a agendar nos PAT e outros projetos	Discentes	Educadores e professores titulares e das AEC's	Entidades a contactar oportunamente	Relatórios dos docentes
Reunião de Pais/EE	OE3 – M 3.3	Outra	No Início da atividade escolar para Pré-escolar e 1.º Ciclo. Outras a serem convocadas pelos docentes e pela diretora	Pais e EE	Direção Docentes		Lista de presenças para registo relatório
Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC)	OE1 – M 1.5 OE2 – M. 2.2		Ao longo do ano.	Docentes; Discentes/Pais e EE;	Professor TIC		Relatório do docente.

Quadro 13 – Objetivos/Projetos

5 – Ações de melhoria

Planificação das ações de melhoria						Monitorização	
						Responsável	Calendarização
	- Construção de um instrumento guia das dificuldades do aluno para utilização partilhada dos docentes que o apoiam.	Durante o 2.º período	Professores titulares de turma e de apoio	Documento criado	Novo documento/Dossier de turma	Diretora	Final do 2º período
	- Monitorização da aplicabilidade do instrumento e resultados obtidos por áreas.	3.º período	Professores titulares de turma	Número de documentos utilizados	Relatórios	Diretora	junho 2020
M 1.2	- Registo da avaliação dos Planos Acompanhamento Pedagógico	Anualmente do ano letivo 2019/20 até 2022/23	Professores titulares turma	Taxa de objetivos atingidos; Taxa de aproveitamento/sucesso das áreas disciplinares e curriculares dos alunos envolvidos.	Relatórios PAP	Diretora	Final de cada ano escolar
M 1.3	- Elaboração de uma síntese dos resultados por áreas curriculares e a sua divulgação por gráficos.	2022/23	Equipa de Autoavaliação da Escola (Equipa AA).	Taxa de aproveitamento/sucesso nas áreas curriculares dos alunos envolvidos	Relatórios PAP	Equipa de AA	junho 2023
	- Implementação de três projetos no âmbito das DAC	Ao longo do ano 2019/20	Docentes turmas 1.º e 2.º ano e prof. das AEC's.	Número de atividades implementadas			

	- Desenvolvimento de um determinado número de projetos, a definir no início do ano, no âmbito das DAC	Ao longo do ano 2020/21	Professores das turmas 1.º, 2.º e 3.º ano / prof. das AEC's.	Número de atividades implementadas	PAT; Registos Avaliação; Atas.		
	- Realização de um determinado número de projetos, a definir no início do ano, no âmbito das DAC	Ao longo do ano 2021/22	Professores titulares de todas as turmas e prof. das AEC's.	Número de atividades implementadas			
	- Execução de um determinado número de projetos no âmbito das DAC, definido no início do ano escolar	Ao longo do ano 2022/23	Professores titulares de todas as turmas e prof. das AEC's.	Número de atividades implementadas			
M 1.5	- Dinamizar 3 projetos multidisciplinares dirigidos à escola ou orientados para as salas/turmas (só ou em conjunto)	Anualmente no quadriénio de 2019/20 a 2022/23	Todos os docentes	Número de atividades efetivamente dinamizadas calendarizadas nos PAT /PG ou Plano AA	Relatório docentes e dos Técnicos SBE	Equipa AA	Final de cada ano letivo
M 2.1	- Promoção de ações de informação e/ou sensibilização; - Criação de momentos de reflexão para definir comportamentos amigos do ambiente; - Definição de estratégias para concretizar momentos de debate sobre a adoção de comportamentos de competência social; - Elaboração de mecanismos de monitorização interna desses comportamentos - Criação da figura do fiscal para efeitos de	No decurso do quadriénio, realizado por etapas que podem ou não coincidir com os anos letivos.	Equipa Eco escolas Docentes titulares	Conclusão das iniciativas	Registos criados para o efeito	Equipa AA	Final do quadriénio 2019/2023

controle dos comportamentos, designado “Saca” (*sustentabilidade ambiental e cidadania ativa*).

- Produção de instrumento de registo das prioridades encontradas.

- Avaliação dos comportamentos a partir dos registos obtidos.

- Atribuição de “medalhas” aos alunos das turmas que melhor defendam esses objetivos.

M 2.2	- Desenvolvimento das ações programadas no projeto eco escolas	Anos letivos 2019/20; 2020/21; 2021/22 e 2022/23.	Coordenadores projeto	Número de ações realizadas pela escola	Instrumentos de registo previstos no projeto	Coordenadores do projeto	Final de cada ano letivo
M 2.3	- Contemplação na elaboração dos projetos de objetivos que correspondam à valorização da diversidade cultural	Anualmente durante o período de vigência do atual PEE	Equipas responsáveis pela elaboração dos projetos	Número de projetos dentro dos critérios	Formulário de registo <i>online</i> criado para a elaboração dos projetos	Equipa AA	Final de cada ano letivo
M 3.1	- Constituição de equipa(s) para implementar as estratégias; - Atualização da página <i>Web</i> ; - Divulgação de informações num painel próprio para o efeito; - Difusão dos documentos estruturantes da escola.	Ano letivo 2019/20	Diretora	Sucesso na implementação das estratégias	Página <i>web</i> Painel Procedimentos de divulgação	Diretora	junho 2020
	- Consciencialização das famílias para a necessidade da sua presença junto dos seus educandos nas atividades escolares.	Ano letivo 2019/20					

<p>- Inserção, no relatório de avaliação dos projetos, item para contabilização, por turma, da presença dos EE nos eventos.</p> <p>- Desenvolvimento de projetos cativantes para a participação das famílias.</p>	<p>Anos letivos 2020/21 2021/22 2022/23</p>	<p>Inglês</p> <p>Equipa dinamizadora das atividades/projetos</p>		
<p>²Contabilização das presenças.</p> <p>- Sensibilização das famílias e dos EE através de mensagens elaboradas pelas crianças/pelos alunos, e expostas no <i>placard</i> da escola e/ou na <i>página Web</i>, para a importância da sua participação na vida escolar dos educandos.</p> <p>- Criação de grelhas uniformes para a contabilização das presenças.</p> <p>- Flexibilização de horários para a entrega das avaliações.</p>	<p>Ao longo do ano letivo 2019/20</p>	<p>Equipa responsável eleita para a meta 3.1</p> <p>Docentes titulares de sala/turma</p> <p>Conselho Escolar</p>	<p>Número de mensagens postadas.</p> <p>Número de EE presentes nos encontros/reuniões</p>	<p>Placard</p> <p>Página <i>Web</i></p> <p>Grelhas de presença EE</p>
<p>Caso a meta não tenha sido atingida desenvolver-se-ão novas iniciativas como:</p> <p>- Construção de inquéritos.</p> <p>- Levantamento, por meio de um inquérito, dos interesses e das necessidades dos EE dos temas a serem abordados em reunião.</p>	<p>Ano letivo 2020/21</p>	<p>Equipa eleita para a elaboração e tratamento de dados dos inquéritos</p>	<p>Representatividade do número de inquéritos entregues.</p> <p>Número de presenças</p>	<p>Inquéritos</p> <p>Relatórios</p> <p>Grelha de presença EE</p>
<p>Caso não tenha sido atingida a meta</p>	<p>Ano letivo</p>	<p>Docentes titulares</p>	<p>Apreciação sobre o</p>	<p>Relatórios</p>

² Avaliar se foi atingida a meta, em caso afirmativo manter as incitativas, caso não tenha sido atingida propor novas estratégias para a atingir.

<p>diversificar estratégias de motivação, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promoção de momentos de convívio nas sessões. - Introdução da participação dos alunos na apresentação de temáticas abordadas, através de trabalho multidisciplinar (preparar apresentações; exposições de trabalhos, divulgação de aprendizagens: música, teatro, <i>PowerPoint</i>, etc.) 	2021/22	de turma/ e atividades E.C.	número de eventos realizados/ Número de apresentações e sua relação com o número de EE presentes.	Grelhas presença EE
<p>Caso a meta não tenha sido atingida proceder-se-á à:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solicitação da colaboração dos EE que possam estar habilitados para dinamizar temáticas de interesse comum (ex: enfermagem-saúde infantil; fiscal de finanças-Poupar no IRS; Etc.). 	Ano letivo 2022/23	Docentes titulares Diretora	Número de participações e sua relação com o número de presenças	Relatórios Grelhas de presença EE
<ul style="list-style-type: none"> - Programação e implementação da Festa Natal - Programação e desenvolvimento da Semana da inclusão 	novembro/ dezembro de 2019	Equipa dinamizadora/ docentes especializadas.		
<ul style="list-style-type: none"> - Seleção, no início do ano escolar e em sede de CE, de dois projetos do plano anual que devem cumprir esta meta. 	A programar anualmente nos anos letivos de 2019/20; 2020/21; 2021/22 e 2022/23.	Conselho Escolar		
<ul style="list-style-type: none"> - Celebração da Semana Multicultural/Festa da família 	maio/junho 2020	Equipa dinamizadora dos projetos		

- Eleição, em sede de CE, de um evento a implementar durante cada ano letivo.	A programar nos anos letivos 2020/21; 2021/22 e 2022/23	Conselho Escolar	escolar
-------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	------------------	---------

Quadro 14 - Planificação das ações de melhoria

6 - Avaliação do PAA

O projeto de intenções que configura o presente Plano Anual de Atividades poderá sofrer algumas alterações que decorram, ora da necessidade de ajustamentos às atividades programadas, ora pela introdução de outras que se verifiquem necessárias e pertinentes para a operacionalização dos Objetivos e das Metas do Projeto Educativo.

