

PARAMETROS DE AVALIAÇÃO (PA)

Departamento: **EXPRESSÕES** – Grupo disciplinar: **EDUCAÇÃO MUSICAL/MÚSICA**

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------|
| Ciclos de ensino | | 2ºCiclo | |
| Ano de Escolaridade | | 5º | |
| IDENTIFICAÇÃO DOS PARAMETROS DE AVALIAÇÃO (PA) | | % | |
| Domínio COGNITIVO | | 50 | |
| Áreas de Competência associadas ao PASEO | Competências específicas da disciplina | | |
| (1) Linguagens e textos; (2) Informação e comunicação; (4) Pensamento crítico e pensamento criativo; (5) Relacionamento interpessoal; (6) Desenvolvimento pessoal e autonomia; (8) Sensibilidade estética e artística; (9) Saber científico, técnico e tecnológico; (10) Consciência e domínio do corpo. | EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO | Criação musical | 5 |
| | | Improvisação/Exploração | 5 |
| | INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO | Prática vocal individual e coletiva | 10 |
| | | Prática instrumental individual e coletiva | 10 |
| | | Leitura e escrita musical correta | 5 |
| | APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO | Audição e análise | 5 |
| | | Compreensão e avaliação | 5 |
| | CULTURAS MUSICAIS NOS CONTEXTOS | Conhecimento de outras culturas musicais | 5 |
| | <p>TÉCNICAS, INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DIVERSIFICADOS E ADEQUADOS DE RECOLHA SISTEMÁTICA DE INFORMAÇÃO (artigo 23º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto): Trabalho de Grupo; Intervenções; Questões Aula; Atividades de apoio e organização da aula; Grelha de observação e Registo da avaliação motora geral e específica; Grelha de observação do nível funcional das competências coordenativas e musicais. Grelha de observação e Registo da realização dos TPC</p> | | |
| | IDENTIFICAÇÃO DOS PARAMETROS DE AVALIAÇÃO (PA) | | % |
| Nº | Domínio ATITUDES E COMPORTAMENTOS | | 50 |
| | Competências pessoais e sociais | | |
| 1 | Comportamento (C) – QRC1 | 5 | |
| 2 | Assiduidade (A) - QRC2 | 5 | |
| 3 | Pontualidade (P) - QRC3 | 5 | |
| 4 | Presença do material didático (PMD) - QRC4 | 5 | |
| 5 | Trabalhos de Casa (TPC) | 5 | |
| 5 | Progressos Realizados (PR) - QRC6 | 5 | |
| 6 | Organização do Material didático (OMD) - QRC7 | 5 | |
| 7 | Empenho (EMP) - QRC8 | 5 | |
| 9 | Atenção/Concentração (AT) | 5 | |
| 8 | Participação na Aula (PARA) – QRC11 | 5 | |
| <p>TÉCNICAS, INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DIVERSIFICADOS E ADEQUADOS DE RECOLHA SISTEMÁTICA DE INFORMAÇÃO (artigo 23º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto) : Elaboração de ADV e PO; Registo das faltas na Plataforma Place; Grelhas de observação e Registo.</p> | | | |

Nota 1 - Os critérios relativos aos Percursos Curriculares Alternativos serão definidos consoante desvio padrão definidas nos Conselhos de Turma e aprovados em sede de Conselho Pedagógico.

Delegada do grupo disciplinar – Conceição Santos
(Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico do dia 13 de julho de 2020)