A diretora e a equipa de Autoavaliação da Escola assegurarão o processo progressivo da avaliação do PAA através de uma monitorização frequente e sistémica dos procedimentos e da operacionalização das atividades, dos projetos e dos clubes propostos. Aquela, far-se-á com base num processo de autoavaliação sistematizado, que no caso dos projetos, partirá do preenchimento individualizado dos formulários disponibilizados *online* (em arquivo digital da diretora), e dos quais resultarão as sínteses que serão alvo de debate em sede de Conselho Escolar. No caso de outras modalidades, e das ações dirigidas à resposta das Metas, definidas para o presente ano letivo, os indicadores serão encontrados nos relatórios dos docentes, nas atas das reuniões e nos relatórios finais de avaliação relativos às atividades/projetos e clubes desenvolvidos.

A etapa final resultará num documento próprio que assegurará a análise e a explicitação das vertentes qualitativa e quantitativa desta avaliação. Desta forma, potenciar-se-ão os resultados obtidos pelo impacto dos mesmos na vida escolar e no sucesso dos educandos. Proporcionar-se-á, ainda, uma oportunidade de reflexão sobre a formulação das metas propostas e, se for caso disso, dever-se-á incluir, em adenda, o novo texto aprovado em Conselho Escolar.

7 – Bibliografia:

- Documentos de Apoio (facultados pelo GAOPSER).
- Legislação:
 - Decreto Lei n.º 55/2018, de 6 de julho (Autonomia e Flexibilidade Curricular- Estabelece o Currículo dos Ensinos Básico e Secundários e os Princípios Orientadores da Avaliação das Aprendizagens).
 - Decreto Lei n.º 54/2018, de 4 de julho (Estabelece o Regime Jurídico da Educação Inclusiva).
 - Decreto Lei nº 139/2012 de 5 de julho (Estabelece a Organização e Gestão dos Currículos e da Avaliação dos Conhecimentos).
 - Decreto Legislativo Regional n.º 21/2006/M (Regime de Autonomia, Administração e Gestão dos Estabelecimentos de Educação e de Ensino Públicos da RAM).
 - Despacho nº 6944 A/2018, de 19 de julho. (Homologação das Aprendizagens Essenciais do Ensino Básico).
 - Despacho n.º 6478/ 2017, de 26 de julho (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória).
 - Despacho n.º 5220/97. *Diário da República* n.º 137/2016, Série II de 2016-07-19 (Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar).
 - Despacho normativo n.º 3/2016, de 9 de novembro (Regulamenta o Regime de Avaliação e Certificação das Aprendizagens).
 - Portaria n.º 110/2002, de 14 de Agosto (Regime de criação das ETI's).
 - Circular n.º 177DSPC/DEPEB/2007 (Gestão do Currículo na Educação Pré-Escolar).

8 – Aprovação/Divulgação

Dada a sua natureza, como documento estruturante da vida escolar, este foi alvo de análise e discussão em sede de Conselho Escolar, e posteriormente aprovado em conformidade ao constante na ata número 16, em 2 de março de 2020. A sua divulgação decorrerá da seguinte forma:

- Disponibilizado *online* na página da Escola;
- Enviado por correio eletrónico a todos os docentes;
- Apresentado a todo o pessoal não docente em sensibilização preparada para o efeito;
- Divulgado à comunidade educativa em reunião geral do início de cada ano escolar;
- O original em suporte de papel será arquivado e colocado à guarda e responsabilidade da diretora no seu respetivo gabinete.

ANEXOS

Paralelamente ao anexo integrado neste documento, são considerados anexos todos os documentos complementares a este PAA. Estes estarão disponíveis para consulta, em formato digital, junto da diretora:

- Horários dos Docentes, Pessoal não docente e dos Alunos;
- Boletim de avaliação da Educação Pré-Escolar e do 1º Ciclo;
- Planos Anuais de Turma;
- Projetos Curriculares de Grupo;
- Planos das Atividades de Enriquecimento Curricular;
- Relatórios dos Docentes;
- Programas das atividades, projetos e festividades do PAA e síntese das suas avaliações.

Anexo I

Documento de Critérios de Avaliação

Escola Básica de 1º Ciclo com Pré-Escolar
de São Filipe

Critérios de Avaliação

ANO LETIVO 2020/2021



Índice

INTRODUÇÃO	4
1. MODALIDADES DA AVALIAÇÃO	4
2. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	6
2.1. CRITÉRIOS GERAIS	6
2.1.1. <i>Educação Pré-Escolar</i>	6
2.1.2. <i>Ensino Básico</i>	6
2.2. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS.....	6
3. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PRÉ-ESCOLAR	7
4. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 1.º CICLO	10
4.1. APRECIÇÕES ADOTADAS NAS ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO DO CURRÍCULO	32
4.2. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ALUNOS COM NECESSIDADES EDUCATIVAS ESPECIAIS	36
5. PONDERAÇÕES POR ÁREA	37
6. CLASSIFICAÇÕES E NOMENCLATURA	37
6.1. APLICAÇÃO DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	38
7. CONSIDERAÇÕES:	38
7.1. DIVULGAÇÃO DA AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO DO ALUNO	39
8. CRITÉRIOS DE PONDERAÇÃO PARA TRANSIÇÃO OU APROVAÇÃO NO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO	39

Introdução

De acordo com a legislação em vigor, a avaliação é um elemento integrante e regulador de todo o processo de ensino aprendizagem.

A avaliação visa promover o sucesso educativo de todos os alunos, fornecendo-lhes pistas para melhorarem o seu desempenho.

Assim, o presente documento serve para englobar os critérios de avaliação para as crianças e alunos que frequentam a EB1/PE de São Filipe, aprovados em Conselho Escolar. Os normativos que regulam a avaliação, bem como os princípios e os procedimentos adequados a cada nível de educação e ensino, são explicitados no regulamento interno da escola.

A avaliação deve:

- Revestir-se de carácter positivo, sublinhando os aspetos de aprendizagem a melhorar, valorizando o que o aluno sabe e é capaz de fazer;
- Atender aos diferentes ritmos de desenvolvimento e progressão de cada aluno;
- Ser partilhada por todos os elementos da comunidade educativa: professores, alunos e encarregados de educação;
- Ser alvo de um processo transparente, nomeadamente através da clarificação e explicitação dos critérios adotados.

1. Modalidades da Avaliação

A avaliação da aprendizagem compreende as modalidades de avaliação diagnóstica, de avaliação formativa e de avaliação sumativa.

- **Diagnóstica** – A avaliação diagnóstica realiza-se no início de cada ano de escolaridade ou sempre que seja considerado oportuno, devendo fundamentar estratégias de diferenciação pedagógica, de superação de eventuais dificuldades

dos alunos, de facilitação da sua integração escolar e de apoio à orientação escolar e vocacional.

- **Formativa** – Esta avaliação recorre a uma variedade de instrumentos de recolha de informação (grelhas de comportamento, leitura, assiduidade/pontualidade, participação e desempenho em aula), sobre o desenvolvimento das aprendizagens e metas de modo a permitir rever e melhorar os processos de trabalho. A avaliação formativa assume carácter contínuo e sistemático e visa a regulação do ensino e da aprendizagem. Tem implicações diretas na melhoria das aprendizagens dos (as) alunos (as) e permite, ao professor, orientar os percursos de aprendizagem de forma individualizada e adaptada ao ritmo, perfil cognitivo e comportamental de cada aluno(a).
- **Sumativa** – A avaliação sumativa consiste na formulação de um juízo globalizante sobre o desenvolvimento das aprendizagens do(a) aluno(a).
Consiste num momento formal de avaliação, que visa classificar e diferenciar os (as) alunos (as), face ao grau de consecução das metas a atingir e dos instrumentos de avaliação.
- **Autoavaliação** – A realizar trimestralmente pelos (as) alunos (as) do 3º e 4º anos.

2. Critérios de Avaliação

2.1. Critérios gerais

2.1.1. Educação Pré-Escolar

A avaliação individual das crianças será centrada no desenvolvimento e na progressão das suas aprendizagens, numa perspetiva formativa e qualitativa que terá por referência:

- i) A observação e a reflexão sobre os processos de aprendizagem;
- ii) Os objetivos esperados a atingir no final da educação pré-escolar.

2.1.2. Ensino Básico

Os critérios de avaliação aplicam-se aos alunos dos quatro anos de escolaridade do primeiro ciclo. Em todas as disciplinas ou áreas curriculares, bem como na oferta de enriquecimento curricular, os critérios de avaliação incidem nas seguintes áreas do saber:

- i) Saber/Saber Fazer;
- ii) Saber Ser/Saber Estar.

Constituem ainda, objeto de avaliação em todas as áreas curriculares ou de enriquecimento do currículo, as aprendizagens relacionadas com as componentes do currículo de carácter transversal ou de natureza instrumental, nomeadamente no âmbito da educação para a cidadania e na utilização das tecnologias de informação e comunicação.

2.2. Critérios específicos

Os critérios específicos relativos a cada nível de educação/ensino para o pré-escolar e para cada ano de escolaridade do 1.º ciclo, bem como para cada área de enriquecimento curricular, são da responsabilidade das educadoras, dos professores

titulares e dos docentes das AEC's respetivamente. Em cumprimento da lei vigente foram aprovados em Conselho Escolar.

3. Critérios de Avaliação Pré-escolar

Ano letivo 2020/2021

Áreas de conteúdo	Componentes	Aprendizagens específicas	Instrumentos de avaliação
	Construção da identidade e da autoestima	-Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-se em relação às de outras. -Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural	
	Independência e autonomia	-Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar -Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros	
	Consciência de si como aprendiz	-Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam -Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem Cooperar com outros no processo de aprendizagem	
	Convivência democrática e cidadania	-Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social -Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros -Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia -Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação	
	Domínio da Educação Física	-Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras. -Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar. -Controlar movimentos de perícia e manipulação como lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.	
	Subdomínio das Artes Visuais	-Desenvolver capacidades expressivas e criativas através das experimentações e produções plásticas. -Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa. -Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.	

Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com os outros. -Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização. -Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica 	<p><u>Monitorização de aprendizagens:</u></p> <p>Aplicado antes do final do ano às crianças com matrícula no 1º ciclo, através de guião, grelha, etc.</p>
Subdomínio da Música	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar e descrever o que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais. -Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos). -Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais). -Valorizar a música como fator de identidade social e cultural. 	<p><u>Autoavaliação:</u></p>
Subdomínio da Dança	<ul style="list-style-type: none"> -Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. -Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações. -Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e /ou observa. -Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada. 	<p>Instrumentos variáveis em função das idades__e das opções metodológicas dos educadores</p> <p><u>Outros:</u></p> <p>Para além destes instrumentos comuns aos educadores em exercício na escola, e de acordo com as conceções e opções pedagógicas, cada educador utiliza técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados que melhor servem os seus objetivos.</p>
Comunicação oral	<ul style="list-style-type: none"> -Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação. -Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado á situação (produção e funcionalidade). 	
Consciência linguística	<ul style="list-style-type: none"> -Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica). -Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra). -Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática). 	
Funcionamento da linguagem escrita e sua utilização em contexto	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar funções no uso da leitura e da escrita. -Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros 	
Identificação de convenções da escrita	<ul style="list-style-type: none"> -Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras. -Aperceber-se do sentido direcional da escrita. -Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral. 	
Prazer e motivação para ler e escrever	<ul style="list-style-type: none"> -Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância. -Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais. 	
Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.). -Resolver problemas do quotidiano, que envolvem pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração 	
Organização e Tratamento de Dados	<ul style="list-style-type: none"> -Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.). 	

	<p>-Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas</p>
<p>Geometria e Medida</p>	<p><i>Geometria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação. -Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. -Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição. -Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e identificando padrões, simetrias e projeções. <p><i>Medida</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los. -Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.
<p>Interesse e Curiosidade pela matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade. -Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.
<p>Introdução à Metodologia Científica</p>	<p>-Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.</p>
<p>Abordagem às Ciências</p>	<p><i>Conhecimento do mundo social</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança). Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. -Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida. -Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades. -Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais. -Conhecer e respeitar a diversidade cultural. <p><i>Conhecimento do mundo físico e natural</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre: animais e plantas. -Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre os diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles. -Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural. -Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança. -Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.
<p>Mundo tecnológico e Utilização das Tecnologias</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens. -Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança. -Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.

A avaliação na Educação Pré-escolar é de carácter eminentemente formativo, pelo que a avaliação nesta etapa de educação é do tipo qualitativo, com conteúdo descritivo e realizada em referência às aprendizagens a promover, descritas nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE) de 2016.

Para o efeito, e com o objetivo de comunicação aos encarregados de educação das progressões e fragilidades da criança, as educadoras de infância construíram um modelo de registo uniforme, a ser utilizado por ambas as salas de Pré-Escolar neste ano letivo, que consta do registo digital da diretora da escola.

4. Critérios de Avaliação 1.º Ciclo

Português – 1.ºAno					
	Ponderação	Domínios/ Temas/ Unidades	Aprendizagens Específicas	Descritores	Instrumentos
	15%	Oralidade	- Saber escutar para interagir com adequação ao contexto a diversas finalidades; - Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
	40%	Leitura e Escrita	- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos. - Ler palavras isoladas e pequenos textos. - Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos. - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. - Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. - Identificar especificidades gráficas do texto escrito. - Escrever frases simples e textos curtos, utilizando adequadamente os sinais de pontuação. - Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. - Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção ortográfica e com uma gestão correta do espaço da página.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
	10%	Gramática	- Identificar palavras, sílabas, fonemas. - Usar regras de flexão e concordância em número e género. - Reconhecer o nome próprio. - Descobrir e compreender o significado de palavras em diferentes contextos. - Usar, com intencionalidade, conetores para a formação de frases complexas. - Conhecer regras de utilização dos sinais de pontuação.	A; B; C; D; F; G; I; J	
	20%	Educação o Literária	- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta de obras literárias. - Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. - Antecipar o(s) tema(s) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). - Compreender textos narrativos e poemas. - Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências. - (Re)contar e dramatizar histórias, trava-línguas, lengalengas e poemas.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	

Domínio Atitudinal	9%		<ul style="list-style-type: none"> - Participação; - Empenho; - Interesse; - Organização; - Responsabilidade; - Cumprimento de regras; - Assiduidade/pontualidade. 	D; E; F	Observação Direta; Registos	
		4%	Educação para a Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito e de interajuda. 	C; D; E; F; G	
		2%	Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar. 	A; B; D; E; I	
Matemática – 1.ºAno						
	Ponderação	Domínios/ Temas/ Unidades	Aprendizagens Específicas	Descritores	Instrumentos	
	40%	Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 100 e identificar o valor posicional de um algarismo. - Efetuar contagens progressivas e regressivas. - Reconhecer e memorizar factos básicos da adição e da subtração. Calcular. - Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. - Comparar e ordenar números. - Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas. - Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios. 	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J		
	22%	Geometria e Medida	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar, interpretar e descrever relações espaciais. - Identificar e comparar sólidos geométricos e polígonos. - Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados. - Compor e decompor figuras planas. - Comparar e ordenar objetos. - Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos. - Reconhecer e relacionar entre si, intervalos de tempo. 	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J		
	20%	Organização e Tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none"> - Recolher, organizar e representar dados utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados. 	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J		
Domínio Atitudinal	9%		<ul style="list-style-type: none"> -Participação; - Empenho; - Interesse; - Organização; - Responsabilidade; - Cumprimento de regras; - Assiduidade/pontualidade. 	D; E; F	Observação Direta; Registos	
		4%	Educação para a Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito e de interajuda. 	C; D; E; F; G	

		2%	Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação	- Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar.	A; B; D; E; I	
		3%	Compreensão e expressão da Língua Portuguesa	- Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada. - Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio.	A; B; D; F; G	

Estudo do Meio – 1.ºAno						
	Ponderação	Domínios/ Temas/ Unidades	Aprendizagens Específicas	Descritores	Instrumentos	
	20%	Sociedade	- Conhecer datas e factos significativos da sua história individual. - Estabelecer relações de parentesco e suas funções. - Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. - Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade.	A; B; C; D; G; I; J		
	22%	Natureza	-Verificar alterações que se vão operando ao longo das etapas da vida humana. - Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança. - Identificar os fatores para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. - Reconhecer implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. - Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos. - Localizar em mapas o local de nascimento, residência, a sua escola e representar itinerário entre ambas. - Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. - Reconhecer a existência da diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. - Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. - Reconhecer necessidades dos seres vivos nas diferentes fases do seu desenvolvimento.	A; B; C; D; E; F; H; I		
	20%	Tecnologia	- Reconhecer que a Tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano. - Realizar experiências. - Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança. - Identificar as propriedades de diferentes materiais. - Explorar objetos livremente. - Identificar atividades humanas que envolvam transformações tecnológicas.	A; B; D; E; F; G; H; I; J		

		20%	Sociedade /Natureza/ Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano. -Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções. - Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. - Saber atuar em situações de emergência. - Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente. 	A; B; D; E; H	
Domínio Atitudinal		9%		<ul style="list-style-type: none"> - Participação; - Empenho; - Interesse; - Organização; - Responsabilidade; - Cumprimento de regras; -Assiduidade/pontualidade. 	D; E; F	Observação Direta; Registos
		4%	Educação para a Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito e de interajuda. 	C; D; E; F; G	
		3%	Compreensão o e expressão da Língua Portuguesa	<ul style="list-style-type: none"> -Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada. - Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio. 	A; B; D; F; G	
		2%	Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar. 	A; B; D; E; I	
Apoio ao Estudo – 1.ºAno						
		Ponderação		Aprendizagens Específicas	Descritores	Instrumentos
Domínio Cognitivo		82%		<ul style="list-style-type: none"> -Reforço das aprendizagens, preferencialmente das áreas de Português e Matemática. - Aquisição/Desenvolvimento de métodos de trabalho e de estudo. - Desenvolver métodos de pesquisa, tratamento e seleção de informação. 	A; C; D; E; F; I	Trabalhos Diários
Domínio Atitudinal		9%		<ul style="list-style-type: none"> - Participação; - Empenho; - Interesse; - Organização; - Responsabilidade; - Cumprimento de regras; - Assiduidade/pontualidade 	D; E; F	Observação Direta.
		4%	Educação para a Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito e de interajuda. 	C; D; E; F; G	
		2%	Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar 	A; B; D; E; I	

		3%	Compreensão e expressão da Língua Portuguesa	<ul style="list-style-type: none"> - Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada. - Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio. 	A; B; D; F; G	
--	--	----	-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	--

Português – 2.ºAno						
	Ponderação		Domínios/ Temas/ Unidades	Aprendizagens Específicas	Descritores	Instrumentos
		20%	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar intenções comunicativas de textos orais; - Selecionar informação relevante e registá-la; - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras; - Usar formas de tratamento adequadas na interação oral; - Formular perguntas, pedidos e respostas a questões; - Planear, produzir e avaliar textos orais curtos; - Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. 	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
	40%	Leitura e Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos; - Associar cada letra do alfabeto às respetivas formas minúscula e maiúscula; - Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas; - Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas; - Identificar informação explícita e referir o essencial do texto lido; - Escrever corretamente palavras com todo os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til; - Escrever textos curtos, devidamente organizados, com diversas finalidades; - Redigir textos com recurso a elementos (concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização); - Utilizar elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa; - Utilizar o ponto final e a vírgula em enumerações e coordenações; - Proceder à revisão de texto. 	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J		
	15%	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Classificar palavras quanto ao número de sílabas e identificar sílaba tónica e átona; - Conhecer a flexão nominal e adjetival (género e número); - Identificar a classe das palavras: determinante, artigo, nome, adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição; - Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva; - Usar conetores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos de opinião; - Depreender o significado de palavras; - Conhecer as regras de ortografia, de pontuação e de representação gráfica (translineação). 	A; B; C; D; F; G; I; J		
	10%	Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler e ler obras literárias e textos da tradição popular; - Antecipar a história com base em noções elementares de género e em elementos do paratexto; - (Re) contar histórias; - Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos); - Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas; - Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. 	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J		
Domínio Atitudinal	9%		<ul style="list-style-type: none"> - Participação; - Empenho; - Interesse; - Organização; - Responsabilidade; - Cumprimento de regras; - Assiduidade/pontualidade. 	D; E; F	Observação Direta;	

Componentes de Carácter Transversal	6%	4%	Educação para a Cidadania	- Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda.	C; D; E; F; G	Observação Direta; Trabalhos.		
		2%	Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação	- Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar.	A; B; D; E; I			
Matemática – 2.ºAno								
		35%	Números e Operações	- Ler e representar números até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo; - Identificar e dar exemplos de números pares e ímpares; - Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias; - Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las; - Comparar, ordenar números e realizar estimativas plausíveis; - Reconhecer frações unitárias como representações de parte de um todo; - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas e avaliar a plausibilidade dos resultados; - Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas; - Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões; - Desenvolver autonomia, à-vontade e interesse pela matemática.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J			
				22%	Geometria e Medida		- Identificar, interpretar e descrever relações espaciais; - Identificar e comparar sólidos e figuras geométricas; - Descrever figuras no plano; - Compor e decompor figuras planas; - Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida; - Reconhecer e relacionar entre si, intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano) e o valor das moedas e notas, e usá-los; - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados; - Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões; - Desenvolver autonomia, à-vontade e interesse pela Matemática.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J
							25%	Organização e Tratamento de dados
	9%		- Participação; - Empenho; - Interesse; - Organização; - Responsabilidade; - Cumprimento de regras; - Assiduidade/pontualidade.	D; E; F	Observação Direta;			

Componentes de CarÁter Transversal	9%	4%	EducaÇão para a Cidadania	- AdoÇão de estratÉgias adequadas à resoluÇão de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produÇão de um projeto/produto. - ImplicaÇão voluntÁria no processo de ensino e aprendizagem, usando o espÍrito e de interajuda.	C; D; E; F; G	ObservaÇão Direta Trabalhos
		2%	UtilizaÇão das Tecnologias de Informaçãe e ComunicaÇão	- UtilizaÇão adequada das linguagens dos saberes cientÍfico e tecnolÓgico para se expressar.	A; B; D; E; I	
		3%	Compreensãe e expressãe da Língua Portuguesa	- UtilizaÇão correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada. - UtilizaÇão correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento prÓprio.	A; B; D; F; G	

Estudo do Meio – 2.ºAno					
	Ponderaçãe	Domínios/ Tems/ Unidades	Aprendizagens Específicas	Descritores	Instrumentos
	20%	Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar; - Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos; - Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas; - Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor; - Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados; - Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história da família, localizando-os em mapas ou plantas ou numa linha de tempo; - Reconhecer instituições e serviços e as respetivas atividades e funções; - Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito; - Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades de influências em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação,); - Debater, a partir de situações concretas, a importância da aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. 	A; B; C; D; G; I; J	
	20%	Natureza	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir os principais órgãos – coração, pulmões, estômago e rins – em representações do grupo humano, associando-os à sua principal função vital; - Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física); - Localizar os diferentes continentes e oceanos através da manipulação do globo e do planisfério; - Distinguir Portugal, na Europa e no Mundo reconhecendo as suas fronteiras; - Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano; - Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico e as diferentes etapas em esquemas/ representações do ciclo da água; - Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis; - Relacionar as características dos seres vivos de diferentes regiões do mundo, com o seu habitat; - Relacionar fatores do ambiente como condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais; - Relacionar ameaças à biodiversidade. 	A; B; C; D; E; F; H; I	

		20 %	Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - Manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança; - Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos; - Investigar, através de experiências, o movimento de objetos (causas e efeitos); - Prever, investigar e debater as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais. 	A; B; D; E; F; G; H; I; J	
		20 %	Sociedade /Natureza/ Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar itinerários do quotidiano; - Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive; - Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social; - Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, sol, ...) e a necessidade da sua preservação; - Debater problemas ambientais existentes na localidade onde vive; - Reconhecer etapas das metodologias da ciência. 	A; B; D; E; H	
Domínio Atitudinal		10%		<ul style="list-style-type: none"> - Participação; - Empenho; - Interesse; - Organização; - Responsabilidade; - Cumprimento de regras; - Assiduidade/pontualidade. 	D; E; F	Observação Direta;
		4%	Educação para a Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda. 	C; D; E; F; G	
		3%	Compreensão e expressão da Língua Portuguesa	<ul style="list-style-type: none"> - Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada. - Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio 	A; B; D; F; G	
		3%	Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar. 	A; B; D; E; I	

Apóio ao Estudo – 2.ºAno						
	Ponderação	Aprendizagens Específicas			Descritores	Instrumentos
	80%	<ul style="list-style-type: none"> -Reforço das aprendizagens, preferencialmente das áreas de Português e Matemática. - Aquisição/Desenvolvimento de métodos de trabalho e de estudo. - Desenvolver métodos de pesquisa, tratamento e seleção de informação. 			A; C; D; E; F; I	Trabalhos Diários.
Domínio Atitudinal	10%	<ul style="list-style-type: none"> -Participação; - Empenho; - Interesse; - Organização; - Responsabilidade; - Cumprimento de regras; - Assiduidade/pontualidade. 			D; E; F	Observação Direta.
	4%	Educação para a Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito e de interajuda. 		C; D; E; F; G	
	3%	Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar. 		A; B; D; E; I	

		3%	Compreensão e expressão da Língua Portuguesa	<ul style="list-style-type: none"> - Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada. - Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio. 	A; B; D; F; G	
--	--	----	-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	--

Português – 3.ºAno						
	Ponderação	Domínios/ Temas/ Unidades	Aprendizagens Específicas	Descritores	Instrumentos	
	20%	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> - Escutar para aprender e construir conhecimentos. - Produzir um discurso oral com correção. - Produzir discurso com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. 	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J		
	35%	Leitura e Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. - Ler em voz alta palavras e textos. - Ler textos diversos. - Apropriar-se de novos vocábulos. - Organizar os conhecimentos do texto. - Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. - Monitorizar a compreensão. - Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. - Desenvolver o conhecimento da ortografia. - Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. - Planificar a escrita de textos. - Redigir corretamente. - Escrever textos narrativos. - Escrever textos expositivos/ informativos. - Escrever textos dialogais. - Escrever textos diversos. - Rever textos escritos. 	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J		
	10%	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português. - Conhecer propriedades das palavras. - Analisar e estruturar unidades sintáticas. - Compreender processos de formação e de organização do léxico. 	A; B; C; D; F; G; I; J		
	20%	Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e ouvir ler textos literários. - Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. - Ler para apreciar textos literários. - Ler em termos pessoais. - Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. 	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J		
Domínio Atitudinal	9%	<ul style="list-style-type: none"> - Participação; - Empenho; - Interesse; - Organização; - Responsabilidade; - Cumprimento de regras; - Assiduidade/pontualidade. 		D; E; F	Observação Direta; Registos	
	4%	Educação para a Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem usando o espírito crítico e de interaguda. 	C; D; E; F; G		
	2%	Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar. 	A; B; D; E; I		
Matemática – 3.ºAno						
	Ponderação	Domínios/Temas/ Unidades	Aprendizagens Específicas	Descritores	Instrumentos	

82%	40%	Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar números naturais até um milhão. - Conhecer os numerais ordinais até ao centésimo. - Conhecer a numeração romana. - Descodificar o sistema de numeração decimal. - Adicionar, subtrair e multiplicar números naturais. - Efetuar divisões inteiras. - Conhecer e representar números racionais não negativos na reta numérica. - Adicionar e subtrair números racionais não negativos representados por frações. - Representar números racionais por dízimas. - Resolver problemas. 	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	Grelhas de Registo;
	22%	Geometria e Medida	<ul style="list-style-type: none"> - Situar-se e situar objetos no espaço. - Reconhecer figuras no plano e sólidos geométricos (propriedades e classificação). - Realizar medições, utilizando diferentes unidades de medida (comprimento, massa, capacidade, volume e área). - Realizar estimativas de medidas de grandeza. - Comparar e ordenar medidas de diversas grandezas. - Determinar perímetros, áreas e volumes. - Medir e relacionar unidades de tempo. - Ler e interpretar calendários e horários. - Adicionar e subtrair quantias de dinheiro. - Resolver problemas com medidas de diferentes grandezas. 	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	Fichas de Avaliação Formativa e Sumativa; Trabalhos Diários; Trabalho Projeto.
	20%	Organização e Tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar e interpretar informação apresentada em tabelas e gráficos. - Representar e tratar/ organizar conjuntos de dados (Diagrama de Caule -e-Folhas, Tabela de Frequência Absoluta, Moda). - Explorar situações aleatórias que envolvam o conceito do acaso. 	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
Domínio Atitudinal	9%	<ul style="list-style-type: none"> -- Participação; - Empenho; - Interesse; - Organização; - Responsabilidade; - Cumprimento de regras; - Assiduidade/pontualidade. 	D; E; F	Observação Direta; Registos	
	4%	Educação para a Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem usando o espírito crítico e de interajuda. 	C; D; E; F; G	
	2%	Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação	Utilização adequada das linguagens do saber científico e tecnológico para se expressar.	A; B; D; E; I	
	3%	Compreensão e expressão da Língua Portuguesa	<ul style="list-style-type: none"> - Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada. - Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio. 	A; B; D; F; G	

Estudo do Meio – 3.ºAno					
	Ponderação	Domínios/ Temas/ Unidades	Aprendizagens Específicas	Descritores	Instrumentos
	20%	À descoberto de si mesmo	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a sua naturalidade e nacionalidade. - Identificar os órgãos que compõem os aparelhos digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutor, conhecendo as respetivas funções e fenómenos. - Reconhecer a importância do ar puro e do Sol. - Identificar perigos do consumo de álcool, tabaco e outras drogas. - Conhecer algumas regras de primeiros socorros. 	A; B; C; D; G; I; J	

		20%	À descoberta dos outros e das instituições	<p>Estabelecer e representar relações de parentesco.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrever datas e factos relacionados com o seu passado, localizando-os em mapas ou plantas, e utilizando o termo “década” enquanto unidade de tempo. - Identificar figuras e aspetos relacionados com o passado do meio local. - Conhecer costumes e tradições da comunidade e de outros povos. - Identificar símbolos locais e regionais. 	A; B; C; D; E; F; H; I	
		20%	À descoberta do ambiente natural	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar e classificar plantas e animais segundo diferentes critérios. - Identificar diferentes formas de reprodução das plantas e dos animais. - Identificar alguns fatores do ambiente que condicionam a vida das plantas e dos animais. - Identificar características dos diferentes tipos de solo. - Reconhecer a utilidade de algumas rochas identificando as suas características. - Distinguir e localizar diferentes formas de relevo existentes na região. - Nomear meios aquáticos existentes na região, reconhecendo as suas características e localizando-os em mapas. - Reconhecer e distinguir os astros localizando-os no espaço 	A; B; D; E; F; G; H; I; J	
		10%	À descoberta das inter-relações entre espaços	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever e traçar itinerários não diários. - Localizar espaços em relação a um ponto de referência. - Nomear diferentes espaços e respetivas funções, do seu bairro ou da sua localidade, representando-os e localizando-os em plantas e mapas. - Reconhecer diferentes aspetos relacionados com as deslocações dos seres vivos. - Contactar, observar e descrever diferentes locais de comércio. - Pesquisar acerca da evolução dos transportes e das comunicações (pessoais e sociais). 	A; B; D; E; H	
		10%	À descoberta dos materiais e objetos	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar experiências com alguns materiais e objetos (luz, ímanes, mecânica) reconhecendo as suas propriedades. - Manusear objetos em situações concretas aplicando cuidados na sua utilização e conservação. 	A, B, D, E, H	
		10%	À descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer aspetos relacionados com as principais atividades económicas da região. 	A, B, D, E, H	
Domínio Atitudinal		10%		<ul style="list-style-type: none"> - Participação. - Empenho. - Interesse. - Organização. - Responsabilidade. - Cumprimento de regras. - Assiduidade/pontualidade. 	D; E; F	Observação Direta;
		4%	Educação para a Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda. 	C; D; E; F; G	
		3%	Compreensão e expressão da Língua Portuguesa	<ul style="list-style-type: none"> - Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar. 	A; B; D; F; G	
		3%	Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada. - Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio. 	A; B; D; E; I	

Apoio ao Estudo – 3.ºAno				
	Ponderação	Aprendizagens Específicas	Descritores	Instrumentos
	80%	<ul style="list-style-type: none"> -- Reforço das aprendizagens, preferencialmente das áreas de Português e Matemática. - Aquisição/desenvolvimento de métodos de trabalho e de estudo. 	A; C; D; E; F; I	Trabalhos Diários.

Domínio Atitudinal	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Participação; - Empenho; - Interesse; - Organização; - Responsabilidade; - Cumprimento de regras; - Assiduidade/pontualidade. 	D; E; F	Observação Direta.
	4%	Educação para a Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem usando o espírito crítico e de interajuda. 	C; D; E; F; G
	3%	Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> -- Utilização adequada das linguagens do saber científico e tecnológico para se expressar. 	A; B; D; E; I
	3%	Compreensão e expressão da Língua Portuguesa	<ul style="list-style-type: none"> - Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada. - Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio. 	A; B; D; F; G

Português – 4.º Ano					
			Avaliação		
			Instrumentos	Ponderação %	Total
	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> - Escutar para aprender e construir conhecimentos. - Utilizar técnicas para registar e reter informação. - Produzir um discurso oral com correção. - Produzir discurso com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. - Participar em atividades de expressão orientada, respeitando regras e papéis específicos. 			
	Leitura e Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em voz alta palavras e textos. - Ler textos diversos. - Apropriar-se de novos vocábulos. - Organizar os conhecimentos do texto. - Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. - Monitorizar a compreensão. - Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. - Desenvolver o conhecimento da ortografia. - Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. - Planificar a escrita de textos. - Redigir corretamente. - Escrever textos narrativos. - Escrever textos expositivos/ informativos. - Escrever textos dialogais. - Escrever textos descritivos. - Escrever textos diversos. - Rever textos escritos. 			
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer propriedades das palavras. - Reconhecer classes de palavras. - Compreender processos de formação e de organização do léxico. - Analisar e estruturar unidades sintáticas. 			
	Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e ouvir ler textos literários. - Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. - Ler para apreciar textos literários. - Ler em termos pessoais. - Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. 			
Domínio Atitudinal		<ul style="list-style-type: none"> - Participação; - Empenho; - Interesse; - Organização; - Responsabilidade; - Cumprimento de regras; - Assiduidade/pontualidade. 	Observação direta	9%	
	Cidadania e Desenvolvimento	<ul style="list-style-type: none"> - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem usando o espírito crítico e de interajuda. 		4%	

	TIC	- Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar.		2%	
Matemática – 4.º Ano					
			Avaliação		
			Instrumentos	Ponderação %	Total
	Números e Operações	- Reconhecer que se pode contar os números naturais até ao “bilião”. - Efetuar operações/algoritmos com números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão. - Conhecer e representar números racionais não negativos na reta numérica. - Reconhecer números racionais não negativos (simplificar frações e construir frações equivalentes) - Multiplicar/dividir números racionais não negativos. - Representar números racionais por dízimas. - Resolver problemas que envolvam as operações em contextos diversos.			
	Geometria e Medida	- Situar-se e situar objetos no espaço. - Identificar e comparar ângulos. - Reconhecer figuras no plano e sólidos geométricos (propriedades e classificação). - Realizar medições, utilizando diferentes unidades de medida (comprimento, massa, capacidade, volume e área). - Realizar estimativas de medidas de grandeza. - Comparar e ordenar medidas de diversas grandezas. - Determinar perímetros, áreas e volumes. - Medir e relacionar unidades de tempo. - Ler e interpretar calendários e horários. - Resolver problemas com medidas de diferentes grandezas.			
	Organização e Tratamento de Dados	- Explorar e interpretar dados organizados de diversas formas. - Realizar a recolha, organização e representação de dados e comunicar utilizando linguagem própria deste tema. - Utilizar frequências relativas e percentagens. - Resolver problemas envolvendo o cálculo e a comparação de frequências relativas. - Explorar situações aleatórias que envolvam o conceito do acaso.			
	Domínio Atitudinal	- Participação; - Empenho; - Interesse; - Organização; - Responsabilidade; - Cumprimento de regras; - Assiduidade/pontualidade.	Observação direta	9%	
	Cidadania e Desenvolvimento	- Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem usando o espírito crítico e de interajuda.		4%	
	TIC	- Utilização adequada das linguagens do saber científico e tecnológico para se expressar.		2%	
	Compreensão e expressão da Língua Portuguesa	- Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada. - Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio.		3%	
Estudo do Meio – 4.º Ano					
			Avaliação		
			Instrumentos	Ponderação %	Total
	A descoberta de si mesmo	- Identificar os ossos, músculos e pele e respetivas funções. - Conhecer as regras de segurança do seu corpo, primeiros socorros e de prevenção.			
	A descoberta dos outros e das instituições	- Pesquisar sobre o passado de uma instituição local, recorrendo a fontes orais e documentais. - Conhecer personalidades e factos da história local e nacional. - Reconhecer símbolos nacionais. - Localizar fatos e datas da História de Portugal. - Conhecer a unidade de tempo: o século.			
	A descoberta	- Observar e reconhecer fenómenos físicos do meio (condensação, solidificação, precipitação, evaporação).			

	do ambiente natural	- Identificar o planeta Terra em diferentes representações. - Identificar as fases da Lua. - Identificar e localizar os maiores rios e elevações de Portugal.			
	A descoberta das inter-relações entre espaços	- Identificar alguns aspetos da costa, localizando-os no mapa de Portugal Continental e Arquipélagos. - Nomear e localizar Continentes e Oceanos. - Distinguir aglomerados populacionais. - Nomear e localizar capitais de distrito. - Localizar Portugal no mapa da Europa, no planisfério e no globo. - Nomear os países lusófonos.			
	A descoberta dos materiais e objetos	- Realizar experiências com alguns materiais e objetos (água, eletricidade, ar, som) reconhecendo as suas propriedades. - Manusear objetos em situações concretas, aplicando cuidados na sua utilização e conservação.			
	A descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade	- Reconhecer as principais atividades produtivas nacionais. - Identificar e observar alguns fatores que contribuem para a degradação do meio, enumerando possíveis soluções.			
	Domínio Atitudinal	- Participação. - Empenho. - Interesse. - Organização. - Responsabilidade. - Cumprimento de regras. - Assiduidade/pontualidade.	Observação direta	9%	
	Cidadania e Desenvolvimento	- Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda.		4%	
	TIC	- Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar.		2%	
	Compreensão e expressão da Língua Portuguesa	- Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada. - Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio.		3%	
Apoio ao Estudo – 4.º Ano					
			Avaliação		
			Instrumentos	Ponderação %	Total
	Domínio Cognitivo	- Reforço das aprendizagens, preferencialmente das áreas de Português e Matemática. - Aquisição/desenvolvimento de métodos de trabalho e de estudo.	Trabalhos diários	82%	
	Domínio Atitudinal	- Participação; - Empenho; - Interesse; - Organização; - Responsabilidade; - Cumprimento de regras; - Assiduidade/pontualidade.	Observação direta	9%	
	Cidadania e Desenvolvimento	- Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem usando o espírito crítico e de interajuda.		4%	
	TIC	- Utilização adequada das linguagens do saber científico e tecnológico para se expressar.		2%	
	Compreensão e expressão da Língua Portuguesa	- Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada. - Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio.		3%	

Disciplinas	Ponderação	Domínios/Temas/Unidades	Aprendizagens Específicas	Instrumentos
	14%	Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> Compreender sons, entoações e ritmos da língua. Compreender palavras e expressões simples. 	
	14%	Interação oral	<ul style="list-style-type: none"> Expressar-se, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos. Interagir com o professor e com os pares, utilizando expressões/frases simples. 	
	14%	Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua. Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas. 	
	14%	Domínio intercultural	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer-se a si e ao outro. Conhecer o dia-a-dia na escola. Conhecer algumas características do seu país e de outros países. 	
	14%	Léxico e gramática	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer vocabulário simples do dia-a-dia. Conhecer vocabulário relacionado com a escola. Conhecer vocabulário simples, de forma contextualizada, com base nas estações do ano. Conhecer, de forma implícita, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. 	
Domínio intercultural	20%	<ul style="list-style-type: none"> Participação. Empenho. Interesse. Organização. Responsabilidade. Cumprimento de regras. Assiduidade/pontualidade. 		
	5%	Cidadania e desenvolvimento	<ul style="list-style-type: none"> Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. Implicação voluntária no processo de ensino, aprendizagem e avaliação, usando o espírito crítico e de interajuda. 	
	5%	TIC	<ul style="list-style-type: none"> Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar. 	

Inglês – 3.ºAno				
Disciplinas	Ponderação	Domínios/Temas/Unidades	Aprendizagens Específicas	Instrumentos
	10%	Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> Compreender sons, entoações e ritmos da língua. Compreender palavras e expressões simples. 	
	10%	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Compreender palavras e frases simples 	
	10%	Interação oral	<ul style="list-style-type: none"> Expressar-se, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos. Interagir com o professor e com os pares, utilizando expressões/frases simples. 	
	10%	Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua. Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas. 	
	10%	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar, com ajuda, palavras conhecidas. Produzir, com ajuda, frases simples. 	
	10%	Domínio intercultural	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer-se a si e ao outro. Conhecer o dia-a-dia na escola. Conhecer algumas características do seu país e de outros países. 	
	10%	Léxico e gramática	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer vocabulário simples do dia a dia. Conhecer vocabulário relacionado com a escola. Conhecer vocabulário simples, de forma contextualizada, com base nas estações do ano. Conhecer, de forma implícita, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. 	

Domínio intercultural	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Participação. • Empenho. • Interesse. • Organização. • Responsabilidade. • Cumprimento de regras. • Assiduidade/pontualidade. 	
		5%	Cidadania e desenvolvimento <ul style="list-style-type: none"> • Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. • Implicação voluntária no processo de ensino, aprendizagem e avaliação, usando o espírito crítico e de interajuda.
	5%	TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar.

Inglês – 4.ºAno				
Disciplinas	Ponderação	Domínios/Temas/ Unidades	Aprendizagens Específicas	Instrumentos
	10%	Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender palavras e expressões simples. • Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada. 	
	10%	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender frases e textos simples. 	
	10%	Interação oral	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar-se de forma adequada em contextos simples. • Interagir com o professor e com os pares em situações simples e previamente preparadas. 	
	10%	Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir sons, entoações e ritmos da língua. • Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas. 	
	10%	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar palavras conhecidas. • Produzir um texto muito simples com vocabulário limitado. 	
	10%	Domínio intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer-se a si e ao outro. • Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro. 	
	10%	Léxico e gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer vocabulário simples do dia a dia. • Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados. • Conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. 	
Domínio intercultural	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Participação. • Empenho. • Interesse. • Organização. • Responsabilidade. • Cumprimento de regras. • Assiduidade/pontualidade. 		
	5%	Cidadania e desenvolvimento	<ul style="list-style-type: none"> • Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. • Implicação voluntária no processo de ensino, aprendizagem e avaliação, usando o espírito crítico e de interajuda. 	
	5%	TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar. 	

Educação Artística – 1.ºAno					
Disciplinas	Ponderação	Domínios/Te- mas/ Unidades	Aprendizagens Específicas	Descrito- res	Instrumentos
		6%	Experimentação e Criação - Experimentar sons vocais. - Explorar fontes sonoras diversas. - Improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. - Criar ambientes sonoros e pequenas peças musicais.	A; B; G; I; J	
		6%	Interpretação e Comunicação - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc. usando a voz. - Cantar canções. - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunicar através do movimento corporal.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
		5%	Apropriação e reflexão - Comparar características rítmicas e melódicas. - Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. - Pesquisar diferentes interpretações musicais.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
		6%	Apropriação e reflexão - Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. - Identificar personagens, cenários, ambientes em situações cénicas. - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.	A; B; C; D; E; F; G; H; I.	
		6%	Interpretação e Comunicação - Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas.	A; B; C; D; E; F; G; H; I.	
		6%	Experimentação e Criação - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo. - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. - Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos. - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
		6%	Apropriação e reflexão - Observar os diferentes universos visuais. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais.	A; B; C; D; G; H; I; J	
		6%	Interpretação e comunicação - Dialogar sobre o que vê e sente. - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Apreciar diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	A; B; E; F; H.	
		6%	Experimentação e criação - Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão. - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas.	A; B; E; F; H.	
		6%	Apropriação e reflexão - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo. - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas. - Utilizar movimentos do corpo com diferentes relações. - Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
		6%	Interpretação e comunicação - Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico. - Interpretar o seu papel coreográfico. - Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	

		6%	Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> - Recriar sequências de movimentos. - Construir sequências dançadas/pequenas coreografias. - Apresentar soluções para situações problema. 	B; C; D; E; F; G; H; I; J	
Domínio Atitudinal		20 %		-Participação; Empenho; Interesse; Organização; Responsabilidade; Cumprimento de regras; Assiduidade/pontualidade.	D; E; F	Observação Direta;
		4%	Educação para a Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda. 	C; D; E; F; G	
		3%	Compreensão da Língua Portuguesa	<ul style="list-style-type: none"> - Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada. - Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio. 	A; B; D; F; G	
		2%	Utilização das tecnologias de Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar. 	A; B; D; E; I;	
Educação Artística – 2.ºAno						
Disciplinas	Ponderação	Dominios/Te mas/ Unidades	Aprendizagens Específicas		Descritores	Instrumentos
		6%	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar sons vocais. - Explorar fontes sonoras diversas. - Improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. - Criar ambientes sonoros e pequenas peças musicais. 	A; B; G; I; J	
		6%	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc. usando a voz. - Cantar canções. - Tocar peças musicais, utilizando instrumentos convencionais e não convencionais. - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunicar através do movimento corporal. - Apresentar atividades artísticas articulando a música com outras áreas do conhecimento. 	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
		5%	Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar características rítmicas. - Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. - Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas. - Partilhar as músicas do seu quotidiano. 	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
		6%	Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. - Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro. - Identificar personagens, cenários, ambientes e situações cénicas. - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. 	A; B; C; D; E; F; G; H; I.	
		6%	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhecer as especificidades formais do texto dramático convencional. - Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas. 	A; B; C; D; E; F; G; H; I.	

		6%	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo. - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações. - Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos. - Transformar objetos para obter efeitos distintos. - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas. 	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
		6%	Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Observar os diferentes universos visuais. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais. 	A; B; C; D; G; H; I; J	
		6%	Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogar sobre o que vê e sente. - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Apreciar diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do gosto. - Captar a expressividade contida na linguagem das imagens. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 	A; B; E; F; H.	
		6%	Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> - Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão. - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas. 	A; B; E; F; H.	
		6%	Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo. - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas. - Utilizar movimentos do corpo com diferentes relações. - Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico. - Relacionar obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. 	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
		6%	Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico. - Interpretar o seu papel coreográfico. - Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados. 	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
		6%	Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> - Recriar sequências de movimentos. - Construir sequências dançadas/pequenas coreografias. - Apresentar soluções para situações problema. - Inventar símbolos gráficos para representação de algumas sequências de dança. 	B; C; D; E; F; G; H; I; J	
Domínio Atitudinal		20 %		-Participação; Empenho; Interesse; Organização; Responsabilidade; Cumprimento de regras; Assiduidade/pontualidade.	D; E; F	Observação Direta;
		4%	Educação para a Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> - Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e de interajuda. 	C; D; E; F; G	
		3%	Compreensão da Língua Portuguesa	<ul style="list-style-type: none"> - Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada. - Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar o pensamento próprio. 	A; B; D; F; G	

		2%	Utilização das tecnologias de Informação e comunicação	- Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar.	A; B; D; E; I;	
--	--	----	---------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	--

Expressões – 3.º/4.º Ano				Avaliação	
Disciplina		Domínios/Temas/ Unidades	Aprendizagens Específicas	Instrumentos	Ponderação
		Jogos de Exploração	- Utilizar a voz, corpo e instrumentos como um todo de forma integrada, harmoniosa e criativa.		
		Experimentação, o, desenvolvimento e criação musical	- Desenvolver as capacidades musicais, complementados por propostas visando o domínio de aspetos essenciais à vivência musical da criança na escola, tais como: - Desenvolvimento auditivo; - Expressão e criação musical; - Representação do som.		
		Jogos de exploração	- Desenvolver, de forma pessoal, as possibilidades expressivas utilizando o corpo, a voz, o espaço e os objetos de forma global e integrada.		
		Jogos dramáticos	- Desenvolver a capacidade de relação e comunicação com os outros explorando a dimensão não verbal, verbal e gestual.		
		Descoberta e organização progressiva de volumes	- Manipular e explorar diferentes materiais moldáveis e objetos.		
		Descoberta e organização progressiva de superfícies	- Desenvolver a sua singularidade expressiva através do desenho e da pintura. - Organizar, conservar e partilhar o material.		
		Exploração de técnicas diversas de expressão	- Desenvolver as suas capacidades expressivas através da utilização de diferentes materiais e técnicas, alargando o campo de experiências e o domínio de outras linguagens expressivas, tais como: - recorte, colagem e dobragem; - Impressão; - Fotografia, transparências e meios áudio visuais; - Cartazes.		
		Domínio Atitudinal	-Participação; Empenho; Interesse; Organização; Responsabilidade; Cumprimento de regras; Assiduidade/pontualidade.	Observação direta	20%
		Cidadania e Desenvolvimento	- Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas, usando o espírito crítico e de interajuda.		4 %
		Compreensão e expressão em Língua Portuguesa	- Utilização correta da Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada. -Utilização correta da Língua Portuguesa para estruturar pensamento próprio.		3 %
		TIC	- Utilização adequada das linguagens dos saberes científico e tecnológico para se expressar.		2 %
					Total 100%

Expressão Físico-Motora – 1.º e 2.º ano					
	Ponderação	Domínios/Te- mas/ Unidades	Aprendizagens Específicas	Descrito- res	Instrumentos
	23%	Perícia e Manipulação	Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho	A, B, G, I, J	
	23%	Deslocamentos e Equilíbrios	Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação	A, C, D, J	
	24%	Jogos	Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos	A, B, C, D, F, H, I, J	
	5%		- Participação e empenho		
	5%		- Interesse		
	5%		- Responsabilidade		
	5%		- Cumprimento de regras		
	5%	Educação para a cidadania	- Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e da interajuda, e capacidade de aceitar opções, falhas e erros dos companheiros	A, B, E, F, H	
	5%	Compreensão e expressão da Língua Portuguesa	- Compreende e cumpre as regras dos jogos - Reconhece e aplica corretamente os conceitos abordados nos diversos blocos	A, B, D, E, F, G, H, I, J	

Expressão Físico-motora – 3.º e 4.º anos					
	Ponderação	Domínios / Temas	Aprendizagens Específicas	Descrito- res	Instrumentos
	14%	Perícia e Manipulação	Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho	A, B, G, I, J	
	14%	Deslocamentos e Equilíbrios	Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação	A, C, D, J	
	14%	Jogos	Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos	A, B, C, D, F, H, I, J	
	14%	Ginástica	Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento	A, B, G, I, J	

		14%*	Atividades Rítmicas Expressivas (Dança)	Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	A, B, C, D, F, H, I, J	
			Natação	Deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas relativas ao nível de aprendizagem "Introdução da Natação"	B, C, D, E, F, G, I, J	Trabalho escrito para os alunos que por razões médicas não possam frequentar as aulas de Natação
		5%		- Participação e empenho		
		5%		- Interesse		
		5%		- Responsabilidade		
		5%		- Cumprimento de regras		
		5%	Educação para a cidadania	- Adoção de estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto - Implicação voluntária no processo de ensino e aprendizagem, usando o espírito crítico e da interajuda, e capacidade de aceitar opções, falhas e erros dos companheiros	A, B, E, F, H	
		5%	Compreensão e expressão da Língua Portuguesa	- Compreende e cumpre as regras dos jogos - Reconhece e aplica corretamente os conceitos abordados nos diversos blocos	A, B, D, E, F, G, H, I, J	
<p>* O bloco Atividades Rítmicas Expressivas (Dança) será avaliado nas atividades de enriquecimento curricular e o bloco Natação nas atividades curriculares</p>						

4.1. Apreciações adotadas nas Atividades de Enriquecimento do Currículo

Parâmetros de avaliação		Níveis de desempenho Educação Musical			
		Muito Bom 90% - 100%	Bom 70% - 89%	Suficiente 50% - 69%	Insuficiente 0% - 49%
	Participação/Cooperação 30%	Revela muito interesse pelas atividades da turma, intervindo muito frequentemente de forma adequada ao seu nível e respeitando a opinião dos outros.	Revela interesse pelas atividades da turma, intervindo frequentemente de forma adequada ao seu nível e respeitando a opinião dos outros.	Revela algum interesse pelas atividades da turma, intervindo algumas vezes e respeitando a opinião dos outros.	Não revela interesse pelas atividades da turma, intervindo forma desadequada e raramente respeita a opinião dos outros.
	Autonomia 15%	Demonstra bastante autonomia na realização das tarefas, sendo capaz de tomar decisões importantes.	Demonstra autonomia na realização das tarefas, sendo capaz de tomar decisões.	Demonstra alguma autonomia na realização das tarefas, sendo capaz de tomar algumas decisões.	Não demonstra autonomia na realização das tarefas, não sendo capaz de tomar decisões
Cumprimento/Realização das tarefas propostas 80%	Criatividade 15%	Revela muita criatividade em todas as suas atividades.	Revela criatividade em todas as suas atividades.	Revela alguma criatividade em todas as suas atividades.	Não revela criatividade nas atividades
	Desempenho na realização das tarefas 20%	Articula muito bem as palavras; revela uma afinação muito boa; expressa-se muito bem, quer vocal/instrumental como corporalmente.	Revela uma boa articulação das palavras; revela uma boa afinação; expressa-se bem, quer vocal/instrumental como corporalmente.	Articula satisfatoriamente as palavras; revela uma afinação satisfatória; expressa-se satisfatoriamente, quer vocal/instrumental como corporalmente.	Revela dificuldades: na articulação das palavras, na afinação e expressa-se com dificuldade, quer vocal/instrumental como corporalmente.
	Respeito pelas normas da aula 20%	Revela bastante respeito pelas normas da aula.	Revela muito respeito pelas normas da aula.	Revela respeito pelas normas da aula.	Não revela respeito pelas normas da aula.

Expressão e Educação Físico – Motora

	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
1.º e 2.º ano	Demonstra pouco interesse e revela muitas dificuldades nas ações motoras básicas de deslocamentos e manipulação de objetos. Deve melhorar o empenho e participação nas aulas.	Demonstra interesse, mas revela algumas dificuldades nas ações motoras básicas de deslocamentos e manipulação de objetos. Deve melhorar o empenho e participação nas aulas.	Participa com interesse e empenho nas tarefas propostas, realizando com facilidade algumas ações motoras básicas de deslocamentos e manipulação de objetos.	Participa com muito interesse e empenho nas tarefas propostas, realizando com facilidade a maioria das ações motoras básicas de deslocamentos e manipulação de objetos.
3.º e 4.º ano	Demonstra pouco interesse e revela muitas dificuldades em participar em jogos, ajustando a sua iniciativa e qualidades motoras, às situações de jogo e ao seu objetivo, através de habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais. Deve melhorar o empenho e participação nas aulas.	Demonstra interesse, mas revela algumas dificuldades em participar em jogos, ajustando a sua iniciativa e qualidades motoras, às situações de jogo e ao seu objetivo. Deve melhorar o empenho e participação nas aulas.	Demonstra interesse e empenho, participando com facilidade em jogos, ajustando a sua iniciativa e qualidades motoras, às situações de jogo e ao seu objetivo.	Demonstra muito interesse e empenho, participando com muita facilidade em jogos, ajustando a sua iniciativa e qualidades motoras, às situações de jogo e ao seu objetivo.

		Perfis de desempenho			
Estudo	<p>O aluno revela pouco interesse pelo trabalho proposto, adquirindo bons métodos de estudo, organização e de trabalho. Demonstra pouca iniciativa, persistência e responsabilidade .</p>	<p>O aluno revela algum interesse pelo trabalho proposto, adquirindo bons métodos de estudo, organização e de trabalho. Demonstra alguma iniciativa, persistência e responsabilidade.</p>	<p>O aluno revela interesse pelo trabalho proposto, adquirindo métodos de estudo, organização e de trabalho. Demonstra iniciativa, persistência e responsabilidade .</p>	<p>O aluno revela muito interesse pelo trabalho proposto, adquirindo bons métodos de estudo, organização e de trabalho. Demonstra muita iniciativa, persistência e responsabilidade.</p>	
Biblioteca	<p>O aluno revela dificuldade no domínio da literacia funcional, da oralidade, da educação literária e da oficina de ilustração/escrita .</p>	<p>O aluno revela alguma facilidade no domínio da literacia funcional, da oralidade, da educação literária e da oficina de ilustração/escrita.</p>	<p>O aluno revela facilidade no domínio da literacia funcional, da oralidade, da educação literária e da oficina de ilustração/escrita .</p>	<p>O aluno revela muita predisposição, autonomia e facilidade no domínio da literacia funcional, da oralidade, da educação literária e da oficina de ilustração/escrita</p>	

TIC	Utilização do computador como recurso de aprendizagem	Revela pouca utilização do computador, como recurso de aprendizagem.	Revela alguma utilização do computador, como recurso de aprendizagem.	Revela alguma utilização do computador, como recurso de aprendizagem.	Utiliza, explora e valoriza o computador como recurso de aprendizagem.
	Domínio dos módulos do DOM.	Demonstra falta de domínio nos módulos definidos do DOM.	Demonstra algum domínio nos módulos definidos do DOM.	Demonstra e aplica corretamente os módulos definidos do DOM.	Demonstra e aplica facilmente os módulos definidos do DOM.
	Participação e interesse	Revela falta de interesse e/ou pouca participação nesta disciplina.	Revela algum interesse e participação nesta disciplina.	Revela interesse e participação nesta disciplina.	Revela muito interesse e participação nesta disciplina.
Expressão Plástica	O aluno não aplica suficientemente os conhecimentos adquiridos nas aulas de Expressão Plástica. Revela dificuldades no domínio das diferentes	O aluno aplica os conhecimentos adquiridos nas aulas de Expressão Plástica. Demonstra capacidade de criar e de se expressar, podendo progredir.	O aluno atingiu com sucesso as metas estabelecidas para este período. O discente aplica os conhecimentos adquiridos nas aulas de Expressão Plástica. É empenhado,	O aluno atingiu com sucesso as metas estabelecidas para este período. O discente aplica com muita facilidade, os conhecimentos adquiridos. Expressa-se com muita criatividade e domina as diferentes técnicas.	

	técnicas, assim como na capacidade de criar.		criativo, e domina as diferentes técnicas.	
--	----------------------------------------------	--	--------------------------------------------	--

4.2. Critérios de avaliação de alunos com Necessidades Educativas Especiais

Os alunos abrangidos pela modalidade de Educação Especial são avaliados de acordo com os restantes alunos, no entanto, usufruem de adequações especificadas no PEI.

5. Ponderações por Área

1.º Ano

Português	Matemática	Estudo do Meio	Expressões	Apoio ao Estudo
30%	30%	18%	14%	8%

2.º Ano

Português	Matemática	Estudo do Meio	Expressões	Apoio ao Estudo
30%	30%	20%	12%	8%

3.º e 4.º Anos

Português	Matemática	Estudo do Meio	Expressões	Apoio ao Estudo	Inglês
30%	30%	18%	8%	4%	10%

Ponderações por períodos

1º Período	2º Período	3º Período
100%	100%	100%

6. Classificações e Nomenclatura

A nomenclatura a utilizar em todos os instrumentos de avaliação, em que haja lugar a classificação, é a seguinte:

Avaliação Qualitativa	Avaliação Quantitativa
Insuficiente	0 a 49%
Suficiente	50% a 69%
Bom	70% a 89%

Muito Bom	90% a 100%
-----------	------------

Nota: Aos alunos deve ser esclarecida a correspondência entre as percentagens e as menções qualitativa

6.1. Aplicação de Instrumentos de Avaliação

- Compete ao professor a escolha de diferentes instrumentos de avaliação, de acordo com a natureza das aprendizagens.
- Os momentos fundamentais de autoavaliação, antecedem a prestação de informações por parte do professor titular aos encarregados de educação.
- Os professores, pelos meios que considerem adequados, devem desenvolver uma recolha sistemática de informação relativa aos alunos, de forma a dispor dos elementos significativos do desenvolvimento ensino/aprendizagem e do domínio das atitudes e valores.
- No que concerne às atividades de enriquecimento curricular (AEC), a avaliação será feita uma apreciação global do aluno do processo ensino/aprendizagem ao longo do período.

7. Considerações:

- A avaliação expressa-se através de uma síntese descritiva e qualitativa para todos os anos de escolaridade.
- Será realizada uma avaliação formativa intercalar em novembro e fevereiro, que será dada a conhecer aos encarregados de educação.
- Os alunos participam no processo de avaliação através da autoavaliação e da avaliação entre pares.

A avaliação deverá ser:

Individualizada - centra-se na evolução do aluno, na sua avaliação inicial e características individuais;

Integradora – contemplando diferentes grupos, níveis e ritmos de trabalho/aprendizagem;

Qualitativa- avaliando de forma equilibrada os diferentes aspetos da evolução e não somente os aspetos de carácter cognitivo;

Orientadora – informando o aluno do que necessita para melhorar a sua aprendizagem e adquirir estratégias apropriadas para melhorar os seus resultados;

Contínua – considerando a aprendizagem como um processo com diferentes momentos e fases.

- Os níveis de desempenho/competências a avaliar devem ser divulgados junto dos alunos antes da data prevista para a realização das provas escritas e/ou práticas de avaliação.
- As fichas escritas de avaliação deverão ser rubricadas pelo encarregado de educação para validação da tomada de conhecimento, sendo desejável que os professores verifiquem o cumprimento desta norma e deste dever.

7.1. Divulgação da avaliação do desempenho do aluno

- Sempre que necessário haverá uma avaliação informal diretamente com o aluno no sentido de melhorar o seu desempenho.
- Nos momentos de atendimento individual ao encarregado de educação será dada a conhecer a situação escolar do aluno.
- No final de cada período letivo, será feita uma avaliação sumativa, apresentada ao encarregado de educação.
- A avaliação será feita pelo professor titular da turma em articulação com todos os docentes e técnicos educativos envolvidos.

8. Critérios de ponderação para transição ou aprovação no 1º Ciclo do Ensino Básico

Avaliação Sumativa

- A avaliação dá origem a uma tomada de decisão sobre a progressão ou a retenção do aluno, expressa através das menções, respetivamente, de *Transitou* ou de *Não Transitou*, no final de cada ano, e de *Aprovado* ou de *Não Aprovado*, no 4º ano.

- No primeiro ano todos os alunos transitam, salvo casos muito excepcionais (*vide regulamento interno*).
- Nos 2º, 3º e 4ºanos, o aluno não transita se obtiver, simultaneamente, a menção Insuficiente nas duas áreas disciplinares - Português e Matemática. Também não transita caso obtenha menção de Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, a menção de Insuficiente em duas das restantes disciplinas.
 - a) Nos 1.º e 2º anos de escolaridade, a disciplina de Inglês não é considerada para efeitos de transição de ano.

EB1/PE São Filipe,

A Diretora

(Manuela Oliveira)